

கழக வெளியீடு-சஉ

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறள்



திருவள்ளுவர்
:: அருளியது ::



திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்
திருநெல்வேலி :: & சென்னை
உரக்தாட்சிவஸ் ஆனிட்

Published by
The South India Saiva Siddhanta Works
Publishing Society, Tinnevelly, Limited,
Tinnevelly and Madras
July 1924

Printed by
Munusawmy Mudaliar & Sons, Madras.

பொருளடக்கம்

ஆசிரியரது திருவுருவப்படம்	
ஆசிரிய வணக்கம்	எ
நூற்பெருமை	அ
திருவள்ளுவர் வரலாறு	கூ
திருவள்ளுவரின் வேறு பெயர்கள்	கக
திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள்	,,
அதிகார வகராதி	கங
அறத்துப்பால்	கூ
க. பாயிரம்	,,
உ. இல்லறவியல்	கூ
ங. துறவறவியல்	ககூ
ச. ஊழ்	ககஅ
பொருட்பால்	கககூ
க. அரசியல்	,,
உ. அங்கவியல்	ககச
ங. ஒழிபியல்	கககூ
காமத்துப்பால்	கககூ
க. களவியல்	,,
உ. கற்பியல்	கககஎ

பொருளடக்கம்

திருவள்ளுவமலை

௧௩௫

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

—

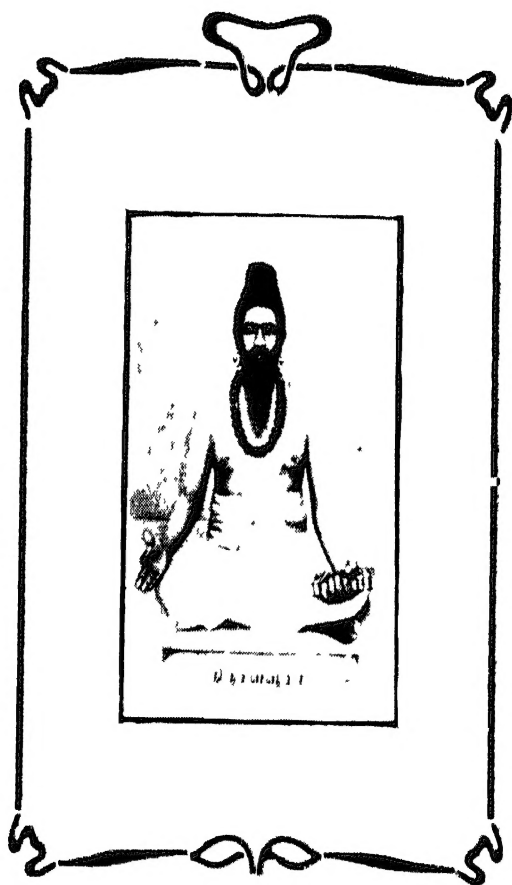
திருக்குறள்

௧௪௯

திருவள்ளுவமலை

௧௪௩





உ
திருச்சிற்றம்பலம்

ஆசிரிய் வணக்கம்

திருமுடி மிசையார் மயிர்முடி யழகுந்
தீர்க்கபுண் டாதுத லழகுந்
திரண்மணி புயந்தை வருஞ்செவி யழகுந்
திசழ்நெடுந் தாடியி னழகும்
அருமுடி செபமா லிகைசின்முத் திரைசே
ரபயரேர் வலக்கையி னழகு
ம்மிழ்தூறழ் தமிழ்மா மறைமுறை வர்த
மமைதரு மிடக்கையி னழகுங்
கருமுடி யோகப் பட்டையி னழகுங்
கடிகொர்கீட் கோவண வழகுங்
கழல்களிற் நிகிரி வளைவரை யழகுங்
கமலநல் லாதனத் தழகுந்
தருமுடி முகிரேய் மயிலையி னிடைமா
தவர்கள்கண் டிறைஞ்சவீற் றிருக்குந்
தழைபுகழ்த் திருவள் ளுவரெனு நாம
சற்குரு சரணமே சரணம்.

நூற் பெருமை

வள்ளுவாசெய் திருக்குறளை

மறுவறநன் குணர்நதோர்கள்

உள்ளுவரோ மநுவாதி

யொருகுலத்துக் கொருநீதி.

மனோன்மனீயம்

திருவள்ளுவர் வரலாறு

தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவ நாயனார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் கடைச்சங்க காலத்து உலகஞ் செய்த உயர் தவப்பயனாய்த் திருமயிலையில் ஆதிக்கும் பகவனுக்கும பிறாது, ஓர சைவவேளாள மரபில் வளர்ந்து, கல்வி யறிவொழுக்கங்களிற் நூலின்று, மார்க்க சகாயன் என்னும் சைவவேளாள ராது அருமைத் திருமகள் வாசகியம்மையை ம்ணந்து, நெய்தற் றொழிலே எத்தொழிலையும் விடக் குற்றமற்ற தொழிலெனக் கொண்டு, கற்புக்கரசியாகிய அவவம்மையாருடன் தமது இவ்வாழ்க்கையினைச் சிறக்க நடத்தினர் என்ப.

இவர், கடவுள் உயிர் உலகம் என்னும் முப்பொருள் இலக்கணங்களையும் முற்றக்கற்று முழுதுணர்ந்த முனிவராகலின், பண்டைத் தண்டமிழ் மொழி வழக்கிற் கேற்பத் 'திருக்குறள்' என்னும் ஒப்புயர்வற்ற நூலை, அறம் பொருள் இன்பமென வகுத்து, குறட்பாவானியற்றி உலகுய்ய அருளினர். இந்நூலை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றுகையில், சங்கப்பலகை ஏனைய நூற்களைப் புறத்தே தள்ளிவிட்டு இஃதொன்றையே ஏற்றுத் திகழ்ந்ததாம். ஆகவே, இது தனக்கொப்பாய் நூல் வேறொன்றின்றி, தனிவளம் நிரம்பிய பெருநூல் என்பது

திருவள்ளுவர் வரலாறு

வெள்ளிடை மலைபோற் றெள்ளியதாக்கும். மேலும், பண்டுதொட்டு இதுகாறும் உலகவழக்கில நின்ற நிலவும் அமிழ்நிணமினிய செந்தமிழ் மொழியின் முதற்கண் ஆக்கப்பெற்றுத் தமிழாதம் உயிர்க்குறுதி பயக்கும் பெருமறையாப் பேரூற்றப் பெறுவதாய்; ஒதற்கெளிதாய்; சிந்தைக்கொஞ் செலிக்கும இன்பம் பயப்பதாய்; எச்சமயத்தினர்க்கும், எக்காலத்திற்கும் எந்நாட்டினர்க்கும் பொதுவாய்; எல்லாச் சமயத்தினர்க்கும் பொதுவாகிய சொர்னொடாகளினுலே கடவுளைச் சுட்டினும் துணுகி யாராய்வார்க்கு அது சைவசமயப் பொதுத்தன்மையை விளக்குவதாய்; இதற்குப் பின்னெழுந்த நூற்களெல்லாம் இதன் மொழிபொருளைப் பொன்னேபோற் போற்றும் பெருமை வாய்ந்ததாய்; மேலே நாட்டில் வழங்கிவரும் ஆங்கில முதலிய பன்னிரு மொழிகளிலும், ஆரியம் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப் பெற்றுள்ளதாய்; நவீனொறும் நவீனொறும் நறுஞ்சுவை பயப்பதாய்; பயிநொறும் பயிநொறும் பழைமையுடன் புதுமை காட்டுவதாய்; புறவிருள் நீக்கும் உலக ஞாயிறேபோன்று மககன் அகலிருள் நீக்கும் அரிய பெற்றித்தாய் விளங்குவ திநநூல.

இத்தகைய பெருநூலியற்றிய ஆசிரியா, தமது உளமகிழ்விற்குரிய மனைவி தமக்கு முன் உயிரிப்ப, சிலகாலமிருந்து, பல அருஞ்செயலகளைச் செய்து, ஏலேல சிங்கர் முதலிய தமது மாணவர்களை அன் புடன் வாழ்த்தி, உலகத்தில் என்றும் அழியாப் புகழ் பரப்பி எல்லாம் வல்ல இறைவன் றிருவடி நீழ் லெய் தினரென்று கூறுப.

திருவள்ளுவர் திருவடி வாழ்க.

திருவள்ளுவரின் வேறு பெயர்கள்

க. நாயனா	டு. நான்முகனார்
உ. தேவா	சு. மாதானுபங்கி
ங. முதற்பாவலா	எ. செநராப்போதார்
ச. தெய்வப்புவா	அ. பெருநாவலர்

திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள்

க. முப்பாணால்	டு. பொய்யாமொழி
உ. உத்தரவேதம்	சு. வாயுறைவாழ்த்து
ங. தெய்வநூல்	எ. தமிழ்மறை
ச. திருவள்ளுவர்	அ. பொதுமறை



திருக்குறள் அதிகார வகராதி

அதிகாரம்	பக்கம்	அதிகாரம்	பக்கம்
அடக்கமுடைமை	கந.	இனியவைகூறல்	ய
அமைச்சு	கச	இன்னொசையாமை	ந.உ
அரண்	எடு	ஈகை	உந.
அருளுடைமை	உடு	உட்பகை	அக
அலர்நிவுறுத்தல்	ககடு	உழவு	நாச
அவர்வயின்விதும்பல்		உறுப்புநலனழித்தல்	கஉச
	கஉஎ	உணக்கமுடைமை	சுய
அவாவறுத்தல்	ந.எ	உடைலுவகை	கந.ந
அவையஞ்சாமை	எந	உழம்	ந.அ
அவையறித்தல்	எஉ	ஒப்புரவறித்தல்	உஉ
அழுக்காறுமை	கஎ	ஒழுக்கமுடைமை	கச
அறன்வலியுறுத்தல்	ச	ஒற்றாடல்	நுக
அறிவுடைமை	சந	கடவுள்வாழ்த்து	க
அன்புடைமை	அ	கண்ணோட்டம்	நுஅ
ஆள்வினையுடைமை	கஉ	கண்வினாப்பழித்தல்	ககஅ
இகல்	அசு	கயமை	நாஅ
இடனறித்தல்	நுய	கல்லாமை	சக
இடுக்கணழியாமை	சுந	கல்வி	சய
இரவச்சம்	நாஎ	கள்ளாமை	உசு
இரவு	நாச	கள்ளுண்ணாமை	க.ந
இல்வாழ்க்கை	நு	கனவுநிலையுரைத்தல்	
இறைமாட்சி	நக		கஉஉ.

திருக்குறள்

காதற்சிறப்புரைத்தல்	ககங	தெரிநதுதெளிதல்	ருக
காலமறிதல்	சக	தெரிநதுவீனையாடல்	ருஉ
குடிசெயல்வகை	நா	நடுவுநிலைமை	கஉ
குடிமை	கக	நட்பாராய்தல்	அய
குறிப்பறிதல்	எக	நட்பு	எக
குறிப்பறிதல்	நய	நலம்புனைந்துரைத்தல்	
குறிப்பறிவுறுத்தல்கஉஅ			ககஉ
குற்றங்கடிதல்	சச	நல்குரவு	நரு
கூடாநட்பு	அந	நன்றியிலசெல்லும்	நக
கூடாவொழுக்கம்	உஅ	நாடு	எச
கேள்வி	சஉ	நாணுடைமை	நஉ
கொடுங்கோன்மை	ருச	நாணுத்துறவுரைத்தல்	
கொல்லாமை	நந		ககச
சான்றாண்மை	கக	நிலையாமை	நச
சிறற்றினஞ்சேராமை	சக	நிறையழிதல்	கஉச
சுற்றந்தழால்	ருந	நீனைந்தவர்புலம்பல்	
சூது	கச		கஉக
செங்கோன்மை	ருரு	நீத்தார்பெருமை	ந
செய்நன்றியறிதல்	கக	நெஞ்சொடுகிளத்தல்	
சொல்வன்மை	சுரு		கஉரு
தகையணங்குறுத்தல்கக		நெஞ்சொடுபுலத்தல்	
தவம்	உஎ		கநய
தனிப்படர்மிசூதி	கஉய	பகைத்திறந்தெரிதல்அஅ	
தீநட்பு	அஉ	பகைமறட்சி	அஎ
தீவினையச்சம்	உக	பசப்புறுபருவரல்	ககக
துறவு	நரு	படர்மெலிந்திரங்கல்ககஎ	
தூது	சுக	படைச்செருக்கு	எஅ
தெரிந்துசெயல்வகை		படைமாட்சி	எஎ
	சஎ	பண்புடைமை	ந

அதிகார வகராதி

பயனில்சொல்லாமை		பொழுதுகண்டிரங்கல்	
	உய		கஉந
பழைமை	அக	பொறையுடைமை	கக
பிரிவாற்றாமை	ககக	மக்கட்பேறு	எ
பிறனில்விழையாமை	கரு	மடியின்மை	கக
	உச	மருநது	கரு
புகழ்	ககக	மன்னரைச்சேர்ந்	
புணர்ச்சிமகிழ்தல்	ககக	தொழுகல	எய
புணர்ச்சிவிதும்	கஉக	மாணம்	கௌ
	கக	மெய்யுணர்தல்	நக
புலவி	கக	வரைவின்மகளிர்	கஉ
புலவிதுணுக்கம்	கக	வலியறிதல்	சஅ
புலான்மறுத்தல்	உக	வாய்மை	நய
புல்லறிவாணமை	அரு	வாழ்க்கைத்துணைநலம்	க
புறங்கூறாமை	கக	வான்சிறப்பு	க
பெண்வழிச்சேறல்	கக	விருநதோம்பல்	உ
பெரியாரைத்துணைக		வினைசெயல்வகை	கஅ
கோடல்	சரு	வினைத்திட்பம்	கௌ
பெரியாரைப்பிழை		வினைத்தூய்மை	கக
யாமை	கய	வெகுளாமை	நக
பெருமை	கஅ	வெஃகாமை	கஅ
பேதைமை	அச	வெருவந்தசெய்யாமை	
பொச்சாவாமை	ருச		ருஎ
பொருள்செயல்வகை			
	எக		



திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்குறள்

அறத்துப்பால்

கடவுள்வாழ்த்து

- அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு. க
- கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவ
னற்றா டோழாஅ ரெனின். உ
- மலர்மிசை யேகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார். ங
- வேண்டுதல்வேண் டாமை யிலானடி சேர்ந்தார்க்
கியாண்டு மிடும்பை யில. ச
- இருள்சே ரிருவினையுஞ் சேரா விறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தா மாட்டு. டு
- பொறிவாயி லைந்தவித்தான் பொய்தீ ரொழுகக
நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார். ஊ
- தனக்குவமை யில்லாதான் றுள்சேர்ந்தார்க் கல்லான்
மனக்கவலை மாற்ற லரிது. எ
- அறவாழி யந்தணன் றுள்சேர்ந்தார்க் கல்லாற்
பிறவாழி நீந்த லரிது. அ
- கோளில் பொறியிற் குணமில்வே யெண்குணத்தான்
றாளை வணங்காத் தலை. க
- பிறவிப் பெருங்கட னீந்துவர் நீந்தா
நிறைவ னடிசேரா தார். ட

வாஸ்கிறப்பு

- வானின றுலகம் வழங்கி வருதலாற்
 றானமிழ்த மென்றுணரற் பாரற்று. க
- துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
 துப்பாய தூஉ மழை. உ
- விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனுலகத்
 துண்ணின் றுடற்றும் பசி. ந
- ஏரி னுழாஅ ருழவர் புயலென்னும்
 வாரி வளங்குன்றிக் கால். ச
- கெடுப்ப தூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாங்கே
 யெடுப்ப தூஉ மெல்லா மழை. டு
- விசம்பிற் றுளிவீழி னல்லான்மற் றாங்கே
 பசும்புற் றலைகாண் பரிது. சு
- நெடுங்கடலுந் தன்னீர்மை குன்றாந் சூழ்ந்நெழிலி
 தானல்கா தாகி விடின். எ
- சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
 வறக்குமேல் வாடோர்க்கு மீண்டு. அ
- தானந் தவமிரண்டுந் தங்கா வியனுலகம்
 வானம் வழங்கா தெனின். க
- நீரின் றமையா துலகெனின் யார்யார்க்கும்
 வானின் றமையா தொழுக்கு. ட

நீத்தார்பெருமை

ஒழுக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழுப்பத்து
வேண்டும் பனுவற் றுணிவு. க

துறந்தார் பெருமை துணைக்கூறின் வையத்
திறந்தாரை யெண்ணிக்கொண் டற்று. உ

இருமை வகைதெரிந் தீண்டறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற் றுலகு. ௩

உரனென்னுந் தோட்டியா னோரைந்துங் காப்பான்
வரனென்னும் வைப்புக்கோ வித்து. ச

நீந்தவித்தா னுற் ற லகலவிசமபு ளாராகோமா
னிந்திரனே சாலுங் கரி. ௫

செயற்கரிய செய்வார் பெரியா சிறியா
செயற்கூரிய செய்கலா தா. சு

சுவையொளி யூரோசை நாற்றமென் றைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே யுலகு. எ

நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும். அ

குண்மென்னுங் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி
கண்மேயுங் காத்த லரிது. கூ

அந்தண றோன்போ ரறவோர்மற் றெவவுயிர்க்குஞ்
செந்தண்மை பூண்டொழுக லான். ௮

அறன் ஸலியுறுத்தல்

சிறப்பீனுஞ் செல்வமு மீனு மறத்தினூஉங்
காக்க மெவனோ வுயிராக்கு. க

அறத்தினூஉங் காக்கமு மில்லை யதனை
மறத்தலி னூங்கில்லை கேடு. உ

ஒல்லும் வகையா னறவினை யோவாதே
செல்லும்வா யெல்லாஞ் செயல். டு

மனத்துக்கண் மாசில னாத லனைத்தற
னாசுல நீர பிற. ச

அழுககா றவாவெகுளி யின்னாச்சொன் னான்கு
மிழுக்கா வியன்ற தறம். டு

அன்றறிவா மென்னா தறஞ்செய்க மற்றது
பொன்றுங்காற் பொன்றாத் துணை. சு

அறத்தா றிதுவென வேண்டா சிவிகை
பொறுத்தானோ டீர்ந்தா னிடை. எ

வீழ்நாள் படாஅமை நன்றாற்றி னஃதொருவன்
வாழ்நாள் வழியடைக்குங் கல். அ

அறத்தான் வருவதே யின்பமற் றெல்லாம்
புறத்த புகழு மில. கூ

செயற்பால தோரு மறனே யொருவற்
குயற்பால தோரும் பழி. டு

இல்வாழ்க்கை

இல்வாழ்வா னென்பா னியல்புடைய மூவர்க்கு
நல்லாற்றி னின்ற துணை. க

துறந்தார்க்குந் துவ்வா தவர்க்கு மிறந்தார்க்கு
மில்வாழ்வா னென்பான் றுணை. உ

தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்க ருனென்றாங்
கைம்புலத்தா ரேம்ப றலை. ட

பழியஞ்சிப் பாத்தா னுடைத்தாயின் வாழ்க்கை
வழியெஞ்ச லெஞ்ஞான்று மில். ச

அன்பு மறனு முடைத்தாயி னில்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனு மது. டு

அறத்தாற்றி னில்வாழ்க்கை யாற்றிற் புறத்தாற்றிற்
போஷ்ப் பெறுவ தெவன். சு

இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவ னென்பான்
முயலவாரு ளெல்லாந் தலை. எ

ஆற்றி னொழுக்கி யறனிழுக்கா வில்வாழ்க்கை
நோற்பாரி னோன்மை யுடைத்து. அ

அறனெனப் பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும்
பிறன்பழிப்ப தில்லாயி னன்று. க

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையுந்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும். டி

வாழ்க்கைத் துணை நலம்

மனைத்தக்க மாண்புடைய ளாகித்தற் கொண்டான்
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை. க

மனைமாட்சி யில்லாள் கணில்லாயின் வாழ்க்கை
யெனைமாட்சித் தாயினு மில். உ

இல்லதெ னில்லவண் மாண்பாடு லுள்ளதெ
னில்லவண் மாணுக் கடை. ட

பெண்ணிற் பெருநதக்க யாவுள கற்பென்னுந்
திண்மையுண் டாகப் பெறின். ச

தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநந் றொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யு மழை. டு

தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காததுச் சோர்விலாள் பெண். கூ

சிறைகாக் குங் காப்பெவன் செய்யு மகளிர்
நிறைகாககுங் காப்பே தலை. எ

பெற்றாற் பெறிற் பெறுவர் பெண்டிர் பெருஞ் சிறப்பு
புத்தேளிர் வாழு முலகு. அ

புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை யிகழ்வார்முன்
னேறுபோற் பீடு நடை. க

மங்கல மென்ப மனைமாட்சி மற்றத
னன்கல நன்மக்கட் பேறு. ய

மக்கட்பேறு.

வெறுமவற்றுள் யாமறிவ தில்லை யறிவறிந்த
மக்கட்பே றல்ல பிற.

க

எழுபிறப்புந் தீயவைத் தீண்டா பழிபிறநகர்ப்
பண்புடை மக்கட் பெறின்.

உ

தம்பொரு ளென்பதம் மக்க ளவர்பொரு
டந்தம் வினையான் வரும்.

ங

அமிழ்தினு மாற்ற வினிதேதம் மக்கள்
சிறுகை யளாவிய கூழ்.

ச

மக்கண்மெய் தீண்ட லுடற்கின்ப மற்றவர்
சொற்கேட்ட லின்பஞ் செவிக்கு.

ரு

குழலினிதி யாழினி தென்பதம் மக்கண்
மழலைச்சொற் கேளா தவர்.

க்

தாளை மகற்காற்று நன்றி யவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல்.

எ

தம்மிற்றம் மக்க ளறிவுடைமை மாநிலத்து
மன்னுயிர்க் கெல்லா மினிது.

அ

ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்குந் தன்மகனைச்
சான்றோ னெனக்கேட்ட தாய்.

க

மகன்றந்தைக் காற்று முதவி யிவன்றந்தை
யென்றோற்றான் கொல்லெனுஞ் சொல்.

ய

அன்புடைமை

அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ழார்வலர்
புன்கணீர் பூச றரும். க

அன்பிலா ரெல்லாந் தமகஞரிய ரன்புடையா
ரென்பு முரியர் பிறர்க்கு. உ

அன்போ டியைந்த வழக்கென்ப வாருயிர்க்
கென்போ டியைந்த தொடர்பு. ங

அன்பீனு மார்வ முடைமை யதுவீனு
நண்டுபன்னு நாடாச் சிறப்பு. ச

அன்புற் றமாந்த வழக்கென்ப வையகத்
திற்புற்ற ரெய்துஞ் சிறப்பு. டு

அறத்திற்கே யன்புசார பென்ப வறியார
மறத்திற்கு மஃதே துணை. ங

என்பி லதனை வெயில்போலக் காயுமே
யன்பி லதனை யறம். எ

அன்பகத் தில்லா வுயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண்
வற்றன் மரந்தளிர் த் தற்று. அ

புறத்துறுப் பெல்லா மெவன்செய்யும் யாக்கை
யகத்துறுப் பன்பி லவர்க்கு. கூ

அன்பின் வழிய துயிர்நிலை யஃதிலார்க்
கென்புதோல் போர்த்த வுடம்பு. ய

விருந்தோம்பல்

இருந்தோம்பி யில்வாழ்வ தெல்லாம் விருந்தோம்பி
வேளாண்மை செய்து. பொருட்டு. ௧

விருந்து புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா
மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற் றன்று. ௨

வருவிருந்து வைகலு மோம்புவான் வாழ்க்கை
பருவந்து பாழ்படுத லின்று. ௩

அகனமர்ந்து செய்யா னுறையு முகனமர்ந்து
நல்விருந தோம்புவா னில. ௪

வித்து மிடல்வேண்டுங் கொல்லோ விருந்தோம்பி
முச்சின் மிசைவான் புலம். ௫

செலவிருந தோம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பா
னல்விருந்து வானத் தவர்க்கு. ௬

இனைத்துணைச் சென்பதொன் றில்ல விருந்தின்
றுனைத்துணை வேள்விப் பயன். ௭

பரிந்தோம்பிப் பற்றற்றே மென்பர். விருந்தோம்பி
வேள்வி தலைப்படா தார். ௮

உடைமையு ளின்மை விருந்தோம்ப லோம்பா
மடமை மடவார்க ணுண்டு. ௯

மோப்பக் குழையு மனிச்ச முகந்திரிந்து
நோக்கக் குழையும் விருந்து. ௧௦

இனியவைகூறல்

இன்சொலா லீர மனே இப் படிநிலவாஞ்
செம்பொருள் கண்டார்வாய்ச் சொல். க

அகனமாந தீதலி னன்றே முகனமர்ந்
தின்சொல னாகப் பெறின். ௨

முகத்தா னமாந்தினிது நோக்கி யகத்தாந்
மின்சொ லினதே யறம். ௩

துன்புறுஉந துவவாமை யிலலாகும யார்மாட்டு
மின்புறுஉ மின்சொ லவாக்கு. ௪

பணிவுடைய னின்சொல னாத லொருவற்
கனியலல மற்றுப் பிற. ௫

அல்லவை தேய வறம்பெருகு நல்லவை
நாடி யினிய சொலின். ௬

நயனீன்று நன்றி பயக்கும் பயனீன்று
பண்பிற் றலைப்பிரியாச் சொல். ௭

சிறுமையு ணீங்கிய வின்சொன் மறுமையு
மிம்மையு மின்பந் தரும். ௮

இன்சொ லினிதீன்றல் காண்பா னெவன்கொலோ
வன்சொல் வழங்கு வது. ௯

இனிய வுளவாக வின்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று. ௧௦

செய்த நன்றியறிதல்

செய்யாமற் செய்த வுதவிக்கு வையகமும்

வானகமு மாற்ற லரிது: 6

காலத்தி னாற்செய்த நன்றி சிறிதெனினு

ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது. ௨

பயன் றுக்கார் செய்த வுதவி நயன் றுககி

னன்மை கடலிற் பெரிது. 11

தினைத்துணை நன்றி செயினும் பனைத்துணையாக

கொள்வா பயன் றெறி வார. ௪

உதவி வரைநதன் றுதவி யுதவி

'செயப்பட்டார சாலபின் வரைத்து. 1௩

மறவற்க மாசற்றா கேண்மை னறவற்க

துன்பத்துட் ப்பாயார நட்பு. ௩

எழுமை யெழுபிறப்பு முள்ளு வா ஈடகண்

விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு. ௮

ரன்றி மறப்பது நன்றன்று நன் னல்ல

தன்றே மறப்பது நன்று. ௮

கொன்றன்ன வினா செயினு மவாசெய்த

வொன்றுடன் றுள்ளக் கெடும. ௧0

எநநன்றி கொன்றார்க்கு முய்வுண்டா முய்விலை

செய்நநன்றி கொன்ற மகற்கு. 10

நடுஷ்நிலைமை

- தகுதி யெனவொன்று நன்றே பகுதியாற்
பாற்பட் டொழுகப் பெறின். க
- செப்ப முடையவ னாக்கஞ் சிதைவின்றி
யெச்சத்திற் கேமாப் புடைத்து. ௨
- நன்றே த்ரினு நடுவிகந்தா மாக்கத்தை
யன்றே யொழிய விடல். ௩
- தக்கார் தகவில ரென்ப தவரவ
ரெச்சத்தாற் காணப் ப்டும். ௪
- கேடும் பெருக்கமு மில்லல்ல நெஞ்ச த்துக்
கோடாமை சான்றோர்க் கணி. ௫
- கெடுவல்யா னென்ப தறிகதன் னெஞ்ச
நடுவொரீஇ யல்ல செயின். ௬
- கெடுவாக வையா துலக நடுவாக
நன்றிக்கட் டங்கியான் றாழ்வு. ௭
- சமன்செய்து சீர்தூக்குங் கோலபோ லமைநதொருபாற
கோடாமை சான்றோர்க் கணி. ௮
- சொற்கோட்ட மில்லது செப்ப மொருதலையா
வுட்கோட்ட மின்மை பெறின். ௯
- வாணிகஞ் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப்
பிறவுந் தமபோற் செயின். ௧௦

அடக்கமுடைமை

- அடக்க மமரநு ஞய்க்கு மடங்காமை
யாரிநு ஞய்த்து விடும். க
- காக்க பொருளா வடக்கத்தை யாக்க
மதினீனூஉங் கில்லை யுயிர்க்கு. உ
- செறிவறிந்து சீர்மை பயக்கு மறிவறிந்
தாற்றி னடங்கப் பெறின். ந
- நிலையிற் றிரியா தடங்கியான் றோற்ற
மலையினு மாணப் பெரிது. ச
- எல்லார்க்கு நன்றும் பணித லவருள்ளுஞ்
செல்வர்க்கே செல்வந் தகைத்து. டு
- ஒருமையு ளாமைபோ லெந்தடக்க லாற்றி
னெழுமையு மேமாப் புடைத்து. சு
- யாகாவா ராயினு நாகாக்க காவாக்காற்
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு. எ
- ஒன்றானுந் தீச்சொற் பொருட்பவ னுண்டாயி
னன்றாகா தாகி விடும். அ
- தீயினுற் சுட்டபு னுள்ளாறு மாறாதே
நாவினுற் சுட்ட வடு. க
- கதங்காத்துக் கற்றடங்க லாற்றுவான் செவ்வி
யறம்பார்க்கு மாற்றி னுழைந்து. டி

ஒழுக்கமுடைமை

- ஒழுக்கம் விழுப்பந் தாலா னொழுக்க
முயிரினு மோம்பப் படும். க
- பரிந்தோம்பிக் காக்க வொழுக்கந் தெரிந்தேழம்பித்
தேரினு மஃதே துணை. உ
- ஒழுக்க முடைமை குடிமை யிழுக்க
மிழிநத பிரப்பாய் விடும். ங
- மறப்பினு மோத்துக் கொளலாகும் பார்ப்பான்
பிறப்பொழுக்கங் குன்றக் கெடும். ச
- அழுக்கா றுடையான்க ணுக்கம்போன் றில்லை
யொழுக்க மிலான்க ணுயர்வு. ஞ
- ஒழுக்கத்தி னொல்கா ருரவோ ரிழுககத்தி
னேதம் படுபாக் கறிந்து. ஞ
- ஒழுக்கத்தி னெய்துவர் மேன்மை யிழுக்கத்தி
னெய்துவ ரெய்தாப் பழி. எ
- நன்றிக்கு வித்தாசு நல்லொழுக்கந் தீயொழுக்க
மென்று மிடும்பை தரும். அ
- ஒழுக்க முடையவாக் கொல்லாயே தீய
வழுக்கியும் வாயாற் சொல்ல. க
- உலகத்தோ டொட்ட வொழுகல் பலகற்றுங்
கல்லா ரறிவிலர் தார். டி

பிறனில்விழீழயர்மை

பிறன்பொருளாட் பெட்டொழுதும் பேதைமை ஞாலத்
தறம்பொருள் கண்டார்க ணில். க

அறன்கூடை நின்றாரு ளெல்லாம் பிறன்கடை
நின்றாரிற் பேதையா ரில். உ

விளிந்தாரின் வேறல்லர் மன்ற தெளிந்தாரிற்
நீமை புரிந்தொழுகு வா. ங

எனைத்துணைய ராயினு மென்றாந் தினைத்துணையுந்
தேரான் பிறனில் புகல். ச

எளிதென வில்லிறப்பா னெய்துமெஞ் ஞான்றும்
விளியாது நிற்கும் பழி. டு

பகைபாவ மச்சம் பழியென நான்கு
மிகவாவா மில்லிறப்பான் கண். கூ

அறனியலா னில்வாழ்வா னென்பான் பிறனியலாள்
பெண்மை நயவா தவன். எ

பிறன்மனை நோக்காத பேராண்மை சான்றோர்க்
கறனொன்றோ வானற வொழுக்கு. அ

நலக்குரியார் யாரெனி னுமநர் வைப்பிற்
பிறற்குரியா டோடோயா-தா. கூ

அறன்வரையா னல்ல செயினும் பிறன்வரையாள்
பெண்மை நயவாமை நன்று. ட

பொறையுடைமை

- அகழ்வாரைத் தாங்கு நிலம்போலத் தம்மை
யிகழ்வார்ப் பொறுத்த றலை. க
- பொறுத்த லிறப்பினை யென்று மதனை
மறத்த லதனினு நன்று. உ
- இன்மையு ளின்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்
வன்மை மடவார்ப் பொறை. ந
- நிறையுடைமை நீங்காமை வேண்டி பொறையுடைமை
போற்றி யொழுகப் படும். ட
- ஒறுத்தாரை யொன்றாக வையாரே வைப்பர்
பொறுத்தாரைப் பொன்போற் பொதிந்து. டு
- ஒறுத்தார்க் கொருநாளை யின்பம் பொறுத்தார்க்குப்
பொன்றுந் துணையும் புகழ். டு
- திறனல்ல தற்பிறர் செய்யினு நோநொந்
தறனல்ல செய்யாமை நன்று. எ
- மிகுதியான் மிக்கவை செய்தாரைத் தாந்தந்
தகுதியான் வென்று விடல். அ
- துறந்தாரிற் றாய்மை யுடைய நிறந்தார்வா
யின்னாச்சொ னோற்கிற் பவர். கூ
- உண்ணாது நோற்பார் பெரியர் பிறர்சொல்லு.
மின்னாச்சொ னோற்பாரிற் பின். ய

அழுக்காறமை

ஒழுக்காறாக் கொள்க வொருவன்றன் நெஞ்சத்
தழுக்கா றிலாத வியல்பு. க

விழுப்பேற்றி னஃதொப்ப தில்லையார் மாட்டு
மழுக்காற்றி னன்மை பெறின். உ

அறனாக்கம் வேண்டாதா னென்பான் பிறனாக்கம்
பேணு தழுக்கறுப் பான். ந

அழுக்காற்றி னல்லவை செய்யா ரிழுக்காற்றி
னேதம் படுபாக் கறிந்து. ச

அழுக்கா றுடையார்க் கதுசாலு மொன்றார்
வழுக்கியுங் கேடின் பது. டு

கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான் சுற்ற முடுப்பதூஉ
முண்பதூஉ மின்றிக் கெடும். சு

அவவித் தழுக்கா றுடையானைச் செய்யவ
டவவையைக் காட்டி விடும். எ

அழுக்கா றெனவொரு பாவி திருச்செற்றுத்
தீயுழி யுய்த்து விடும். அ

அவ்விய நெஞ்சத்தா னாக்கமுஞ் செவ்வியான்
கேடு நினைக்கப் படும். கூ

அழுக்கற் றகன்றரு மில்லையஃ தில்லார்
பெருக்கத்திற் றீர்ந்தாரு மில். ய

வெஃகாமை

நடுவின்றி நன்பொருள் வெஃகிற் குடிபொன்றிக்
குற்றமு மாங்கே தரும். க

படுபயன் வெஃகிப் பழிப்படுவ'செய்யார்
நடுவன்மை நாணு பவர். உ

சிற்றின்பம் வெஃகி யறனல்ல செய்யாரே
மற்றின்பம் வேண்டு பவர். ங

இலமென்று வெஃகுதல் செய்யார் புலம்புவன்ற
புன்மையில் காட்சி யவர். ச

அஃகி யகன்ற வறிவென்றும் யார்மாட்டும்
வெஃகி வெறிய செயின். டு

அருள்வெஃகி யாற்றின்க ணினருன பொருள்வெஃகிப்
பொல்லாத சூழக் கெடும். சு

வேண்டற்க வெஃகியா மாக்கம் விளவயின்
மாண்டற் கரிதாம் பயன். எ

அஃகாமை செல்வத்திற் கியாதெனின் வெஃகாமை
வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள். அ'

அறனறிந்து வெஃகா வறிவுடையார்ச் சேருந்
திறனறிந் தாங்கே திரு. கூ

இறலீனு மெண்ணுது வெஃகின் விறலீனும்
வேண்டாமை டென்னுஞ் செருக்கு. ட

புறங்கூளுமை

அறங்கூறு எல்ல செயினு மொருவன்
புறங்கூறு னென்ற வினாது. க

அறனழீஇ யல்லவை செய்தலிற் றீதே
புறனழீஇப் பொய்த்து நகை. உ

புறங்கூறிப் பொய்த்துயிர் வாழ்தலிற் சாத
லறங்கூறு மாக்கந் தரும். ட

கண்ணினீறு கண்ணறச் சொல்லினுஞ் சொல்லற்க
முன்னின்று பின்னோக்காச் சொல். ஈ

அறஞ்சொல்லு நெஞ்சத்தா னன்மை புறஞ்சொல்லு
புன்மையாற் காணப் படும். னு

பிறன்புறி கூறுவான் றன்பழி யுள்ளு
திறன்மெரிநது கூறப் படும். கூ

பகச்சொல்லிக் கேளிாப் பிரிப்பர் நகச்சொல்லி
நட்பாட தேற்றா தவர். எ

துணையார் குற்றமுந் தூற்று மாபிடு
ரொண்ணுகொ லேதிலா மாட்டு. அ

அறனோக்கி யாற்றுங்கொல் வையம் புறனோக்கிப்
புன்சொ லுரைப்பான் பொறை. கூ

ஏதிலார் குற்றம்போற் றவகுற்றங் காண்கிற்பிற்
நீதுண்டோ மன்னு முயிர்க்கு. ய

பயனிலசொல்லாமை.

பல்லார் முனியப் பயனில சொல்லுவா
னெல்லாரு மெள்ளப் படும். க

பயனில பல்லார்முற் சொல்ல னயனில
நட்டார்கட் செய்தலிற் றீது. உ

நயனில எனென்பது சொல்லும் பயனில
பாரித் துரைக்கு முரை. ந

நயன்சாரா நன்மையி னீக்கும் பயன்சாரர்ப்
பண்பில்சொற் பல்லா ரகத்து. ச

தீர்மை சிறப்பொடு நீங்கும் பயனில
நீர்மை யுடையார் சொலின். டு

பயனில்சொற் பாராட்டு வாலை மகனெனல்
மக்கட் பதடி யெனல். ஈ

நயனில சொல்லினுஞ் சொல்லுக சான்றோர்
பயனில சொல்லாமை நன்று. எ

அரும்பய னாயு மறிவினார் சொல்லார்
பெரும்பய னில்லாத சொல். அ

பொருட்கந்த பொச்சாந்துஞ் சொல்லார் மருட்கந்த
மாசறு காட்சி யவர். க

சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க
சொல்லிற் பயனிலாச் சொல். டி

தீவினையச்சம்

தீவினையா ரஞ்சார் விழுமியா ரஞ்சவர் தீவினை யென்னுஞ் செருக்கு.	க
தீயவை தீய பயத்தலாற் நீயவை தீயினு மஞ்சப் படும்.	உ
அறிவினு ளெல்லாந் தலையென்ப தீய செறுவரூர்க்குஞ் செய்யா விடல்.	ங
மறந்தும் பிறன்கேடு சூழற்க சூழி னறஞ்சூழுஞ் சூழ்ந்தவன் கேடு.	ச
இல்லென்று தீயவை செய்யற்க செய்யி னிலனாகு மற்றும் பெயர்த்து.	டு
திப்பால தான்பிறர்கட் செய்யற்க நோய்ப்பால தன்னை யடல்வேண்டா தான்.	சு
எனைப்பகை யுற்றாரு முய்வர் வினைப்பகை வீயாது பின்சென் றடும்.	எ
தீயவை செய்தார் கெடுத னிழறன்னை வீயா தடியுறைந் தற்று.	அ
தன்னைத்தான் காதல னாயி னெனைத்தொன்றுந் துன்னற்கு தீவினைப் பால்.	ஈ
அருங்கேட னென்ப தறிக மருங்கோடித் தீவினை செய்யா னெனின்.	ஐ

ஒப்புரவறிதல்

- கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்
டென்றாற்றுங் கொல்லோ யுலகு. க
- தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாந் தக்கார்க்கு
வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு. உ
- புத்தே ஞாலகத்து மீண்டும் பெறலரிதே
யொப்புரவி னல்ல பிற. ந
- ஒத்த தறிவா னுயிர்வாழ்வான் மற்றையான்
செத்காருள் வைக்கப் படும். ச
- ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே யுலகவாம்
பேரறி வாளன் றிரு. ங்
- பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற்றூற் செல்வ
நயனுடை யான்கட் படின. சு
- மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றூற் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கட் படின. ஏ
- இடனில் பருவத்து மொப்புரவிற் கொல்கார்
கடனறி காட்சி யவர். அ
- நயனுடையா னல்கூர்ந்தா னாதல் செயுநீர்
செய்வா தமைகலா வாறு. கூ
- ஒப்புரவி னுல்வருங் கேடெனி னஃதொருவன்
விறுக்கோட் டக்க துடைத்து. ட

நனிக

- வறியார்க்கொன் றீவதே யீகைமற் றெல்லாங்
குறியெதிர்ப்பை நீர னுடைத்து. க
- நல்லா றெனினுங் கொளறீது மேலுலக
மில்லெனினு மீதலே நன்று. உ
- இலனென்னு மெவ்வ முரையாமை வீதல்
குலனுடையான் கண்ணே யுள. ந
- இன்னா திராக்கப் படுத லிரந்தவ
ரின்முகங் காணு மளவு. ச
- ஆற்றுவா ராற்றல் பசியாற்ற லப்பசியை
மாற்றுவா ராற்றலிற் பின். டு
- அற்றா ரழிபசி தீர்த்த லஃதொருவன்
பெற்றான் பொருள்வைப் புழி. ஈ
- பாத்தூண் மரீஇ யவனைப் பசியென்னுந்
தீப்பிணி தீண்ட லரிது. எ
- ஈத்துவக்கு மின்ப மறியார்கொ னுமுடைமை
வைத்திழக்கும் வன்க ணவர். அ
- இரத்தலி னின்னாது மன்ற நிரப்பிய
தாமே தமிழ் ருணல். க
- சாதலி னின்னாது தில்லை யினிததூஉ
மீத லியையாக் கடை. ட

புகழ்

ஈத லிசைபட வாழ்த லதுவல்ல

தூதிய மில்லை யுயிர்க்கு.

க

உரைப்பா ருரைப்பவை யெல்லா மிரப்பார்க்கொன்
நீவார்மே னிற்கும் புகழ்.

உ

ஒன்றா வுலகத் துயர்ந்த புகழல்லாற்

பொன்றாது நிற்பதொன் றில்.

ங

நிலவரை நீன்புக ழாற்றிற் புலவரைப்

போற்றாது புத்தே ளுலகு.

ச

நத்தம்போற் கேடு முளதாகுஞ் சாக்காடும்

வித்தகர்க் கல்லா லரிது.

ரு

தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார்

தோன்றலிற் றோன்றாமை நன்று.

சு

புகழ்பட வாழாதார் தந்நோவார் தம்மை

யிகழ்வாரை நோவ தெவன்.

எ

வசையென்ப வையத்தார்க் கெல்லா மிசையென்னு

மெச்சம் பெறாஅ விடின்.

அ

வசையிலா வண்பயன் குன்று மிசையிலா

யாக்கை பொறுத்த நிலம்.

க

வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வா ரிசையொழிய

வாழ்வாரே வாழா தவர்.

ஐ

அருளுடைமை

அருட்செல்வஞ் செல்வததுட் செல்வம் பொருட்செல்வம்
புரியார் கண்ணு முளா. க

பல்லாற்றா னாடி யருளாள்க பல்லாற்றாற்
றேரினு மஃதே துணை. உ

அருள்சேர்ந்த நெஞ்சினார்க் கில்லை யிருள்சேர்ந்த
வினா வுலகம் புகல். ட

மன்னுயி ரோம்பி யருளாள்வாற் கில்லென்ப
தன்னுயி ரஞ்சம் வினை. ச

அல்ல லருளாள்வார்க் கில்லை வளிவழங்கு
'மல்லன்மா' ஞாலங் கரி. டி

பொருணீங்கிப் பொச்சாந்தா ரென்ப ருணீங்கி
யல்லவை செய்தொழுகு வார். ஈ

அருளில்லார்க் கவவுலக மில்லை , பொருளில்லார்க்
கவவுலக மில்லா கியாங்கு. எ

பொருளற்றார் பூப்ப ரொருகா லரு ாற்றா
ரற்றார்மற் றுத லரிது. அ

தெருளாதான் மெய்ப்பொருள் கண்டற்றாற் றேரி
னருளாதான் செய்யு மறம். க

வலியார்முற் றன்னை நினைக்கதான் றன்னின்
மெலியார்மேற் செல்லு மிடத்து. ய

புலாண்டிறுத்தல்

தன்னுன் பெருக்கற்குத் தான்பிறி தூனுண்பா.

னெங்ஙன மாளு மருள்.

க

பொருளாட்சி போற்றுதார்க் கில்லை யருளாட்சி

யாங்கில்லை யூன்றின் பவர்க்கு.

உ

படைகொண்டார் நெஞ்சம்போ னன்றாககா தொன்ற

னுடல்சுவை யுண்டார் மனம்.

ங

அருளல்ல தியாதெனிற் கொல்லாமை கோற்றல்

பொருளல்ல தவஆன் றினல்.

ச

உண்ணுமை யுள்ள துயிர்நிலை யூனுண்ண

வண்ணுத்தல் செய்யா தளறு.

ரு

தினற்பொருட்டாற் கொல்லா துலகெனின் யாரும்

விலைப்பொருட்டா லுன்றருவா ரில்.

சு

உண்ணுமை வேண்டும் புலாஅல் பிறிதொன்றன்

புண்ண துணர்வார்ப் பெறின்.

எ

செயிரிற் றலைப்பிரிந்த காட்சியா ருண்ண

ருயிரிற் றலைப்பிரிந்த ஆன்.

அ

அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்ற

னுயிர்செகுத் துண்ணுமை நன்று.

க

கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி

யெல்லா வுயிருந் தொழும்.

ய

தவழ்

ஊற்றநோய் நோன்ற லுயிர்க்குறுகண் செய்யாமை
யற்றே தவத்திற் குரு. . க

தவமுந் தவமுடையரீர்க் காகு மவமதனை
யஃதிலரீர் மேற்கொள் வது. ௨

துறந்தார்க்குத் துப்புரவு வேண்டி மறந்தார்கொன்
மற்றை யவர்க டவம். ௩

ஒன்றாத் தெறலு முவந்தாரை யாக்கலு
மெண்ணிற் றவத்தான் வரும். ச

வேண்டிய வேண்டியாங் கெய்தலாற் செய்தவ
ஃண்டு முயலப் படும். ௫

தவஞ்செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வாராமற் றல்லா
ரவஞ்செய்வா ராசையுட் பட்டு. ௬

சுடச்சுடரும பொன்போ லொளிவிடுந் துண்பஞ்
சுடச்சுட நோற்கிற் பவர்க்கு. ௭

தன்னுயிர் தானறப் பெற்றானே யேனைய
மன்னுயி ரெல்லாந் தொழும். ௮

கூற்றங் குதித்தலுங் கைகூடு நோற்றலி
னாற்ற றலைப்பட் டவர்க்கு. ௯

இலப்பல ராகிய காரண நோற்பார
சிலர்பலர் நோலா தவர். ௧௦

கூடாவொழுக்கம்

வஞ்ச மனத்தான் படிற்றொழுக்கம் பூதங்க
னோந்து மகத்தே நகும். க

வானுயர் தோற்ற மெவன்செய்யுந் தன்னெஞ்சந்
தானறி குற்றப் படின. ௨

வலியி னிலைமையான் வல்லுருவம் பெற்றம்
புலியின்றோல் போர்த்துமேய்ந் தற்று. ௩

தவமறைந் தல்லவை செய்தல் புதன்மறைந்து
வேட்டுவன் புட்சிமிழ்த் தற்று. ச

பற்றற்றே மென்பார் படிற்றொழுக்க மெற்றெற்றென
றேதம் பலவுந் தரும். ௫

நெஞ்சிற் றுறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து
வாழ்வாரின் வன்கண ரில். சு

புறங்குன்றி கண்டனைய ரோனு மகங்குன்றி
மூக்கிற் கரியா ருடைத்து. ௭

மனத்தது மாசாக மாண்டார்நீ ராடி
மறைந்தொழுகு மாந்தர் பலர். ௮

கணைகொடிதி யாழ்கோடு செவ்விதாங் கன்ன
வினைபடு பாலாற் கொளல். ௯

மழித்தலு நீட்டலும் வேண்டா வுலகம்
பழித்த தொழித்து விடின். ௧௦

கள்ளாமை

எள்ளாமை வேண்டுவா நென்பா நெனைத்தொன்றுங்
கள்ளாமை காக்கதன் நெஞ்சு. க

உள்ளத்தா லுள்ளலுந் தீதே பிறன்பொருளைக்
கள்ளத்தாற் கள்வே மெனல். ௨

களவினா லாகிய வாக்க மளவிறந்
தாவது போலக் கெடும். ௩

களவின்கட் கன்றிய காதல் விளைவின்கண்
லீயா விழுமந் தரும். ௪

அருங்கருதி யன்புடைய ராதல் பொருள்கருதிப்
பொச்சாப்புப் பார்ப்பார்க ணில். ௫

அளவின்க ணின்றொழுக லாற்றார் களவின்கட்
கன்றிய காத லவர். ௬

களவென்னுங் காரறி வாண்மை யளவென்னு
மாற்றல் புரிந்தார்க ணில். ௭

அளவறிந்தார் ஞ்சுத் தறம்போல நிற்குங்
களவறிந்தார் நெஞ்சிற் கரவு. ௮

அளவல்ல செய்தாங்கே வீவர் களவல்ல
மற்றைய தேற்றா தவர். ௯

கள்வரர்க்குத் தள்ளு முயிர்நிலை கள்ளார்க்குத்
தள்ளாது புத்தே ளுலகு. ௧௦

வாய்மை

வாய்மை யெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுந்
தீமை யிலாத சொல்லு. க

பொய்ம்மையும் வாய்மை யிடத்த புரைதீர்த்த
நன்மை பயக்கு மெனின். உ

தன்னெஞ் சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்
றன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும். டு

உள்ளத்தாற் பொய்யா தொழுகி னுலகத்தா
ருளீளத்து ளெல்லா முளன். ச

மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு
தானஞ்செய் வாரிற் றலை. டு

பொய்யாமை யன்ன புகழில்லை யெய்யாமை
யெல்லா வறமுந் தரும். கூ

பொய்யாமை பொய்யாமை யாற்றி னறம்பிற
செய்யாமை செய்யாமை நன்று. எ

புறந்தூய்மை நீரா னமையு மகந்தூய்மை
வாய்மையாற் காணப் படும். அ

எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப்
பெய்யா விளக்கே விளக்கு. கூ

யாமெய்யாக் கண்டவற்று ளில்லையெனைத் தொன்றும்
வாய்மையி னல்ல பிற. ய

வெகுளாமை

செல்லிடத்துக் காப்பான் சினங்காப்பா னல்லிடத்துக்
காக்கினென் காவாக்கா லென். க

செல்லா விடத்துச் சினந்தீது செல்லிடத்து
மில்லதனிற் றீய பிற. உ

மறத்தல் வெகுளியை யார்மாட்டுந் தீய
பிறத்த லதனுன் வரும். ௩

நகையு முவகையுங் கொல்லுஞ் சினத்திற்
பகையு முளவோ பிற. ச

தன்னைத்தான் காக்கிற் சினங்காக்க காவாக்காற்
றன்னையே கொல்லுஞ் சினம். ௩

சினமென்னுஞ் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி யினமென்னு
மேமப் புணையைச் சுடும். கூ

சினத்தைப் பொருளென்று கொண்டவன் கேடு
நிலத்தறைந்தான் கைபிழையா தற்று. எ

இணரெரி தோய்வன்ன வின்னா செயினும்
புணரின் வெகுளாமை நன்று. அ

உள்ளிய தெல்லா முடனெய்து முள்ளத்தா
லுள்ளான் வெகுளி யெனின். கூ

இறந்தா ரிறந்தா ரினையர் சினத்தைத்
துறந்தார் துறந்தார் துணை. ௩

இன்னஞ்செய்யாமை

சிறப்பீனுஞ் செல்வம் பெறினும் பிறர்க்கின்னஞ்
செய்யாமை மாசற்றார் கோள். க

கறுத்தின்னா செய்தவக் கண்ணு மறுத்தின்னா
செய்யாமை மாசற்றார் கோள். உ

செய்யாமற் செற்றார்க்கு மின்னாத செய்தபி
னுய்யா விழுமந் தரும். ங

இன்னஞ்செய் தாரை யொறுத்த லவர்நாண
நன்னயஞ் செய்து விடல். ச

அறிவினா னாகவ துண்டோ பிறிதினோய்
தந்நோய்போற் போற்றாக் கடை. ங

இன்ன வெனத்தா னுணர்ந்தவை துன்னாமை
வேண்டும் பிறன்கட் செயல். சு

எனைத்தானு மெஞ்ஞான்றும் யார்க்கு மனத்தானு
மாணசெய் யாமை தலை. எ

தன்னுயிர்க் கின்னாமை தானறிவா னென்கொலோ
மன்னுயிர்க் கின்னா செயல். அ

பிறர்க்கின்னா முற்பகற் செய்யிற் றமக்கின்னா
பிற்பகற் றுமே வரும். கூ

நோயெல்லா நோய்செய்தார் மேலகா நோய்செய்யார்
நோயின்மை வேண்டு பவர். டி

கொல்லாமை

அறவினை யாதெனிற் கொல்லாமை கோறல்
பிறவினை யெல்லாந் தரும். க

பகுத்துண்டு பல்லுயி ரோம்புத னாலோர்
தொகுத்தவற்று ளெல்லாந் தலை. உ

ஒன்றாக நல்லது கொல்லாமை மற்றதன்
பின்சாரப் பொய்யாமை நன்று. ட

நல்லா நெனப்படுவ தியாதெனின் யாதொன்றுங்
கொல்லாமை குழு நெறி. ச

நிலையஞ்சி நீத்தாரு ளெல்லாங் கொலையஞ்சிக்
கொல்லாமை குழ்வான் நலை. டு

கொல்லாமை மேற்கொண டொழுகுவான் வாழநாணமேற்
செல்லா துயிருண்ணுங் கூற்று. சு

தன்னுயிர் நீப்பினுஞ் செய்யற்க தான்பிறி
தின்னுயிர் நீக்கும் வினை. எ

நன்றாகு மாக்கம் பெரிதெனினுஞ் சான்றோர்க்குக்
கொன்றாகு மாக்கங் கடை. அ

கொலைவினைய ராகிய மாக்கள் புலைவினையர்
புன்மை தெரிவா ரகத்து. கூ

உயிருடம்பி னீக்கியா ரென்ப செயிருடம்பிற்
செல்லாத்தீ வாழ்க்கை யவர். டி

நிலையாமை

- நில்லா தவற்றை நிலையின வென்றுணரும்
புல்லறி வாண்மை கடை. க
- கூத்தாட் டவைக்குழாத் தற்றே பெருஞ்செல்வம்
போக்கு மதுவிளிந் தற்று. ௨
- அற்கா வியல்பிற்றுச் செல்வ மதுபெற்ற
லற்குப வாங்கே செயல். ௩
- நாளென வொன்றுபோற் காட்டி யுமிரீரும்
வறா துணர்வார்ப் பெறின். ௪
- நாச்செற்று விக்குண்மேல் வாராமு னல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும். ௫
- நெருந லுனனெருவ னின்றில்லை யென்னும்
பெருமையுடைத்திவ வுலகு. ௬
- ஒருபொழுதும் வாழ்வ தறியார் கருதுப
கோடியு மல்ல பல. ௭
- குடம்பை தனித்தொழியப் புட்பறந் தற்றே
யுடம்போ டியிரிடை நட்பு. ௮
- உறங்குவது போலுஞ் சாக்கா நெங்கி
விழிப்பது போலும் பிறப்பு. ௯
- புக்கி லமைந்தின்று கொல்லோ வுடம்பினுட்
பெச்சி லிருந்த வுயிர்க்கு. ௧௦

துறவு

யாதனின் யாதனி னீங்கியா னேத

லதனி னதனி னிலன்.

க

வேண்டினுண் டாகத் துறக்க துறந்தபி

னீண்டியற் பால பல.

உ

அடல்வேண்டு மைந்தன் புலத்தை விடல்வேண்டும்

வேண்டிய வெல்லா மொருங்கு.

௩

இயல்பாகு நோன்பிற்கொன் றின்மை யுடைமை

மயலாகு மற்றும் பெயர்த்து.

ச

மற்றுந் தொடர்ப்பா டெவன்கொல் பிறப்பறுக்க

ஹற்றூர்க் சூடம்பு மிகை.

௪

யானென தென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வாணோர்க்

குயர்ந்த வுலகம் புகும்.

சு

பற்றி விடாஅ விடும்பைகள் பற்றினைப்

பற்றி விடாஅ தவர்க்கு.

எ

தலைப்பட்டார் தீரத் துறந்தார் மயங்கி

வலைப்பட்டார் மற்றை யவர்.

அ

பற்றற்ற கண்ணே பிறப்பறுக்கு மற்று

நிலையாமை காணப் படும்.

க

பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை யப்பற்றைப்

பற்றுக பற்று விடற்கு.

ஃ

மெய்ப்புணர்தல்

பொருளல் லவற்றைப் பொருளென் றுணரு
மருளானு மாணப் பிறப்பு. ' ௧

இருணீங்கி யின்பம் பயக்கு மருணீங்கி
மாசறு காட்சி யவர்க்கு. ௨

இயத்தி னீங்கித் தெளிந்தார்க்கு வையத்தின்
வான நணிய துடைத்து. ௩

இயுணர் வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே
மெய்ப்புணர் வில்லா தவர்க்கு. ௪

எப்பொரு ளெத்தன்மைத் தாயினு மப்பொருண்.
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. ௫

கற்றீண்டு மெய்ப்பொருள் கண்டார் தலைப்படுவர்
மற்றீண்டு வாரா நெறி. ௬

ஒர்த்துள்ள முள்ள துணரி னொருதலையாப்
பேர்த்துள்ள வேண்டா பிறப்பு. ௭

பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னுஞ்
செம்பொருள் காண்ப தறிவு. ௮

சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்
சார்தீர் சார்தரு நோய். ௯

காமம் வெகுளி மயக்க மிவைமூன்ற
ஹம் கெடக்கெடு நோய்.

அவாவற்றீத்தல்

அவாவென்ப வெல்லா வுயிர்க்குமெஞ் ஞான்றுந்
தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து. க

வேண்டிங்கால் வேண்டும் பிறவாமை மற்றது
வேண்டாமை வேண்ட வரும். உ

வேண்டாமை யன்ன விழுச்செல்வ மீண்டில்லை
யாண்டு மஃதொப்ப தில். ங

தூஉய்மை யென்ப தவாவின்மை மற்றது
வாஅய்மை வேண்ட வரும். ச

அற்றவ ரென்பா ரவாவற்றார் மற்றையா
ரற்றாக வற்ற தில். டு

அஞ்சவ தோரு மறனே யொருவனை
வஞ்சிப்ப தோரு மவா. சு

அவாவினை யாற்ற வறுப்பிற் றவாவினை
தான்வேண்டு மாற்றான் வரும். எ

அவாவில்லார்க் கில்லாகுந் துன்பமஃ துண்டேற்
றவாஅது மேன்மேல் வரும். அ

இன்ப மிடையறா தீண்டு மவாவென்னுந்
துன்பத்துட் டின்பங் கெடின். கூ

ஆநா வியற்கை யவாநீப்பி னந்நிலையே
பேரா வியற்கை தரும். டி

ஊழ்

ஆகூழாற் றேன்று மசைவின்மை கைப்பொருள்
போகூழாற் றேன்று மடி. க

பேதைப் படுக்கு மிழவூழ் ழறிவகற்று
மாகலூ முற்றக் கடை. உ

துண்ணிய நூல்பல கற்பினு மற்றுந்தன்
னுண்மை யறிவே மிகும். ந

இருவே றுலகத் தியற்கை திருவேறு
தெள்ளிய ராதலும் வேறு. ச

நல்லவை யெல்லாஅந் தீயவாந் தீயவு
நல்லவாஞ் செல்வஞ் செயற்கு. ரு

பரியினு மாகாவாம் பாலல்ல வுய்த்துச்
சொரியினும் போகா தம. கூ

வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்குந் துய்த்த லரிது. எ

துறப்பர்மற் றுப்புர வில்லா ருறற்பால
ஆட்டா கழியு மெனின். அ

நன்றாங்கா னல்லவாக் காண்பவ ரன்றாங்கா
லல்லற் படுவ தெவன். கூ

ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
சூழினுந் தான்முந் துறும். டி

பொருட்பால்

இறைமூட்சி

படைகுடி கூழமைச்சு நட்பா னாறு
முடையா னரசரு ளேறு. க

அஞ்சாமை யீகை யறி ஆக்க மிந்நான்கு
மெஞ்சீமை வேந்தற் கியல்பு. உ

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை யிம்முன்று
நீங்கா நிலஞள் பவற்கு. ந

அறனிமூக்கா தல்லவை நீக்கி மறனிமூக்கா
மான முடைய தரசு. ச

இயற்றலு மீட்டலுங் காத்தலுங் காத்த
வகுத்தலும் வல்ல தரசு. டு

காட்சிக் கெளியன் கடுஞ்சொல்ல னல்லனேன்
மீக்கூறு மன்ன னிலம். கூ

இன்சொலா லீத்தளிக்க வல்லாற்குத் தன்சொலாற்
றன்கண் டனைத்திவ் வுலகு. எ

முறைசெய்து காப்பாற்று மன்னவன் மக்கட்
கிறையென்று வைக்கப் படும். அ

செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும் பண்புடை வேந்தன்
கவிகைக்கீழ்த் தங்கு முலகு. க

கொடையளி செங்கோல் குடியோம்ப னான்கு
முடையானும் வேந்தர்க் கொளி. ய

கல்வி

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபி

னிற்க வதற்குத் தக.

க

எண்ணென்ப வேளை யெழுத்தென்ப விவவிண்ணுங்

கண்ணென்ப வாழு முயிர்க்கு.

உ

கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு

புண்ணுடையர் கல்லா தவர்.

ங

உவப்பத் தலைக்கூடி யுள்ளப் பிரித

லனைத்தே புலவர் தொழில்.

ச

உடையார்மு னில்லார்போ லேக்கற்றுங் கற்றார்

கடையரே கல்லா தவர்.

ரு

தொட்டனைத் தூறு மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்

கற்றனைத் தூறு மறிவு.

சு

யாதானு நாடாமா ஹாராமா லென்னொருவன்

சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு.

எ

ஒருமைக்கட் டான்கற்ற கல்வி யொருவற்

கெழுமையு மேமாப் புடைத்து.

அ

தாமின் புறுவ துலகின் புறக்கண்டு

காழுறுவர் கற்றறிந் தார்.

க

கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வி யொருவற்கு

மாடல்ல மற்றை யவை.

ய

கல்லரிமை

அரங்கின்றி வட்டாடி யற்றே நிரம்பிய
நூலின்றிக் கோட்டி கொளல். க

கல்லாதான் சொற்கா முறுதன் முலையிரண்டு
மில்லாதாள் பெண்காமுற் றற்று. உ

கல்லா தவரு நனிநல்லர் கற்றார்முற்
சொல்லா திருக்கப் பெறின். ங

கல்லாதா னொட்பங் கழியநன் ருயினுங்
கொள்ளா ரறிவுடை யார். ச

கல்லா வொருவன் றகைமை தலைப்பெய்து
சொல்லாடச் சேர்வு படும். டு

உளரென்னு மாத்திரைய ரல்லாற் பயவாக்
களரனையர் கல்லா தவர். கூ

நுண்மா னுழைபுல மில்லா னெழினல
மண்மாண் புனைபாவை யற்று. எ

நல்லார்கட் பட்ட வறுமையி னினினுதே
கல்லார்கட் பட்ட திரு. அ

மேற்பிறந்தா ராயினுங் கல்லாதார் கீழ்ப்பிறந்துங்
கற்ற ரனைத்திலர் பாடு. கூ

விலங்கொடு மக்க ளனைய ரிலங்குநூல்
கற்றரோ டேனை யவர். டி

கேள்வி

செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச்செல்வ மச்செல்வஞ்
செல்வத்து ளெல்லாந் தலை. க

செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது
வயிற்றுக்கு மீயப் படும். உ

செவியுணவிற் கேள்வி யுடையா ரவியுணவி
னுன்றாரோ டொப்பர் நிலத்து. ட

கற்றில னாயினுங் கேட்க வஃதொருவற்
கொற்கத்தி னூற்றாந் துணை. ச

இழுக்க லுடையுழி யூற்றுக்கோ லற்றே
யொழுக்க முடையார்வாய்ச் சொல். டு

எனைத்தானு நல்லவை கேட்க வனைத்தானு
மான்ற பெருமை தரும். ஈ

பிழைத்துணர்ந்தும் பேதைமை சொல்லா ரிழைத்துணாந்
திண்டிய கேள்வி யவர். எ

கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள்வியாற்
ரோட்கப் படாத செவி. அ

துணங்கிய கேள்விய ரல்லார் வணங்கிய
வாயின ராத லரிது. க

செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர்வின் மர்க்க
ளவியினும் வாழினு மென். ட

அறிவுடைமை

- அறிவற்றங் காக்குங் கருவி செறுவார்க்கு
முள்ளழிக்கலாகா வரண். க
- சென்ற விடத்தாற் செலவிடா தீதொரீஇ
நன்றின்பா லுய்ப்ப தறிவு. உ
- எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினு மப்பொருண்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. ந
- எண்பொருள் வாகச்செலச் சொலித் தான்பிறாவாய்
நுண்பொருள் காண்ப தறிவு. ச
- உலகந் தழீஇய தொட்ப மலாதலுங்
கூம்பலு மில்ல தறிவு. டு
- எவவ துறைவ துலக முலகத்தோ
டவ்வ துறைவ தறிவு. ஈ
- அறிவுடையா ராவ தறிவா ரறிவிலா
ரஃதறி கல்லா தவர். எ
- அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை யஞ்சுவ
தஞ்ச லறிவார் தொழில் அ
- எதிர்தாக் காக்கு மறிவினார்க் கில்லை
யதிர வருவதோர் நோய். கூ
- அறிவுடையீ ரெல்லா முடையா ரறிவிலா
ரெண்ணுடைய ரேனு மிலர். டி

குற்றங்கடிதல்

செருக்குஞ் சினமுஞ் சிறுமையு மில்லார்
பெருக்கம் பெருமித நீர்த்து. க

இவறலு மாண்பிறந்த மானமு மாண
வுவகையு மேத மிறைக்கு. ௨

தினைத்துணையாங் குற்றம் வரினும் பனைத்துணையாக
கொள்வர் பழிநாணு வார். ௩

குற்றமே காக்க பொருளாகக் குற்றமே
யற்றந் தருஉம் பகை. ச

வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை யெரிமுன்னர்
வைத்தூறு போலக் கெடும். ௪

தன்குற்ற நீக்கிப் பிறர்குற்றங் காண்கிற்பி
னென்குற்ற மாகு மிறைக்கு. ௫

செயற்பால செய்யா திவறியான் செலவ
முயற்பால தன்றிக் கெடும். ௬

பற்றுள்ள மென்னு மிவறன்மை யெற்றுள்ளு
மெண்ணப் படுவடிதான் றன்று. ௭

வியவற்க வெஞ்ஞானுந் தன்னை நயவற்க
நன்றி பயவா வினை. ௮

காதல காத லறியாமை யுய்க்கிற்பி
னேதில வேதிலார் நூல். ௯

பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

அற்றறிந்து மூத்த வறிவுடையார் கேண்மை
திறனறிந்து தேர்ந்து கொளல். க

உற்றநோய் நீக்கி யுற அமை முற்காக்கும்
பெற்றியார்ப் பேணிக் கொளல். உ

அரியவற்று ளெல்லா மரிதே பெரியாரைப்
பேணித் தமராக் கொளல். ங

தம்மிற் பெரியார் தமரா வொழுகுதல்
வன்மையு ளெல்லாந் தலை. ச

சூழ்வார்கண் ணாக வொழுகலான் மன்னவன்
சூழ்வாரைச் சூழ்ந்து கொளல். டு

தக்கா ரினத்தனாய்த் தானொழுக வல்லானைச்
செற்றார் செயக்கிடந்த தில். சு

இடிக்குந் துணையாரை யாள்வாரை யாரே
கெடுக்குந் தகைமை யவர். எ

இடிப்பாரை யில்லாத வேமரா மன்னன்
கெடுப்பா ரிலானுங் கெடும். அ

முதலிலார்க் கூதிய மில்லை மதலையாஞ்
சார்பிலார்க் கில்லை நிலை. ங

பல்லார் பகைகொளலிற் பத்தடுத்த தீமைத்தே
நல்லார் தொடர்கை விடல். ய

சிறற்றினஞ்சேரமை

சிறற்றின மஞ்சம் பெருமை சிறுமைதான்
சுற்றமாச் சூழ்ந்து விடும். க

நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க்
கினத்தியல்ப தாகு மறிவு. உ

மனத்தானு மாந்தர்க் குணர்ச்சி யினத்தானு
மின்னு னெனப்படுஞ் சொல். ட

மனத்து ளதுபோலக் காட்டி யொருவற்
கினத்துள தாகு மறிவு. ச

மனந்தூய்மை செய்வின தூய்மை யிரண்டு
மினந்தூய்மை தூவா வரும். டு

மனந்தூயார்க் கெச்சநன் றாகு மினந்தூயார்க்
கில்லைநன் றுகா வினை. ஈ

மனநல மன்னுயிர்க் காக்க மினநல
மெல்லாப் புகழுந் தரும். எ

மனநல நன்குடைய ராயினுஞ் சான்றோர்க்
கினநல மேமாப் புடைத்து. அ

மனநலத்தி னாகு மறுமைமற் றஃது
மினநலத்தி னேமாப் புடைத்து. கூ

நல்லினத்தி னுங்குந் துணையில்லை தீயினத்தி
னல்லற் படுப்ப தூஉ மில். ய

தெரிந்துசெயுல்வகை

- அழிவதூஉ மாவதூஉ மாகி வழிபயக்கு
மூதியமுஞ் சூழ்ந்து செயல். க
- தெரிந்த வினத்தொடு தேர்ந்தெண்ணிச் செய்வார்க்
கரும்பொருள் யாதொன்று மில். உ
- ஆக்கங் கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை
யூக்கா ரறிவுடை யார். ந
- தெளிவி லீதனைத் தொடங்கா ரிளிவென்னு
மேதப்பா டஞ்சு பவர். ச
- வகையறச் சூழா தெழுதல் பகைவரைப்
பாத்திப் படுப்பதோ ராறு. ந
- செய்தக்க வல்ல செயுகெடுஞ் செய்தக்க
செய்யாமை யானுங் கெடும். ச
- எண்ணித் துணிக் கருமந் துணிந்தபி
னெண்ணுவ மென்ப திழுக்கு. எ
- ஆற்றின் வருந்தா வருத்தம் பலர்நின்று
போற்றினும் பொத்துப் படும். அ
- நன்றற்ற லுள்ளுந் தவறுண் டவரவர்
பண்பறிந் தாற்றாக் கடை. க
- எள்ளாத வெண்ணிச் செயல்வேண்டுந் தம்மொடு
கொள்ளாத கொள்ளா துலகு. ட

வலியறிதல்

வினைவலியுந் தன்வலியு மாற்றான் வலியுந்
துணைவலியுந் தூக்கிச் செயல். க

ஒவ்வ தறிவ தறிந்ததன் கட்டங்கிச்
செல்வார்க்குச் செல்லாத தில். உ

உடைத்தம் வலியறியா ருக்கத்தி னூக்கி
யிடைக்கண் முரிந்தார் பலர். டு

அமைந்தாங் கொழுகா னளவறியான் றன்னை
வியங்கான் விரைந்து கெடும். ச

பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டஞ்
சால மிகுத்துப் பெயின். டு

நுனிக்கொம்ப ரேறினா ரஃதிறந் தூக்கி
னுயிர்க்கிறுதி யாகி விடும். சு

ஆற்றி னளவறிந் தீக வதுபொருள்
போற்றி வழங்கு நெறி. எ

ஆகா றளவிட்டி ஞாயினுங் கேடில்லை
போகா நகலாக் கடை. அ

அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை யுளபோல
வில்லாகித் தோன்றாக் கெடும். கூ

உளவரை தூக்காத வெப்புர வாண்மை
வளவரை வல்லைக் கெடும். டி

காலமறிதல்

பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை யிகல்வெல்லும்
வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது. க

பருவத்தோ டொட்ட வொழுக றிருவினைத்
தீராமையார்க்குங் கயிறு. உ

அருவினை யென்ப வுளவோ கருவியாற்
கால மறிந்து செயின். ந

ஞாலங் கருதினுங் கைகூடுங் காலங்
கருதி யிடத்தாற் செயின். ச

காலங் கருதி யிருப்பர் கலங்காது
ஞாலங் கருது பவர். டு

ஊக்க முடையா னெடுக்கம் பொருதகர்
தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து. கூ

பொள்ளென வாங்கே புறம்வேரார் காலம்பார்த்
துள்வேர்ப்ப ரொள்ளி யவர். எ

செறுநரைக் காணிற் சுமக்க விறுவ்வரை
காணிற் கிழக்காந் தலை. அ

எய்தற் கரிய தியைந்தக்கா லந்நிலையே
செய்தற் கரிய செயல். கூ

கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து. ய

இடனறிதல்

தொடங்கற்க வெவ்வினையு மெள்ளற்க முற்று
மிடங்கண்ட பின்னல் லது. க

முரண்சேர்ந்த மொய்ம்பி னவர்க்கு மரண்சேர்ந்தா
மாக்கம் பலவுந் தரும். உ

ஆற்றாரு மாற்றி யடுப விடனறிந்து
போற்றார்கட் போற்றிச் செயின். ங

எண்ணியா ரெண்ண மிழப்ப ரிடனறிந்து
துன்னியார் துன்னிச் செயின். ச

நெடும்புனலுள் வெல்லு முதலை யடும்புனலி
னீங்கி னதனைப் பிற. டு

கடலோடா கால்வ நெடுந்தேர் கடலோடு
நாவாயு மோடா நிலத்து. ஈ

அஞ்சாமை யல்லாற் றுணைவேண்டா வெஞ்சாமை
யெண்ணி யிடத்தாற் செயின். எ

சிறுபடையான் செல்லிடஞ் சேரி னுறுபடையா
னூக்க மழிந்து விடும். அ

சிறைநலனுஞ் சீரு மிலரெனினு மாந்த
ருறைநிலத்தோ டொட்ட லரிது. கூ

காலாழ் களரி னரியடுங் கண்ணஞ்சா
வேலாண் முகத்த களிறு. ய

தெரிந்துதெளிதல்

அறம்பொரு ளின்ப முயிரச்ச நான்கின்
றிறந்தெரிந்து தேறப் படும். க

குடிப்பிறந்து குற்றத்தி னீங்கி வடுப்பரியு
நாணுடையான் கட்டே தெளிவு. உ

அரியகற் றுசற்றூர் கண்ணுந் தெரியுங்கா
லின்மை யுரிதே வெளிறு. ந

குணநாடிக் குற்றமு நாடி யவற்றுண்
மிகைநாடி மிக்க கொளல். ச

பெருமைக்கு மேனைச் சிறுமைக்குந் தத்தங்
கருமமே கட்டளைக் கல். டு

அற்றாரைத் தேறுத லோம்புக மற்றவர்
பற்றிலர் நாணர் பழி. கூ

காதன்மை கந்தா வறிவறியார்த தேறுதல்
பேதைமை யெல்லாந் தரும். எ

தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான் வழிமுறை
தீரா விடும்பை தரும். அ

தேறற்க யாரையுந் தேராது தேர்ந்தபிற்
றேறுக தேறும் பொருள். கூ

தேரான் நெளிவுந் தெளிந்தான்க ணையுறவுந்
தீரா விடும்பை தரும். ய

தெரிந்துவினையாடல்

நன்மையுந் தீமையு நாடி நலம்புரிந்த

தன்மையா னுளப் படும்.

க

வாரி பெருக்கி வளம்படுத் துற்றவை

யாராய்வான் செய்க வினை.

உ

அன்பறிவு தேற்ற மவாவின்மை யிந்நான்கு

நன்குடையான் கட்டே தெளிவு.

ந

எனைவகையாற்றேறியக் கண்ணும் வினைவகையான்

வேறாகு மாந்தர் பலர்.

ச

அறிந்தாற்றிச் செய்கிற்பாற் கல்லால் வினையான்

சிறந்தானென் றேவற்பாற் றன்று.

ரு

செய்வானை நாடி வினைநாடிக் காலத்தோ

டெய்த வுணர்ந்து செயல்.

சு

இதனை யிதனா லிவன்முடிக்கு மென்றாய்ந்

ததனை யவன்கண் விடல்.

எ

வினைக்குரிமை நாடிய பின்றை யவனை

யதற்குரிய னாகச் செயல்.

அ

வினைக்கண் வினையுடையான் கேண்மைவே ராக

நினைப்பானை நீங்குந் திரு.

க

நாடோறு நாடிக மன்னன் வினைசெய்வான்

கோடாமை கோடா துலகு.

ய

சுற்றந்தழரல்

- பற்றற்ற கண்ணும் பழைமைபா ராட்டுதல்
சுற்றத்தார் கண்ணே யுள. க
- விருப்பராச் சுற்ற மியையி னருப்பரா
வாக்கம் பலீவுந் தரும். உ
- அளவளா வில்லாதான் வாழ்க்கை குளவளாக்
கோடின்றி நீர்நிறைந் தற்று. ங
- சுற்றத்தாற் சுற்றப் படவொழுகல் செல்வந்தான்
பெற்றத்தாற் பெற்ற பயன். ச
- கொடுத்தலு மின்சொலு மாற்றி னடுக்கிய
சுற்றத்தாற் சுற்றப் படும். டு
- பெருங்கொடையான் பேணுன் வெகுளி யவனின்
மருங்குடையார் மாநிலத் தில். கூ
- காக்கை கரவா கரைந்துண்ணு மாக்கழு
மன்னநீ ரார்க்கே யுள. எ
- பொதுநோக்கான் வேந்தன் வரிசையா நோக்கி
னதுநோக்கி வாழ்வார் பலர். அ
- தமராகித் தற்றுறந்தார் சுற்ற மமராமைக்
காரண மின்றி வரும். க
- உழைப்பிரிந்து காரணத்தின் வந்தானை வேந்த
னியைத்திருந் தெண்ணிக் கொளல். ட

பொச்சாவாமை

இறந்த வெகுளியிற் றீதே சிறந்த
வுவகை மகிழ்ச்சியிற் சோர்வு. க

பொச்சாப்புக் கொல்லும் புகழை யறிவினை
நிச்ச நிரப்புக்கொன் றுங்கு. உ

பொச்சாப்பார்க் கில்லை புகழ்மை யதுவுலகத்
தெப்பாணு லோர்க்குந் துணிவு. ந

அச்ச முடையார்க் கரணில்லை யாங்கில்லை
பெச்சாப் புடையார்க்கு நன்கு. ச

முன்னுறக் காவா திழுக்கியான் றன்பிழை
பின்னா நிரங்கி விடும். டு

இழுக்காமை யார்மாட்டு மென்றும் வழுக்காமை
வாயி னதுவொப்ப தில். கூ

அரியவென் றுகாத வில்லைபொச் சாவாக்
கருவியாற் போற்றிச் செயின். எ

புகழ்ந்தவை போற்றிச் செயல்வேண்டுஞ் செய்யா
திகழ்ந்தார்க் கெழுமையு மில். அ

இகழ்ச்சியிற் கெட்டாரை யுள்ளாக தாந்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து.. கூ

உள்ளிய தெய்த லெளிதுமன் மற்றுந்தா
னுள்ளிய துள்ளப் பெறின். ட

செங்கோன்மை

- ஒர்ந்துகண் ணோடா திறைபுரிந் தியார்மாட்டுந்
தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை. க
- வானோக்கி வாழு முலகெல்லா மன்னவன்
கோனோக்கி வாழுங் குடி. உ
- அந்தணர் நூற்கு மறத்திற்கு மாதியாய்
நின்றது மன்னவன் கோல். டு
- குடிதழீஇக் கோலோச்ச மாநில மன்ன
னடிதழீஇ நிற்கு முலகு. ச
- இயல்புளிக் கோலோச்ச மன்னவ னாட்ட
பெயலும் விளையுளுந் தொக்கு. று
- வேலன்று வென்றி தருவது மன்னவன்
கோலதூஉங் கோடா தெனின். சு
- இறைகாக்கும் வையக மெல்லா மவனை
முறைகாக்கு முட்டாச் செமின். எ
- எண்பதத்தா னோரா முறைசெய்யா மன்னவன்
றண்பதத்தாற் றானே கெடும். அ
- குடிபுறங் காத்தோம்பிக் குற்றங் கடிதல்
வடுவன்று வேந்தன் றெழில். து
- கொலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்குழ
களைகட் டதனெடு நேர். டி

கொடுங்கோன்மை

கொலைமேற்கொண் டாரிற் கொடிதே யலைமேற்கொண்
டல்லவை செய்தொழுகும் வேந்து. க

வேலொடு நின்ற னிடுவென் றதுபோலங்
கோலொடு நின்ற னிரவு. உ

நாடொறு நாடி முறைசெய்யா மன்னவ
னாடொறு நாடு கெடும். ந

கூழுங் குடியு மொருங்கிழக்குங் கோல்கோடிச்
சூழாது செய்யு மரசு. ச

அல்லற்பட் டாற்றா தழுதகண் ணீரன்றே
செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை. டு

மன்னர்க்கு மன்னுதல் செங்கோன்மை யெதின்னேன்
மன்னவா மன்னர்க் கொளி. கூ

துளியின்மை ஞாலத்திற் கெற்றற்றே வேந்த
னளியின்மை வாழு முயிர்க்கு. எ

இன்மையி னீன்னு துடைமை முறைசெய்யா
மன்னவன் கோற்கீழ்ப் படின. அ

முறைகோடி மன்னவன் செய்யி னுறைகோடி
யொல்லாது வானம் பெயல். கூ

ஆபயன் குன்று மறிதொழிலோர் தூன்மறப்பர்
காவலன் காவா னெனின். ய

வெருவந்தசெய்யாமை

தக்காங்கு நாடித் தலைச்செல்லா வண்ணத்தா
லொத்தாங் கொறுப்பது வேந்து. க

கடிதோச்சி மெல்ல வெறிக நெடிநாக்க
நீங்காமை வேண்டு பவர். உ

வெருவந்த செய்தொழுகும் வெங்கோல னாயி
னெருவந்த மொல்லைக் கெடும். டு

இறைகடிய னென்றுரைக்கு மின்னாச்சொல் வேந்த
னுறைகடுகி யொல்லைக் கெடும். ச

அருஞ்செவ்வி யின்னா முகத்தான் பெருஞ்செலவம்
பேளய்கண்டன்ன துடைத்து. டு

கடுஞ்சொல்லன் கண்ணில னாயி னெடுஞ்செல்வ
நீடின்றி யாங்கே கெடும். சு

கடுமொழியுங் கையிகந்த தண்டமும் வேந்த
னடுமுரண் டேய்க்கு மாம். எ

இனத்தாற்றி யெண்ணாத வேந்தன் சினத்தாற்றிச்
சீறிற் சிறுகுந் திரு. அ

செருவந்த போழ்திற் சிறைசெய்யா வேந்தன்
வெருவந்து வெய்து கெடும். க

கல்லார்ப் பிணிக்குங் கடுங்கோ லதுவல்ல
தில்லை நிலக்குப் பொறை. ய

கண்ணோட்டம்

கண்ணோட்ட மென்னுங் கழிபெருங் காரிகை
யுண்மையா னுண்டிவ் வுலகு. க

கண்ணோட்டத் துள்ள துலகிய லஃதிலா
ருண்மை நிலக்குப் பொறை. உ

பண்ணென்னும் பாடற் கியயின்றேற் கண்ணெனனாக
கண்ணோட்ட மில்லாத கண். ட

உளபோன் முகத்தெவன் செய்யு மளவினாற்
கண்ணோட்ட மில்லாத கண். ஸ

கண்ணிற் கணிகலங் கண்ணோட்ட மஃதின்னேற்
புண்ணென் றுணரப் படும். னு

மண்ணோ டியைந்த மரத்தினையர் கண்ணோ
டியைந்துகண் ணோடா தவர். சு

கண்ணோட்ட மில்லவர் கண்ணிலர் கண்ணுடையார்
கண்ணோட்ட மின்மையு மில். எ

கருமஞ் சிதையாமற் கண்ணோட வல்லார்க்
குரிமை யுடைத்திவ் வுலகு. அ

ஒறுத்தாற்றும் பண்பினார் கண்ணுங்கண் ணோடிப்
பொறுத்தாற்றும் பண்பே தலை. கூ

பெயக்கண்டு நஞ்சுண் டமைவர் நயத்தக்க
நாகரிகம் வேண்டு பவர். டி

ஒற்றாடல்

ஒற்று முரசான்ற நூலு மிவையிரண்டுந்
தெற்றென்க மன்னவன் கண். க

எல்லார்க்கு மெல்லா நிகழ்பவை யெஞ்ஞான்றும்
வல்லறிதல் வேந்தன் றொழில். உ

ஒற்றினு னொற்றிப் பொருடெரியா மன்னவன்
கொற்றங் கொளக்கிடந்த தில். ட

வினைசெய்வார் தஞ்சற்றம் வேண்டாதா ரென்றங்
கனைவரையு மாராய்வ தொற்று. ச

கடாஅ வருவொடு கண்ணஞ்சா தியாண்டு
முகாஅமை வல்லதே யொற்று. டு

துறந்தார் படிவத்த ராகி யிறந்தாராய்ந்
தென்செயினுஞ் சோர்வில தொற்று. ங

மறைந்தவை கேட்கவற் றாகி யறிந்தவை
யையப்பா டில்லதே யொற்று. எ

ஒற்றொற்றித் தந்த பொருளையு மற்றுமோ
ரொற்றினு லொற்றிக் கொளல். அ

ஒற்றொற் றுணராமை யாள்க வுடன்முவர்
சொற்றொக்க தேறப் படும். க

சிறப்பறிய வொற்றின்கட் செய்யற்க் செய்யிற்
புறப்படுத்தா னொகு மறை. டி

உளக்கமுடைமை

உடைய ரெனப்படுவ தூக்கமஃ தில்லா
ருடைய துடையரோ மற்று. க

உள்ள முடைமை யுடைமை பொருளுடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும். உ

ஆக்க மிழந்தேமென் றல்லவா ழுக்க
மொருவந்தங் கைத்துடை யார். ங

ஆக்க மதர்வினாய்ச் செல்லு மசைவிலா
ஆக்க முடையா னுழை. ச

வெள்ளத் தீனைய மலர்நீட்ட மாந்தர்தம்
முள்ளத் தீனைய துயாவு. ரு

உள்ளுவ தெல்லா முயர்வுள்ளன் மற்றது
தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து. சு

சிதைவிடத் தொல்கா ருவோர் புதையம்பிற்
பட்டுப்பா ணேறுங் களிறு. எ

உள்ள மிலாதவ ரெய்தா ருலகத்து
வள்ளிய மென்னுஞ் செருக்கு. அ

பரியது கூர்ங்கோட்ட தாயினும் யானை
வெருஉம் புலிதாக் குறின். க

உாமொருவற் குள்ள வெறுக்கையஃ தில்லார்
மாமக்க னாதலே வேறு. ய

மடியின்மை

குடியென்னுங் குன்ற விளக்க மடியென்னு
மாகுர மாய்ந்து கெடும். க

மடியை மடியா வொழுகல் குடியைக்
குடியாக வேண்டு-பவர். உ

மடிமடிக் கொண்டொழுகும் பேதை பிறந்த
குடிமடியுந் தன்னினு முந்து. ந

குடிமடிந்து குற்றம் பெருகு மடிமடிந்து
மாண்ட வுளுற்றி லவர்க்கு. ச

நெடுநீர் மறவி மடிதுயி னான்குங்
கெடுநீரார் காமக் கலன். டு

படியுடையார பற்றமைநதக் கண்ணு மடியுடையார்
மாண்பய னெய்த லரிது. சு

இடிபுரிந் தெள்ளுஞ்சொற் கேட்பர் மடிபுரிந்து
மாண்ட வுளுற்றி லவர். எ

மடிமை குடிமைக்கட் டங்கிற்றன் னெண்ணுர்க்
கடிமை புகுத்தி விடும். அ

குடியாண்மை யுள்வந்த குற்ற மொருவன்
மடியாண்மை மாற்றக் கெடும். கூ

மடியிலா மன்னவ னெய்து மடியனந்தான்
ராஅய தெல்லா மொருங்கு. ய

ஆள்வினையுடைமை

அருமை யுடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும். க

வினைக்கண் வினைகெட லோம்பல் வினைக்குறை
தீர்த்தாரிற் தீர்த்தன் றுலகு. உ

தாளாண்மை யென்னுந் தகைமைக்கட் டங்கிற்றே
வேளாண்மை யென்னுஞ் செருக்கு. ட

தாளாண்மை யில்லாதான் வேளாண்மை பேழிகை
வாளாண்மை போலக கெடும். ச

இன்பம் விழையான் வினைவிழைவான் றன்கேளிர்
துன்பந் துடைத்தூ ன்றுந் தூண். டு

முயற்சி திருவினை யாக்கு முயற்றின்மை
யின்மை புகுத்தி விடும். கூ

மடியுளாண் மாமுகடி யென்ப மடியிலான்
றாளுளா டாமரையி னாள். எ

பொறியின்மை யார்க்கும் பழியன் றறிவறிந்
தாள்வினை யின்மை பழி. அ

தெய்வத்தா னாகா தெனினு முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக் கூலி தரும். க

ஊழையு முப்பக்கங் காண்ப ருலேவின் றித்
தாழா துஞ்றுப்பவர். ய

இடுக்கணழியாமை

இடுக்கண் வருங்கா னகுத வதனை
யடுத்தார்வ தஃதொப்ப தில். க

வெள்ளத் தனைய விடும்பை யறிவுடையா
னுள்ளத்தி னுள்ளக் கெடும். உ

இடும்பைக் கிடும்பை படுப்ப ரிடும்பைக்
கிடும்பை படாஅ தவர். டு

மடுத்தவா யெல்லாம் பகடன்னு னுற்ற
விடுக்க ணிடர்ப்பா டுடைத்து. ஸ

அடுக்கி வரினு மழிவிலா னுற்ற
விடுக்க ணிடுக்கட் படும். டு

அற்றேமென் றல்லற் படுபவோ பெற்றேமென்
ரோம்புத றேற்றா தவர். சு

இலக்க முடம்பிடும்பைக் கென்று கலக்கத்தைக்,
கையாராக் கொள்ளாதா மேல். எ

இன்பம் விழையா னிடும்பை யியல்பென்பான்
றுன்ப முறுத விலன். அ

இன்பத்து ளின்பம் விழையாதான் றுன்பத்துட்
டுன்ப முறுத விலன். க

இன்னுமை யின்ப மெனக்கொளி னாகுந்தன்
மென்னார் விழையுஞ் சிறப்பு. ய

அமைச்சு

- கருவியுங் காலமுஞ் செய்கையுஞ் செய்யு
மருவினையு மாண்ட தமைச்சு. க
- வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறித லாள்வினையோ
டைந்துடன் மாண்ட தமைச்சு. உ
- பிரித்தலும் பேணிக் கொளலும் பிரிந்தார்ப்
பொருத்தலும் வல்ல தமைச்சு. ங
- தெரிதலுந் தேர்ந்து செயலு மொருதலையாச்
சொல்லலும் வல்ல தமைச்சு. ச
- அறனறிந் தான்றமைந்த சொல்லானெஞ் ஞான்றுந்
திறனறிந்தான் றேர்ச்சித் துணை. டு
- மதிதுட்ப னாலோ டுடையார்க் கதிதுட்பம்
யாவுள முன்னிற் பவை. சு
- செயற்கை யறிந்தக் கடைத்து முலகத்
தியற்கை யறிந்து செயல். எ
- அறிகொன் றறியா னெனினு முறுதி
யுழையிருந்தான் கூறல் கடன். அ
- பழுதெண்ணு மந்திரியிற் பக்கத்துட் டெவ்வோ
ரொழுபது கோடி யுறும். க
- முறைப்படச் சூழ்ந்து முடிவிலவே செய்வர்
திறப்பா டிலாஅ தவர். ய

சொல்வன்மை

நாந்ல மென்னு நலனுடைமை யந்நலம்
யாநலத் துள்ள தூஉ மன்று. க

ஆக்கமுங் கேடு மதனால் வருதலாற்
காத்தோம்பல் சொல்லின்கட் சோர்வு. உ

கேட்டார்ப் பிணிக்குந் தகையவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாஞ் சொல். ந

திறனறிந்து சொல்லுக சொல்லை யறனும்
பொருளு மதனிணுஉங் கில். ச

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொ லச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொ லின்மை யறிந்து. டு

வேட்பத்தாஞ் சொல்லிப் பிறர்சொற் பயன்கோடன்
மாட்சியின் மாசற்றார் கோள். கூ

சொல்லவல்லன் சோர்வில னஞ்சா னவனை
யிகல்வெல்லல் யார்க்கு மரிது. எ

விரைந்து தொழில்கேட்கு ஞால நிரந்தினிது
சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின். அ

பலசொல்லக் காழுறுவர் மன்றமா சற்ற
சிலசொல்ல நேற்ற தவர். க

இணருழ்த்து நாற மலரீனையர் கற்ற
துணர விரித்துரையா தார். டி

வினைத் தூய்மை

- துணைநல மாக்கந் தநூஉம் வினைநலம்
வேண்டிய வெல்லார் தரும். க
- என்று மொருவுதல் வேண்டும் புகழொடு
நன்றி பயவா வினை. உ
- ஒஓதல் வேண்டு மொளிமாழ்குஞ் செய்வினை
யாஅது மென்னு மவர். டு
- இடுக்கட் படினு மிளிவந்த செய்யார்
நடுக்கற்ற காட்சி யவர். ச
- எற்றென் றிரங்குவ செய்யற்க செய்வானேன்
மற்றன்ன செய்யாமை நன்று. டு
- சுன்றாள் பசிகாண்பா னாயினுஞ் செய்யற்க
சான்றோர் பழிக்கும் வினை. சு
- பழிமலைத் தெய்திய வாக்கத்திற் சான்றோர்
கழிநல் குரவே தலை. எ
- கடிந்த கடிந்தொடார் செய்தார்க் கவைதா
முடிந்தாலும் பீழை தரும். அ
- அழக்கொண்ட வெல்லா மழப்போ மிழப்பினும்
பிற்பயக்கு நற்பா லவை. க
- சலத்தாற் பொருள்செய்தே மார்த்தல் பசுமட்
கலத்துணைர் பெய்திரீஇ யற்று. டி

வினைத்திட்டம்

- வினைத்திட்ட மென்ப தொருவன் மனத்திட்ட
மற்றைய வெல்லாம் பிற. க
- ஊரொரா லுற்றபி நெல்காமை யிவ்விரண்டி
நெறென்ப ராய்ந்தவர் கோள். உ
- கடைக்கொட்கச் செய்தக்க தாண்மை யிடைக்கொட்கி
நெற்றா விழுமந் தரும். ங
- சொல்லுதல் யார்க்கு மெளிய வரியவாஞ்
சொல்லிய வண்ணஞ் செயல். ச
- வீரெய்தி மாண்டார் வினைத்திட்டம் வேந்தன்க
னூரெய்தி யுள்ளப் படும். டு
- எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப வெண்ணியார்
திண்ணிய ராகப் பெறின். சு
- உருவுகண் டெள்ளாமை வேண்டு முருள்பெருந்தேர்க்
கச்சாணி யன்னு ருடைத்து. எ
- கலங்காது கண்ட வினைக்கட் டெளங்காது
தூக்கங் கடிந்து செயல். அ
- துன்ப முறவரினுஞ் செய்க துணிவாற்றி
யின்பம் பயக்கும் வினை. க
- எனைத்திட்ட மெய்தியக் கண்ணும் வினைத்திட்டம்
வேண்டாரை வேண்டா துலகு. டி

வினைசெயல்வகை

சூழ்ச்சி முடிவு துணிவெய்த லத்துணிவு
தாழ்ச்சியுட் டங்குத றீது. க

தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க
தூங்காது செய்யும் வினை. உ

ஒல்லும்வா யெல்லாம் வினைநன்றே யொல்லாக்காற்
செல்லும்வாய் நோக்கிச் செயல். ட

வினைபகை யென்றிரண்டி னெச்ச வினையுங்காற்
றீயெச்சம் போலத் தெறும். ச

பொருள்கருவி காலம் வினையிடனொ டைந்து
மிருடா வெண்ணிச் செயல். டு

முடிவு மிடையூறு முற்றியாங் கெய்தும்
பபெயனும் பார்த்துச் செயல். ஈ

செய்வினை செய்வான் செயன்முறை யவ்வினை
யுள்ளறிவா னுள்ளங் கொளல். எ

வினையான் வினையாக்கிக் கோட னனைகவுள்
யாணையால் யாணையத் தற்று. அ

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே
யொட்டாரை யொட்டிக் கொளல். க

உறைசிறியா ருண்ணடுங்க லஞ்சிக் குறைபெறிற்
கொள்வர் பெரிமார்ப் பணிந்து. ல

தூது

அன்புடைமை யான்ற குடிப்பிறத்தல் வேந்தவாம்
பண்புடைமை தூதுரைப்பான் பண்பு. க

அன்பறிவாராய்ந்த சொல்வன்மை தூதுரைப்பார்க்
கின்றி யமையாத மூன்று. உ

நூலாரு ணூல்வல்ல நாகுதல் வேலாருள்
வென்றி வினையுரைப்பான் பண்பு. ங

அறிவுரு வாராய்ந்த கல்வியிம் மூன்றன்
செறிவுடையான் செல்க வினைக்கு. ச

தொகச்சொல்லித் தூவாத நீக்கி நகச்சொல்லி
நன்றி பயப்பதாந் தூது. டு

கற்றுக்கண் ணஞ்சான் செலச்சொல்லிக் காலத்தாற
றக்க தறிவதாந் தூது. சு

கடனறிந்து காலங் கருதி யிடனறிந்
தெண்ணி யுரைப்பான் றலை. எ

தூய்மை துணைமை துணிவுடைமை யிம்மூன்றின்
வாய்மை வழியுரைப்பான் பண்பு. அ

விமொற்றம் வேந்தர்க் குரைப்பான் விமொற்றம்
வாய்சோரா வன்க ணவன். க

இதழி பயப்பினு மெஞ்சா திறைவற்
குறுதி பயப்பதாந் தூது. ல

மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல்

அகலா தணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
விகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார். க

மன்னர் விழைப விழையாமை மன்னரான்
மன்னிய வாக்கந் தரும். உ

போற்றி னரியவை போற்றல் கடுத்தபின்
தேற்றுதல் யார்க்கு மரிது. ங

செவிச்சொல்லுஞ் சேர்ந்த நகையு மவித்தொழுக
லான்ற பெரியா ரகத்து. ச

எப்பொருளு மோரார் தொடரார்மற் றப்பொருளை
விட்டக்காற் கேட்க மறை. டு

குறிப்பறிந்து காலங் கருதி வெறுப்பில
வேண்டுப வேட்பச் சொல்ல. சு

வேட்பன சொல்லி வினையில வெஞ்ஞான்றுங் ,
கேட்பினுஞ் சொல்லா விடல். எ

இளைய ரினமுறைய ரென்றிகழார் நின்ற
வொளியோ டொழுகப் படும். அ

கொளப்பட்டே மென்றெண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார்
துளக்கற்ற காட்சி யவர். க

பழைய மெனக்கருதிப் பண்பல்ல செய்யுங்
கெழுதகைமை கேடு தரும். ய

குறிப்பறிதல்

கூறாமை நோக்கிக் குறிப்பறிவா நெஞ்ஞான்று
மாறாநீர் வையக் கணி. க

யீயப் படாஅ தகத்த துணர்வானைத்
தெய்வத்தோ டொப்பக் கொளல். உ

குறிப்பிற் குறிப்புணர் வாரை யுறுப்பினுள்
யாது கொடுத்துங் கொளல். ங

குறித்தது கூறாமைக் கொள்வாரோ டேனை
யுறுப்போ ரனையரால் வேறு. ச

குறிப்பிற் குறிப்புணரா வாயி னுறுப்பினு
ளென்ன பயத்தவோ கண். டு

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோ நெஞ்சங்
கடுத்தது காட்டு முகம். கூ

முகத்தின் முதுக்குறைந்த துண்டோ வுறுப்பினுங்
காயினுந் தான்முந் துறும். எ

முகநோக்கி நிற்க வமையு மகநோக்கி
யுற்ற துணர்வார்ப் பெறின். அ

பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணுரைக்குங் கண்ணின்
வகைமை யுணர்வார்ப் பெறின். க

துண்ணிய மென்பா ரளக்குங்கோல் காணுங்காற்
கண்ணல்ல தில்லை பிற.

அவையறிதல்

அவையறிந் தாராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்
றெகையறிந்த தூய்மை யவர். க

இடைதெரிந்து நன்குணர்ந்து சொல்லுக சொல்லி
னடைதெரிந்த நன்மை யவர். உ

அவையறியார் சொல்லன்மேற் கொளபவா சொல்லின்
வகையறியார் வல்லதூஉ மில். ட

ஒளியார்முன் னொள்ளிய ராதல் வெளியார்முன்
வான்சுதை வண்ணங் கொளல். ச

நன்மொன்ற வற்றுள்ளு நன்றே முதுவருண்
முந்து கிளவாச் செறிவு. டு

ஆற்றி னிலைதாரந் தற்றே வியன்புல
மேற்றுணர்வார் முன்ன ரிழுக்கு. ங

கற்றறிந்தார் கல்வி விளங்குங் கசடறச்
சொற்றெறிதல் வல்லா ரகத்து. எ

உணர்வ துடையார்முற் சொல்லல் வளர்வதன்
பாத்தியு ணீர்சொரிந் தற்று. அ

புல்லவையுட் பொச்சாந்துஞ் சொல்லற்க நல்லவையு
ணன்கு செலச்சொல்லு வார். க

அங்கணத்து ளுக்க வமிழ்தற்றூற் றங்கணத்த
ரல்லார்முற் கோட்டி கொளல். ட

அவையஞ்சாமை

வகையறிந்து வல்லவை வாய்சோரார் சொல்லின்
றெகையறிந்த தூய்மை யவர். க

கற்றாருட் கற்ற ரொனப்படுவர் கற்றார்முற்
கற்ற செலச்சொல்லு வார். உ

பகையகத்துச் சாவா ரெளிய ரரிய
ரவையகத் தஞ்சா தவர். ங்

கற்றார்முற் கற்ற செலச்சொல்லித் தாங்கற்ற
மிக்காருண் மிக்க கொளல். ச

ஆற்றி னளவறிந்து கற்க வவையஞ்சா
மாற்றங் கொடுத்தற் பொருட்டு. ங்

வாளொடென் வன்கண்ண ரல்லார்க்கு நூலொடெ
னுண்ணவை யஞ்சு பவர்க்கு. சு

பகையகத்துப் பேழிகை யொள்வா ளவையகத்
தஞ்சு மவன்கற்ற நூல். எ

பல்லவை கற்றும் பயமிலரே நல்லவையு
ணன்கு செலச்சொல்லா தார். அ

கல்லா தவரிற் கடையென்ப கற்றறிந்து
நல்லா ரவையஞ்சு வார். க

உளரெனினு மில்லாரொ டொப்பர் கனனஞ்சிக்
கற்ற செலச்சொல்லா தார். டி

நாடு

தள்ளா விளையுந் தக்காருந் தாழ்விலாச்
செல்வருஞ் சேர்வது நாடு. க

பெரும்பொருளாற் பெட்டக்க தாகி யருங்கேட்டா
லாற்ற விளவது நாடு. உ

பொறையொருங்கு மேல்வருங்காற் றுங்கி யிறைபற்
கிறையொருங்கு நேர்வது நாடு. ங

உறுபசியு மோவாப் பிணியுஞ் செறுபகையுஞ்
சேரா தியல்வது நாடு. ச

பல்குழுவும் பாழ்செய்யு முட்பகையும் வேந்தலைக்குங்
கொல்குறும்பு மில்லது நாடு. டு

கேடறியாக் கெட்ட விடத்தும் வளங்குன்றா
நாடென்ப நாட்டிற் றலை. சு

இருபுனலும் வாய்ந்த மலையும் வருபுனலும்
வல்லரணு நாட்டிற் குறுப்பு. எ

பிணியின்மை செல்வம் விளவின் ப மேம
மணியென்ப நாட்டிற்கிவ்வைந்து. அ

நாடென்ப நாடா வளத்தன நாடல்ல
நாட வளத்தரு நாடு. க

ஆங்கமை வெய்தியக் கண்ணும் பயமின்றே
வேந்தமை வில்லாத நாடு. டி

அரண்

ஆற்று பவர்க்கு மாண்பொரு ளஞ்சித்தற்.

போற்று பவர்க்கும் பொருள்.

க

மணிநீரு மண்ணு மலையு மணிநிழற்

காடு முடைய தரண்.

உ

உயர்வகலந் திண்மை யருமையிந் நான்கி

னமைவர ணென்றுரைக்கு நூல்.

ந

சிறுகாப்பிற் பேரிடத்த தாகி யுறுபகை

யூக்க மழிப்ப தரண்.

ச

கொளற்கரிதாய்க் கொண்டகூழ்த் தாகி யகத்தார்

நிலக்கெளிதா நீர தரண்.

இ

எல்லாப் பொருளு முடைத்தா யிடத்துதவு

நல்லா ளுடைய தரண்.

க

முற்றிய முற்று தெறிந்து மறைப்படுத்தும்

பற்றற் கரிய தரண்.

எ

முற்றற்றி முற்றி யவரையும் பற்றாற்றிப்

பற்றியார் வெல்வ தரண்.

அ

முனைமுகத்து மாற்றலர் சாய வினைமுகத்து

வீறெய்தி மாண்ட தரண்.

க

எனைமாட்சித் தாகியக் கண்ணும் வினைமாட்சி

யில்லார்க ணில்ல தரண்.

ய

பொருள்செயல்வகை

பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள். க

இல்லாரை யெல்லாரு மெள்ளுவர் செல்வரை
யெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பு. உ

பொருளென்னும் பொய்யா விளக்க மிருளறுக்கு
மெண்ணிய தேயத்துச் சென்று. டு

அறனீனு மின்பமு மீனுந் திறனறிந்து
தீதின்றி வந்த பொருள். ச

அருளொடு மன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம்
புல்லார் புரள விடல். று

உறுபொருளு முல்கு பொருளுந்தன் னெண்ணுர்த்
தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள். சு

அருளென்னு மன்பீன் குழவி பொருளென்னுஞ்
செல்வச் செவிலியா லுண்டு. எ

குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றாற் றன்கைத்தொன்
றுண்டாகச் செய்வான் வினை. அ

செய்க பொருளைச் செறுநர் செருக்கறுக்கு
மெஃகதனிற் கூரிய தில். கூ

ஒண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றியார்க் கெண்பொரு
ளேனை யிரண்டு மொருங்கு. டி

படைமாட்சி

உறுப்பமைந் தூறஞ்சா வெல்படை வேந்தன்
வெறுக்கையு ளெல்லாந் தலை. க

உலைவிடத் தூறஞ்சா வன்கண் டொலைவிடத்துத்
தொல்படைக் கல்லா லரிது. உ

ஒலித்தக்கா லென்னு முவரி யெலிப்பகை
நாக முயிர்ப்பக் கெடும். ந

அழிவின் றறைபோகா தாகி வழிவந்த
வன்க ணதுவே படை. ச

கூற்றுடன் று மேல்வரினுங் கூடி யெதிர்நிற்கு
மாற்ற லதுவே படை. டு

மறமான மாண்ட வழிச்செலவு தேற்ற
மெனநான்கே யேமம் படைக்கு. ஈ

தார்தாங்கிச் செல்வது தானே தலைவந்த
போர்தாங்குந் தன்மை யறிந்து. எ

அடற்றகையு மாற்றலு மில்லெனினுந் தானே
படைத்தகையாற் பாடு பெறும். அ

சிறுமையுஞ் செல்லாத் துனியும் வறுமையு
மில்லாயின் வெல்லும் படை. க

நிலைமக்கள் சால வுடைத்தெனினுந் தானே
தலைமக்க ளில்வழி யில். டி

படைச்செருக்கு

என்னைமுன் னில்லன்மின் நெவவிர் பலரென்னை
முன்னின்று கன்னின் நவர். க

கூன முயலெய்த வம்பினில் யானை
பிழைத்தவே லேந்த லினிது. உ

பேராண்மை யென்ப தறுகனென் றுற்றக்கா
ஓராண்மை மற்றத னெஃகு. ங

கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்
மெய்வேல் பறியா நகும். ச

விழித்தகண் வேல்கொண் டெறிய வழித்திமைப்பி
னோட்டன்றோ வன்க ணவர்க்கு. டு

விழுப்புண் படாதநா ளெல்லாம் வழக்கினுள்
வைக்குந்தன் னானை யெடுத்தது. சு

சுழலு மிசைவேண்டி வேண்டா வுயிரார்
கழல்யாப்புக் காரிகை நீர்த்து. எ

உறினுயி ரஞ்சா மறவ ரிறைவன்
செறினுஞ்சீர் குன்ற லிலர். அ

இழைத்த திகவாமைச் சாவாரை யாரே
பிழைத்த தொறுக்கிற் பவர். க

புரந்தார்கண் ணீர்மல்கச் சாகிற்பிற் சாக்கா
டிநந்துகோட் டக்க துடைத்து. ட

நட்பு.

செயற்கரிய யாவுள நட்பி னதுபோல்
வினைக்கரிய யாவுள காப்பு. க

நிறைநீர நீர்வர் கேண்மை பிறைமதிப்
பின்னீர பேதையார் நட்பு. உ

நவிரொறு தூனயம் போலும் பயிரொறும்
பண்புடை யாளர் தொடர்பு. ங

நஞ்சுதற் பொருட்டன்று நட்பன் மிகுதிக்கண்
மேற்சென் றிடித்தற் பொருட்டு. ச

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா வுணர்ச்சிதா
னட்பாங் கிழமை தரும். டு

முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்
தகநக நட்பது நட்பு. ங

அழிவி னவைவநீக்கி யாறும்த் தமிழின்க
ணல்ல லுழப்பதா நட்பு. எ

உடுக்கை யிழந்தவன் கைபோல வாங்கே
யிடுக்கண் களைவதா நட்பு. அ

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனிற் கொட்பின்றி
யொல்லும்வா யூன்று நிலை. க

இனையு ரிவரெமக் கின்னம்யா மென்று
புனையினும் புல்லென்னு நட்பு. ட

தட்பாராய்தல்

நாடாது நட்டலிற் கேழல்லை நட்டபின்
வீழல்லை நட்பாள் பவர்க்கு. க

ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை
தான்சார் துயரந் தரும். உ

குணனுங் குடிமையுங் குற்றமுங் குன்றா
வினனு மறிந்தியாக்க நட்பு. ங

குடிப்பிறந்து தன்கட் பழிநாணு வாளைக்
கொடுத்தங் கொளல்வேண்டி நட்பு. ச

அழச்சொல்லி யல்ல திடித்து வழக்கறிய
வல்லார்நட் பாய்ந்து கொளல். டு

கேட்டினு முண்டோ ருறுதி கிளைஞரை
நீட்டி யளப்பதோர் கோல். க

ஊதிய மென்ப தொருவற்குப் பேதையார்
கேண்மை யொரீஇ விடல். எ

உள்ளற்க வுள்ளஞ் சிறுகுவ கொள்ளற்க
வல்லற்க னுற்றறுப்பார் நட்பு. அ

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை யடுங்காலை
யுள்ளினு முள்ளஞ் சுடும். க

மருவுக மாசற்றார் கேண்மையொன் றீத்து
மொருவுக வொப்பிலார் நட்பு. டி

பழைமை

பழைமையெனப்படுவ தியாதெனின் யாதுங்
கிழமையைக் கீழ்ந்திடா நட்பு. க

நட்பிற் குறுப்புக் கெழுதகைமை மற்றதற்
குப்பாதீல் சான்றோர் கடன். உ

பழகிய நட்பெவன் செய்யுங் கெழுதகைமை
செய்தாங் கமையாக் கடை. ந

விழைதகையான் வேண்டி யிருப்பர் கெழுதகையாற்
கேளாது நட்பார் செயின். ச

பேதைமை யொன்றோ பெருங்கிழமை யெனிறுணர்க்
நோதக்க நட்பார் செயின். இ

எல்லேக்க ணின்றார் துறவார் தொலைவிடத்துந்
தொலலேக்க ணின்றார் தொடர்பு. சு

அழிவந்த செய்யினு மன்பறா ரன்பின்
வழிவந்த கேண்மை யவர். எ

கேளிழுக்கங் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு
நாளிழுக்க நட்பார் செயின். அ

கெடாஅ வழிவந்த கேண்மையார் கேண்மை
விடாஅர் விழையு முலகு. க

விழையார் விழையப் படுப பழையார்கட்
பண்பிற் றலைப்பிரியா தார். ட

தீநட்பு

- பருகுவார் போலினும் பண்பிலார் கேண்மை
பெருகலிற் குன்ற வினிது. க
- உறினட் டறினொருஉ மொப்பிலார் கேண்மை
பெறினு மிழப்பினு மென். உ
- உறுவது சீர்தூக்கு நட்பும் பெறுவது
கொள்வாருங் கள்வரு நேர். ங
- அமரகத் தாற்றறுக்குங் கல்லாமா வன்னார்
தமரிற் றனிமை தலை. ச
- செய்தேமஞ் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை
யெய்தலி னெய்தாமை நன்று. டி
- பேதை பெருங்கெழீஇ நட்பி னறிவுடையா
ரேதிண்மை கோடி யுறும். கூ
- நகைவகைய ராகிய நட்பிற் பகைவராற்
பத்தடுத்த கோடி யுறும். எ
- ஒல்லுங் கரும முடற்று பவர்கேண்மை
சொல்லாடார் சோர விடல். அ
- கனவினு மின்னாது மன்னோ வினைவேறு
சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு. க
- எனைத்தங் குறுகுத லோம்பன் மனைக்கெழீஇ
மன்றிற் பழிப்பார் தொடர்பு. டி

கூடாநட்பு

சீரிடங் காணி நெறிதற்குப் பட்டடை

நேரா நிரந்தவர் நட்பு.

க

இனம்போன் நினைமல்லார் கேண்மை மகளிர்

மனம்போல வேறு படும்.

உ

பலநல்ல கற்றக் கடைத்து மனநல்ல

ராகுதன் மாணூர்க் கரிது.

ந

முகத்தி னினிய நகாஅ வகத்தின்னா

வஞ்சரை யஞ்சப் படும்.

ச

மனத்தி னமையா தவரை யெனைத்தொன்றுஞ்

சொல்லினும் றேறற்பாற் றன்று.

நி

நட்டார்போ னல்லவை சொல்லினு மொட்டார்சொ

லொல்லே யுணரப் படும்.

கூ

சொல்வணக்க மொனனூர்கட் கொள்ளற்க வில்வணக்கந்

தீங்கு குறித்தமை யான்.

எ

தொழுதகை யுள்ளும் படையொழிங்கு மொன்னா

ரழுதகண் ணீரு மனைத்து.

அ

மிகச்செய்து தம்மெள்ளு வாரை நகச்செய்து

நட்பினுட் சாப்புல்லற் பாற்று.

கூ

பகைநட்பாங் காலம் வருங்கான் முகநட்

டகநட் பொரீஇ விடல்.

ய

பேதைமை

பேதைமையென்பதொன் றியாதெனி னேதங்கொண்
தேயம் போக விடல். க

பேதைமையு ளெல்லாம் பேதைமை காதன்மை
கையல்ல தன்கட் செயல். உ

நாணுமை நாடாமை நாரின்மை யாதொன்றும்
பேணுமை பேதை தொழில். ட

ஒதி யுணர்ந்தும் பிறர்க்குரைத்துந் தானடங்காப்
பேதையிற் பேதையா ரில். ச

ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை யெழுமையுந்
தான்புக் கழுந்து மளறு. டு

பொய்ப்படு மொன்றோ புண்பூணுங் கையறியாப்
பேதை வினைமேற் கொளின். சு

ஏதிலா ராரத் தமர்ப்பசிப்பர் பேதை
பெருஞ்செல்வ முற்றக் கடை. எ

மைய லொருவன் களித்தற்றாற் பேதைதன்
கையொன் றுடைமை பெறின். ஐ

பெரிதினிது பேதையார் கேண்மை பிரிவின்கட்
பீழை தருவதொன் றில். க

கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றாற் சான்றோர்
குழாஅத்துப் பேதை புகல். ட

புல்லறிவாண்மை

அறிவின்மை யின்மையு ளின்மை பிறிதின்மை
யின்மையா வையா துலகு. க

அறிவிலா னெஞ்சுவந் தீதல் பிறிதியாது
மில்லை பெறுவான் றவம். உ

அறிவிலார் தாந்தம்மைப் பீழிக்கும் பீழை
செறுவார்க்குஞ் செய்த லரிது. ங

வெண்மை யெனப்படுவ தியாதெனி னெண்மை
யுடையம்யா மென்னுஞ் செருக்கு. ச

கல்லாத மேற்கொண் டொழுகல் கசடற
வல்லதூஉ மையந் தரும். டு

அற்ற மறைத்தலோ புல்லறிவு தம்வயிற்
குற்ற மறையா வழி. சு

அருமறை சோரு மறிவிலான் செய்யும்
பெருமிறை தானே தனக்கு. எ

ஏவவுஞ் செய்கலான் றுன்றேறா னவ்வுயிர்
போஒ மளவுமோர் நோய். அ

காணாதாற் காட்டுவான் றுன்காணன் காணதான்
கண்டாளுந் தான்கண்ட வாறு. க

உலகத்தா றுண்டென்ப தில்லென்பான் வையத்
தல்கையா வைக்கப் படும். டி

இகல்

- இகலென்ப வெல்லா வுயிர்க்கும் பகலென்னும்
பண்பின்மை பாரிக்கு நோய். க
- பகல்கருதிப் பற்றா செயினு மிகல்கருதி
யின்னாசெய் யாமை தலை. உ
- இகலென்னு மெவ்வநோய் நீக்கிற் றவலில்லாத்
தாவில் விளக்கந் தரும். ங
- இன்பத்து ளின்பம் பயக்கு மிகலென்னுந்
துன்பத்துட் டின்பங் கெடின. ச
- இகலெதிர் சாய்ந்தொழுக வல்லாரை யாரே
மிகலுக்குந் தன்மை யவர். டு
- இகலின் மிகலினி தென்பவன் வாழ்க்கை
தவலுங் கெடலு நணித்து. ங
- மிகன்மேவன் மெய்ப்பொருள் காணா ரிகன்மேவ
லின்னா வறிவி னவர். எ
- இகலிற் கெதிர்சாய்த லாக்க மதனை
மிகலுக்கி னூக்குமாங் கேடு. அ
- இகல்காண னாக்கம் வருங்கா லதனை
மிகல்காணுங் கேடு தாற்கு. க
- இகலானா மின்னாத வெல்லா நகலானா
நன்னய மென்னுஞ் செருக்கு. டி

பகைமாட்சி

வலியார்க்கு மாறேற்ற லோம்புக வோம்பா
மெலியார்மேன் மேக பகை. க

அன்பிலு னுன்ற துணையிலன் றுன்றுவ்வா
னென்பரியு மேதிலான் றுப்பு. உ

அஞ்சு மறியா னமைவில னீகலான்
றஞ்சு மெளியன் பகைக்கு. ங

நீங்கான் வெகுளி நிறையில னெஞ்ஞான்றும்
யாங்கணும் யார்க்கு மெளிது. ஈ

வழிநோக்கான் வாய்ப்பன செய்யான் பழிநோக்கான்
பண்பிலன் பற்றார்க் கினிது. இ

காணுச் சினத்தான் கழிபெருங் காமத்தான்
பேணுமை பேணப் படும். ஈ

கொடுத்துங் கொளல்வேண்டு மன்ற வடுத்திருந்து
மாணாத செய்வான் பகை. எ

குணனிலனாய்க் குற்றம் பலவாயின் மாற்றார்க்
கினனிலனா மேமாப் புடைத்து. அ

செறுவார்க்குச் சேணிகவா விற்ப மறிவிலா
வஞ்சும் பகைவர்ப் பெறின். க

கல்லான் வெகுளுஞ் சிறுபொரு ளெஞ்ஞான்று
மொல்லாண யொல்லா தொளி. ட

பகைத்திறந்தெரிதல்

பகையென்னும் பண்பி லதனை யொருவ
னகையேயும் வேண்டற்பாற் றன்று. க

வில்லே ருழவர் பகைகொளினுங் கொள்ளற்க
சொல்லே ருழவர் பகை. உ

ஏமுற் றவரினு மேழை தமியனாய்ப்
பல்லார் பகைகொள் பவன். ங

பகைநட்பாக் கொண்டொழுகும் பண்புடை யாளன்
றகைமைக்கட் டங்கிற் றுலகு. ச

தன்றுணை யின்றூற் பகையிரண்டாற் றுனொருவ
னின் றுணையாக் கொள்கவற்றி னென்று. டு

தேறினுந் தேரா விடினு மழிவின்கட்
டேரான் பகாஅன் விடல். கூ

நோவற்க னொந்த தறியார்க்கு மேவற்க
மென்மை பகைவ ரகத்து. எ

வகையறிந்து தற்செய்து தற்காப்ப மாயும்
பகைவர்கட் பட்ட செருக்கு. அ

இளைதாக முண்மாங் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லுங் காழ்த்த விடத்து. க

உயிர்ப்ப ஷுனரல்லர் மன்ற செயிர்ப்பவர்
செம்மல் சிதைக்கலா தார். ங

உட்பகை

நிழ்நீரு மின்னாது வின்னா தமர்நீரு
மின்னாவா மின்னா செயின். க

வாள்போல் பகைவரை யஞ்சற்க வஞ்சக
கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு. உ

உட்பகை யஞ்சித்தற் காக்க விலவிடத்து
மட்பகையின் மாணத் தெறும். ங

மனமாண வுட்பகை தோன்றி னினமாண
வேதம் பலவுந் தரும். ச

உறன்முலையா னுட்பகை தோன்றி னிமனமுறைபா
னேதம் பலவுந் தரும். டு

ஒன்றாமை யொன்றியார் கட்படி னெஞ்ஞான்றும்
பொன்றாமை யொன்ற லரிது. சு

செப்பின் புணர்ச்சிபோற் கூடினுங் கூடாதே
யுட்பகை யுற்ற குடி. எ

அரம்பொருத பொன்போலத் தேயு முரம்பொரு
துட்பகை யுற்ற குடி. அ

எட்பக வன்ன சிறுமைத்தே யாயினு
முட்பகை யுள்ளதாங் கேடு. க

உடம்பா டிலாதவர் வாழ்க்கை குடங்கருட்
பாம்போ டெனுறைந் தற்று. ட

பெரியாரைப்பிழையாமை

ஆற்றுவா ராற்ற லிகழாமை போற்றுவார்
போற்றலு ளெல்லாந் தலை. க

பெரியாரைப் பேணு தொழுகிற் பெரியாராற்
பேரா விடும்பை தரும். உ

கெடல்வேண்டிற் கேளாது செய்க வடல்வேண்டி
னாற்று பவர்க ணிழுக்கு. ங

கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்றா லாற்றுவார்க்
காற்றா தா ரின்னா செயல். ச

யாண்டுச்சென் றியாண்டு முளரர்கார் வெந்துப்பின்
வேந்து செறப்பட் டவர். டு

எரியாற் சுடப்படினு முய்வுண்டா முய்யார்
பெரியார்ப் பிழைத்தொழுகு வார். சு

வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான்பொருளு மென்னாந்
தகைமாண்ட தக்கார் செறின். எ

குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பிற் குடியொடு
நின்றன்னார் மாய்வர் நிலத்து. அ

ஏந்திய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து
வேந்தனும் வேந்து கெடும். க

இறந்தமைந்த சார்புடைய ராயினு முய்யார்
இறந்தமைந்த சீரார் செறின். ட

பெண்வழிக்சேறல்

மனைவிழைவார் மாண்பய நெய்தார் வினைவிழைவார்
வேண்டாப் பொருளு மது. க

பேணுது பெண்விழைவா னுக்கம் பெரியதோர்
நானாக நாணுத் தரும். உ

இல்லாள்கட் டாழ்ந்த வியல்பின்மை யெஞ்ஞான்று
நல்லாரு ணனுத் தரும். ட

மனையாளே யஞ்சு மறுமையி லாளன்
வினையாண்மை வீறெய்த லின்று. ச

இல்லாளே யஞ்சுவா னஞ்சமற் றெஞ்ஞான்று
நல்லார்க்கு நல்ல செயல். டு

இமையாரின் வாழினும் பாடிவரே யில்லா
ளமையார்தோ ளஞ்சு பவர். கூ

பெண்ணேவல் செய்தொழுகு மாண்மையி னுனுடைப்
பெண்ணே பெருமை யுடைத்து. எ

நட்டார் குறைமுடியார் நன்றற்றார் நன்னுதலாள்
பெட்டாங் கொழுகு பவர். அ

அறவினையு மான்ற பொருளும் பிறவினையும்
பெண்ணேவல் செய்வார்க ணில். க

எண்ணேசர்ந்த நெஞ்சத் திடனுடையார்க் கெஞ்ஞான்றும்
பெண்ணேசர்ந்தாம் பேதைமை யில். டி

வரைவின்மகளிர்

அன்பின் விழையார் பொருள்விழையு மாய்தொடியா
ரின்சொ லிழுக்குத் தரும். க

பயன் றாக்கிப் பண்புரைக்கும் பண்பின் மகளிர்
நயன் றாக்கி நள்ளா விடல். உ

பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்க மிருட்டறையி
லேதில் பிணந்தழீஇ யற்று. ங

பொருட்பொருளார் புன்னலந்தோயா ரருட்பொரு
ளாயு மறிவி னவர். ச

பொதுநலத்தார் புன்னலந் தோயார் மதிநலத்தின்
மாண்ட வறிவி னவர். டி

தந்நலம் பாரிப்பார் தோயார் தகைசெருக்கிப்
புன்னலம் பாரிப்பார் தோள். சு

நிறைநெஞ்ச மில்லவர் தோயவர் பிறநெஞ்சிற்
பேணிப் புணர்பவர் தோள். எ

ஆயு மறிவின ரல்வார்க் கணங்கென்ப
மாய மகளிர் முயக்கு. அ

வரைவிலா மாணியையார் மென்றோள் புரையிலாப்
பூரியர்க ளாழு மளறு. க

இருமணப் பெண்டிருங் கள்ளுங் கவறுந்
திருநீக்கப் பட்டார் தொடர்பு. ல

கள்ளுண்ணுமை

உட்கப் படாஅ ரொளியிழப்ப ரெஞ்ஞான்றுங்
கட்காதல் கொண்டொழுகு வார். க

உண்ணற்க கள்ளை யுணிலுண்க சான்றோரா
னெண்ணப் படவேண்டா தார். உ

சான்றான் முகத்தேயு மின்னாநா லென்மற்றுச்
சான்றோர் முகத்துக் களி. டு

நானென்னு நல்லாள் புறங்கொடுக்குங் களமென்னும்
பேணப் பெருங்குற்றத் தார்க்கு. ச

கையறி யாமை யுடைத்தே பொருள்கொடுத்து
மெய்யறி யாமை கொளல். டு

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறல்ல ரெஞ்ஞான்று
நஞ்சண்பார் கள்ளுண் பவர். சு

உள்ளொற்றி யுள்ளார் நகப்படுவ ரெஞ்ஞான்றுங்
கள்ளொற்றிக் கண்சாய் பவர். எ

களித்தறியே நென்பது கைவிடுக நெஞ்சத்
தொளித்ததூஉ மாங்கே மிகும். அ

களித்தானைக் காரணங் காட்டுதல் கீழ்நீர்க்
குளித்தானைத் தீத்துரீஇ யற்று. க

கள்ளுண்ணப் போழ்திற் களித்தானைக் காணுங்கா
லுள்ளான்கொ லுண்டதன் சோர்வு. டி

சூது

வேண்டற்க வென்றிடினுஞ் சூதினை வென்றதூஉந்
தூண்டிற்பொன் மீன்விழுங்கி யற்று. க

ஒன்றெய்தி தூறிழக்குஞ் சூதர்க்கு முண்டாங்கொ
னன்றெய்தி வாழ்வதோ ராறு. உ

உருளாய மோவாது கூறிற் பொருளாயம்
போஒய்ப் புறமே படும். ங

சிறுமை பலசெய்து சீரழிக்குஞ் சூதின்
வறுமை தருவதொன் றில். ச

கவறுங் கழகமுங் கையுந் தருக்கி
யிவறியா ரில்லாகி யார். டு

அகடாரா ரல்ல லுழப்பர்கு தென்னு
முகடியான் மூடப்பட்டார். சு

பழகிய செல்வமும் பண்புங் கெடுக்குங்
கழகத்துக் கால புகின். எ

பொருள்கெடுத்துப் பொய்மேற் கொளீஇ யருள்கெடுத்
தல்ல லுழப்பிக்குஞ் சூது. அ

உடைசெல்வ மூனொளி கல்வியென் றைந்து
மடையாவா மாயங் கொளின். கூ

இழத்தொறுஉங் காதலிக்குஞ் சூதேபோற் றுன்ப
முழத்தொறுஉங் காதற் றுயிர். ல

மருந்து

மிகினுங் குறையினு நோய்செய்யு நூலோர்
வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று. க

மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக் கருந்திய
தற்றது போற்றி யுணின். உ

அற்றா லளவறிந் துண்க வஃதுடம்பு
பெற்றா னெடிதுய்க்கு மாறு. ங

அற்ற தறிந்து கடைப்பிடித்து மாறல்ல
துய்க்க துவர்ப் பசித்து. ச

மாறுபா டில்லாத வுண்டி மறுத்துண்ணி
னூறுபா டில்லை யுயிர்க்கு. டு

இழிவறிந் துண்பான்க ணின்பம்போ னிற்குங்
கழிபே ரிரையான்க னோய். சு

தீயள வன்றித் தெரியான் பெரிதுண்ணி
னோய்ள வின்றிப் படும். எ

நோய்நாடி நோய்முத னாடி யதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல். அ

உற்றா னளவும் பிணியளவுங் காலமுங்
கற்றான் கருதிச் செயல். க

உற்றவன் நீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென்
றப்பானூற் கூற்றே மருந்து. ற

குடிமை

இற்பிறந்தார் கண்ணல்ல தில்லை யியல்பாகச்
செப்பமு நாணு மொருங்கு. க

ஒழுக்கமும் வாய்மையு நாணுமில் மூன்று
மிழுக்கார் குடிப்பிறந் தார். உ

நகையீகை யின்சொ லிகழாமை நான்கும்
வகையென்ப வாய்மைக் குடிக்கு. ட

அடுக்கிய கோடி பெறினுங் குடிப்பிறந்தார்
குன்றுவ செய்த விலர். ச

வழங்குவ துள்வீழ்ந்தக் கண்ணும் பழங்குடி
பண்பிற் றலைப்பிரித லின்று. டு

சலம்பற்றிச் சால்பில செய்யார்மா சற்ற
குலம்பற்றி வாழ்துமென் பார். சு

குடிப்பிறந்தார் கண்விளங்குங் குற்றம் விசம்பின்
மதிக்கண் மறுப்போ லுயர்ந்து. எ

நலத்தின்க னாரின்மை தோன்றி நவனைக்
குலத்தின்க னையப் படும். அ

நிலத்திற் கிடந்தமை கால்காட்டுங் காட்டுங்
குலத்திற் பிறந்தார்வாய்ச் சொல். க

நலம்வேண்டி னுணுடைமை வேண்டுங் குலம்வேண்டின்
வேண்டிக யார்க்கும் பணிவு. டி

மானம்

இன்றி யமையாச் சிறப்பின வாயினுங்
குன்ற வருப விடல்.

க

சீரினுஞ்சீரல்ல செய்யாரே சீரொடு
பேராண்மை வேண்டு பவர்.

உ

பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் சிறிய
சுருக்கத்து வேண்டு முயர்வு.

ங

தலையி னிழிந்த மயிரினையர் மாந்தர்
நிலையி னிழிந்தக் கடை.

ச

குன்றி னனையாருங் குன்றுவர் குன்றுவ
குன்றி யனைய செயின்.

ரு

புகழின்றாற் புத்தேனுட் டிய்யாதா லென்மற்
றிகழ்வார்பின் சென்று நிலை.

சு

ஒட்டார்பின் சென்றொருவன் வாழ்தலி னந்நிலையே
கெட்டா னெனப்படுத னன்று.

எ

மருந்தோமற் றானோம்பும் வாழ்க்கை பெருந்தகைமை
பீடழிய வந்த விடத்து.

அ

மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா வன்னு
ருயிர்நீப்பர் மானம் வரின்.

க

இளிவரின் வாழாத மான முடையா
ரொளிதொழு தேத்து முலகு.

ய

பெருமை

ஒளியொருவற் குள்ள வெறுக்கை யிளியொருவற்
கலிதிறந்து வாழ்து மெனல். க

பிறப்பொக்கு மெல்லா வுயிர்க்குஞ் சிறப்பொவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமை யான். உ

மேலிருந்து மேலல்லார் மேலல்லர் கீழிருந்துங்
கீழல்லார் கீழல் லவர். ட

ஒருமை மகளிரே போலப் பெருமையுந்
தன்னைத்தான் கொண்டொழுகி னுண்டு. ச

பெருமை யுடையவ ராற்றுவா ராற்றி
னருமை யுடைய செயல். டு

சிறியா ருணர்ச்சியு ளில்லை பெரியாரைப்
பேணிக்கொள் வேமென்னு நோக்கு. ஈ

இறப்பே புரிந்த தொழிற்றாஞ் சிறப்புந்தான்
சீரல் லவர்கட் படின. எ

பணியுமா மென்னும் பெருமை சிறுமை
யணியுமாந் தன்னை வியந்து. அ

பெருமை பெருமித மின்மை சிறுமை
பெருமித மூர்ந்து விடல். க

அற்ற மறைக்கும் பெருமை சிறுமைதான்
குற்றமே கூறி விடும். டி

சான்றாண்மை

கடனென்ப நல்லவை யெல்லாங் கடனறிந்து
சான்றாண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு. க

குணநலஞ், சான்றோர் நலனே, பிறநல
மெந்நலத் துள்ள தூஉ மன்று. உ

அன்புநா னெப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோ
டைந்துசால் பூன்றிய தூண். ட

கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிறர்தீமை
சொல்லா நலத்தது சால்பு. ச

ஆற்றுவா ராற்றல் பணித லதுசான்றோர்
மாற்றாரை மாற்றும் படை. இ

சால்பிற்குக் கட்டளை யாதெனிற் றோல்வி
துலையல்லார் கண்ணுங் கொளல். ஈ

இன்னுசெய் தார்க்கு மினியவே செய்யாக்கா
லென்ன பயத்ததோ சால்பு. எ

இன்மை யொருவற் கிளிவன்று சால்பென்னுந்
திண்மையுண் டாகப் பெறின். அ

ஊழி பெயரினுந் தாம்பெயரார் சான்றாண்மைக்
காழி யெனப்படு வார். ங

சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றி னிருநிலந்தான்
றங்காது மன்னோ பொறை. யி

பண்புடைமை

எண்பதத்தா லெய்த லெளிதென்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை யென்னும் வழக்கு. க

அன்புடைமை யான்ற குடிப்பிறத்த லிவ்விரண்டும்
பண்புடைமை யென்னும் வழக்கு. உ

உறுப்பொத்தன் மக்களொப் பன்றால் வெறுத்தக்க
பண்பொத்த லொப்பதா மொப்பு.. ந

நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்
பண்புபா ராட்டு முலகு. ச

நகையுள்ளு மின்னா திகழ்ச்சி பகையுள்ளும்
பண்புள பாடறிவார் மாட்டி. ரு

பண்புடையார்ப் பட்டுண் டிலக மதுவின்றேன்
மண்புக்கு மாய்வது மன். சு

அரம்போலுங் கூர்மைய ரேனு மரம்போல்வர்
மக்கட்பண் பில்லா தவர். எ

நண்பாற்றா ராஜி நயமில் செய்வார்க்கும்
பண்பாற்றா ராதல் கடை. அ

நகல்வல்ல ரல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம்
பகலும்பாற் பட்டன் றிருள். க

பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வ நன்பால்
கலந்தீமை யாற்றிரிந் தற்று. ய

நன்றியில்செல்வம்

வைத்தான்வாய் சான்ற பெரும்பொரு ளஃதண்ணுண்
செத்தான் செயக்கிடந்த தில். க

பொருளானு மெல்லாமென் றீயா திவறு
மருளானு மாணுப் பிறப்பு. உ

ஈட்ட மிவறி யிசைவேண்டா வாடவர்
தோற்ற நிலக்குப் பொறை. ங

எச்சமென் றென்னெண்ணுங் கொல்லோ பொருவரா
னச்சப் படாஅ தவன். ச

கொடுப்பதூஉந் துய்ப்பதூஉ மில்லார்க் கடுக்கிய
கோடியுண் டாயினு மில். டு

ஏதம் பெருஞ்செல்வந் தான்றுவவான் றகாராககொன
றீத வியல்பிலா தான். சு

அற்றார்க்கொன் றுற்றதான் செல்வ மிகநலம்
பெற்றா டமியண்மூத் தற்று. எ

நச்சப் படாதவன் செல்வ நடுவூரு
ணச்ச மாம்பழுத் தற்று. அ

அன்பொரீஇத் தற்செற் றறநோக்கா தீட்டிய
வொண்பொருள் கொள்வார் பிறர். க

சீருடைச் செல்வர் சிறுதுனி மாரி
வறங்கூர்ந் தனைய துடைத்து. ய

நாணுடைமை

- கருமத்தா னாணுத னாணுத் திருநுத
னல்லவர் நாணுப் பிற. க
- ஊணுடை யெச்ச முயிர்க்கெல்லாம் வேறல்ல
நாணுடைமை மாந்தர் சிறப்பு. உ
- ஊனைக் குறித்த வுயிரெல்லா நானென்னு
நன்மை குறித்தது சால்பு. ந
- அணியன்றோ நாணுடைமை சான்றோர்க கெதன்றேற்
பிணியன்றோ பீடு நடை. ச
- பிறப்பழியுந் தம்பழியு நாணுவார் நாணுக்
குறைபதி யென்னு முலகு. டி
- நாண்வேலி கொள்ளாது மன்றோ வியன்ஞாலம்
பேணலர் மேலா யவர். க
- நாணு லுயிரைத் துறப்ப ருயிர்ப்பொருட்டா
னாண்டுறவார் நாணுள் பவர். எ
- பிறர்நாணத் தக்கது தானாண னாயி
னறநாணத் தக்க துடைத்து. அ
- குலஞ்சுடுங் கொள்கை பிழைப்பி னலஞ்சுடு
நாணின்மை நின்றக் கடை. க
- நாணகத் தில்லா ரியக்க மாப்பாவை
நாணு லுயிர்மருட்டி யற்று. டி

குடிசெயல்வகை

கருமீஞ் செய்வொருவன் கைதூவே நென்னும்
பெருமையிற் பீடுடைய தில். க

ஆள்வினையு மான்ற வறிவு மெனவிரண்டி
னீள்வினையா னீளுங் குடி. உ

குடிசெய்வ லென்னு மொருவற்குத் தெய்வம்
மடிதற்றுத் தான்முந் துறும். ங்

சூழாமற் றானே முடிவெய்துந் தங்குடியைத்
தாழா துஞற்றுப் பவர்க்கு. ச

குற்ற மிலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்.
சுற்றமாச் சுற்று முலகு. டி

நல்லாண்மை யென்ப தொருவற்குத் தான்பிறந்த
வில்லாண்மை யாக்கிக் கொளல். சு

அமரகத்து வன்கண்ணர் போலத் தமரகத்து
மாற்றுவார் மேற்றே பொறை. ஏ

குடிசெய்வார்க் கில்லை பருவ மடிசெய்து
மானங் கருதக் கெடும். அ

இடும்பைக்கே கொள்கலங் கொல்லோ குடும்பத்தைக்
குற்ற மறைப்பா னுடம்பு. க

இடுக்கண்கால் கொன்றிட வீழு மடுத்தான்று
நல்லா ளிலாத குடி. டி

உழவு

- சுழன்றுமேர்ப் பின்ன துலக மதனா
லுழந்து முழுவே தலை. க
- உழுவா ருலகத்தார்க் காணியஃ தாற்றா
தெழுவாரா யெல்லாம் பொறுத்து. உ
- உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்மற் றெல்லாந்
தொழுதுண்டு பின்செல் பவர். டு
- பலகுடை நீழலுந் தங்குடைக்கீழ்க் காண்ப
ரலகுடை நீழ லவர். ஈ
- இரவா றிரப்பார்க்கொன் றீவர் கரவாது
கைசெய் தூண் மாலை யவர். டி
- உழவினார் கைம்மடநகி னில்லை விழைவ தூஉம்
விட்டேமென் பார்க்கு நிலை. ஈ
- தொடிப்புழுதி கஃசா வுணக்கிற் பிடித்தெருவும்
வேண்டாது சாலப் படும். எ
- ஏரினு நன்றா லெருவிடுதல் கட்டபி
னீரினு நன்றதன் காப்பு. அ
- செல்லான் கிழவ னிருப்பி னிலம்புலந்
தில்லாளி னாடி விடும். க
- இலமென் றசைஇ யிருப்பாரைக் காணி
னிலமென்னு நல்லா ணகும். ஐ

நல்குரவு

இன்மையி னின்றொத தியாதெனி னின்மையி
 னின்மையே யின்னா தது. க

இன்மை யெனவொரு பாவி மறுமையு
 மிம்மையு மின்றி வரும். உ

தொல்வரவுந் தோலுங் கெடுக்குந் தொகையாக
 நல்குர வென்னு நசை. ந

இற்பிறந்தார் கண்ணையு மின்மை யிளிவந்த
 சொற்பிறக்குந் சோர்வு தரும். ச

நல்குர வென்னு மிடும்பையுட் பல்குரைத்
 துன்பங்கள் சென்று படும். இ

நற்பொரு ணன்குணர்ந்து சொல்லினு நல்கூர்ந்தார்
 சொற்பொருள் சோர்வு படும். கூ

அறஞ்சாரா நல்குர வீன்றதா யானும்
 பிறனீபோல நோக்கப் படும். எ

இன்றும் வருவது கொல்லோ நெருநலுங்
 கொன்றது போலு நிரப்பு. அ

நெருப்பினுட் டிஞ்சலு மாகு நிரப்பினுள்
 யாதொன்றுங் கண்பா டரிது. க

துப்புர வில்லார் துவரத் துறவாமை
 யுப்பிற்குங் காடிக்குங் கூற்று. ட

இரவு

இரக்க விரத்தக்கார்க் காணிற் கரப்பி
னவர்பழி தம்பழி யன்று. க

இன்ப மொருவற் கிரத்த விரந்தவை
துன்ப முறாஅ வரின். உ

கரப்பிலா நெஞ்சிற் கடனறிவார் முன்னின்
றிரப்புமோ ரோ ருடைத்து. ட

இரத்தலு மீதலே போலுங் கரத்தல்
கனவிலுந் தேற்றாதார் மாட்டு.

கரப்பிலார் வையகத் துண்மையாற் கண்ணின்
றிரப்பவர் மேற்கொள் வது. டி

கரப்பிடும்பை யில்லாரைக் காணி னிரப்பிடும்பை
யெல்லா மொருங்கு கெடும். க

இகழ்ந்தெள்ளா தீவாரைக் காணின் மகிழ்ந்துள்ள
முள்ளு ஞுவப்ப துடைத்து. எ

இரப்பாரை யில்லாயி னீரங்கண்மா ஞால
மரப்பாவை சென்றுவந் தற்று. அ

ஈவார்க ணென்னுண்டாந் தேற்ற மிரந்துகோண்
மேவா ரிலாஅக் கடை. க

இரப்பான் வெகுளாமை வேண்டு றிரப்பிடும்பை
தானேயுஞ் சாலுங் கரி. ட

இரவச்சம்

கரவா துவந்தீயுங் கண்ணன்றார் கண்ணு
மிரவாமை கோடி யுறும்.

க

இரந்து முயிர்வாழ்தல் வேண்டிற் பரந்து
கெடுக வலகியற்றி யான்.

உ

இன்மை யிடும்பை யிரந்துதீர் வாமென்னும்
வன்மையின் வன்பாட்ட தில்.

ங

இடமெல்லாங் கொள்ளாத் தகைத்தே யிடமில்லாக்
காலு மிரவொல்லாச் சால்பு.

ச

தெண்ணீ ரடுபற்கை யாயினுந் தாடந்த
துண்ணலி னூங்கினிய தில்.

டு

ஆவிற்கு நீரென் றிரப்பினு நாவிற்
கிரவி னிளிவந்த தில்.

சு

இரப்ப னிரப்பாரை யெல்லா மிரப்பிற்
கரப்பா ரிரவன்மி னென்று.

எ

இரவென்னு மேமாப்பி றேணி னாவென்னும்
பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.

அ

இரவுள்ள வுள்ள முருகுங் கரவுள்ள
வுள்ள தூஉ மின்றிக் கெடும்.

க

கரப்பவர்க் கியாங்கொளிக்குங் கொல்லோ விரப்பவர்
சொல்லாடப் போகு முயிர்.

ய

காபமை

- மக்களே போல்வர் கயவ ரவரன்ன
வொப்பாரி யாங்கண்ட தில். க
- நன்றறி வாரிற் கயவர் திருவுடையர்
நெஞ்சத் தவல மிலர். உ
- தேவ ரனையர் கயவ ரவநூந்தா
மேவன செய்தொழுக லான். ந
- அகப்பட்டி யாவாரைக் காணி னவரின்
மிகப்பட்டுச் செம்மாக்குங் கீழ். ச
- அச்சமே கீழ்கள தாசார மெச்ச
மவாவுண்டே லுண்டாஞ் சிறிது. ன
- அறைபறை யன்னர் கயவர்தாங் கேட்ட
மறைபிறர்க் குய்த்துரைக்க லான். ஈ
- ஈர்ங்கை விதிரார் கயவர் கொடிமுடைக்குங்
கூன்கைய ரல்லா தவர்க்கு. எ
- சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் கரும்புபோற்
கொல்லப் பயன்படுங் கீழ். அ
- உடுப்பதூஉ முண்பதூஉங் காணிற் பிறர்மேல்
வடுக்காண வற்றாகுங் கீழ். க
- எற்றிற் குரியர் கயவரொன் றுற்றக்கால்
விற்தற் குரியர் விரைந்து. ட

காமத்துப்பால்

தகையணங்குறுத்தல்

அணங்குகொ லாய்மயில் கொல்லோ கனங்குழை
மாதர்கொன் மாலுமென் னெஞ்சு. க

நோக்கினு னோக்கெதிர் நோக்குத றுக்கணங்கு
தாணைக்கொண் டன்ன துடைத்து. உ

பண்டறியேன் கூறறென் பதனை யினியறிந்தேன்
பெண்டகையாற் பேரமர்க் கட்டு. ங

கண்டா ருயிருண்ணுந் தோற்றத்தார் பெண்டகைப்
பேதைக் கமர்த்தன கண். ச

கூற்றமோ கண்ணோ பிணையோ மடவா
னோக்கமும் மூன்று முடைத்து. டு

கொடும்புருவங் கோடா மறைப்பி னடுங்களுர்
செய்யல மன்னிவள் கண். ச

கடாஅக் களிற்றின்மேற் கட்படா மாதர்
படாஅ முலைமேற் றுகில். எ

ஒண்ணுதற் கோஒ வுடைந்ததே ஞாட்பினு
ணண்ணுரு முட்குமென் பீடு. அ

பிணையேர் மடநோக்கு நாணு முடையாட்
கணியெவனோ வேதில தந்து. க

உண்டார்க ண்ல்ல தடுநராக் காமம்போற்
கண்டார் மகிழ்செய்த லின்று. வ

குறிப்பறிதல்

இருநோக் கிவளுண்க ணுள்ள தொருநோக்கு
நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து. க

கண்களவு கொள்ளுஞ் சிறுநோக்கங் காமத்திற்
செம்பாக மன்று பெரிது. உ

நோக்கினு ணேக்கி யிறைஞ்சினு ளஃதவள்
யாப்பினு ளட்டிய நீர். ங

யானோக்குங் காலை நிலனோக்கு நோக்காக்காற்
றானோக்கி மெல்ல நகும். ச

குறிக்கொண்டு நோக்காமை யல்லா லொருகண்
சிறக்கணித்தாள் போல நகும். டி

உறஅ தவர்போற் சொலினுஞ் செறஅர்சொ
லொல்லை யுணரப் படும். சு

செறஅச் சிறசொல்லுஞ் செற்றர்போ னோக்கு
முறஅர்போன் றற்றர் குறிப்பு. எ

அசையியந் குண்டாண்டோ ரோள்யா னோக்கப்
பசையினள் பைய நகும். அ

ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல்
காதலார், கண்ணே யுள, க

கண்ணொடு கண்ணினை நோக்கொக்கின வாய்ச்சொற்க
னென்ன பயனு மில. ய

புணர்ச்சிமகிழ்தல்

கண்டுகேட் டெண்டியிர் த் துற்றறியு மைம்புலனு
மொண்டொடி கண்ணே யுள. க

பிணிக்கு முருந்து பிறம னணியிழை
தன்னோய்க்குத் தானே மருந்து. உ

தாம்வீழ்வார் மென்றோட் டியிலி னினிதுகொ
ருமரைக் கண்ணு னுலகு. ங

நீங்கிற் றெறுஅங் குறுகுங்காற் றண்ணென்னுந்
தீயாண்டுப் பெற்றா ளிவள். ச

வேட்ட பொழுதி னவையவை போலுமே
தோட்டார் கதுப்பினு டோள். டு

உறுதோ றுயிர்தளிர்ப்பத் தீண்டலாற் பேதைக்
கமிழ்தி னியன்றன தோள். சு

தம்மி லிருந்து தமதுபாத் துண்டற்றா
லம்மா வரிவை முயக்கு. எ

வீழு மிருவர்க் கினிதே வளியிடை
போழப் படாஅ முயக்கு. அ

ஊட லுணர்தல் புணர்த லிவைகாமங்
கூடியார் பெற்ற பயன். க

அறிதோ றறியாமை கண்டற்றாற் காமஞ்
செறிதோறுஞ் சேயிழை மாட்டு. ல

நலம்புனை ந் துரைத்தல்

நன்னீரை வாழி யனிச்சமே நின்னினு
மென்னீரார் யாம்வீழ் பவள். ௧

மலர்காணின் மையாத்தி நெஞ்சே யிவள்கண்
பலர்காணும் பூவொக்கு மென்று. ௨

முறிமேனி முத்த முறுவல் வெறிநாற்றம்
வேலுண்கண் வேய்த்தோ ளவட்கு. ௩

காணிற் குவளை கவிழ்ந்து நிலனோக்கு
மாணிழை கண்ணோவ்வே மென்று. ௪

அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா னுசப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை. ௫

மதியு மடந்தை முகனு மறியா
பதியிற் கலங்கிய மீன். ௬

அறுவாய் நிறைந்த வவிர்மதிக்குப் போல
மறுவுண்டோ மாதர் முகத்து. ௭

மாதர் முகம்போ லொளிவிட வல்லையேற்
காதலை வாழி மதி. ௮

மலரன்ன கண்ணாண் முகமொத்தி மீயிற்
பலர்காணத் தோன்றன் மதி. ௯

அனிச்சமு மன்னத்தின் றாவியு மாத
படிக்கு நெருஞ்சிப் பழம். ௧௦

காதற்சிறப்புரைத்தல்

பாவொடு தேன்கலந் தற்றே;பணிமொழி வாலெயி றூறிய நீர்.	க
உடம்பொ டியிரிடை யென்னமற் றன்ன மடந்தையோ டெம்மிடை நட்பு.	உ
கருமணியிற் பாவாய்நீ போதாயாம் வீழுந் திருதுதற் கில்ல யிடம்.	ங
வாழ்த லுயிர்க்கன்ன ளுரியிழை சாத லதற்கன்ன ணீங்கு மிடத்து.	ச
உள்ளுவன் மன்யான் மறப்பின் மறப்பறியே னொள்ளமர்க் கண்ணுள் குணம்.	டு
கண்ணுள்ளிற் போகா ரிமைப்பிற் பருவரார் நுண்ணியரெங் காத லவர்.	சு
கண்ணுள்ளார் காத லவராகக் கண்ணு மெழுதேங் கரப்பாக் கறிந்து.	எ
நெஞ்சத்தார் காத லவராக வெய்துண்ட லஞ்சதும் வேபாக் கறிந்து.	அ
இமைப்பிற் கரப்பாக் கறிவ லனைத்திற்கே, யேதில ரென்னுமிவ் வூர்.	க
உவந்துறைவ் ருள்ளத்து னென்று மிகந்துறைவ ரேதில ரென்னுமிவ் வூர்.	ய்

நாணுத்துறவுரைத்தல்

காம முழந்து வருந்தினூர்க் கேம
மடலல்ல தில்லை வலி. க

நோனா வுடம்பு முயிரு மடலேறு
நாணினை நீக்கி நிறுத்து. ௨

நாடுனாடு நல்லாண்மை பண்டுடையே னின் றுடையேன்
காமுற்றா ரோறு மடல். ௩

காமக் கடும்புன லுய்க்குமே நாடுனாடு
நல்லாண்மை யென்னும் புணை. ௪

தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தாண் மடலொடு
மாலை யுழக்குந் துயர். ௫

மடலூர்தல் யாமத்து முள்ளுவேன் மன்ற
படலொல்லா பேதைக்கென் கண். ௬

கடலன்ன காம முழந்து மடலேறப்
பெண்ணிற் பெருந்தக்க தில். ௭

நிறையரியர் மன்னளிய ரென்னாது காம
மறையிறந்து மன்று படும். ௮

அறிகிலா ரெல்லாரு மென்றேயென் காம
மறுகின் மறுகு மருண்டு. ௯

யாங்கண்ணிற் காண நகுப வறிவில்லார்
யாம்பட்ட தாம்படா வாறு. ௧௦

அலரறிவுறுத்தல்

- அலரெழ வாருயிர் நிற்கு மதனைப்
பலரறியார் பாக்கியத் தால். க
- மலரன்ன கண்ணு ளருமை யறியா
தலரெம்க் கீந்ததிவ் யூர். உ
- உரு அதோ ளுரறிந்த கௌவை யதனைப்
பெரு அது பெற்றன்ன நீர்த்து. ந
- கவ்வையாற் கவ்விது காம மதுவின்றேற்
றவவென்னுந் தன்மை யிழந்து. ச
- களித்தொறுங் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றூற் காமம்
வெளிப்படுந் தோறு மினிது. டு
- கண்டது மன்னு மொருநா ளலர்மன்னுந்
திங்களைப் பாம்புகொண் டற்று. சு
- ஊரவர் கௌவை யெருவாக வன்னைசொன்
னீராக நீளுமிந் நோய். எ
- நெய்யா லெரிநுதுப்பே மென்றற்றூற் கௌவையாற்
காம நுதுப்பே மெனல். அ
- அலர்நாண வொல்வதோ வஞ்சலோம் பென்றூர்
பலர்நாண நீத்தக் கடை. க
- தாம்வேண்டி னல்குவர் காதலர் யாம்வேண்டுங்
கௌவை யெடுக்கு மிவ்வூர். டி

பிரிவாற்றுமை

செல்லாமை யுண்டே லெனக்குரை மற்றுநின்
வல்வரவு வாழ்வார்க் குரை. க

இன்க ணுடைத்தவர் பார்வல் பிரிவஞ்சும்
புன்க ணுடைத்தாற் புணர்வு. உ

அரிதரோ தேற்ற மறிவுடையார் கண்ணும்
பிரிவோ ரிடத்துண்மை யான். டு

அளித்தஞ்ச லென்றவர் நீப்பிற் றெளித்தசொற்
தேறியார்க் குண்டோ தவறு. ச

ஒம்பி னமைந்தார் பிரிவோம்பன் மற்றவர்
நீங்கி னரிதாற் புணர்வு. டு

பிரிவுரைக்கும் வன்கண்ண ராயி னரிதவர்
நல்குவ ரென்னு நசை. சு

துறைவன் றுறந்தமை தூற்றுகொன் முன்கை
யிறையிறவா நின்ற வளை. எ

இன்ன தினனில்லார் வாழ்த லதனினு
மின்ன தினியார்ப் பிரிவு. அ

தொடிற்சடி னல்லது காமநோய் போல
விடிற்சட லாற்றுமோ தீ. க

அரிதாற்றி யல்லனோய் நீக்கிப் பிரிவாற்றிப்
பின்னிருந்து வாழ்வார் பலர். ன

படர்மெலிந்திரங்கல்

மறைப்பேன்மன் யானிஃதோ நோயை, யறைப்பவர்க்
கூற்றுநீர் போல மிகும். க

கரத்தலு மாற்றேனிந் நோயைநோய் செய்தார்க்
குரைத்தலு நாணுத் தரும். உ

காமமு நாணு முயிர்காவாத் தூங்குமென்
னோன வுடம்பி னகத்து. ட

காமக் கடன்மன்னு முண்டே யதுநீந்து
மேமப் புணைமன்னு மில். ச

துப்பி னெவனாவர் மற்கொ றுயர்வரவு
நட்பினு ளாற்று பவர். டு

இன்பங் கடன்மற்றுக் காம மஃதடுங்காற்
றுன்ப மதனிற் பெரிது. சு

காமக் கடும்புன னீந்திக் கரைகாணேன்
யாமீத்தும் யானே யுளேன். எ

மன்னுயி ரெல்லாந் துயிற்றி யளித்திரா
வென்னல்ல தில்லை துணை. டு

கொடியார் கொடுமையிற் றுங்கொடிய விந்நா
ணெடிய கழியு மிரா. க

உள்ளம்போன் றுள்வழிச் செல்கிற்பின் வெள்ளநீர்
நீந்தல மன்னோவென் கண். ட

கண்விதுப்பழிதல்

கண்டாங் கலுழ்வதெவன் கொலோ தண்டாநோய்
தாங்காட்ட யாங்கண் டது. க

தெரிந்துணரா நோக்கிய வுண்கண் பரிந்துணராப்
பைத லுழப்ப தெவன். உ

கதுமெனத் தானோக்கித் தாமே கலுழு
மிதுநகத் தக்க துடைத்து. ந

பெயலாற்றா நீருலந்த வுண்க ணுயலாற்றா
வய்வினோ யென்க ணிறுத்து. ச

படலாற்றி பைத லுழக்குங் கடலாற்றாக்
காமனோய் செய்தவென் கண். டு

ஒஓ வினிதே யெமக்கிடனோய் செய்தகண்
டாஅ மிதற்பட்டது. சு

உழந்துழந் துண்ணீ ரறுக விழைந்திழைந்து
வேண்டி யவர்க்கண்ட கண். எ

பேனாது பெட்டா ருளர்மன்னோ மற்றவர்க்
காணு தமைவில கண். அ

வாராக்காற் றஞ்சா வரிற்றுஞ்சா வாயிடை
யாரா ருற்றன கண். க

மறைபெற லாரார்க் கரிதன்ற லெம்போ
லறைபறை கண்ணு ரகத்து. ய

பசப்புறுபுருவரல்

நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் பசந்தவென்
பண்பியார்க் குரைக்கோ பிற. க

அவர்தந்தா ரென்னுந் தகையா லிவர்தந்தென்
மேனிமே லூரும் பசப்பு. உ

சாயலு நாணு மவர்கொண்டார் கைம்மாறு
நோயும் பசலையுந் தந்து. ந

உள்ளுவன் மன்யா னுரைப்ப தவர்திறமாற்
கள்ளம் பிறவோ பசப்பு. ச

உவக்காணெங் காதலர் செல்வா ரிவக்காணென்
மேனி பசப்பூர் வது. டு

விளக்கற்றம் பார்க்கு மிருளேபோற் கொண்கன்
முயக்கற்றம் பார்க்கும் பசப்பு. க

புல்லிக் கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தே னவ்வனவி
லள்ளிக்கொள் வற்றே பசப்பு. எ

பசந்தா ளிவனென்ப தல்லா லிவனைத்
துறந்தா ரவரென்பா ரில். அ

பசக்கமற் பட்டாங்கென் மேனி நயப்பித்தார்
நன்னிலைய ராவ ரெனின். க

பசுப்பெனப் பேர்ப்பெறுத னன்றே நயப்பித்தார்
நல்காமை தூற்ற ரெனின். வ்

தனிப்படர்மிகுதி

தாம்வீழ்வார் தம்வீழப் பெற்றவர் பெற்றாரே
காமத்துக் காழில் கனி. க

வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்றால் வீழ்வார்க்கு
வீழ்வா ரளிக்கு மளி. உ

வீழுநர் வீழப் படுவார்க் கமையுமே
வாழுந மென்னுஞ் செருக்கு. ங

வீழப் படுவார் கெழீஇயிலர் தாம்வீழ்வார்
வீழப் படாஅ ரெனின். ச

நாங்காதல் கொண்டார் நமக்கெவன் செய்பவோ
நாங்காதல் கொள்ளாக் கடை. டி

ஒருதலையா னின்னாது காமங்காப் போல
விருதலை யானு மினிது. சு

பருவாலும் பைதலுங் காணன்கொல் காம
னொருவர்க ணின்றொழுது வான். எ

வீழ்வாரி னின்சொற் பெறாஅ துலகத்து
வாழ்வாரின் வன்கண ரில். அ

நசைஇயார் நல்கா ரெனினு மவர்மாட்
டிசையு மினிய செவிக்கு. க

உறாஅர்க் குற்றநோ யுரைப்பாய் கடலைச்
செறாஅஅய் வாழிய நெஞ்சு. 'ய

நினைந்தவர்புலம்பல்

உள்ளினுந் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலாற்
கள்ளினுங் காம மினிது. க

எனைத்தொன் றினிதேகாண் காமந்தாம் வீழ்வார்
நினைப்ப வருவதொன் றில். உ

நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொ றும்மல்
சினைப்பது போன்று கெடும். ங

யாமு முளேங்கொ லவர்நெஞ்சத் தெந்நெஞ்சத்
தோஒ வுளரே யவர். ச

தந்நெஞ்சத் தெம்மைக் கழிகொண்டார் நாணர்கொ
லெந்நெஞ்சத் தோவா வரல். இ

மற்றியா னென்னுளேன் மன்றோ வவரொடியா
னுற்றநா ளுள்ள வுளேன். ஈ

மறப்பி னெவனாவன் மற்கொன் மறப்பறியேன்
உள்ளினு முள்ளஞ் சும். எ

எனைத்து நினைப்பினுங் காயா ரனைத்தன்றோ
காதலர் செய்யுஞ் சிறப்பு. அ

வீளியுமெ னின்னுயிர் வேறல்ல மென்பா
ரளியின்மை யாற்ற நினைந்து. ஊ

விடாஅது சென்றாரைக் கண்ணினுற் காணப்
படாஅது வாழி மதி. ய

கனவுநிலயுரைத்தல்

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்
கியாதுசெய் வேன்கொல் விருந்து. ௧

கயலுண்கண் யானிரப்பத் துஞ்சிற் கலந்தார்க்
குயலுண்மை சாற்றுவேன் மன். ௨

நனவினா னல்கா தவரைக் கனவினாற்
காண்டலி னுண்டென் னுயிர். ௩

கனவினா னுண்டாகுங் காம நனவினா
னல்காரை நாடித் தாற்கு. ௪

நனவினாற் கண்டதூஉ மாங்கே கனவுந்தான்
கண்ட பொழுதே யினிது. ௫

நனவென வொன்றில்லை யாயிற் கனவினாற்
காதலர் நீங்கலர் மன். ௬

நனவினா னல்காக் கொடியார் கனவினா
னென்னெம்மைப் பீழிப் பது. ௭

துஞ்சங்காற் றேண்மேல ராகி விழிக்குங்கா
னெஞ்சத்த ராவர் விரைந்து. ௮

நனவினா னல்காரை நோவர் கனவினாற்
காதலர்க் காணா தவர். ௯

நனவினா னநீத்தா றென்பர் கனவினாற்
காணர்கொ லிவ்வு ரவர். ௧௦

பொழுதுகண்டிரங்கல்

- மாலையோ வல்லை மணந்தா ருயிருண்ணும்
வெலை வாழி பொழுது. க
- புன்கண்ணை வாழி மருண்மலை யெங்கேள்போல்
வன்கண்ணை தோரின் றுணை. உ
- பனியரும்பிப் பைதல்கொண் மாலை துனியரும்பித்
துன்பம் வளர வரும். ந
- காதல ரில்வழி மாலை கொலைக்களத்
தேதிலர் போல் வரும். ஈ
- காலைக்குச் செய்தநன் றென்கொ லெவன்மொலயான்
மாலைக்குச் செய்த பகை. னு
- மாலைநோய் செய்தன் மணந்தா ரகலாத
காலை யறிந்த திலேன். கூ
- காலை யரும்பிப் பகலெல்லாம் போதாகி
மாலை மலருமிந் நோய். எ
- அழல்போலு மாலைக்குத் தூதாகி யாயன்
குழல்போலுங் கொல்லும் படை. அ
- பதிமருண்டு பைத லுழக்கு மதிமருண்டு
மாலை படர்தரும் போழ்து. க
- பொருண்மலை யாளரை யுள்ளி மருண்மலை
மாயமென் மாயா வுயிர். ட

உறுப்புநலனறிதல்

சிறுமை நமக்கொழியச் சேட்சென்ற ருள்ளி
நறுமலர் நாணின கண். க

நயந்தவர் நல்காமை சொல்லுவ போலும்
பசந்து பனிவாருங் கண். உ

தணந்தமை சால வறிவிப்ப போலு
மணந்தநாள் வீங்கிய தோள். ங

பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோருந் துணைநீங்கித்
தொல்கவின் வாடிய தோள். ச

கொடியார் கொடுமை யுரைக்குந் தொடியொடு
தொல்கவின் வாடிய தோள். டி

தொடியொடு தோணெகிழ நோவ லவரைக்
கொடிய ரெனக்கூற னெந்து. க

பாடு பெறுதியேர நெஞ்சே கொடியார்க்கென்
வாடுதோட் பூச லுரைத்து. எ

முயங்கிய கைகளை யூக்கப் பசந்தது
பைந்தொடிப் பேதை நுதல். டி

முயக்கிடைத் தண்வளி போழ்ப் பசப்புற்ற
பேதை பெருமழைக் கண். க

கண்ணின் பசப்போ பருவர லெய்தின்றே
யொண்ணுதல் செய்தது கண்டு. டி

நெஞ்சொடுகிளத்தல்

நினைத்தொன்று சொல்லாயோ நெஞ்சே யெனைத்தொன்று
மெவ்வனோய் தீர்க்கு மருந்து. க

காத லவரி ல ராகநீ நோவது
பேதைமை வாழியென் னெஞ்சு. உ

இருந்துள்ளி யென்பரித நெஞ்சே பரிந்துள்ளல்
பைதனோய் செய்தார் கணில். ங

கண்ணுங் கொளச்சேறி நெஞ்சே யிவையென்னைத்
தின்னு மவர்க்காண லுற்று. ச

செற்ற ரொனக்கை விடலுண்டோ நெஞ்சேயா
முற்ற லுறாஅ தவர். டு

கலந்துணர்த்துங் காதலர்க் கண்டாற் புலந்துணராய்
பொய்க்காய்வு காய்தியென் னெஞ்சு. சு

காமம் வீடுவொன்றோ நாண்விடு நன்னெஞ்சே
யானோ பொறேனிவ விரண்டு. எ

பரிந்தவர் நல்காரென் றேங்கிப் பிரிந்தீவர்
பின்செல்வாய் பேதையென் னெஞ்சு. அ

உள்ளத்தார் காத லவராக வுள்ளிநீ
யாருழைச் சேறியென் னெஞ்சு. கூ

துன்னுத் துறந்தாரை நெஞ்சத் துடையேமா
யின்னு முழித்துங் கவின். டி

நிறையழிதல்

காமக் கணிச்சி யுடைக்கு நிறையென்னு

நாணுத்தாழ் வீழ்த்த கதவு.

க

காம மெனவொன்றோ கண்ணின்மென் னெஞ்சத்தை
யாமத்து மாளுந் தொழில்.

உ

மறைப்பேன்மற் காமத்தை யானோ குறிப்பின்றித்
தும்மல்போற் றோன்றி விடும்.

ங

நிறையுடையே னென்பேன்மன் யானோவென் காம
மறையிறந்து மன்று படும்.

ச

செற்றார்பின் செல்லாப் பெருந்தகைமை காமநோ
யுற்றா ரறிவதொன் றன்று.

டு

செற்றவர் பின்சேறல் வேண்டி யளித்தரோ
வெற்றென்னை யுற்ற துயர்.

சு

நானென வொன்றோ வறியலங் காமத்தாற்
பேணியார் பெட்ப செயின்.

எ

பன்மாயக் கவ்வன் பணிமொழி யன்றோநம்
பெண்மை யுடைக்கும் படை.

அ

புலப்ப வெனச்சென்றேன் புல்லினே னெஞ்சங்
கலத்த லுறுவது கண்டு.

ஈ

நிணந்தீயி விட்டன்ன டெஞ்சினூர்க் குண்டோ
புணர்ந்துடி 'நிற்பே மெனவ்.

ய

அவ்வயின்விதும்பல்

வாளிற்றுப் புற்கென்ற கண்ணு மவர்சென்ற
நாளொற்றித் தேய்ந்த விரல். க

இலங்கிழா யின்னு மறப்பினென் றேண்மேற்
கலங்கழியுங் காரிகை நீத்து. உ

உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்
வரனசைஇ யின்னு முளேன். ந

கூடிய காமம் பிரிந்தார வுரவுள்ளிக்
கோடுகொ டேறுமென் னெஞ்சு. ஈ

காண்கமற் கொண்கனைக் கண்ணாரக் கண்டபி
னீங்குமென் மென்றோட் பசுபபு. இ

வருகமற் கொண்க னெருநாட் பருகுவன்
பைதனோ யெல்லாங் கெட. கூ

புலப்பேன்கொல புலனுவேன கொல்லோ கலப்பேன்கொல
கண்ணன்ன கேளிர் வரின். எ

வினையலந்து வென்றீக வேந்தன் மனைகலந்து
மாலையயர்கம் விருந்து. அ

ஒருநா னெழுநாள்போற் செல்லுஞ்சேட் சென்றார்
வருநாள்வைத் தேங்கு பவர்க்கு. க

பெறினென்னும் பெற்றக்கா லென்னு முறினென்னு
முள்ள முடைந்துக்கக் கால். ட

குறிப்பறிவுறுத்தல்

கரப்பினுங் கையிகந் தொல்லாரின் னுண்க

ணுரைக்க லுறுவதொன் றுண்டு.

க

கண்ணிறைந்த காரிகைக் காம்பேர்தோட் பேதைகருப

பெண்ணிறைந்த நீர்மை பெரிது.

௨

மணியிற் நிகழ்தரு நூல்போன் மடந்தை

யணியிற் நிகழ்வதொன் றுண்டு.

௩

முகைமொக்கு ளுள்ளது நாற்றம்போற் பேதை

நகைமொக்கு ளுள்ளதொன் றுண்டு.

௪

செறிதொடி செய்திறந்த கள்ள முறுதுயர்

திர்க்கு மருந்தொன் றுடைத்து.

௫

பெரிதாற்றிப் பெட்பக் கலத்த லரிதாற்றி

யன்பின்மை சூழ்வ துடைத்து.

௬

தண்ணந் துறைவன் றணந்தமை நம்மினு

முன்ன முணர்ந்த வளை.

௭

கெருநற்றுச் சென்றூரெங் காதலர் யாமு

மெழுநாளே மேனி பசந்து.

௮

தொடிநோக்கி மென்றோளு நோக்கி யடிநோக்கி

யதோண் டவன்செய் தது.

௯

பெண்ணினும் பெண்மை யுடைத்தென்ப் கண்ணினும்

காமநோய் சொல்லி யிரவு.

௧௦

புணர்ச்சிவிதும்பல்

உள்ளக் களித்தலுங் காண மகிழ்தலுங்

கள்ளுக்கில் காமத்திற் குண்டு.

க

தினைத்துணையு முடாமை வேண்டும் பனைத்துணையுங்

காம நிறைய வரின்.

உ

பேணுது பெட்பவே செய்யினுங் கொண்கனைக்

காணு தமையல கண்.

ந

ஊடற்கட் சென்றென்மற் றோழி யதுமறந்து

கூடற்கட் சென்றதென் னெஞ்சு.

ச

எழுதுங்காற் கோல்காணுக் கண்ணேபோற் கொண்கன்

பழிகாணென் கண்ட விடத்து.

டு

காணுங்காற் காணென் றவறைய காணக்காற்

காணென் றவறல் லவை.

சு

உய்த்த லறிந்து புனல்பாய் பவரோபோற்

பொய்த்த லறிந்தென் புலந்து.

எ

இளித்தக்க வின்றா செயினுங் களித்தார்க்குக்

கள்ளற்றே கள்வரின் மார்பு.

அ

மலரினு மெல்லிது.காமஞ் சிலாதன்

செவ்வி தலைப்படு வார்.

க

கண்ணிற் றுனித்தே கலங்கினுள் புல்லுத

லென்னினுந் தான்விதுப் புற்று.

ல

நெஞ்சொடுபுலத்தல்

அவரெநஞ் சவர்க்காதல் கண்டு மெவனெஞ்சே
நீயெமக் காகா தது. க

உறாஅ தவர்க்கண்ட கண்ணு மவரைச்
செறாஅரெனச் சேறியென் னெஞ்சு. உ

கெட்டார்க்கு நட்டாரில் லென்பதோ நெஞ்சேநீ
பெட்டாங் கவர்பின் செலல். ங

இனியன்ன நின்னெடு சூழ்வார்யார் நெஞ்சே
துனிசெய்து துவவாய்காண் மற்று. ச

பெறாஅமை யஞ்சம் பெறிற்பிரி வஞ்சு
மறாஅ விடும்பைத்தென் னெஞ்சு. ஙி

தனியே யிருந்து நீனைத்தக்கா லென்னைத்
தனிய விருந்தென் னெஞ்சு. சு

நாணு மறந்தே நவர்மறக் கல்லாவென்
மாணு மடநெஞ்சிற் பட்டு. எ

எள்ளி னினிவாடிமன் றெண்ணி யவுத்திற
முள்ளு முயர்க்காத னெஞ்சு. ஆ

துன்பத்திற் கியாரோ துணையாவார் தாமுடைய
நெஞ்சந் துணையல் வழி. கூ

தஞ்சந் தமரல்ல ரோதிலார் தாமுடைய
நெஞ்சந் தமரல் வழி. ட

புலவீ

புல்லா திராஅப் புலத்தை யவருறு
மல்லேனாய் காண்கஞ் சிறிது. க

உப்பமைந் தற்றூற் புலவி யதுசிறிது
மிக்கற்றூ னீள விடல். உ

அலந்தாரை யல்லேனாய் செய்தற்றூற் றம்மைப்
புலந்தாரைப் புல்லா விடல். ந

ஊடி யவரை யுணராமை வாடிய
வளளி முதலீரீந் தற்று. ச

நலத்தகை நல்லவர்க் கேள் புலத்தகை
பூவன்ன கண்ணு ரகத்து. டி

துனியும் புலவியு மில்லாயிற் காமங்
கனியுங் கருக்காயு மற்று. க

ஊடலி னுண்டாங்கோர் துன்பம் புணர்வது
நீடுவ தன்றுகொ லென்று. எ

நோத லெவன்மற்று நொந்தாரென் றஃதறியுங்
காதல ரில்லா வழி. அ

நீரு நிழல தினிதே புலவியும்
வீழுநர் கண்ணே யினிது. க

ஊட லுணங்க விடுவாரோ டென்னெஞ்சங்
கூடுவே மென்ப தவா. ய

புலவிநுணுக்கம்

பெண்ணியலா ரெல்லாருங் கண்ணிற் பொதுவுண்பா
நண்ணேன் பரத்தநின் மார்பு. க

ஊடி யிருந்தேமாத் தும்மினார் யாந்தம்மை
நீடுவாழ் கென்பாக் கறிந்து. உ

கோட்டுப்பூச் சூடினுங் காயு மொருத்தியைக்
காட்டிய சூடீ ரென்று. ட

யாரினுங் காதல மென்றேறா வுடினாள்
யாரினும் யாரினு மென்று. ச

இம்மைப் பிறப்பிற் பிரியல மென்றேறாச்
கண்ணிறை நீர்கொண்ட னள். டு

உள்ளினே னென்றேன்மற நென்மறநீ ரென்றென்னைப்
புல்லாள் புலத்தக் கனள். கூ

வழுத்தினா டும்மினே னாக வழித்தழுதாள்
யாருள்ளித் தும்மினீ ரென்று. எ

தும்முச் செறுங் வழுதா னுமருள்ள
லெம்மை மறைத்திரோ வென்று. அ

தன்னை யுணர்த்தினுங் காயும் பிறர்க்குநீ
ரிநீர ராகுதி ரென்று. க

நினைத்திருந்து நோக்கினுங் காயு மனைத்தநீர்
யாருள்ளி நோக்கினீ ரென்று. ல

ஊடலுவகை

- இல்லீல தவறவர்க் காயினு முடுதல்
வல்ல தவாளிக்கு மாறு. க
- ஊடலிற் றேன்றுஞ் சிறுதுனி நல்லளி
வாடினும் பாடு பெறும். உ
- புலத்தலிற் புத்தேனாடு ண்டோ நிலத்தொடு
நீரியைந் தன்னா ரகத்து. ந
- புல்லி விடாஅப் புலவியுட் டோன்றுமென்
னுள்ள முடைக்கும் படை. ச
- தவறில ராயினுந் தாம்வீழ்வார் மென்றோ
னாகறவி னாங்கொன் றுடைத்து. இ
- உணவினு முண்ட தறலினிது காமம்
புணர்தலி னூட லினிது. சு
- ஊடலிற் றேற்றவர் வென்றா ரதுமன்னுங்
கூடலிற் காணப் படும். எ
- ஊடிப் பெறுகுவங் கொல்லோ னுதல்குவயர்ப்பக்
கூடலிற் றேன்றிய வுப்பு. அ
- ஊடுக மன்னோ வொளியினு ள் லிரப்ப
நீடுக மன்னோ விரா. க
- ஊடுதல் காமத்திற் கின்ப மதற்கின்பங்
கூடி முயங்கப் பெறின். ட

திருவள்ளுவமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

சிறப்புப்பாயிரமாகிய

திருவள் ஞவமாலே

அசரீரி

திருத்தகு தெய்வத் திருவள் ஞவரோ
டுருத்தகு நற்பலகை யொக்க-விருக்க
வுருத்திர சன்ம ரொனவுரைத்து வானி
லொருக்கவோ வென்றதோரா சொல்.

நாமகள்

நாடா முதனான் மறைநான் முகனாவிற்
பாடா விடைப்பா ரதம்பகர்ந்தேன்-கூடாரை
யெள்ளிய வென்றி யிலங்கிலேவென் மாறபின்
வள்ளுவன் வாயதென் வாக்கு. உ

இறையனார்

என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினு
நின்றலர்ந்து தேன்பிலிற்று நீர்மையதாய்க்-குன்றாத
செந்தளிர்க் கற்பகத்தின் றெய்வத் திருமலர்போன்
மன்புலவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.. ங

கருதி

திருவள்ளுவமாலே

உக்கிரப்பெருவழுதியார்

நான்மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா
[நான்முகத்தேன்
ரான்மறைந்து வள்ளுவனாய்த் தந்துரைத்த - நான்
[முறையை
வந்திக்க சென்னிவாய் வாழ்த்துக நன்னெஞ்சஞ்
சிந்திக்க கேட்க செவி.

கபிலர்

தினையளவு போதாச் சிறுபுன்னீர் நீண்ட
பனையளவு காட்டும் படித்தான்-மனையளகு
வள்ளைக் குறங்கும் வளநாட வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பா விரி.

பாணர்

மாலுங் குறளாய் வளர்த்திரண்டு மாணடியான்
ஞால முழுது நயந்தளநதான்-வாலறிவின்
வள்ளுவருந் தங்குறள்வெண் பாவடியால் வையீத்தா
ருள்ளுவவெல் லாமளந்தா ரோர்ந்து.

நக்கீரர்

தானே முழுதுணர்ந்து தண்டமிழின் வெண்குறளா
லாளு வறமுதலா வந்நான்கு-மேனோருக்
கூழி னுரைத்தாற்கு மொண்ணீர் முகிலுக்கும்
வாழியுல கென்னுற்று மற்று.

திருவள்ளுவமாலே

மாமூலனார்

அஹம்பொரு ளின்பம்வீ டென்னுமந் நான்கின்
றிற்ந்தெரிந்து செப்பிய தேவை-மறந்தேயும்
வள்ளுவ னென்பானோர் பேதை யவன்வாய்ச்சொற்
கொள்ளா ரறிவுடை யார்.

அ

கல்லாடர்

ஒன்றே பொருளெனின் வேறென்ப வேறெனி
னன்றென்ப வாறு சமயத்தார்-நன்றென
வெப்பா லவரு மியைபவே வள்ளுவனார்
மூப்பான் மொழிந்த மொழி.

க

சீத்தலைச்சாத்தனார்

மும்மலையு முந்நாடு முந்நதியு முப்பதியு
மும்முரசு முத்தமிழு முக்கொடியு-மும்மாவுந்
தாமுடைய மன்னர் தடமுடிமேற் றரன்றோ
பாமுறைதேர் வள்ளுவர்முப் பால்.

ய

மருத்துவனாராமோதரனார்

சீந்திரீர்க் கண்டந் டுதறிசுக்குத் தேனளாய்
மோந்தபின் யார்க்குந் தலைக்குத்தில்-காந்தி
மலைக்குத்து மால்யானை வள்ளுவர்முப் பல்லாற்
றலைக்குத்துத் தீர்வுசாத் தற்கு.

15

திருவள்ளுவமாலே

நாகன்றேவனார்

தாளார் மலர்ப்பொய்கை தாங்குடைவார் தண்ணீரை
வேளா தொழிதல் வியப்பன்று-வாளாதா
மப்பா லொருபாவை யாய்ப்பவோ வள்ளுவனார்
முப்பான் மொழிமூழ்கு வா. கஉ

அரிசில்கிழார்

பாந்த பொருளெல்லாம் பாரறிய வேறு
தெரிந்து திறந்தொறுஞ் சேரச்-சுருங்கிய
சொல்லால் விரித்துப் பொருள்விளங்கச் சொல்லுதல்
வல்லாரரீர் வள்ளுவரால் லால். கங

பொன்முடியார்

கானின்ற தொங்கலாய் காசிபனார் தந்ததுமுன்
கூடின் றளந்த குறளென்ப-நூன்முறையான்
வானின்று மண்ணின் றளந்ததே வள்ளுவனார்
தானின் றளந்த குறள். கச

கோதமனார்

ஆற்ற லழியுமென் றந்தணர்க ணுண்மறையைப்
போற்றியுரைத் தேட்டின் புறத்தெழுதா-ரேட்டெழுதி
வல்லுநரும் வல்லாரும் வள்ளுவனார் முப்பாலேச்
சொல்லிடினு மடிற்றல்சோர் வின்று. கடு

திருவள்ளுவமாலே

நத்தத்தனார்

ஆயிரத்து முந்தூற்று முப்ப தருங்குறளும்
பாயிரத்தி னோடு பகர்ந்ததற்பின்-போயொருத்தர்
வாய்க்கேட்க் தூலுளவோ மன்னு தமிழ்ப்புலவ
ராய்க்கேட்க வீற்றிருக்க லாம. கக

முகையலூர் சிறுகருநகாமபியார்

உள்ளுத லுள்ளி யுரைத்த லுரைத்ததனைத்
தெள்ளுத லன்றே செயற்பால-வள்ளுவனார்
முப்பாலின் மிக்க மொழியுண் டெனப்பகாவா
ரெப்பா வலரினு மில். க௭

ஆசிரியர் நல்லநதுவனார்

சாற்றிய பல்கலையுந் தப்பா வருமறையும்
போற்றி யுரைத்த பொருளெல்லாந்-தோற்றவே
முப்பான் மொழிந்த முதற்பா வலரொப்பா
ரெப்பா வலரினு மில். க௮

கிரந்தையார்

தப்பா முதற்பாவாற் றுமாண்ட பாடலினுன்
முப்பாலி னாற்பான் மொழிந்தவ-ரெப்பாலும்
வைவைத்த கூர்வேல் வழுதி மனமகிழத்
தெய்வத் திருவன் னுவர். கக

திருவள்ளுவமலை

சிறுமேதாவியார்

வீடொன்று பாயிர நான்கு விளங்கற
நாடிய முப்பத்து மூன்றொன்றுழ்-கூடுபொரு
ளெள்ளி லெழுப திருபதிற் றைந்தின்பம்
வள்ளுவர் சொன்ன வகை. உய

நல்கூர்வேள்வியார்

உப்பக்க நோக்கி யுபகேசி தோண்மணந்தா
னுத்தா மாமதுரைக் கச்சென்ப-விப்பக்க
மாதானு பங்கி மறுவில் புலச்செந்நாப்
போதாரீ புனற்கூடற் கச்சு. உக

தொடித்தலைவிழுத்தண்டினார்

அறநான் கறிபொரு ளேழொன்று காமத்
திறமூன் றெணப்பகுதி செய்து-பெறலரிய
நாலு மொழிந்தபெரு நாவலரே நன்குணர்வார்⁰
போலு மொழிந்த பொருள். உஉ

வெள்ளிலீதியார்

செய்யா மொழிக்குந் திருவள் ளுவர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே-செய்யா
வதற்குரிய ரந்தணரே யாசாயி னேனை
விதற்குரிய ரல்லாதா ரில். உங

திருவள்ளுவமாலே

மாங்குடி மருதனார்

ஓதற் கெளிதா யுணர்தற் காரிதா கி
வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித்-தீதற்றே
ருள்ளுதொ றுள்ளுதொ றுள்ள முருக்குமே
வள்ளுவீர் வாய்மொழி மாண்பு.

உச

எறிசசலூர் மலாடனார்

பாயிர நான்கில் லறமிருபான் பன்மூன்றே
தூய துறவறமொன் றாழாக-வாய
வறத்துப்பா னுல்வகையா வாய்ந்துரைத்தார் நூலின்
றிறத்துப்பால் வள்ளுவனார் தேர்நது.

உரு

போக்கியார

அரசிய லையைந் தமைச்சிய லீரைந்
துருவல் லரணிரண்டொன் றெண்கூ-ழிருவிய
றிண்படை நட்புப் பதினேழ் குடிபதின்மூன்
றெண்பொரு ளேழா மிவை.

உச

மோசி கீரனார்

ஆண்பாலே ழாநிரண்டு பெண்பா லெத்தன்பு
பூண்பா லிருபாலோ ராறாக-மாண்பாய
காமத்தின் பக்கமொரு மூன்றாகக் கட்டுரைத்தார்
நாமத்தின் வள்ளுவனார் நன்கு.

உச

திருவள்ளுவமாலே

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்

ஐயாறு நூறு மதிகார மூன்றுமா
மெய்யாய வேதப் பொருள்விளங்கப்-பொய்யாது
தந்தா னுலகிற்குத் தான்வள ஞவனாகி
யந்தா மரைமே லயன்.

உஅ

மதுரைத் தமிழ்நாகனார்

எல்லாப் பொருளு மிதன்பா லுளவிதன்பா
லில்லாத வெப்பொருளு மில்லையாற்-சொல்லாற்
பார்தபா வாலென் பயன்வள் ஞவனார்
சுரந்தபா 'வையத் துணை.

உக

பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்

எப்பொருளும் யாரு மியல்பி னறிவுறச்
செப்பிய வள்ளுவர்தாஞ் செப்பவரு-முப்பாற்குப்
பாரதஞ்சீ ராம கதைமனுப் பண்டைமறை
நேர்வனமற் றில்லை நிகர்.

ஊ

உருத்திரசன்மகண்ணார்

மணற்கிளைக்க நீருறு மைந்தர்கள் வாய்வைத்
துணச்சரக்குந் தாய்முலை யொண்பால்-பிணக்கிலா
வாய்மொழி வள்ளுவர் முப்பான் மதிப்புலவோர்க்
காய்தொறு முறு மறிவு.

ஊ

திருவள்ளுவமாலே

பெருஞ்சித்திரகூர்

தமிழ் வள்ளுவ ரின்குறள்வெண் பாலின
லோதிய வொண்பொரு ளெல்லா-முரைத்ததனற்
ருதவிழ் தார்மாற தாமே தமைப்பயந்த
வேதமே மேதக் கன.

ந.உ

நரிவெருடததலையார்

இன்பம் பொருளறம் வீடென்னு மிந்நான்கு
முன்பறியச் சொன்ன முதுமொழி நூன-மனபகைத்
குள்ள வரிதென் றவைவள் ளுவருலகங்
கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

ந.ங

மதுரைத்தமிழாசிரியர் செங்குன றூர்கிழார்

புலவர் திருவள் ளுவரன்றிப் பூமேற்
சிலவர் புலவரெனச் செப்ப-னிலவு
பிறங்கொளிமா லைக்கும் பெயர்மாலே மற்றுங்
கறங்கிருண்மா லைக்கும் பெயர்.

ந.ச

மதுரைய றுவைவாணிகன் இளவேட்டனார்

இன்பமுந் துன்பமுமென்னு மிவையிரண்டு
மன்பதைக் கெல்லா மனமகிழ-வன்பொழியா
துள்ளி யுணர் வுரைத்தாரே யோதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

ந.க

திருவள்ளுவமாலே

கவிசாஸ்திரப் பெருந்தேவனார்

பூவிற்குத் தாமரையே பொன்னுக்குச் சாம்புனத
மாவிற்கு முனியா யானைக்-கமரநம்ப
நேவிற்கு றிருமா லெனச்சிறந்த தென்பவே
பாவிற்கு வள்ளுவர்வெண் பா.

-க்

மதுரைப் பெருமருதனார்

அறமுப்பத் தெட்டுப் பொருளெழுப தின்பத்
திறமிருபத் தைந்தாற் றெளிய-முறைமையால்
வேத விழுப்பொருளை வெண்குறளால் வள்ளுவனா
ரோதவீழக் கற்ற துலகு.

ந.எ

கோவூர்கிழார்

அறமுத னன்கு மகலிடத்தோ ரெல்லாந்
திறமுதத் தேர்து தெளியக்-குறள்வெண்பாப்
பன்னிய வள்ளுவனார் பான்முறைநே ரொவ்வாதே
முண்ண முதுவோர் மொழி.

ந.அ

உறையூர் முதுகூற்றனார்

தேவிற்கு சிறந்த திருவள் ளுவர்குறள்வெண்
பாவிற்கு சிறந்திடுமுப் பால்பகரார்-நாவிற்கு
சுயலில்லை சொற்சுவை யோர்வில்லை மீற்றுஞ்
செயலில்லை டென்னுந் திரு.

ந.க

திருவள்ளுவமாலே

இழிகட்பெருங்கண்ணனார்

இம்மை மறுமை யிரண்டு மெழுமைக்குஞ்
செம்மை நெறியிற் நெளிவுபெற-மும்மையின்
வீடவற்றி னான்கின் விதிவழங்க வள்ளுவனார்
பாடின ரின்குறள்வெண் பா. சய

செயிர்க்காவிரியார்மகனார் சாத்தனார்

ஆவனவு மாகா தனவு மறிவுடையார்
யாவரும் வல்லா ரெடுத்தியம்பத்-தேவர்
திருவள் ளுவர்தாமுஞ் செப்பியவே செய்வார்
பொருவி லொழுக்கம்பூண் டார். சக

செயலூர்க் கொடுஞ்செங்கண்ணனார்

வேதப் பொருளை விரகால் விரித்துலகோ
ரோதத் தமிழா லுரைசெய்தா-ராதலா
லுள்ளுந ருள்ளும் பொருளெல்லா முண்டென்ப
வள்ளுவர் வாய்மொழி மாட்டு. சஉ

வண்ணக்கஞ் சாத்தனார்

ஆரியமுஞ் செந்தமிழு மாராய்ந் திதனினிது
சீரிய தென்றொன்றைச் செப்பரிதா-லாரியம்
வேத முடைத்து தமிழ்திரு வள்ளுவனா
ரோது குறட்பா வுடைத்து. சஉ

திருவள்ளுவமாலே

களத்தூர்கிழார்

ஒருவ ரிருகுறளே முப்பாலி னேதுந்
தரும முதனன்குஞ் சாலு-மருமறைக
ளேந்துஞ் சமயநூ லாறுநம் வள்ளுவனார்
புந்தி மொழிந்த பொருள்.

சச

நச்சுமனார்

எழுத்தசை சீராடி சொற்பொருள் யாப்பு
வழுக்கில் வனப்பணி வண்ண-மிழக்கின்றி
யென்றெவர் செய்தன வெல்லா மியம்பின
வின்னீவ ரின்குறள் வெண்பா.

சடு

அக்காரக்கனி நச்சுமனார்

கலைநிரம்பிக் காண்டற் கினிதாகிக் கண்ணி
னிலைநிரம்பு நீர்மைத் தெனினுந்-தொலைவிலா
வானூர் மதியந் தனக்குண்டோ வள்ளுவர்முப்
பாஹு னயத்தின் பயன்.

சக

நப்பாலத்தனார்

அறந்தகளி யான்ற பொருடிரியின்பு
சிறந்தநெய் செஞ்சொற்றீத் தண்டு-குறும்பாவா
வள்ளுவனா ரேற்றினார் வையத்து வாழ்வார்க
ளுள்ளிரு னீத்கும் வினக்கு.

சஎ

திருவள்ளுவமாலே

குலபதிநாயனார்

உள்ளக் கமல மலர்த்தி யுளத்துள்ள
தள்ளற் கீரியவிரு டள்ளுதலால்-வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பாவும் வெங்கதிரு மொக்குமெனக்
கொள்ளத் தகுங்குணத்தைக் கொண்டு. சஅ

தேனீக்குடிக் கீரனார்

பொய்ப்பால பொய்யேயாய்ப் போய்னபொய யல்லாத
மெய்ப்பால மெய்யாய் வினங்கினவே-மூப்பாலிற்
மெய்வத் திருவள் ளுவர்செப் பியகுறளால்
வையத்து வாழ்வார் மனத்து. சக

கொடிஞாழன் மாணிபூதனார்

அறனறிந்தே மான்ற பொருளறிந்தே மின்பின்
றிறனறிந்தேம் வீடு தெளிந்தே-மறனெறிந்த
வாணாந் நெடுமாற வள்ளுவனார் தம்வாயாற்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்டு. குய

கவுணியனார்

சிந்தைக் கினிய செவிக்கினிய வாய்க்கினிய
வந்த விருவினைக்கு மாமருந்து-முந்திய
நன்னெறி நாமீறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய வின்குறளவெண் பா. குடி

திருவள்ளுவமாலே

மதுரைப் பாலாசிரியனார்

வெள்ளி வியாழம் விளங்கிரவி வெண்டிங்கள்
பொள்ளென நீக்கும் புரிவிருளைத்-தெள்ளிய்
வள்ளுவ ரின்குறள் வெண்பா வகிலத்தோ
ருள்ளிரு ணீக்கு மொளி.

௩௨.

ஆலங்குடிவங்கனார்

வள்ளுவர் பாட்டின் வளமுரைக்கின் வாய்மடுக்குந்
தெள்ளமுதின் நீஞ்சுவையு மொவ்வாதாற-தெள்ளமுத
முண்டறிவார் தேவ ருலகடைய வுண்ணுமால்
வண்டமிழின் முப்பான் மகிழ்ந்து.

௩௩.

இடைக்காடர்

கடிகைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.

ஒளவையார்

அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.



திருக்குறள்

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		அடுக்கிவளினு	கூந
அகடாராரல்	கூச	அடுத்ததுகா	எக
அகப்பட்டி	ஈஅ	அணங்குகொ	ஈக
அகரமுதல்	க	அணியன்றே	ஈஉ
அகலாதனு	எய	அந்தீணரென்	ந
அகழ்வாரை	ககூ	அநதணர்நூற்	நூ
அகனமர்ந்து	க	அமரகத்தாற்	அஉ
அகனமர்ந்தீதலி	ய	அமரகத்துவ	ஈந
அஃகாமை	கஅ	அமிழ்தினு	எ
அஃகியகன்	கஅ	அமைந்தாங்	சஅ
அங்கணத்து	எஉ	அரங்கின்றி	சக
அசையியற்	ஈய	அரம்பொரு	அக
அச்சமுடை	நூச	அரம்போலு	ஈ
அச்சமேகி	ஈஅ	அரிதரோதேற்	கககூ
அஞ்சீமையல்	நூய	அரிதாற்றி	கககூ
அஞ்சாமையீ	நகூ	அரியகற்றாசற்	நூக
அஞ்சுமறியா	அஎ	அநியவற்று	சநூ
அஞ்சுவதஞ்	சந	அரியவென்றா	நூச
அஞ்சுவதோ	நஎ	அருங்கேட	உக
அடக்கமம	•கந	அருஞ்செவ	நூஎ
அடல்வேண்டு	நூநூ	அருட்செல்	உநூ
அடற்றகை	எஎ	அருமறை	அநூ
அடுக்கியகோ	ககூ	அருமையு	கூஉ

திருக்குறள்

அரும்பய	உய	அழிவின்வை	எக
அருவினையெ	ச்கு	அழிவின்ற	எஎ
அருளல்லதி	உசு	அழுக்கற்றகன்	கஎ
அருளில்லார்	உடு	அழுக்காறவா	ச
அருளென்	எசு	அழுக்காறுடையார்	கஎ
அருளொடு	எசு	அழுக்காறுடையான்	கச
அருள்கருதி	உக	அழுக்காறென	கஎ
அருள்சேர்	உடு	அழுக்காற்றி	கஎ
அருள்வெஃகி	கஅ	அளவல்லசெய்	உக
அலந்தாரை	கநக	அளவளாவில்	டுந
அலரொழுவாரு	க்கடு	அளவறிந்தார்	உக
அலர்நாண	ககடு	அளவறிந்து	சஅ
அல்லலரு	உடு	அளவிற்கணி	உக
அல்லலாவ	ய	அளித்தஞ்ச	ககசு
அல்லற்பட்	டுசு	அறங்கூரு	கக
அவர்தந்தா	ககக	அறஞ்சாரா	ராடு
அவரெடுஞ்	கநய	அறஞ்சொல்	உக
அவாவில்லா	நஎ	அறத்தாறிது	ச
அவாவினை	நஎ	அறத்தாற்றி	டு
அவாவென்ப	நஎ	அறத்தான்வ	ச
அவிசொரிந்	உசு	அறத்திற்கே	அ
அவையறிந்	எஉ	அறத்தினூஉங்	ச
அவையறியார்;	எஉ	அறம்பொரு	டுக
அவ்வித்தழுக்	கஎ	அறவாழிய	க
அவ்வியநெஞ்	கஎ	அறவினையா	நந
அழக்கொண்	சுசு	அறவினையு	கக
அழச்சொல்	அய	அறனழீஇ	கக
அழல்பேர	கஉந	அறனறிந்தா	சச
அழிவதுஉ	சஎ	அறனறிந்துழ	சடு
அழிவந்த	அக	அறனறிந்துவெ	அ

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

அறனாக்கம்	கௌ	அற்றார்க்கொ	நாக
அறனியலா	கடு	அற்றாலளவறி	கடு
அறனிமூக்கா	நக	அற்றேறமென்	கூந
அறனீனு	௭௬	அனிச்சப்பு	ககஉ
அறனெனப்	டு	அனிச்சமு	ககஉ
அறனோக்கி	கக	அன்பகத்தில்	அ
அறன்கடை	கடு	அன்பறிவாரா	கூக
அறன்வரை	கடு	அன்பறிவு	டுஉ
அறிகிலா	ககச	அன்பிலனா	அ௭
அறிகொன்	கூச	அன்பிலாரெல்	அ
அறிதோற்றி	ககக	அன்பிற்குமு	அ
அறிந்தாற்றி	டுஉ	அன்பின்வழி	அ
அறிவற்றவ	சந	அன்பின்வழை	கூஉ
அறிவிலார்தா	அடு	அன்பீனுமா	அ
அறிவிலானெ	அடு	அன்புடை—விவ்	நா
அறிவினா	நஉ	அன்புடை—வேந்	கூக
அறிவினுளெ	உக	அன்புநாடு	கூக
அறிவின்மை	அடு	அன்புமரனு	டு
அறிவுடையாரா	சந	அன்புற்றமர்ந்த	அ
அறிவுடையாரெ	சந	அன்பொரீஇ	நாக
அறிவுருவா	கூக	அன்போடியை	அ
அறுவாய்நி	ககஉ	அன்றறிவாமெ	ச
அறைபறை	நாஅ		
அற்காவியல்	நச	ஆகாறளவிட்	சஅ
அற்றதறிந்து	கடு	ஆகூழாற்	நஅ
அற்றமறைக்கு	கூஅ	ஆக்கங்கருதி	ச௭
அற்றமறைத்த	அடு	ஆக்கமதர்வி	கூய
அற்றவரென்	ந௭	ஆக்கமிடந்	கூய
அற்றாழிபசி	உந	ஆக்கமுங்	கூடு
அற்றாரைத்தே	கூக	ஆங்கமை	௭ச

திருக்குறள்

ஆபயன்ரு	ருசு	இடிப்பாரை	சுரு
ஆயுமறிவி	சூட	இடுக்கட்ப	சூசு
ஆய்ந்தாய்ந்	அய	இடுக்கண்கா	நாந
ஆராவியற்கை	நௌ	இடுக்கண்வருங்	சூந
ஆவிற்குநீரெ	நாௌ	இடும்பைக்கி	சூந
ஆள்வினையு	நாந	இடும்பைக்கே	நாந
ஆற்றருமா	ருய	இடைதெரிந்	ௌௌ
ஆற்றினளாவறி	ௌந	இணருழ்த்து	சூரு
ஆற்றினளாவறிந்தி	சஅ	இணரொரிதோ	நக
ஆற்றின்வருந்	சௌ	இதனையிதனா	ருௌ
ஆற்றினிலைத	ௌௌ	இமைப்பிற்கா	ககௌ
ஆற்றினொழு	ரு	இமையாரின்	கக
ஆற்றுபவர்க்	ௌரு	இம்மைப்பிறப்	கௌௌ
ஆற்றுவா—லிக	சூய	இயல்பாகு	நரு
ஆற்றுவா—பசி	ௌந	இயல்பினா	ரு
ஆற்றுவா—பணி	கக	இயல்புளி	ருரு
இ		இயற்றலு	நக
இகலானா	அசு	இரக்கவிர	நக
இகலிற்கெ	அசு	இரத்தலினி	ௌௌ
இகலின்மி	அசு	இரத்தலுமீ	நக
இகலெதிர்	அசு	இரந்துமுயி	நாௌ
இகலென்ப	அசு	இரப்பனிரப்	நாௌ
இகலென்னு	அசு	இரப்பாரை	நக
இகல்காணா	அசு	இரப்பான்வெ	நக
இகழ்ச்சியிற்	ருச	இரவாரிரப்	நாச
இகழ்ந்தெ	நக	இரவுள்ளவுள்	நாௌ
இடமெல்லா	நாௌ	இரவென்னு	நாௌ
இடனில்புரு	ௌௌ	இருணங்கி	நக
இடிக்குந்துணை	சரு	இருநோக்கி	நய
இடிபுரிந்தென்	கக	இருந்துள்ளி	கௌரு

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

இருந்தோம்பி	கூ	இறந்தவெ	கூச
இருபுனலும்	எச	இறந்தாரிற்	நக
இருமனப்பெ	கூஉ	இறப்பேபுரி	கூஅ
இருமைவகை	ந	இறலீனுமென்	கஅ
இருவேறுல	நஅ	இறுதிபய	கூக
இருள்சேரிரு	க	இறைகடிய	கூஎ
இலக்கமுடம்	கூந	இறைகாக்	கூந
இலங்கிழா	கஉஎ	இற்பிற—கண்ண	கூக
இலமென்றசைஇ	நச	இற்பிற—கண்ணே	நாந
இலமென்றுவெ	கஅ	இனத்தாற்றி	கூஎ
இலர்பலராகிய	உஎ	இனம்போன்	அந
இலனென்றுதீய	உக	இனியவுள	ய
இலனென்னு	உந	இனியன்ன	கநய
இல்வாழ்வா	கூ	இனேத்துணைத்	கூ
இல்லவெதனி	கூ	இனையரிவ	எக
இல்லாரை	எச	இன்கணுடை	ககக
இல்லாளையஞ்	கூக	இன்சொலாலீ	நக
இல்லார்கட்	கூக	இன்சொலாலீர்	ய
இல்லைதவற	கநந	இன்சொலினி	ய
இவறலுமாண்	சச	இன்பங்க	ககஎ
இழத்தொறாஉ	கூச	இன்பத்து—பய	அக
இழிவறிந்துண்	கூந	இன்பத்து—வி	கூந
இழுக்கலுடை	சஉ	இன்பமிடை	நஎ
இழுக்காமை	கூச	இன்பெநீர்	நக
இழைத்ததிச	எஅ	இன்பம்விழையானி	கூந
இளித்தக்க	கஉக	இன்பம்விழையான்	கூஉ
இளிவரின்	கூஎ	இன்மையிடு	நஎ
இளைதாகமு	அஅ	இன்மையினி—ததி	நாந
இளையரின	எய	இன்மையனின்னாதுகூ	கூ
இறந்தமைந்	கூய	இன்மையு	கக

திருக்குறள்

இன்மையெ	ஈடு	உட்பகையி	அக
இன்மையொ	கூக	உணர்வது	எஉ
இன்றியமை	கௌ	உணலினு	கநந
இன்றும்வ	ஈடு	உண்டார்க	ஈக
இன்னசெ—ரை	நஉ	உண்ணற்க	கந
இன்னசெ—ர்	கூக	உண்ணது	கக
இன்னதிரக்	உந	உண்ணமையு	உச
இன்னதின	ககச	உண்ணமையே	உச
இன்னமை	சுந	உதவிவரைத்த	கக
இன்னவெ	நஉ	உப்பமைந	கநக
ஈ		உயர்வகலந்	எடு
ஈட்டமிவ	ஈக	உயிருடம்பி	நந
ஈதலிசைப	உச	உயிரப்பவு	அஅ
ஈத்துவந்து	உந	உய்த்தல	ககக
ஈர்ங்கைவி	ஈஅ	உரமொரு	சுய
ஈவார்கணை	ஈச	உரனசைஇ	கஉஎ
ஈன்றபொ	எ	உரனென்	ந
ஈன்றாண்மு	கந	உருவுகண்	சுஎ
ஈன்றாள்பசி	சுச	உருவாய	கச
உ		உரைப்பா	உச
உடம்பாடி	அக	உலகத்தாரு	அடு
உடம்பொ	ககந	உலகத்தேர	கச
உடுக்கையி	எக	உலகந்தழீஇ	சந
உடுப்பதூஉ	ஈஅ	உலைவிடத்	எஎ
உடைசெல்	கச	உவக்காணெங்	ககக
உடைத்தம்	சஅ	உவந்துறை	ககந
உடைமையு	க	உஉப்பத்	சய
உடையொ	சுய	உழந்துழந்	ககஅ
உடையார்	சய	உழவினார்	ஈச
உட்கப்படா	கந	உழுதுண்டு	ஈச

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

உழுவந்ரு	ஈச	உறுதோறு	ககக
உழைப்பிரி	டுங	உறுபசியு	எச
உள்போன்	டுஅ	உறுபொரு	எச
உளரெனினு	எங	உறுப்பமைந்	எஎ
உளரென்னு	சக	உறுப்பொத்	ஈ
உளவரைதூ	சஅ	உறுவதுசீர்	அஉ
உள்ளக்களித்	கஉக	உறைசிறியா	சஅ
உள்ளத்தார்	கஉடு	உற்றநோய்நீ	சடு
உள்ளத்தாலு	உக	உற்றநோய்நோ	உஎ
உள்ளத்தாற்	நய	உற்றவன்	கடு
உள்ளமிலா	சுய	உற்றானளவு	கடு
உள்ளமுடை	சுய	உள	
உள்ளம்போ	ககஎ	உளக்கமுடை	சக
உள்ளற்க	அய	உளடலிற்றோற்	கநந
உள்ளியதெய்	டுச	உளடலிற்றோன்	கநந
உள்ளியதெல்	நக	உளடலினுண்	கநக
உள்ளினு	கஉக	உளடலுணங்	கநக
உள்ளினே	கநஉ	உளடலுணர்தல்	ககக
உள்ளுவதெல்	சுய	உளடற்கட்	கஉக
உள்ளுவன்—னு	ககக	உளடிப்பெ	கநந
உள்ளுவன்—ம	ககந	உளடியவ	கநக
உள்ளொற்றி	கந	உளடியிருந்	கநஉ
உறங்குவ	நச	உளடுகமண்	கநந
உறன்முறை	அக	உளடுதல்	கநந
உறாஅதவர்க்	கநய	உளணுடை	ஈஉ
உறாஅதவர்போ	ஈய	உளதியமென்	அய
உறாஅதோ	ககடு	உளரவர்கௌவை	ககடு
உறாஅர்க்கு	கஉய	உளருணிநீர்	உஉ
உறினட்ட	அஉ	உளழிபெய	கக
உறினுயிர	எஅ	உளழிற்பெரு	நஅ

திருக்குறள்

ஊழையு	சூஉ	எளிதென்	கடு
ஊடுறா	சூஎ	எள்ளாத	சஎ
ஊனைக்கு	நாஉ	எள்ளாமை	உக
எ		எள்ளினிளி	கஉய
எச்சமென்	நாக	எற்றிற்கு	நாஅ
எட்பகவ	அக	எற்றென்	சூச
எண்ணேசர்ந்	கக	எனைத்தானுந	சஉ
எண்ணித்துணிக	சஎ	எனைத்தானுமெ	நஉ
எண்ணியவெ	சூஎ	எனைத்திட்	சூஎ
எண்ணியா	நுய	எனைத்துங்	அஉ
எண்ணென்ப	சய	எனைத்துணை	கடு
எண்பத்தாலெ	நா	எனைத்துநி	கஉக
எண்பத்தாறே	நுநு	எனைத்தொ	கஉக
எண்ணொருநா	சந	எனைப்பகை	உக
எதிரதாக்	சந	எனைமாட்சி	எடு
எநநன்றி	கக	எனைவகை	நுஉ
எப்பொருந்	எய	என்பிலதனை	அ
எப்பொருளெ	நசூ	என்றுமொ	சூச
எப்பொருளாயார்	சந	என்னைமுன்	எஅ
எய்தற்கரி	சக		
எரியாற்ச	கய	ஏ	
எல்லாப்பொ	எடு	ஏதம்பெருஞ்	நாக
எல்லார்க்குநன்றி	கந	ஏதிலாரா	அச
எல்லார்க்குமெ	நுக	ஏதிலார்குற்	கக
எல்லாவிளக்	நய	ஏதிலார்போ	நாய
எல்லைக்கணி	அக	ஏந்தியகொ	கய
எவவதுறை	சந	ஏழுற்றவ	அஅ
எழுதுங்கீர	கஉக	ஏரினுநன்	நாச
எழுபிறப்பு	எ	ஏரினுழாஅ	உ
எழுமையெ	கக	ஏவவுஞ்செ	அதி

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

ஐ		ஒழுக்காற	கள
ஐந்த்வித்தா	ங	ஒளியாராமு	எஉ
ஐயத்தினீங்	ஙசு	ஒளியொருவ	கூஅ
ஐயப்படா	எக	ஒறுத்தாரை	கசு
ஐயுணர்வெ	ஙசு	ஒறுத்தார்க்	கசு
ஐ		ஒறுத்தாற்	நூஅ
ஒட்டார	கள	ஒற்றினொனெ	நுக
ஒண்ணுதற்	நாக	ஒற்றுமுரை	நுக
ஒண்பொரு	எசு	ஒற்றொற்றி	நுக
ஒத்ததறிவா	உஉ	ஒற்றொற்றுண	நுக
ஒப்புரவினா	உஉ	ஒன்றாகநல்	ஙங
ஒருதலையா	கஉய	ஒன்றாமை	அக
ஒருநாளெ	கஉஎ	ஒன்றாவுலக	உச
ஒருபொழுது	ஙச	ஒன்றாணு	கங
ஒருமைகக	சய	ஒன்றெறய்தி	கச
ஒருமைச்	அச	ஒன்றொர்த	உஎ
ஒருமைமக	கூஅ	ஓ	
ஒருமையுளா	கங	ஒஒதல்வே	சுசு
ஒலித்தக்கா	எஎ	ஒதியுணர்ந்	அச
ஒல்லங்கரு	அஉ	ஒம்பினமை	ககசு
ஒல்லும்வகை	ச	ஒர்த்துள்ள	ஙசு
ஒல்லும்வாயெ	சுஅ	ஒர்ந்துகண்	நூ
ஒல்வதறிவ	சஅ	ஒஒவினிதே	ககஅ
ஒழுக்கத்தினெ	கச	க	
ஒழுக்கத்தினொ	கச	கடலன்ன	ககச
ஒழுக்கத்து	ங	கடலோடா	நய
ஒழுக்கமுடைமை	கச	கடனறிந்	சுக
ஒழுக்கமுடைய	கச	*கடனென்ப	குக
ஒழுக்கமும்	கசு	கடாக்களி	நாக
ஒழுக்கம்வி	கச	கடாஅவுரு	நுக

திருக்குறள்

கடிதோச்சி	டுஎ	கரப்பிலாநெ	நாசு
கடிந்தகடிந்	சுசு	கரப்பிலார்	நாசு
கடுஞ்சொல்	டுஎ	கரப்பினுங்	கஉஅ
கடுமொழியுங்	டுஎ	கரவாதுவந்	நாஎ
கடைக்கொட்	சுஎ	கருமஞ்சிதை	டுஅ
கணைகொடிதி	உஅ	கருமஞ்செய	நாந
கண்களவு	நாய	கருமணியிற்	ககந
கண்டதுமன்	ககடு	கருமத்தானு	நாஉ
கண்டாங்கலு	ககஅ	கருவியுங்கா	சுச
கண்டாருயிரு	நாகு	கலங்காதுக	சுஎ
கண்டுகேட்	ககக	கலந்துணர்	கஉடு
கண்ணிறைந்	கஉஅ	கல்லாதமே	அடு
கண்ணிற் கணி	டுஅ	கல்லாதவரிற்	எந
கண்ணிற்றுனி	கஉக	கல்லாதவருந	சக
கண்ணின்பச	கஉச	கல்லாதானு	சக
கண்ணின்ற	கக	கல்லாதான்	சக
கண்ணுங்கொ	கஉடு	கல்லார்ப்	டுஎ
கண்ணுடைய	சய	கல்லாவொரு	சக
கண்ணுள்ளார்	ககந	கல்லான்வெ	அஎ
கண்ணுள்ளிற்	ககந	கவறுங்கழக	சுச
கண்ணொடுக	நாய	கவையயாற்	ககரு
கண்ணோட்ட—த்	டுஅ	கழாஅக்கால்	அச
கண்ணோட்ட—மி	டுஅ	களவினாலாகி	உக
கண்ணோட்ட—மெ	டுஅ	களவின் கட்	உக
கதங்காத்துக்	கந	களவென்னு	உக
கதுமெனத்தா	ககஅ	களிக்தறியே	கூந
கயலுண்கண்	கஉஉ	களித்தானே	கூந
கரத்தலுமாற்	ககஎ	களித்தொறு	ககடு
கரப்பவர்க்	நாஎ	கள்வார்க்கு	உக
கரப்பிடும்பை	நாசு	கள்ளுண்ணப்	கூந

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

கறுத்தினு	நஉ	காமம்விடு	கஉடு
கற்ககச்டற	சய	காமம்வெகுளி	நசு
கற்றதனாலா	க	காமமுழந்	ககச
கற்றறிந்தார்	எஉ	காமமென	கஉசு
கற்றருட்கற்	எந	காலங்கருதி	சக
கற்றார்முற்	எந	காலத்தினுற்	கக
கற்றிலனாயினு	சஉ	காலாழ்களரி	டுய
கற்றீண்டு	நசு	காலேக்குச்	கஉந
கற்றுக்கண்	சுக	காலையரும்பி	கஉந
கனவினனுண்	கஉஉ	கானமுயலெ	எஅ
கனவினுமி	அஉ	கு	
கா		குடம்பை	நசு
காக்கபொரு •	கந	குடிசெய்வ	நாந
காக்கைககா	டுந	குடிசெய்வார்	நாந
காட்சிக்கெ	நக	குடிதழீஇ	டுடு
காணாச்சின	அஎ	குடிபுறங்காத்	டுடு
காணாதற்	அடு	குடிப்பிறந்தார்	கசு
காணிற்குவ	ககஉ	குடிப்பிறந்—கு	டுக
காணுங்காற்	கஉக	குடிப்பிறந்—த	அய
காண்கமற்	கஉஎ	குடிமடிந்து	சுக
காதல்காத	சச	குடியாண்மை	சுக
காதலரில்	கஉந	குடியென்னுங்	சுக
காதலர்தூ	கஉஉ	குணநலஞ்	கக
காதலவரி	கஉடு	குணநாடி	டுக
காதன்மை	டுக	குணமென்னுங்	ந
காமக்கடன்	ககஎ	குணனிலனாய்	அஎ
காமக்கடு—லு	ககச	குணனுங்குடி	அய
காமக்கடு—னீ	ககஎ	குலஞ்சுடுங்	நாஉ
காமக்கணிச்	கஉசு	குழலினிதி	எ
காமமுகாணு	ககஎ	குறிக்கொண்	நாய

திருக்குறள்

குறித்தது	எக	கேட்டார்ப்	சுடு
குறிப்பறிந்து	எய்	கேட்டினு	அய்
குறிப்பிற்—ரா	எக	கேப்பினுங்	சஉ
குறிப்பிற்—ர்	ஈக	கேளிழுக்கங்	அக
குற்றமில்லாய்	ஈந	கை	
குற்றமேகாக்	சச	கைம்மாறுவே	உஉ
குன்றன்னார்	கூய்	கையறியா	கூந
குன்றினனை	கூஎ	கைவேல்க	எஅ
குன்றேறி	எசு	கோ	
கூ		கொக்கொக்	சக
கூடியகாமம்	கஉஎ	கொடியார்—யி	ககஎ
கூத்தாட்ட	நச	கொடியார்—யு	கஉச
கூழுங்குடியு	நசு	கொடுத்தலு	நூந
கூறாணைநோ	எக	கொடுத்து	அஎ
கூற்றங்குதி	உஎ	கொடுப்பதழுக்	கஎ
கூற்றத்தை	கூய்	கொடுப்பதூ உ	ஈக
கூற்றமோ	ஈக	கொடுப்புரு	ஈக
கூற்றுடன்று	எஎ	கொடையளி	நக
கே		கொலைமே	நசு
கெடல்வே	கூய்	கொலையிற்	நூந
கெடாஅவழி	அக	கொலைவினை	நந
கெடுங்கா	அய்	கொல்லாந	கூக
கெடுப்ப்தூஉ	உ	கொல்லாமை	நந
கெடுவல்யா	கஉ	கொல்லான்	உசு
கெடுவாக	கஉ	கொளப்பட்	எய்
கெட்டார்த்	கநய்	கொளற்கரி	எநு
கே		கொன்றன்	கக
கேடறியர்	எசு	கோ	
கேடிவ்விழுச்	சய்	கோட்டுப்	கநஉ
கேடும்பெ	கஉ	கோளில்	க

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

ச		சீ	
சூன்செய்	கஉ	சீரிடங்கா	அந
சலத்தாற்	கக	சீரினுஞ்சீ	கௌ
சலம்பற்றி	கக	சீருடைச்செ	ராக
		சீர்மைசிற	உய
சா		சு	
சாதலினின்	உந	சுடச்சுட	உள
சாயலுநா	ககக	சுவையொளி	ந
சார்புணர்ந்	நக	சுழலுமிசை	எஅ
சால்பிற்குக்	கக	சுழன்றுமேர்	ராச
சான்றவர்	கக	சுற்றத்தார்	நுந
சி		சூ	
சிதைவிடத்	சுய	சூழாமற்றா	ராந
சிறப்பறிய	நுக	சூழ்ச்சிமுடி	சுஅ
சிறப்பீ—மு	ச	சூழ்வார்கண்	சநு
சிறப்பீ—ம்	நஉ		
சிறப்பொடு	உ	செப்பமுடை	கஉ
சிறியாருணர்	கஅ	செப்பின்பு	அக
சிறுகாப்பி	எநு	செயற்கரியசெ	ந
சிறுபடை	நுய	செயற்கரியயா	எக
சிறுமைந	கஉச	செயற்கைய	சுச
சிறுமைபல	கச	செயற்பாலசெ	சச
சிறுமையுஞ்	எள	செயற்பாலதோ	ச
சிறுமையுணீ	ய	செயிரிற்றலை	உச
சிறைகாக்கு	சு	செய்கபொ	எச
சிறைநல	நுய	செய்தக்க	சள
சிறற்றினம	சச	செய்தேதமஞ்	அஉ
சிறற்றின்பி	கஅ	செய்யாமற்செய்	கக
சினத்தைப்	நக	செய்யாமற்செய்	நஉ
சினமென்னு	நக	செய்வாலை	நுஉ

திருக்குறள்

செய்வினை	சுஅ	சொற்கேநட்	கஉ
செருக்குஞ்	சசு	ஞா	
செருவநத	ருஎ	ஞாலங்கருதி	சக
செல்லாமை	ககசு	த	
செல்லாவி	நக	தகுதியென	கஉ
செல்லான்	ராச	தக்காங்கு	ருஎ
செல்லிடத்	நக	தக்காரின	சரு
செல்வத்துட்	சஉ	தக்கார்தக	கஉ
செல்விருந்	சு	தஞ்சுத்தம	கநய
செவிகைப்ப	நக	தணந்தமை	கஉச
செவிக்குண	சஉ	தண்ணந்துறை	கஉஅ
செவிச்சொல்	எய	தந்நைதமகந்	எ
செவியிற்சுவை	சஉ	தந்நலம்	கஉ
செவியுணவி	சஉ	தநநெஞ்சத்	கஉக
செறுஅச்சிறு	ராய	தமராஜித்	ருஉ
செறிதொடி	கஉஅ	தம்பொரு	எ
செறிவறிந்	கஉ	தமமிலிருந்	ககக
செறுநரை	சக	தம்மிற்பெரி	சரு
செறுவார்க்	அஎ	தம்மிற்றம்	எ
செற்றவர்பி	கஉசு	தலைப்பட்டார்	நரு
செற்றாரென	கஉரு	தலையினிழிந்	சுகஎ
செற்றார்பி	கஉசு	தவஞ்செய்	உஎ
சென்றவிட	சந	தவமறைந்	உஅ
சொ		தவமுந்தவ	உஎ
சொல்லவல்	சுரு	தவறிலரா	கநந
சொல்லுக—வி	உய	தள்ளாவினை	எச
சொல்லுக—லை	சுரு	தற்காத்துத்	சு
சொல்லுதல்	சுஎ	தனக்குவமை	க
சொல்லப்ப	ராஅ	தனியேயிருந்	கநய
சொல்வண	அந	தன்குற்றநீக்	சிச

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

தன் றுணையின்	அஅ	தீயனவன்றி	கூடு
தன்னுயிர்க்கின்	நஉ	தீயினாற்சுட்ட	கந
தின்னுயிர்தா	உஎ	தீவினையாரஞ்	உக
தன்னுயிர்தீ	நந	து	
தன்னூன்பெரு	உசு	துஞ்சினார்	கூஉ
தன்னெஞ்சறி	நய	துஞ்சுவகாற்	கஉஉ
தன்னைத்தான்—க	நக	துணைநலமா	சுசு
தன்னைத்தான்—த	உக	துப்பார்க்கு	உ
தன்னையுணர்	கஉஉ	துப்பினெவ	ககஎ
தா		துப்புரவில்	நாடு
தாமின்புறு	சய	தும்முச்செறு	கநஉ
தாம்வீழ்—த	கஉய	துளியின்மை	நுசு
தாம்வீழ்—மெ	ககக	துறந்தா—த்	உஎ
தாம்வேண்	ககநு	துறந்தா—ந	நு
தார்தாவகி	எஎ	துறந்தார்படி	நுக
தாளாண்மையில்	சுஉ	துறந்தார்பெரு	ந
தாளாண்மையென்	சுஉ	துறந்தாரிற்	கசு
தாளாற்றி	உஉ	துறப்பார்	நஅ
தானந்தவ	உ	துறைவன்	ககசு
தீ		துனியும்புல	கநக
திறனால்ல	கசு	துன்பத்திற்	கநய
திறனறிந்	சுநு	துன்பமுறவ	சுஎ
தினற்பொரு	உசு	துன்புறாஉ	ய
தினைத்துணைநன்றி	கக	துன்னுத்து	கஉநு
தினைத்துணையா	சச	துன்னியார்	கக
தினைத்துணையு	கஉக	தூ	
தீ		தூங்காமை	நக
தீப்பாலதான்	உக	தூங்குக	சுஅ
தீயவைசெய்	உக	தூய்மைது	சுக
தீயவைதீய	உக	தூஉய்மையெ	நஎ

திருக்குறள்

தே		ந	
தெண்ணீரடு	ளளீ	நகல்வல்ல	ள
தெய்வத்தா	சுஉ	நகுதற்பொரு	எக
தெய்வந	சு	நகையீகை	சுசு
தெரிதலுந்	சுச	நகையுழுவ	நக
தெரிநதவி	சுஎ	நகையுள்ளு	ள
தெரிந்துண	ககஅ	நகைவகை	அஉ
தெருளாதா	உரு	நசைஇயார்	கஉய
தெளிவிலத	சுஎ	நச்சப்படா	ளக
தென்புலத்	ரு	நடுவின்றி	கஅ
		நட்டார்குறை	சுசு
தே	ருக	நட்டார்க்கு	சுஅ
தேரான்பிற	ருக	நட்டார்போ	அந
தேரான்மற	ளஅ	நட்பிற்குலீ	எக
தேவரணைய	ருக	நட்பிற்குறு	அக
தேறற்க	அஅ	நண்பாற்றா	ள
தேறினுந்		நத்தம்போற்	உச
தோ	சுசு	நயந்தவர்க்	ககசு
தொகச்சொ	ருய	நயந்தவர்நல்	கஉச
தொடங்கற்	ககச	நயனிலசொல்	உய
தொடலைக்	கஉஅ	நயனிலனெ	உய
தொடிநோக்	ளச	நயனீன்று	ய
தொடிப்புழு	கஉச	நயனுடை	உஉ
தொடியொடு	ககசு	நயனெடு	ள
தொடிந்கடி	சுய	நயன்சாரா	உய
தொட்டனைத்	ளரு	நலக்குரியார்	கரு
தொல்வர	அந	நலத்தகை	கநக
தொழுதணை		நலத்தின்க	சுசு
தோ	உச	நலம்பேண்	சுசு
தோன்றிற்		நலஞ்ஞெ	ளரு

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

நல்லவை	நஅ	நாடொறுநாடி	நுக
நல்லாண்	நா	நாடொறுநாடு	நுஉ
நல்லார்கட்	சக	நாணகத்தி	நாஉ
நல்லாறென	நந	நாணுமை	அச
நல்லாறெனி	உந	நாணுலு	நாஉ
நல்லாற்றூ	உடு	நாணுமற	கநய
நல்லினத்தி	சக	நாணென	கஉச
நவினொறு	எக	நாணென்	கந
நற்பொரு	நாடு	நாணெடு	ககச
நனவினற்	கஉஉ	நாணெவலி	நாஉ
நனவினொந	கஉஉ	நாநல	சுடு
நனவினொனல்தாக்	கஉஉ	நாநொன	நச
நனவினொனல்காத்	கஉஉ	நி	
நனவினொனல்காரை	கஉஉ	நிணநதியி	கஉச
நனவென	கஉஉ	நிலத்தியல்	சச
நன்மையுந்	நுஉ	நிலத்திற்	சுச
நன்றறிவா	நஅ	நிலவரைந்	உச
நன்றாகுமாக்	நந	நிலைமககள்	எஎ
நன்றாகா	நஅ	நிலையஞ்சி	நந
நன்றற்ற	சஎ	நிலையிற்றிரியா	கந
நன்றிக்கு	கச	நில்லாதவ	நச
நன்றிமறப்	கக	நிழனீருமின்	அக
நன்றென்	எஉ	நிறைநீடு	எக
நன்றேதரி	கஉ	நிறைநெஞ்	கஉ
நன்சீரைவா	ககஉ	நிறைமொழி	ந
நா		நிறையரி	ககச
நாங்காதல்	கஉய	நிறையுடைமை	கச
நாச்செற்று	நச	*நிறையுடையே	கஉச
நாடாணந	அய	நினைத்திருந்	கநஉ
நாடுனப	எச	நினைத்தொ	கஉடு

திருக்குறள்

நினைப்பவர்	கஉக	நோவற்க	அஅ
நீ		நோனுவடம்	ககச
நீங்கான்வெகு	அஎ	ப	
நீங்கிற்தெற	ககக	பகச்சொல	கக
நீரின்றழை	உ	பகல்கருதி	அச
நீருநிழல	ககக	பகல்வெல்	சக
நு		பகுத்துண்	நந
நுணங்கிய	சஉ	பகைநட்பாக்	அஅ
நுண்ணியநூல்	நஅ	பகைநட்பாங்	அஉ
நுண்ணியமெ	எக	பகைபாவ	கரு
நுண்மாணு	சக	பகைமையு	எக
நுனிக்கொம்	சஅ	பகையகத்துச்	எந
நூ		பகையகத்துப்	எந
நூலாருணால்	சுக	பகையென்	அஅ
நே		பசக்கமற்	ககக
நெஞ்சத்தார்	ககக	பசந்தாளி	ககக
நெஞ்சிற்றுற	உஅ	பசப்பென	ககக
நெடுங்கட	உ	படலாற்றா	ககஅ
நெடுநீர்மற	சுக	படியுடை	சுக
நெடும்புன	ருய	படுபயன்	கஅ
நெய்யாவெ	ககரு	படைகுடி	நக
நெருப்பினு	நாரு	படைகொண்	உச
நெருநலுள்	நச	பணியுமாமெ	சஅ
நெருநற்றுச்	கஉஅ	பணிவுடைய	ய
நோ		பணைநீங்கிப்	கஉச
நோக்கினு—கி	நாய	பண்டறியே	நாக
நோக்கினு—கெ	நாக	பண்ணென்	ருஅ
நோதலெவன்	ககக	பண்பிலான்	நா
நோயெல்லா	நஉ	பண்புடை	நா
நோய்நாடி	கரு	பதியருண்டு	கஉந

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

பயனிஸ்பல்	உய	பற்றிவிடாஅ	நடு
பயனிஸ்சொற்	உய	பற்றுதபற்	நடு
பயன்மாமுள்	உஉ	பற்றுள்ள	சச
பயன்றுக்கார்	கக	பனியரும்பி	கஉந
பயன்றுக்கி	கஉ	பன்மாயக்கள்	கஉச
பரிந்தவர்தல்	கஉடு	பா	
பரிந்தோம்பிக்	கச	பாடுபெறு	கஉச
பரிந்தோம்பிப்	கூ	பாத்தூண்	உந
பரியதுகூர்	சுய	பாலொடு	ககந
பரியினுமா	நஅ	பி	
பருகுவார்	அஉ	பிணிக்ஞுமருந்	ககக
பருவத்தோ	சகூ	பிணியின்மை	எச
பருவரலும்	கஉய	பிணையேர்	நகூ
பலகுடைநீ	நாச	பிரித்தலும்	சூச
பலசொல்ல	சூடு	பிரிவுரைக்	ககசூ
பலநல்லகற்	அந	பிழைத்துணர்	சஉ
பல்குழுவு	எச	பிறப்பென்னு	நகூ
பல்லவைக	எந	பிறப்பொக்	கூஅ
பல்லார்பகை	சடு	பிறர்க்கின்	நஉ
பல்லார்முனி	உய	பிறர்நாணத்	நஉ
பழகிமிசெல்	கூச	பிறர்பழியு	நஉ
பழகியநட்	அக	பிறவிப்பெ	க
பழிமலைந்	சூசூ	பிறன்பழி	ககூ
பழியஞ்சி	டு	பிறன்பொரு	கடு
பழுத்தெண்	சூச	பிறன்மனை	கடு
பழையமெய	அக	பி	
பழையமெ	எய	பீலிபெய்	சஅ
பற்றற்றகண்	நூந	பு	
பற்றற்றதண்ணே	நடு	புகழின்ருற்	கூஎ
பற்றற்றே	உஅ	புகழ்ந்தவை	டுச

திருக்குறள்

புகழ்ப்பட	உச	பெருமைக்கு	ருக
புகழ்புரிந்	சு	பெருமைபெ	கூஅ
புக்கிலமை	நச	பெருமையு	சூஅ
புணர்ச்சிபழ	எக	பெரும்பொரு	எச
புத்தேளுல	உஉ	பெரு அமையஞ்	கநய
புரந்தார்கண்	எஅ	பெறினென்	கஉஎ
புலத்தலிற்	கநந	பெறுமவற்	எ
புலப்பலென	கஉசு	பெற்றாற்	சு
புலப்பேன்	கஉஎ	பே	
புல்லவையுட்	எஉ	பேணுதுபெட்டா	ககஅ
புல்லாதிராஅ	கநக	பேணுதுபெட்ப	கஉக
புல்லிக்கிடந்	ககக	பேணுதுபெண்	கக
புல்லிவிடாஅ	கநந	பேதைபெருங்	அஉ
புறங்குன்றி	உஅ	பேதைப்படுக்	நஅ
புறங்கூறுப்	கக	பேதைமையு	அச
புறத்துறுப்	அ	பேதைமையெ	அச
புறந்தூய்	நய	பேதைமையொ	அக
புன்கண்ணை	கஉந	பேராண்மை	எஅ
பே		பொ	
பெண்ணிய	கநஉ	பொச்சாப்பார்	ருச
பெண்ணிற்	சு	பொச்சாப்புக்	ருச
பெண்ணினாற்	கஉஅ	பொதுநலத்	கஉ
பெண்ணேவல்	கக	பொதுநோக்	ருந
பெயக்கண்டு	ருஅ	பொய்ப்படுமொ	அச
பெயலாற்றா	ககஅ	பொய்ய்மையு	நய
பெரிதாற்றி	கஉஅ	பொய்யாமைபொ	நய
பெரிதினிது	அச	பொய்யாமைய	நய
பெரியாணா	கயு	பொருடர்ந	உய
பெருக்கத்து	கூஎ	பொருட்பெண்டிர்	கஉ
பெருங்கொ	ருந	பொருட்பொரு	கஉ

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

பொருணீங்	உரு	மணியிற்றிக	கஉஅ
பொருண்மா	கஉந	மண்ணோடியை	ருஅ
பெர்ருள்கருவி	சுஅ	மதிநுட்ப	சுச
பொருள்கெடு	சுச	மதியுமடந்தை	ககஉ
பொருளல்லவரை	எசு	மயிர்தீப்பின்	சுஎ
பொருளல்லவற்	நசு	மருந்தாகித்	உஉ
பொருளற்றார்	உரு	மருந்தென	சுரு
பொருளாட்சி	உசு	மருந்தோமற்	சுஎ
பொருளான	ராகு	மருவுகமாசற்	அய
பொருளென்	எசு	மலரன்ன—ண்மு	ககஉ
பொள்ளென	சுக	மலரன்ன—ளரு	ககரு
பொறியின்	சுஉ	மலரினுமெல்.	கஉசு
பொறிவாயி	க	மலர்காணின்	ககஉ
பொறுத்தலிற	கசு	மலாமிசை	க
பொறையொ	எசு	மழித்தலுந்	உஅ
போ		மறத்தல்வெ	நக
போற்றினரி	எய	மறந்தும்பிறன்	உக
ம		மறப்பினு	கசு
மகன்றந்தை	எ	மறப்பினெவ	கஉக
மக்கண்மெய்	எ	மறமானமா	எஎ
மக்களேபோல்	ராஅ	மறவற்கமா	கக
மங்கலீமென்ப	சு	மறைந்தவை	ருசு
மடலூர்தல்	ககசு	மறைபெற	ககஅ
மடிமடிக்	சுக	மறைப்பேன்மற்	கஉசு
மடிமைகுடி	சுக	மறைப்பேன்மன்	ககஎ
மடியிலா	சுக	மற்றியானெ	கஉக
மடியுளா	சுஉ	மற்றுந்தொடர்	நரு
மடியைமடியா	சுக	மனத்ததுமா	உஅ
மடுத்தவா	சுந	மனத்தான	சுக
மணிரீருமண்	எரு	மனத்தினனும்	அந

திருக்குறள்

மனத்துக்கண்	ச	முகத்தின்மு	எக
மனத்துளது	சச	முகநகநட்ப	எக
மனத்தொடு	நய	முகநோக்கி	எக
மனநலத்தி	சச	முகைமொக்	கஉஅ
மனநலநன்கு	சச	முடிவுமிடை	சஅ
மனநலமன்	சச	முதலிலார்க்	சடு
மனந்தூயார்	சச	முயக்கிடை	கஉச
மனந்தூய்	சச	முயங்கிய	கஉச
மனமாணவு	அக	முயற்சிதிரு	சஉ
மனைத்தகக	ச	முரண்சேர்ந்	டுய
மனைமாட்சி	ச	முறிமேனி	ககஉ
மனையானை	கக	முறைகோடி	டுச
மனைவிழைவா	கக	முறைசெய்	நக
மன்னர்க்கு	டுச	முறைப்பட	சச
மன்னர்விழை	எய	முற்றற்றி	எடு
மன்னுயிரெல்	ககஎ	முற்றியுமுற்	எடு
மன்னுயிரோ	உடு	முனைமுகத்	எடு
மா		முன்னுறக்கா	டுச
மாதர்முகம்	ககஉ	மே	
மாலையோய்	கஉந	மேலிருந்து	கஅ
மாலையோவல்	கஉந	மேற்பிறநதா	சக
மாறுபாடில்	கடு	மை	
மீ		மையலொரு	அச
மிகச்செய்	அந	மோ	
மிகன்மேவன்	அச	மோப்பக்கு	க
மிகினுங்குறை	கடு	யா	
மிகுதியான்	கச	யாகாவாரா	கந
மு		யாங்கண்ணி	ககச
முகத்தான	ய	யாண்டுச்செ	கய
முகத்தினினி	அந	யாதனின்யா	நடு

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

யாதானா	சய	வாய்மையெ	நய
யாமுழுளே	கஉக	வாழாக்காற்	ககஅ
யாமெயயா	நய	வாரிபெருக்	நுஉ
யாரினுங்கா	கநஉ	வாழ்தலுயிர்	ககந
யானெனதெ	நடு	வாழ்வார்க்	கஉய
யானேக்கு	ராய	வாளற்றுப்	கஉஎ
வ		வானொடென்	எந
வகுத்தான்	நஅ	வாள்பேரல்	அக
வகைமாண்	கந	வாளின்றல	உ
வகையறச்	சஎ	வானுயர்தோ	உஅ
வகையறிந்துத	அஅ	வானேக்கி	நுநு
வகையறிந்துவ	எந	வி	
வகையிலாவ	உச	விசும்பிற்	உ
வசையென்ப	உச	விடாஅது	கஉக
வசையொழிய	உச	விடுமாற்ற	கக
வஞ்சமனத்தா	உஅ	விண்ணின்	உ
வருகமற்கொ	கஉஎ	வித்துமிடல்	க
வருமுன்னர்	சச	வியவற்க	சச
வருவிருந்து	க	விருந்துபுற	க
வரைவிலாமா	கஉ	விருப்பராச்	நுந
வலியுர்க்கு	அஎ	விரைந்து	கநு
வலியார்முற்	உநு	விலங்கொடு	சக
வலியினிலை	உஅ	வில்லேருழ	அஅ
வழங்குவ	கக	விழித்தகண்	எஅ
வழிநோக்	அஎ	விழுப்புண்ப	எஅ
வழுத்தினாடு	கநஉ	விழுப்பேற்றி	கஎ
வறியார்க்	உந	விழைதகை	அக
வன்கண்	கச	விழையார்	அக
வா		விளக்கற்ற	ககக
வாணிகிஞ்செய்	கஉ	விளிந்தாரின்	கநு

திருக்குறள்

விளியுமெனி	கஉக	வெருவந்த	௫௭
வினைகலந்து	கஉ௭	வெள்ளத்தனையம்	௬௮
வினைக்கண்வினை	கஉ௮	வெள்ளத்தனையவி	௬௯
வினைக்கண்வினையு	௫௨	வே	
வினைக்குரி	௫௨	வேட்ட	ககக
வினைசெய்	௫௬	வேட்பத்தா	௬௫
வினைத்திட்	௬௭	வேட்பன	௭௮
வினைபகை	௬௮	வேண்டற்—ஓ	க௮
வினையான்	௬௮௮	வேண்டற்—ன்	௬௯
வினைவலியு	௮௮	வேண்டா	௭௭
வீ		வேண்டிய	௨௭
வீழ்ப்படுவா	கஉ௮	வேண்டினு	௭௫
வீழுநர்வீழ்	கஉ௮	வேண்டுங்	௭௭
வீழுமிருவர்	ககக	வேண்டுதல்	க
வீழ்நாள்ப	௮	வேலன்று	௫௫
வீழ்வாரினி	கஉ௮	வேலொடு	௫௬
வீற்றய்தி	௬௭	வை	
வே		வைத்தான்	௭௮
வெண்மை	௮௫	வையத்துள்	௫



திருவள்ளுவமாலே பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி

அனுவைத்	கசஅ	எழுத்தசை	கசக
அரசியலையந	கசக	என்றும்புலரா	கநடு
அறநான்கு	கசய	எதமில்	கசந
அறந்தகளி	கசக	ஐயாறுநூறு	கசஉ
அறமுதனான்	கசச	ஒருவரிரு	கசக
அறமுப்பத்	கசச	ஒன்றேறபொரு	கநஎ
அறம்பொரு	கநஎ	ஒதற் கெளிந	கசக
அறனறிந்தே	கசஎ	கடுகைத்	கசஅ
ஆண்பாலே	கசக	கலைநிரம்பிக்	கசக
ஆயிரத்து	கநக	கானின்ற	கநஅ
ஆரியமுஞ்	கசடு	சாற்றிய	கநக
ஆவனவுமாதா	கசடு	சிந்தைக்கினிய	கசச
ஆற்றலழியு	கநஅ	சீந்திரீர்க்	கநஎ
இம்மை மறுமை	கசடு	செய்யாமொழிக்	கசக
இன்பமுந் துன்ப	கசந	தப்பாமுதற்	கநக
இன்பம் பொரு	கசந	தாளார்டிலர்ப்	கநஅ
உப்பக்க	கசய	தானேமுழு	கநக
உள்ளக்கமல	கசஎ	திருத்தகு	கநடு
உள்ளுதலுள்ளி	கநக	தினையளவு	கநக
எப்பொருளு	கசஉ	தேவற்சிற்றந்த	கசச
எல்லாப்பொருளு	கசஉ	நாடாமுத	கநடு

திருவள்ளுவமாலே

நான்மறையின்	கநக	மாலுங்குறளாய்	கநக
பரந்தபொரு	கநக	மும்மலையு	கநக
பாயிரநான்கில்	கசக	வள்ளுவர்	கசக
புலவர்திருவள்	கசுந	வீடொன்று	கசய
பூவிற்குத்	கசச	வெள்ளி வியாழம்	கசச
பொய்ப்பால	கசஎ	வேதப்பொருளே	கசரு
மணற்கிளைக்க	கசஉ		



நீடுஇன்றி ஆங்கே கெடும் - அவனது பெரிய செல்வம் நீடுதலின்றி அப்பொழுதே கெடும்.

“வேட்டம் கடுஞ்சொல் மிகுதண்டம் சூதுபொருள்-ஈட்டம் கள் காமமோடு ஏழு” எனப்பட்ட விதனங்களுள் கடுஞ்சொல்லையும் மிகுதண்டத்தையும் இவர் இவ் வெருவந்தசெய்தலுள் அடக்கினார். ‘கண்’ ஆகுபெயர். இவை செய்தபொழுதே கெடுஞ்சிறுமைத்து அன்றாடியினும் என்பார், ‘கெடுஞ் செல்வம்’ என்றார். நீடுதல்- நீட்டித்தல். (6)

கடுமொழியும் கையிகந்த தண்டமும் வேந்தன்
அடுமுரண் தேய்க்கும் அரம்.

567

கடுமொழியும் கையிகந்த தண்டமும்-கடிய சொல்லும் குற்றத் தின் மிக்க தண்டமும், வேந்தன் அடுமுரண் தேய்க்கும் அரம் - அரசனது பணை வெல்லுதற்கேற்ற மாறுபாடாகிய இரும்பினைத் தேய்க்கும் அரமாம்.

கடுமொழியால் தாணையும் கையிகந்த தண்டத்தால் தேசமும் கெட்டு முரண் சுருங்கி வருதலின் அவற்றை அரமாக்கி, திண்ணி தாழினும் தேயும் என்றற்கு அடுமுரணை இரும்பாக்கினார். ஏகதேச உருவகம். அரம் என்பதனைத் தனித்தனி கூட்டுக.

இவை ஐந்து பாட்டானும், செவ்வியின்மை, இன்னாழகம் உடைமை, கண்ணோட்டம் இன்மை, கடும் சொற்சொல்லல், கை இகந்ததண்டம் என்று இவைகளை குடிகளாக அஞ்சும் வினையென்ப தூஉம், இவை செய்தான் ஆயுளும் அடுமுரணும் செல்வமும் இழக்கும் என்பதூஉம் கூறப்பட்டன. (7)

இனத்துஆற்றி எண்ணுத வேந்தன் சினத்துஆற்றிச்
சீறின் சிறுகும் திரு

568

இனத்து ஆற்றி எண்ணுத வேந்தன் - காரியத்தைப்பற்றி வந்த எண்ணத்தை அமைச்சர்மேல்வைத்து அவரோடு தானும் எண்ணிச் செய்யாத அரசன், சினத்து ஆற்றிச் சீறின் - அப் பிழைப்பால் தன்காரியம் தப்பியவழித் தன்னைச் சினமாகிய குற்றத் தின்கண்ணே செலுத்தி அவரை வெகுளுமாயின், திருச் சிறுகும் - அவன் செல்வம் நாளதோழம் சுறங்கும்.

அரசர்பாரம் பொறுத்துயத்தல் ஒப்புமையான் அமைச்சரை ‘இனம்’ என்றும், தான் பின் பிழைப்பாதல் அறிந்து அமையாது அதனை அவாமேல் ஏற்றி வெகுளின் அவா வெரீஇ நீங்குவர்; நீங்கவே, அப்பிழைப்புத் தீருமாயும் அப்பாரம் இனிது உய்க்கு மாயும் இலனும் என்பது நோக்கி ‘திருச்சிறுகும்’ என்றும் கூறினார்.

இதனால் பகுதி அஞ்சும் வினையும், அது செய்தான் எய்தும் குற்றமும் கூறப்பட்டன. (8)

செருவந்த போழ்தின் சிறைசெய்யா வேந்தன்
வெருவந்து வெய்து கெடும்.

569

சிறை செய்யா வேந்தன் - செரு வருதற்குமுன்னே தனக்குப் புகலாவதோர் அரசன் செய்துகொள்ளாத அரசன், செருவந்த போழ்தில் வெருவந்து வெய்து கெடும் - அது வந்தகாலத்து ஏமம் இன்மையான் வெருவிக் கடிதின் கெடும்.

பகையை வெருவி, சேர்த்தார் நீங்குதலின், தனியனாய்த் தானும் வெருவி அப்பகை வயத்தனம் என்பதாம்.

இதனான் தான் அஞ்சும் வினையும் அது செய்தான் எய்தும் பயனும் கூறப்பட்டன. (9)

கல்லார்ப் பிணிக்கும் கடுங்கோல் அதுஅல்லது
இல்லை நிலக்குப் பொறை.

570

கடுங்கோல் கல்லார்ப் பிணிக்கும் - கடுங்கோலைய அரசன் நீதிதூல் முதலிய கல்லாதாரைத் தனக்குப் பகுதியாகக் கூட்டா விற்கும்; அது அல்லது நிலக்குப் பொறை இல்லை - அக்கூட்டம் அல்லது நிலத்திற்கு மிகையாய் பாரம பிறிது இல்லை.

‘கடுங்கோல்’ என்பது ஈண்டு மிக்க தண்டததின்மேற்று அன்றி அதனைச் செய்வான்மேற்று ஆயிற்று. அவன் அது செய்தற்கு இயைவாரை அல்லது கூட்டாமையின் ‘கல்லார்ப் பிணிக்கும்’ என்றும், ஏனைய அவற்றை எல்லாம் பொறுக்கின்றது இயல்பு ஆகலின் நிலத்திற்குப் பொறை அதுஅல்லது இல்லை என்றும் கூறினார். நிலக்கு என்பது செய்யுள் விகாரம்.

இதனான் வெருவந்த செய்தலின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (10)

58. கண்ணோட்டம்

அஃதாவது தன்னொடு பயின்றாரைக் கண்டால் அவர் கூறியன மறுக்கமாட்டாமை. இஃது அவாமேற் கண் சென்றவழி நிகழ்வது ஆகலின், அப்பெயரத்தாயிற்று. மேல் வெருவந்த செய்யாமைபுள கூறிய அதனையே சிறப்புப் பற்றி விரிததுக் கூறுகின்றமையின், இஃது அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

கண்ணோட்டம் என்னும் கழிபெருங் காரிகை
உண்மையான் உண்டுஇவ் உலகு.

571

கண்ணோட்டம் என்னும் கழி பெருங்காரிகை உண்மையான் - கண்ணோட்டம் என்று சொல்லப்படுகின்ற சிறப்பு உடைய அழகு அரசாமாட்டு உண்டு ஆகலான், இவ் உலகு உண்டு - இவ் உலகம் உண்டாகா நின்றது.

‘கழிபெருங்காரிகை’ என்புழி ஒரு பொருட்பன்மொழி. இவ் உயிரழகு சிறப்புணர நின்றது. இவ் அழகு அதற்கு உறுப்பு

ஆகலின், 'உண்மையான்' என நிலைபேறும் கூறினார். இன்மை வெருவந்த செய்தல் ஆகலின் அவர்நாட்டு வாழ்வார் புலியை அடைந்த புலவாயினம் போன்று ஏமஞ் சாராமை பற்றி, இவ் 'உலகுண்டு' என்றார். (1)

கண்ணோட்டத்து உள்ளது உலகியல் அஃதிலார் உண்மை நிலக்குப் பொறை.

572

உலகியல் கண்ணோட்டத்து உள்ளது - உலகநடை கண்ணோட்டத்தின் கண்ணே நிகழுவது, அஃது இலார் உண்மை நிலக்குப் பொறை - ஆகலான் அக்கண்ணோட்டம் இல்லாதார் உளராதல் இந்நிலத்திற்குப் பாரமாதற்கே, பிறிதொன்றற்கு அன்று.

உலகநடையாவது: ஒப்புரவுசெய்தல், புறநதருதல், பிழைத்தன பொறுத்தல், என்ற இவை முதலாயின. அவை நிகழாமையால் தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படார் என்பதுபற்றி, நிலக்குப்பொறை என்றார். 'ஆதற்கு' என்பது சொல்லெச்சம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கண்ணோட்டத்தது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (2)

பண்ணொம் பாடற்கு இயைபுஇன்றேல் கண்ணொம் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

573

பண் என்னும் பாடற்கு இயைபு இன்றேல் - பண் என்ன பயத்ததாம் பாடல் தொழிலோடு பொருத்தமின்றாயின், கண் என்னும் கண்ணோட்டம் இல்லாதகண் - அதுபோலக் கண் என்ன பயத்ததாம் கண்ணோட்ட மில்லாத இடத்து.

'பண்' 'கண்' என்பன சாதிப்பெயர். பண்களாவன - பாலை யாழ் முதலிய தூற்றுமூன்று. பாடல் தொழில்களாவன - யாழின் கண் வார்தல் முதலிய எட்டும், பண்ணல் முதலிய எட்டும், மிடற் றின்கண் எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல், சும்பிதம், குடிலம் என்னும் ஐந்தும், பெருவண்ணம், இடைவண்ணம், வனப்புவண்ணம் முதலிய வண்ணங்களை எழுபத்தாறுமாம். இவற்றோடு இயை யாத வழிப் பண்ணை பயன் இல்லாதவாறுபோலக் கண்ணோட் டத்து இயையாதவழிக் கண்ணை பயனில்லை என்பதாம். கண் சென்ற வழி நிகழ்தல் பற்றி அதனை இடமாக்கினார். இறுதிக்கண் 'கண்' என்பதனைக் "கண்ணகல ஞாலம்" (நிரிகடுகம், 1) என்பழிப் போலக் கொள்க. (3)

உளபோல் முகத்துஎவன் செய்யும் அளவினால் கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்.

574

முகத்து உளபோல் எவன் செய்யும் - கண்டார்க்கு முகத் தின்கண் உளபோல் தோன்றல் அல்லது வேறுஎன்ன பயனைச்

செய்யும், அளவினால் கண்ணோட்டம் இல்லாதகண் - அளவற்றவாத கண்ணோடுதலை உடைய அல்லாத கண்கள்?

தோன்றல அல்லது என்னும் சொற்கள் அவாய் நிலையான் வந்தன. கழிகண்ணோட்டத்தின் நீக்குதற்கு, 'அளவினான்' என்றார். 'ஒரு பயனையும் செய்யா' என்பது குறிப்பெச்சம். (4)

**கண்ணிற்கு அணிகலம் கண்ணோட்டம் அஃதுஇன்றேல்
புண்என்று உணரப் படும்.**

575

கண்ணிற்கு அணி கலம் கண்ணோட்டம் - ஒருவன் கண்ணிற்கு அணியும் கலமாவது கண்ணோட்டம், அஃது இன்றேல் புண் என்று உணரப்படும் - அக் கலம் இல்லையாயின் அஃது அறிவு உடையாரால் புண் என்று அறியப்படும்.

வேறு அணிகலம் அன்மையின் 'கண்ணிற்கு அணிகலம்' என்றும், கண்ணுத்த தோன்றினும் நோய்களானும் புலன்பற்ற லானும் துயர் விளைததல நோக்கி, 'புண்என்று உணரப்படும்' என்றும் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஓடாது நின்ற கண்ணின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (5)

**மண்ணொடு இயைந்த மரத்து அணையர் கண்ணொடு
இயைந்துகண் ணோடா தவா.**

576

கண்ணொடு இயைந்த கண்ணோடாதவா - ஓடுதற்கு உரிய கண்ணொடு பொருந்திவைத்தது அஃது ஓடாதவா, மண்ணொடு இயைந்த மரத்து அணையர் - இயங்கா நின்றாராயினும் மண்ணொடு பொருந்தி நிற்கின்ற மரத்தினை ஒப்பர்.

ஓடாதவா என்புழிச் சினைவினை முதலமேல நின்றது. மரமும் கண்ணொடு இயைந்த கண்ணோடாமையின், இது தொழில் உவமம். இதனைச் சுதைமண்ணோடு கூடிய மரப்பாவை என்று உரைப்பாரும் உளா. அஃது உரையன்மை, காணப்படும் கண்ணு னன்றி அதனுள மறைந்து நிற்கின்ற ஒருசாரா உளவீட்டால் கூறினமையானும், "மரக்கண்ணே மண்ணாவா கண்ணென்று, இரக்கண்டாய்" (முறத்திரட்டு, 1055 முதலொள) என்பதனானும் அறிக. (6)

**கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண்ணிலர் கண்ணுடையார்
கண்ணோட்டம் இன்மையும் இல்.**

577

கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண் இலர் - கண்ணோட்டம் இல்லாதவர் கண்ணுடையரும் அல்லர், கண் உடையார் கண்ணோட்டம் இன்மையும் இல் - கண்ணுடையவர் கண்ணோட்டம் இல்லாததும் இல்லை.

கண்ணுடையராயின் காட்சிக்கண்ணே அஃது ஓடும் என்பது பற்றி, 'கண்ணோட்டம் இல்லவர் கண்ணிலா' எனக் கூறிய பின்

அதனை எதிர்மறைமுகத்தான் விளக்கினார். 'உம்மை' இறந்தது தழீஇய எச்ச உம்மை.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கண்ணோடாதாரது இழிபு கூறப் பட்டது. (7)

கருமம் சிதையாமல் கண்ணோட வல்லார்க்கு
உரிமை உடைத்துஇவ் உலகு. 578

கருமம் சிதையாமல் கண்ணோட வல்லார்க்கு - முறைசெய்தல் ஆகிய தன் தொழில் அழியாமல் கண்ணோட வல்ல வேந்தர்க்கு, உரிமை உடைத்தது இவ் உலகு - உரித்தாம்தன்மை உடைத்தது இவ் உலகம்.

தம்மொடு பயின்றார் பிறரை இடுக்கண் செய்துழி அவரைக் கண்ணோடி ஒருதார்க்கு முறை சிதைதல், மேல "ஒர்ந்துகண்ணோடாது" (குறள் 541) என்ற முறை இலக்கணத்தானும் பெற்றும். முறை சிதைய வரும்வழிக் கண்ணோடாமையும், வாராவழிக் கண்ணோடலும் ஒருவற்கு இயல்பாதல அருமையின் 'கண்ணோட வல்லார்க்கு' என்றும், அவ் இயல்பு உடையார்க்கு உலகம் முழுதும் கெடுங்காலம் சேறவின் 'உரிமை உடைத்து' என்றும் கூறினார்.

இதனான் கண்ணோடொறு கூறப்பட்டது. (8)

ஒறுத்து ஆற்றும் பண்பினார் கண்ணும்கண் ணோடிப்
பொறுத்து ஆற்றும் பண்பே தலை. 579

ஒறுத்து ஆற்றும் பண்பினார்கண்ணும்-தம்மை ஒறுக்கும் இயல்பு உடையார் இடத்தும், கண்ணோடிப் பொறுத்தாற்றும் பண்பே தலை - கண்ணோட்டம் உடையராய்க் குற்றத்தைப் பொறுக்கும் இயல்பே அரசர்க்குத் தலையாய இயல்பாவது.

பண்பினார் என்றதனான் அவர் பயிற்சி பெற்றும். 'ஒறுத்தாறும்' 'பொறுத்தாற்றும்' என்பன ஈண்டு ஒருசொல் நீர். (9)

பெயக்கண்டும் நஞ்சுஉண்டு அமைவர் நயத்தக்க
நாகரிகம் வேண்டு பவர். 580

நஞ்சு பெயக் கண்டும் உண்டு அமைவர் - பயின்றார் தமக்கு நஞ்சிடக் கண்டுவைத்தும் கண் மறுக்கமாட்டாமையின் அதனை உண்டு பிள்ளும் அவரோடு மேவுவா, நயத்தக்க நாகரிகம் வேண்டு பவர் - யாவரானும் விரும்பத்தக்க கண்ணோட்டத்தினை வேண்டு மவர்.

நாகரிகம் என்பது கண்ணோட்டமாதல் "முந்தை இருந்து கட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனி நாகரிகர்" (நற். 355) என்பதனானும் அறிக.

அரசா அவரை ஒருது கண்ணோடற்பாலது தம்மாட்டுக் குற்றம் செய்துழி என்பது இவ் இரண்டு பாட்டானும் கூறப்பட்டது. (10)

59. ஒந்தூல்

அஃதாவது பகை, கொதுமல், நட்பு என்னும் மூன்று திறத்தார்மாட்டும் நிகழ்ந்தன அறிதற்கு ஒற்றை அனாதல். மேற்சொல்லிய இலக்கணத்தையே அரசனுக்குத் தன் நாடு செலுத்துங்காலும் பிறர்நாடு கொள்ளுங்காலும் வேண்டுவன கூறுகின்றார் ஆகலின், அவ் இருமைக்கும் இன்றியமையாததாய் இது முன் வைக்கப்பட்டது.

ஒற்றும் உரைசான்ற நூலும் இவைஇரண்டும் தெற்றென்க மன்னவன் கண்.

581

ஒற்றும் உரை சான்ற நூலும் இவை இரண்டும் - ஒற்றும் புகழ்மைநத நீதிநூலுமாகிய இவை இரண்டினையும், மன்னவன் கண் தெற்றென்க - அரசன் தன் இரண்டுகண்ணுமாகத் தெளிக. ஒற்றுத் தன் கண் செல்லமாட்டாத பரப்பெலாம் சென்று கண்டு ஆண்டு நிகழ்ந்தன எல்லாம் உணர்த்தலானும், நூல் அந் நிகழ்ந்தவற்றிற்குத் தன்னுணர்வு செல்லமாட்டாத வினைகளை யெல்லாம் சொல்லி உணர்த்தலானும், இவ் இரண்டினையுமே தனக்கு ஊனக்கண்ணும் ஞானக்கண்ணுமாகத் துணிகதுகொண்டு ஒழுக்கு என்பதாம். ஒற்றனை 'ஒற்று' என்றார், வேந்தனை 'வேந்து' என்றாற்போல. 'தெற்றென்க' என்பது 'தெற்று' என்பது முதனிலையாக வந்த வியங்கோள. அது தெற்றென என்னும் செயவென் எச்சத்தான் அறிக.

இதனான் ஒற்றினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

(1)

எல்லார்க்கும் எல்லாம் நிகழ்பவை எஞ்ஞான்றும் வல்அறிதல் வேந்தன் தொழில்.

582

எல்லார்க்கும் நிகழ்பவை எல்லாம் எஞ்ஞான்றும் வல் அறிதல் - எல்லார்கண்ணும் நிகழ்வன எல்லாவற்றையும் நாள் தோறும் ஒற்றன் விரைந்தறிதல், வேந்தன் தொழில் - அரசனுக்கு உரிய தொழில்.

எல்லார்க்கும் என்றது மூன்று திறத்தாரையும். நான்காவது, ஏழாவதன் பொருட்கண் வந்தது. நிகழ்வன எல்லாம் என்றது நல்லவும் தீயவுமாய் சொற்களையும் செயல்களையும். அவை நிகழ்ந்தபொழுதே அவற்றிற்குத் தக்க அளியாகத் தெறலாகச் செய்ய வேண்டுதலின் 'வல்லறிதல்' என்றும், அவ் இருதொழிற் கும் அறிதல் காரணம் ஆகலின், அதனையே உபசார வழக்கால் 'தொழில்' என்றும் கூறினார். 'ஒற்றன்' என்பது, அதிகாரத்தான் வந்தது.

இதனான் ஒற்றியை பயன் கூறப்பட்டது.

(2)

ஒற்றினான் ஒற்றிப் பொருள்தெரியா மன்னவன் கொற்றம் கொளக்கிடந்தது இல்.

583

ஒற்றினான் ஒற்றிப் பொருள தெரியா மன்னவன்-ஒற்றினானே எல்லார்கண்ணும் நிகழ்ந்தவற்றை ஒற்றுவித்து அவற்றான் எய்தும் பயனை ஆராயாத அரசன், கொற்றம் கொளக் கிடந்தது இல - வென்றியடையக் கிடந்தது வேறொரு நெறி இல்லை.

அந் நிகழ்ந்தனவும் பயனும் அறியாது பகைக்கு எளியதைச் சிறிதின் தீராமையின், 'கொற்றம் கொளக்கிடந்தது இல்' என்றார். இதற்கு, கொளக்கிடந்ததொரு வென்றி இல்லை என்று உரைப் பினும் அமையும்.

இதனான், அத்தொழில் செய்யாதவழி வரும் குற்றம் கூறப் பட்டது. (3)

வினைசெய்வார் தம்சுற்றம் வேண்டாதார் என்றாங்கு அனைவரையும் ஆராய்வது ஒற்று. 584

தம் வினை செய்வார் சுற்றம் வேண்டாதார் என்ற அனைவரையும் ஆராய்வது - தம் காரியம் செய்வார், சுற்றத்தார், பகைவர், என்று சொல்லப்பட்ட அனைவரையும் சொல்செயல்களான் ஆராய்வானே, ஒற்று - ஒற்றனாவான்.

'தம்' என்றது அரசனோடு உளப்படுத்தி. அவனுக்குக் காரியம் செய்வார் செய்வனவும், சுற்றத்தார் தன்னிடத்தும் நாட்டிடத்தும் செய்வனவும், பகைவர் தன் அற்றம் ஆராய்தலும் மேல் தெறப்படுதலும் முன்னிட்டுத் தன்னிடத்துச் செய்வனவும் அறிந்து, அவற்றிற்கு ஏற்றன செய்யவேண்டுதலின், இம் மூவகையாரையும் எஞ்சாமல் ஆராய வேண்டும் என்பார், 'அனைவரையும் ஆராய்வது ஒற்று' என்றார். (4)

கடாஅ உருவொடு கண்புஞ்சாது யாண்டும் உகாஅமை வல்லதே ஒற்று. 585

கடா உருவொடு - ஒற்றப்பட்டார் கண்டால் ஐயுறாத வடிவோடு பொருந்தி, கண் அஞ்சாது - அவர் ஐயுற்று அறியலுறின் செயிர்த்து நோக்கிய அவர் கண்ணிற்கு அஞ்சாது நின்று, யாண்டும் உகாமை வல்லதே ஒற்று - நான்கு உபாயமும் செய்தாலும் மனத்துக் கொண்டவற்றை உமிழாமை வல்லவனே ஒற்றனாவான்.

'கடா' என்பது 'கடுக்கு' என்னும் பெயரெச்சத்து எதிர்மறை. ஐயுறாத வடிவாவன பார்ப்பார், வணிகர் முதலாயினார் வடிவு. (5)

துறந்தார் படிவத்தர் ஆகி இறந்துஆராய்ந்து என்செயினும் சோர்விலது ஒற்று. 586

துறந்தார் படிவத்தர் ஆகி இறந்து ஆராய்ந்து - முற்றத் துறந்தாராயும் வீரத ஒழுக்கினராயும் உளபுகுதற்கு அரிய இடங்களெல்லாம் உளபுகு ஆராயவேண்டுவன ஆராய்ந்தறிந்து,

என் செயினும் சோர்வு இலது ஒற்று - ஆண்டையார் ஐயுற்றுப் பிடித்து எல்லாத் துன்பமும் செய்து கேட்டாலும் தன்னை வெளிப் படுத்தாதவனே ஒற்றனாவான்.

விரதஒழுக்கம்: தீர்த்த யாத்திரை முதலாயின. செயினும் என்பது அறவோர் என்று செய்வாரின்மை விளக்கி நின்றது. மேல் நால்வகை உபாயத்தினும் சோர்வின்மை சொல்லிவைத்தும், ஈண்டும் தண்டத்தைப் பிரித்துக்கூறியது அதனது பொறுத்தற்கு அருமைச் சிறப்பு நோக்கி. இதனுள் 'படிவம்' என்றதனை வேட மாக்கி, 'துறந்தார் வேடத்தாராகி' என்று உரைப்பாரும் உளர்.(6)

மறைந்தவை கேட்கஅற்று ஆகி அறிந்தவை ஐயப்பாடு இல்லதே ஒற்று.

587

மறைந்தவை கேட்க அற்று ஆகி - ஒற்றப்பட்டார் மறையச் செய்த செயல்களை அவர்க்கு உளளாயிரால் கேட்க வல்லனாய், அறிந்தவை ஐயப்பாடு இல்லதே ஒற்று - கேட்டறிந்த செயல்களில் பின் ஐயப்படாது துணியவல்லவனே ஒற்றனாவான்.

மறைந்தவை சொல்லுவாரை அறிந்து, அவர் அயிராமல் சென்று ஒட்டித் தாமே சொல்லும்வகை, அதற்கேற்ற சொல்லாகச் செயலாக முன்னே விளைதது, அத்தொடர்பால் கேட்குங்காலும் உறுதார்போன்று நின்று கேட்கவேண்டுதலின் 'கேட்க அற்று ஆகி' என்றும், கேட்டறிந்தவற்றை தானே ஐயுற்று வந்து சொல்லின் அரசனால் அவற்றிற்கு ஏற்ற வினை செய்யலாகாமை யின் 'ஐயப்பாடு இல்லதே' என்றும் கூறினர்.

இவை நான்கு பாட்டானும் ஒற்றினது இலக்கணம் கூறப் பட்டது. (7)

ஒற்றுஒற்றித் தந்த பொருளையும் மற்றும்ஓர் ஒற்றினால் ஒற்றிக் கொளல்.

588

ஒற்று ஒற்றித் தந்த பொருளையும் - ஓரொற்றன் ஒற்றிவந்து அறிவித்த காரியத்தன்னையும், மற்றும் ஓர் ஒற்றினால் ஒற்றிக் கொளல் - பிறனோர் ஒற்றனாலும் ஒற்றுவித்து ஒப்புமை கண்டு கொள்க.

ஒற்றப்பட்டாரோடு ஒத்து நின்று மாறுபடக் கூறலும் கூடு மாகலின், ஒருவன் மாற்றம் தேறப்படாது என்பதாம். (8)

ஒற்றுஒற்று உணராமை ஆள்க உடன்மூவர் சொல்தொக்க தேறப் படும்.

589

ஒற்று ஒற்று உணராமை ஆள்க - ஒற்றரையாரும்இடத்து ஒருவனையொருவன் அறியாமல் ஆள்க; உடன் மூவர் சொல் தொக்க தேறப்படும் - அங்ஙனம் ஆண்ட ஒற்றர் மூவரை ஒரு பொருள்மேல் வேறுவேறு விட்டால் அம்மூவா சொல்லும் பயனால் ஒத்தனவாயின், அது மெய் என்று தெளியப்படும்

‘ஆயின்’ என்பது வருவிக்கப்பட்டது. ஒருவனையொருவன் அறியின் தம்முள் இயைந்து ஒப்பக் கூறுவர் ஆகலின் ‘உணராமை ஆளக்’ என்றும், மூவர்க்கும் நெஞ்சு ஒற்றுமைப்படுத்தலும், பட்டாலகீடுகின்றலும் கூடாமையின் ‘தேறப்படும்’ என்றும் கூறினர்.

இகலானே அஃது ஒத்தில வாயின் பின்னும் ஆராய்க என்ப துஉம் பெற்றும். (9)

சிறப்பு அறிய ஒற்றின்கண் செய்யற்க செய்யின் புறப்படுத்தான் ஆகும் மறை.

590

ஒற்றின்கண் சிறப்பு அறியச் செய்யற்க - மறைநதவை அறிந்து கூறிய ஒற்றின்கண் செய்யும் சிறப்பினை அரசன் பிறர் அறியச் செய்யாதொழிக, செய்யின் மறை புறப்படுத்தான் ஆகும்-செய்தானாயின் தன்னகத்து அடக்கப்படும் மறையைத் தானே புறத்திட்டான் ஆம்.

மறையாவது: அவன் ஒற்றையதுஉம், அவன் கூறியதுஉம் ஆம். சிறப்புப் பெற்ற இவன் யாவன் என்றும் இது பெறுதற்குக் காரணம் யாது என்றும் வினவுவாரும் இறுப்பாரும் அயலா சாகலின், ‘புறப்படுத்தானாகும்’ என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஒற்றரை ஆளுமாவும், அவரான் நிகழ்நதன அறியுமாவும், அறிநதால் சிறப்புச் செய்யுமாவும் கூறப்பட்டன. (10)

60. ஊக்கம் உடைமை

அஃதாவது மனம் மெலிதலின்றி வினைசெய்தற்கண் கிளர்ச்சி உடைத்தாதல். ஒற்றான் நிகழ்நதன அறிந்து அவற்றிற்கு ஏற்ற வினைசெய்வானுக்கு இஃது இன்றியமை யாமையின், ஒற்றுடலின்பின் வைக்கப்பட்டது.

உடையர் எனப்படுவது ஊக்கம் அஃதுஇல்லார் உடையது உடையரோ மற்று.

591

உடையர் எனப்படுவது ஊக்கம் - ஒருவரை உடையர் என்று சொல்லச் சிரந்தது ஊக்கம், அஃது இல்லார மறைய உடையது உடையரோ-அவ் ஊக்கம் இல்லாதார் வேறு உடையதாயினும் உடையராவரோ, ஆகார்.

வேறுடையது என்றது முன் எய்தி நின்ற பொருளை. ‘உம்மை’ விகாரத்தால் தொக்கது. காக்கும் ஆற்றல இலராகலின், அதுவும் இழப்பர் என்பதாம். (1)

உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருள் உடைமை நில்லாது நீங்கி விடும்.

592

உள்ளம் உடைமை உடைமை - ஊக்கம் உடைமையே ஒருவனுக்கு நிலை நின்ற உடைமையாவது, பொருள் உடைமை நில்லாது

நீங்கிவிடும் - மற்றைப் பொருள உடைமை நிலையில்லாது நீங்கிப் போம்.

‘உள்ளம்’ ஆகுபெயர். ஊக்கம் உள்ளத்துப் பண்பாகலின், அதற்கு நிலைநின்றலும், பொருள உடம்பினும் வேறாய் அழிதல் மாலைத்து ஆகலின் அதற்கு நிலை நிலைமைபும கூறினார். கூறவே, அஃது உடைமையன்று என்பது பெறப்பட்டது. (2)

ஆக்கம் இழந்தேம்என்று அல்லாவார் ஊக்கம் ஒருவந்தம் கைத்துடையார்.

593

ஆக்கம் இழந்தேம் என்று அல்லாவார் - இழந்தாராயினும் யாம கைப்பொருளை இழந்தேம் என்று அலமரார, ஒருவந்தம் ஊக்கம் கைத்து உடையார் - நிலைபெற்ற ஊக்கத்தைக் கைப்பொருளாக உடையார்.

‘ஆக்கம்’ ஆகுபெயர். ஒருவந்தம் ஆய ஊக்கம் என்க. கைத்து - கையகத்ததாயபொருள் “கைத்துண்டாம் போழ்தே கரவாது அறம் செய்யமின்” (நாலடி. 19) என்றார் பிறரும். அல்லாவாமைக்கு ஏது வருகின்ற பாட்டால் கூறுப. (3)

ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவுஇலா ஊக்கம் உடையான் உழை.

594

அசைவு இலா ஊக்கம் உடையானுழை - அசைவில்லாத ஊக்கத்தை உடையான்மாட்டு, ஆக்கம் அதர் வினாய்ச் செல்லும் - பொருள தானே வழி வினவிக்கொண்டு செல்லும்.

அசைவு இன்மை இடுக்கண முதலியவற்றால் தாராமை. வழி வினவிச் சென்று சாரவாரபோலத் தானே சென்று சாரும் என்பார், ‘அதர்வினாய்ச் செல்லும்’ என்றார்.

எய்தி நின்ற பொருளினும் அதற்குக் காரணமாய் ஊக்கம் சிறந்தது என்பது, இவை நான்கு பாட்டாலும் கூறப்பட்டது. (4)

வெள்ளத்து அனைய மலர்நீட்டம் மாந்தித் தம் உள்ளத்து அனையது உயர்வு.

595

வெள்ளத்து அனைய மலர் நீட்டம் - நின்ற நீரின் அளவின வாம் நீர்ப்பூக்களின் தாளினது நீளங்கா, மாந்தாதம் உள்ளத்து அனையது உயர்வு - அதுபோல மக்கள்தம் ஊக்கத்தளவினதாம் அவர் உயாச்சி.

‘மலர்’ ஆகுபெயர். நீர் மிக்க துணையும் மலர்த்தான நீளும் என்பது பட ‘வெள்ளத்து அனைய’ என்றார். இவ் உவமையாற்ற லான் ஊக்கம் மிக்க துணையும் மக்கள உயர்வா என்பது பெறப் பட்டது. உயர்தல் - பொருள படைகளான் மிகுதல். (5)

உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வுள்ளல் மற்றுஅது தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து.

596

உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வு உள்ளல் - அரசராயினார் கருதுவதெல்லாம் தம் உயர்ச்சியையே கருதுக, அது தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து - அவ் உயர்ச்சி பால்வகையாம் கூடிற்றில்லையாயினும், அக்கருத்துத் தள்ளாமை நீர்மையுடைத்து.

உம்மை தள்ளாமை பெரும்பான்மையாதல் விளக்கிற்று. தள்ளிய வழியும் தாளாண்மையில் தவறின்றி நல்லோரால் பழிக்கப்படாமையின் தள்ளா இயற்கைதது என்பதாம். மேல் 'உள்ளத்து அணையது உயர்வு' என்றதனையே வற்புறுத்தியவாறு. (6)

சிதைவிடத்து ஒல்கார் உரவோர் புதைஅம்பின்
பட்டுப்பாடு ஊன்றும் களிறு.

597

களிறு புதை அம்பின் பட்டுப் பாடு ஊன்றும் - களிறு புதையாகிய அம்பால் புண்பட்ட இடத்துத் தளராத தன் பெருமையை நிலைநிறுத்தும், உரவோர் சிதைவிடத்து ஒல்கார் - அது பேரல ஊக்கமுடையார் தாம் கருதிய உயர்ச்சிக்குச் சிதைவு வந்த இடத்துத் தளராத தம் பெருமையை நிலைநிறுத்துவர்.

புதை - அம்புக்கட்டு - பன்மை கூறியவாறு. 'பட்டால்' என்பது 'பட்டு' எனத் திரிந்து நின்றது. ஒல்காமை களிற்றுடனும், பாடு ஊன்றுதல் உரவோருடனும் சென்றுஇயைந்தன. தள்ளினும் தவறாது உள்ளியது முடிப்பர் என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஊக்கம் உடையாரது உயர்ச்சி கூறப்பட்டது. (7)

உள்ளம் இலாதவர் எய்தார் உலகத்து
வள்ளியம் என்னும் செருக்கு.

598

உள்ளம் இலாதவர் - ஊக்கம் இல்லாத அரசர், உலகத்து வள்ளியம் என்னும் செருக்கு எய்தார் - இவ் உலகத்தாருள யாம் வண்மையுடையோம் என்று தம்மைத் தாம் மதிதலைப் பெறார்.

ஊக்கம் இல்லையாகவே, முயற்சி, பொருள, கொடை, செருக்கு இவை முறையே இலவாம் ஆகலின், 'செருக்கு' எய்தார் என்றார். கொடைவென்றியினுய இன்பம் தமக்கல்லது பிறர்க்குப் புலனாகாமையின் தன்மையால் கூறப்பட்டது. (8)

பரியது கூர்ங்கோட்டது ஆயினும் யாளை
வெருஉம் புலிதாக் குறின்.

599

பரியது கூர்ங்கோட்டது ஆயினும் - எல்லா விலங்கினும் தான் பேருடம்பினது, அதுவேயும் அன்றிக் கூரிய கோட்டையும் உடையது ஆயினும், யாளை புலி தாக்குறின் வெருஉம்-யாளை தன்னைப் புலி எதிர்ப்படி அதற்கு அஞ்சும்.

பேருடம்பான் வலி மிகுதி கூறப்பட்டது. புலியின் மிக்க மெய்வலியும் கருவிச் சிறப்பும் உடைத்தாயினும் யாளை ஊக்கம் இன்மையான் அஃதுடைய அதற்கு அஞ்சும் என்ற இது, பகை வரின் மிக்க மெய்வலியும் கருவிச் சிறப்பும் உடையராயினும் அரசர் ஊக்கமில்லாமின் அஃதுடைய அரசர்க்கு அஞ்சுவர் என்பது தோன்ற நின்றமையின், பிறிது மொழிதல். (9)

உரம்ஒருவற்கு உள்ள வெறுக்கைஅஃது இல்லார்
மரமக்கள ஆதலே வேறு. 600

ஒருவற்கு உரம் உள்ள வெறுக்கை - ஒருவற்குத் திண்ணிய அறிவாவது ஊக்க மிகுதி, அஃது இல்லார் மரம் - அவ் ஊக்க மிகுதி இல்லாதார் மக்களாகார் மயங்களாவார், மக்களாதலே வேறு - சாதி மரங்களோடு இம் மரங்களிடை வெற்றுமை வடிவு மக்கள வடிவே, பிறிது இல்லை.

‘உரம்’ என்பது அறிவாதல் “உரனென்னுந் தோட்டியான்” (குறள். 24) என்பதனாலும் அறிக. மரம் என்பது சாதியொருமை. மக்கட்குள்ள நல்லறிவும் காரிய முயற்சியும் இன்மைபற்றி ‘மரம்’ என்றும், மரத்திற்குள்ள பயன்பாடினமைபற்றி ‘மக்களாதலே வேறு’ என்றும் கூறினார். பயன் பழம் முதலியவும், தேவர் கோட்டம், இல்லம், தோ, நாவாய்க்கு உறுப்பாதலும் முதலிய. இவை மூன்று பாட்டானும், ஊக்கமில்லாதாரது இழிபு கூறப்பட்டது. (10)

61. மடி இன்மை

அஃதாவது கருதியன செய்யுங்கால சோம்புதல் இல்லாமை. ஊக்கம் உடையார்க்கு ஒரோவழிக் குணவயத் தான் மடிவருதல் நோக்கி, இஃது ஊக்கம் உடைமையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

குடிஎன்னும் குன்ற விளக்கம் மடிஎன்னும்
மாசுஊர மாய்நது கெடும். 601

குடி என்னும் குன்ற விளக்கம் - தான் பிறந்த குடியாகிய நந்தாவிளக்கு, மடி என்னும் மாசு ஊர மாய்நது கெடும் - ஒருவன் மடியாகிய இருள அடர நந்திப்போம்.

உல்கநடை உள்ள துணையும் இடையறுது தன்னுள் பிறந்தாரை விளக்குதலின் குடியை, ‘குன்றுவிளக்கம்’ என்றும், தரமத குணத்தான் வருதலின் ‘மடியை’ மாசு என்றும், அஃது ஏனையிருள போலாது அவ் விளக்கைத்தான் அடர்ந்து மாய்க்கும் வலி உடைமையின் ‘மாசு ஊர மாய்நது கெடும்’ என்றும் கூறினார். கெடுதல்-பெயர் வழக்கமும் இல்லையாதல். (1)

மடியை மடியா ஒழுகல் குடியைக்
குடியாக வேண்டு பவர்.

602

குடியைக் குடியாக வேண்டுபவர் - தாம் பிறந்த குடியை
மேன்மேல் உயரும் நற்குடியாக வேண்டுவார், மடியை மடியா
ஒழுகல் - மடியை மடியாகவே கருதி முயற்சியோடு ஒழுகுக.

‘முயற்சியோடு’ என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது.
நெருப்பிற் கொடியது பிறிதின்மைபற்றி, ‘நெருப்பை நெருப்
பாகவேகருதுக’ என்றும்போல, மடியின் தீயது பிறிதின்மைபற்றிப்
பின்னும் அப்பெயர் தன்னினே கூறினார். ‘அங்ஙனம் கருதி
அதனைக் கடிந்து முயன்று ஒழுகவே தாம் உயர்வர், உயரவே,
குடி உயரும்’ என்பார், ‘குடியைக் குடியாக வேண்டுபவர்’ என்றார்.
அங்ஙனம் ஒழுகாக்கால குடி அழியும் என்பது கருதது. இனி,
‘மடியா’ என்பதனை வினையெச்சமாக்கிக் கெடுத்தொழுகுக
வென்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

மடிமடிக் கொண்டொழுகும் பேதை பிறந்த
குடிமடியும் தன்னினும் முந்து.

603

மடி மடிக்கொண்டு ஒழுகும் பேதை பிறந்த குடி - விடத்தருவ
தாய் மடியைத் தன்னினானே கொண்டு ஒழுகும் அறிவில்லாதான்
பிறந்த குடி, தன்னினும் முந்து மடியும்-அவன் தன்னினும் முந்துற
அழியும்.

அழிவு தருவதனை அகத்தே கொண்டு ஒழுகுதலின் ‘பேதை’
என்றும், அவலை புறம் தரப்படுவதாகலின் ‘குடி தன்னினும்
முந்துற அழியும்’ என்றும் கூறினார். அக்கத்திற் பிற்படினும்
அழிவில் முற்படும் என்பதாம். (3)

குடிமடிந்து குற்றம் பெருகும் மடிமடிந்து
மாண்ட உஞற்றுஇ லவர்க்கு.

604

மடி மடிந்து மாண்ட உஞற்று இலவர்க்கு - மடியின்கண்ணே
வீழ்தலான் திருந்திய முயற்சி இலராயினர்க்கு, குடி மடிந்து
குற்றம் பெருகும் - குடியும் மடிந்து குற்றமும் பலகும்.

‘மடிந்து’ எனத் திரிந்து நின்ற வினையெச்சம் ‘இலவர்’
என்னுங் குறிப்பு வினைப்பெயர் கொண்டது. குற்றங்கா முன்னர்க்
கூறுப.

இவை நான்கு பாட்டானும் மடியின் தீமை கூறப்பட்டது. (4)

நெடுநீர் மறவி மடிதுயில் நான்கும்
கெடுநீரார் காமக் கலன்.

605

மடி நெடுநீர் மறவி துயில் நான்கும் - மடியும், விரைந்து செய்
வதனை நீட்டித்துச்செய்யும் இயல்பும், மறப்பும், துயிலும் ஆகிய

இந்நான்கும், கெடும் நீரார் காமக் கலன் - இறக்கும் இயல்பினை யுடையார் விரும்பி ஏறும் மரக்கலம்.

முன்னிற்கற்பாலதாய மடி, செய்யுள் நோக்கி இடைநின்றது. நெடுமையாகிய காலப் பண்பு, அதன்கண் நிகழ்வதாய செயல்மேல் நின்றது. கால நீட்டதையுடைய செயல் முதல் மூன்றும் தாமத குணத்தில் தோன்றி உடன் நிகழ்வன ஆகலின், மடியோடு ஒருங்கு எண்ணப்பட்டன. இறக்கும் இயல்பு - நாள உலததல். இவை துன்புறும் நீராக்கு இன்புறுததுவ போன்று காட்டி அவர் விரும்பிக் கொண்டவழித் துன்பத்திடை வீழத்தலின், 'நாள உலந் தார்க்கு ஆக்கம் பயப்பதுபோன்று காட்டி, அவர் விரும்பியேறிய வழிக் கடலிடை வீழ்க்கும் கலத்தினை ஒக்கும்' என்னும் உவமைக் குறிப்பு 'காமக்கலன்' என்னும் சொல்லால் பெறப்பட்டது. இதற்கு விரும்பிப் பூணும ஆபரணம் என்று உரைப்பாரும் உளர்.

(1)

படியுடையார் பற்றுஅமந்தக் கண்ணும் மடியுடையார் மாண்பயன் எய்தல் அரிது.

606

படி உடையார் பற்று அமைந்தக் கண்ணும் - நிலம் முழுதும் ஆண்டாரது செல்வம் தானே வந்து எய்திய இடத்தும், மடி உடையார் மாண் பயன் எய்தல் அரிது மடியுடையார் அதனுன் மாண்ட பயனை எய்துதல் இலை.

'உம்மை' எய்தாமை விளக்கி நின்றது. மாண்பயன் - பேரின் பம். அச்செல்வம், அழியாமல் காக்கும் முயற்சி இன்மையின் அழியும், அழியவே, தம் துன்பம் நீங்காது என்பதாம். இதற்கு 'நிலம் முழுதும் உடைய வேந்தர் துணையாதல் கூடிய இடத்தும்' என்று உரைப்பாரும் உளர்.

(6)

இடிபுரிந்து எள்ளஞ்சொல் கேட்பர் மடிபுரிந்து மாண்ட உஞற்றுஇ லவர்.

607

மடி புரிந்து மாண்ட உஞற்று இலவர் - மடியை விரும்புத லான் மாண்ட முயற்சி இல்லாதார, இடி புரிந்து எள்ளும் சொல் கேட்பர் - தம் நட்பார் முன் கழறுதலை மிகச்செய்து அதனால் பயன் காணாமையின் பின் இகழ்ந்து சொல்லும் சொல்லில் கேட்பர்.

'இடி' என்னும் முதல் நிலைத் தொழிற்பெயரான், 'நட்டார்' என்பது பெற்றும். அவர் இகழ்ச்சி சொல்லவே, பிறர் இகழ்ச்சி சொல்லாமையே முடிந்தது. அவற்றிற்கெல்லாம் மாறுசொல்லும் ஆற்றல் இன்மையின், 'கேட்பர்' என்றார்.

(7)

மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின்தன் ஒன்றார்க்கு அடிமை புகுத்தி விடும்.

608

மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின் - மடியினது தன்மை குடிமை யுடையான் கண்ணே தங்குமாயின், தன் ஒன்றார்க்கு அடிமை

புகுத்திவிடும் - அஃது அவனைத் தன் பகைவார்க்கு அடியனும் தன் மையை அடைவித்து விடும்.

மடியினது தன்மை - காரியக்கேடு. குடியமை - குடிசெய்தல் தன்மை. அஃது அதனை உடைய அரசன் மேற்றதால் 'தன் ஒன் னார்க்கு' என்றதனான் அறிக. அடியனும் தன்மை - தாழ்ந்து நின்று ஏவல கேட்டல்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அடிமைக் குற்றங்கள் கூறப் பட்டன. (8)

குடியாண்மை யுள்வந்த குற்றம் ஒருவன்
மடியாண்மை மாற்றக் கெடும்.

609

ஒருவன் மடி ஆண்மை மாற்ற - ஒருவன் தன்மடியாளுந் தன்மையை ஒழிக்கவே, குடி ஆண்மையுள்ள வந்த குற்றம் கெடும் - அவன் குடியுள்ளும் ஆண்மையுள்ளும் வந்த குற்றங்கள் கெடும்.

மடியாளுந்தன்மை-மடியுடைமைக்கு ஏதுவாய் தாமதகுணம். 'குடியாண்மை' என்பது உம்மைத்தொகை. அவற்றின்கண் வந்த குற்றம் என்றது மடியான் அன்றி முன்னே பிற காரணங்களான் நிகழ்ந்தவற்றை. அவையும் மடியாண்மையை மாற்றி முயற்சி உடையவாக நீங்கும் என்பதாம். (9)

மடிஇலா மன்னவன் எய்தும் அடிஅளந்தான்
தாஅயது எல்லாம் ஒருங்கு.

610

அடி அளந்தான் தாய் அது எல்லாம் - தன் அடியளவானே எல்லா உலகையும் அளந்த இறைவன் கடந்த பரப்பு முழுதையும், மடி இலா மன்னவன் ஒருங்கு எய்தும் - மடியிலாத அரசன் முறை யானன்றி ஒருங்கே எய்தும்.

'அடியளந்தான்' என்றது வாளா பெயராய் நின்றது. 'தாஅ யது' என்பது இடைக்குறைந்து நின்றது. எப்பொழுதும் வினை யின்கண்ணே முயறலின், இடையிடின்றி எய்தும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் மடியிலாதான் எய்தும் பயன் கூறப்பட்டது. (10)

62. ஆள்வினை உடைமை

அஃதாவது இடைவிடாத மெய்ம்முயற்சி உடையன் ஆதல். அஃது ஆளும் வினையெனக் காரியத்தான் கூறப் பட்டது. மடிகெடுத்தாலும் வினைமுயற்சியான் அன்றி ஆளப் படாமையின், இது மடியின்மையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அருமை யுடைத்துஎன்று அசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்.

611

அருமை உடைத்தது என்று அசாவாமை வேண்டும் - தம் சிறுமை நோக்கி நாம் இவ்வினைமுடித்தல் அருமையுடைத்து என்று

கருதித் தளராதொழிக, பெருமை முயற்சி தரும் - அது முடித்தற்
கேற்ற பெருமையைத் தமக்கு முயற்சி உண்டாக்கும்.

‘சிறுமை நோக்கி’ என்பது ‘பெருமை தரும்’ என்றதனும்,
‘வினைமுடித்தல்’ என்பது அதிகாரத்தானும், வருவிக்கப்பட்டன.
விடாது முயலத் தாம் பெரியராவர், ஆகவே, அரியனவும் எளி
தின் முடியும் என்பதாம். (1)

வினைக்கண் வினைகெடல் ஒம்பல் வினைக்குறை
தீர்த்தாரின் தீர்த்தன்று உலகு. 612

வினைக்குறை தீர்த்தாரின் உலகு தீர்த்தன்று - வினையாகிய
குறையைச் செய்யாது விட்டாரை உலகம் விட்டது; வினைக்கண்
வினைகெடல் ஒம்பல் - ஆதலால் செய்யப்படும் வினைக்கண் தவிர்
நிருதலை ஒழிக.

குறை - இன்றியமையாப் பொருள். அது “பயக்குறை
இல்லைத் தாம் வாழுகளே” (புறநா. 118) என்பதனும் அறிக.
இதற்கு ‘வினைசெய்யவேண்டும் குறையை நீங்கினான் நீங்கிற்று’
என்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

தாளாண்மை என்னுந் தகைமைக்கண் தங்கிற்றே
வேளாண்மை என்னும் செருக்கு. 613

தாளாண்மை என்னும் தகைமைக்கண் தங்கிற்று - முயற்சி
என்று சொல்லப்படுகின்ற உயர்ந்த குணத்தின்கண்ணே நிலை
பெற்றது, வேளாண்மை என்னும் செருக்கு - எல்லார்க்கும் உப
காரம் செய்தல் என்னும் மேம்பாடு.

பொருள் கைகூடுதலான் உபகரித்தற்கு உரியார் முயற்சி
உடையார் என்பார் அவ்வக் குணங்கள மேல் வைத்தும், அது
பிறாமாட்டு இல்லை என்பார் ‘தங்கிற்றே’ என்றும் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் முயற்சியது சிறப்புக் கூறப்
பட்டது. (3)

தாளாண்மை இல்லாதான் வேளாண்மை பேடிகை
வாளாண்மை போலக் கெடும். 614

தாளாண்மை இல்லாதான் வேளாண்மை - முயற்சி இல்லாத
வன் உபகாரியாம் தன்மை, பேடி கை வாள ஆண்மை போலக்
கெடும் - படைகண்டால் அஞ்சும் பேடி அதனினுடைய தன் கையில்
வாளே ஆளுதல் தன்மைபோல இல்லையாம்.

‘ஆள்’ என்பது முதலிலைத் தொழிற்பெயர். பேடி வாளாப்
பணி கோடற்கருத்து உடையாளாயினும், அது தன் அச்சத்தால்
முடியாதவாறு போல முயற்சியில்லாதான் பலர்க்கும் உபகரித்தற்
கருத்துடையானாயினும் அது தன் வறுமையான் முடியாது என்ப
தாம். ‘வாளாண்மை’ என்பதற்கு வாளாற் செய்யும் ஆண்மை
என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இதனால் அஃது இல்லாதானது குற்றம் கூறப்பட்டது. (4)

இன்பம் விழையான் வினைவிழைவான் தன் கேளிர்
துன்பம் துடைத்துணன்றும் தூண். 615

இன்பம் விழையான் வினை விழைவான்-தனக்கு இன்பத்தை விரும்பாலுக் கினைமுடிததலையே விரும்புவான், தன் கேளிர் துன்பம் துடைத்து ஊன்றும் தூண் - தன் கேளிராகிய பாரததின் துன்பத்தினை நீக்கி அதனை தாங்கும் தூணும்.

இஃது ஏகதேச உருவகம். 'ஊன்றும்' என்றது அப்பொருட் டாதல் 'மத'லையாய் மறந்தன் வீழன்றி யாங்கு" (நாலடி. 297) என்பதனாலும் அறிக. சுறந்ததார நட்டாரது வறுமையும் நீர்த்து அவாக்கு வமம் செய்யும் ஆற்றலை உடையனம் எனவே, தன்னைக் கூறவேண்டாவாயிற்று. காரியத்தை விழையாது காரணத்தை விழைவான் எல்லாப் பயனும் எய்தும் என்றதால், காரணத்தை விழையாது காரியத்தை விழைவான் யாதும் எய்தான் என்பது பெற்றும்.

இதனால் அஃது உடையானது நன்மை கூறப்பட்டது. (5)

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை
இன்மை புகுத்தி விடும். 616

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் - அரசர்மாட்டு உளதாய முயற்சி அவரது செல்வத்தினை வளர்க்கும், முயற்று இன்மை இன்மை புகுத்திவிடும் அஃதில்லாமை வறுமையை அடைவித்துவிடும்.

செலவம் அறுவகை அங்கங்கள். வறுமை அவற்றின் வறிய ராதல். அதனை அடைவிக்கவே, பகைவரான் அழுவா என்பது கருத்து. (6)

மடியுளாள் மாமுகடி என்ப மடியிலான்
தாளுளாள் தாமரையி னாள். 617

மா முகடி மடி உளாள் - கரியசேட்டை ஒருவன் மடியின் கண்ணே உறையும், தாமரையினுள் மடி இலான் தாள் உளாள் என்ப - திருமகன் மடியிலாதானது முயற்சிக்கண்ணே உறையும் என்று சொல்லுவா அறிந்தோர்.

பாவத்தின் கரும அதன் பயனாய் முகடிமேல் ஏற்றப்பட்டது. மடியும் முயற்சியும் உடையாரா மாட்டு நிலையை அவை தம் மேல் வைத்துக் கூறிலா.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இருமைக்கும் ஏது கூறப் பட்டது. (7)

பொறிஇன்மை யார்க்கும் பழிஅன்று அறிவுஅறிந்து
ஆள்வினை இன்மை பழி. 618

பொறி இன்மை யார்க்கும் பழியன்று - பயனைத்தருவதாய விதியில்லாமை ஒருவற்கும் பழியாகாது, அறிவு அறிந்து அளவினை இன்மை பழி - அறிய வேண்டும் அவற்றை அறிந்து வினை செய் யாமையே பழியாவது.

அறிய வேண்டுவன வலி முதலாயின. 'தெய்வம் இயையா வழி ஆளவினை உடைமையால் பயன் இல்லை' என்பாரை நோக்கி, 'உலகம் பழவினைபற்றிப் பழியாது, எண்ணடக் குற்றமுடைமை பற்றியே பழிப்பது, என்றோ. அதனால் விடாது நியலக என்பது நுதிப்பெச்சம். (8)

தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்.

619

தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் - முயன்ற வினை பால்வகை பால கருதிய பயனைத் தாராதாயினும், முயற்சி தன் மெய் வருத்தக் கூலி தரும் - முயற்சி தனக்கு இடமாய உடம்பு வருந்திய வருத்தத்தின் கூலி அளவு தரும், பாழாகாது.

தெய்வத்தான் ஆய்வழித் தன் அளவின் மிக்க பயனைத் தரும் என்பது உமையமபால் பெற்றும். இருவழியும் பாழாகல் இன்மை யின் தெய்வம் நோக்கியிராது நியலக என்பது கருத்து. (9)

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவுஇன்றித் தாழாது உஞற்று பவர்.

620

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் - பயனை விலக்குவதாய ஊழினையும் புறங்காண்பர், உலைவு இன்றித் தாழாது உஞற்று பவர் - அவ்விலக்கிறகு இளையாது வினையைத் தாழ்வற நியல்வார்.

தாழ்வற தல் சூழ்ச்சியினும், வலி முதலிய அறிதலினும், செய லினும் குற்றம் அறுதல். ஊழ் ஒருகாலாக இருகாலாக அல்லது விலக்கலாகாலமயின், பலகால் நியல்வார் பயன் எயதுவர் என் பா, 'உப்பக்கம் காண்பா' என்றோ.

தெய்வத்தான் இடுக்கண் வரினும் முயற்சி விடற்பாலதன்று என்பது, இவ்வ மூன்றுபாட்டானும் கூறப்பட்டது. (10)

63. இடுக்கண் அழியாமை

அஃதாவது வினையின்கண் நியல்வான் தெய்வத் தானாக, பொருளின்மையானாக, மெய் வருத்தத்தாலாகத் தனக்கு இடுக்கண் வந்துழி, அதற்கு மனங் கவனகாலம். அதிகார முறைமையும் இதலானே விவங்கும்.

இடுக்கண் வருங்கால் நடுக அதனை அடுத்தார்வது அஃதொப்பது இல்.

621

இடுக்கண் வருங்கால் நடுக-ஒருவன் வினையால் தனக்கு இடுக் கண் வருமிடத்து அதற்கு அடியாது உள மகிழ்க, அதனை அடுத்தார்

ஊர்வது அஃது ஒப்பது இல் - அவ் இடுக்கணை மேன்மேல் அடரவல்லது அம்மகிழ்ச்சி போல்வது பிற்தில்லையாகலான்.

வினை இனிது முடிந்துழி நிகழற்பாலதாய் மகிழ்ச்சியை அதற்கு இடையே இடுக்கண் வருவழிச் செய்யவே, அவன் அழிவின்றி மன எழுச்சியான் 'அதனைத் தள்ளி அக்குறை முடிக்கும் ஆற்றலுடையனும் ஆகலின், 'அதனை அடுத்து ஊர்வது அஃது ஒப்பது இல்' என்றார். (1)

‘வெள்ளத்து அனைய இடும்பை அறிவுடையான் உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும். 622

வெள்ளத்து அனைய இடும்பை - வெள்ளம்போலக் கரையிலவாய இடும்பைகள எல்லாம், அறிவுடையான் உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும் - அறிவுடையவன் தன் உள்ளத்தான் ஒன்றனை நினைக்க, அத்துணையானே கெடும்.

இடும்பையாவது உள்ளத்து ஒரு கோட்பாடேயன்றிப் பிற்தில்லை என்பதும் அது மாறுபடக்கொள்ள நீங்கும் என்பதும் அறிதல் வேண்டுதலின் 'அறிவுடையான்' என்றும், அவ் உபாயத்தது என்னமோ தோன்ற 'உள்ளத்தின் உள்ள' என்றும் கூறினார்.

இவ்வ இரண்டு பாட்டானும் ஊழ்வுள் ஆய இடுக்கணை அழியாமைக்கு உபாயம் கூறப்பட்டது. (2)

இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர் இடும்பைக்கு இடும்பை படாஅ தவர். 623

இடும்பைக்கு இடும்பை படாதவர்-வினைசெய்யுங்கால் அதற்கு இடையே வந்த துன்பத்திற்கு வருந்தாதவர், இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர்-அததுன்பம் தனக்குத் தாம் துன்பம் விளைப்பா.

வருந்துதல் இளைத்து விட நினைத்தல். மனத்திட்பமுடையராய் விடாது முயலவே வினை முற்றுப்பெற்றுப் பயன்படும். படவே, எல்லா இடும்பையும் இல்லாம் ஆகலின், 'இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர்' என்றார். வருகின்ற பாட்டு இரண்டிலும் இதற்கும் இவ்வாறே கொள்க. சொற்பொருட் பின் வருகிலை. (3)

மடுத்தவாய் எல்லாம் பகடுஅன்னான் உற்ற இடுக்கண் இடர்ப்பாடு உடைத்து. 624

மடுத்த வாய் எல்லாம் பகடு அன்னான் - விலங்கிய இடங்கள் எல்லாவற்றினும் சுகடம் ஈர்க்கும் பகடுபோல வினையை எடுத்ததுக் கொண்டு உயக்கவல்லானை, உற்ற இடுக்கண் இடர்ப்பாடு உடைத்து - வந்துற்ற இடுக்கண் தானே இடர்ப்படுதலை உடைத்து.

'மடுத்தவாய் எல்லாம்' என்பது பொதுப்பட நின்றமையின், சுகடத்திற்கு அளந்து நிலம் முதலியவாகவும், வினைக்கு இடைபூறுகளாகவும் கொள்க. "பகடு மருங்கு ஒற்றியும் மூக்கு ஊன்றியும் தாள தவழ்ந்தும்" (சீவக. முத்தி. 18b) அரிதின் உய்க்குமாறு

போலத் தன் மெய்வருத்தம் நோக்காது முயன்று உய்ப்பான் என்பார் 'பகடு அன்னுன்' என்றார். (4)

அடுக்கி வரினும் அழிவிலான் உற்ற

இடுக்கண் இடுக்கண் படும்.

625

அடுக்கி வரினும் - இடைவிடாது மேன்மேல் வந்தனவாயினும், அழிவிலான் உற்ற இடுக்கண் இடுக்கண்படும் - தன்னுள்ளக் கோட்பாடு விடாதான் உற்ற இடுக்கண் தாம் இடுக்கணிலே பட்டுப்போம்.

ஒன்றே பலகால் வருதலும் வேறுபட்டன விராய்வருதலும் அடங்க 'அடுக்கிவரினும்' என்றார். 'அழிவு' என்னும் காரணப் பெயர் காரியத்தின்மேல் நின்றது.

இவை மூன்று பாட்டானும் தெய்வத்தான் ஆயதற்கு அழியாமை கூறப்பட்டது. (5)

அற்றேம் என்று அல்லற் படுபவோ பெற்றேம் என்று

ஓம்புதல் தேற்று தவர்.

626

அற்றேம் என்று அல்லற்படுபவோ - வறுமைக்காலத்து யாம் வறியமாயினேம் என்று மனத்தால் துயருழப்பரோ, பெற்றேம் என்று ஓம்புதல் தேற்றுதவர் - செல்வக்காலத்து இது பெற்றேம் என்று இவறுதலை யறியாதார்.

பெற்றவழி இவறுமை நோக்கி அற்ற வழியும் அப்பகுதி விடாது ஆகலின், அல்லற்பாடு இல்லையாயிற்று.

இதனான் பொருளின்மையான் ஆயதற்கு அழியாமையும் அதற்கு உபாயமும் கூறப்பட்டன. (6)

இலக்கம் உடம்புஇடும்பைக்கு என்று கலக்கத்தைக்

கையாளுக கொள்ளாதாம் மேல்.

627

உடம்பு இடும்பைக்கு இலக்கம் என்று-நாற்கதியினும் உள்ள உடம்புகளா இடும்பை என்னும் வாளுக்கு இலக்கு என்று தெளிந்தது, கலக்கத்தைக் கையாளுக் கொள்ளாதாம் மேல் - தம் மேல் வந்த இடும்பையை இடும்பையாகக் கொள்ளார் அறிவுடையார்.

ஏகதேச உருவகம். 'உடம்பு' சாதிப்பெயர். 'கலக்கம்' என்னும் காரியப்பெயர் காரணத்தின்மேல் நின்றது. 'கையாறு' என்பது ஒருசொல் இதற்கு ஒழுக்கநெறி என்று உரைப்பாரும் உளர். இயல்பாகக் கொள்வர் என்பது குறிப்பெச்சம். (7)

இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்புஎன்பான்

துன்பம் உறுதல் இலன்.

628

இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்பு என்பான் - தன் உடம்பிற்கு இன்பமாயவற்றை விரும்பாதே வினையால் இடும்பை

எய்துதல் இயல்பு என்று தெளிந்திருப்பான், துன்பம் உறுதல் இலன் - தம் முயற்சியால் துன்பமுறன்.

இன்பத்தை விழையினும், இடும்பையை இயல்பு என்னுது காக்கக் கருதினும், துன்பம் விளைதலின், இவ் இரண்டுஞ் செய்யா தானே, 'துன்பம் உறுதல் இலன்' என்றார். (8)

இன்பத்துள் இன்பம் விழையாதான் துன்பத்துள் துன்பம் உறுதல் இலன். 629

இன்பத்தினுள் இன்பம் விழையாதான் - வினையால் தனக்கு இன்பம் வந்துழி அதனை அனுபவியாரின்றே மனத்தான் விரும்பாதான், துன்பத்தினுள் துன்பம் உறுதல் இலன் - துன்பம் வந்துழியும் அதனை அனுபவியாரின்றே மனத்தான் வருந்தான்.

துன்பம் - முயற்சியான் வரும் இடுக்கண். இரண்டையும் ஒருதன்மையாகக் கோடலின், பயன்களும் இலவாயின. (9)

இன்னுமை இன்பம் எனக்கொளின் ஆகும்தன் ஒன்றார் விழையும் சிறப்பு. 630

இன்னுமை இன்பம் எனக் கொளின்-ஒருவன் வினை செய்யும் இடத்து முயற்சியான் வரும் துன்பத்தன்னையே தனக்கு இன்பமாகக் கற்பித்துக்கொளவையின், தன் ஒன்றா விழையும் சிறப்பு ஆகும் அதனால் தன் பகைவர் நன்கு மதித்தற்கு ஏதுவாய உயர்ச்சி உண்டாம்.

துன்பம்தானும் உயிர்க்கு இயல்பன்றிக் கணிகமாய் மனத்திடை நிகழுவதோர் கோட்பாடு ஆகலின், அதனை மாறுபடக் கொள்ளவே, அதற்கு அழிவு இன்றி மனமெழிச்சி உடையனாய் அதனால் தொடங்கியவினை முடித்தேவிடும் ஆற்றலுமடையனாம் என்பது கருத்து.

இவை நான்கு பாட்டானும் மெய்வருத்தத்தான் ஆயதற்கு அழியாமையும் அதற்கு உபாயமும் கூறப்பட்டன, (10)

அரசியல் முற்றும்

—: 0 :—

அங்க இயல்

—: 0 :—

இனி முறையானே அரசியல் நடாத்துதற்கண் ஒன்றற்கு ஒன்று துணையாய் அங்கங்கா ஆறனது இயல்பு முப்பத்திரண்டு அதிகாரத்தால் கூறுவான் எடுத்துக்கொண்டு, அவை ஆறனுளளும் "காவற்சாகாடு உலகத்தற" (புறநா. 186) கண் அவ் அரசற்கு இணையாய் அமைச்சனது இயல்பு பத்து அதிகாரத்தால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் அமைச்சுக் கூறுகின்றார்.

64. அமைச்சு

அஃதாவது அமைச்சனது தன்மை, என்றது அவன் தன் குணங்களையும் செயல்களையும்.

கருவியும் காலமும் செய்கையும் செய்யும்
அருவினையும் மாண்டது அமைச்சு.

631

கருவியும் - வினைசெய்யுங்கால் அதற்கு வேண்டும் கருவிகளும், காலமும் - அதற்கு ஏற்ற காலமும், செய்கையும் - அது செய்யுமாறும், செய்யும் அருவினையும் - அவ்வாற்றில் செய்யப்படும் அவ் அரிய வினைதானும், மாண்டது அமைச்சு - வாய்ப்ப எண்ண வல்லவனே அமைச்சனாவான்.

கருவிகள் - தானையும் பொருளும். காலம் - அது தொடங்கும் காலம். செய்கை எனவே, அது தொடங்கும் உபாயமும், இடைபூறு நீக்கி முடிவுபோக்குமாறும் அடங்கின. சிறிய முயற்சியால் பெரிய பயன் தருவது என்பார், 'அருவினை' என்றார்.

இவை ஐந்தினையும் வடநூலார் மந்திரத்திற்கு அங்கம் என்ப. (1)

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றுஅறிதல் ஆள்வினையோடு
ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு.

632

வன்கண் - வினைசெய்தற்கண் அசைவின்மையும், குடி காதல் குடிகளைக் காததலும், கற்று அறிதல் நீதிநூல்களைக் கற்றுச் செய்வன தவிரவன அறிதலும், ஆள்வினையோடு - முயற்சியும், ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு - மேற்கொல்லிய அவ் அங்கங்கள் ஐந்துடனே நிறுத்த உடையானே அமைச்சு ஐவான்.

எண்ணெடு நீண்டது. 'அவ் ஐந்து' எனச் சுட்டு வருவிக்க. இந்நூல்களையும் மேற கூறியவற்றோடு தொகுத்துக் கூறியது அவையும் இவற்றோடு கூடவே மாடசிமைப்பட வேண்டுதலானும், அவற்றிற்கு ஐந்து என்னும் தொகை பெறுதற்கும். இனி இதனை எண்ணு எண்ணியவற்றிற்கே தொகையாக்கிக் குடிகாததல் என்பதனைக் குடிப்பிறப்பும், அதனை ஒழுக்கத்தால் காததலும் எனப் பகுப்பாரும், 'கற்று அறிதல்' என்பதனைக் கற்றலும் அறிதலும் எனப் பகுப்பாரும் உளா. அவா 'உடன்' என்பதனை முற்று உமமைப் பொருட்டாக்கியும், 'குடி' என்பதனை ஆகுபெயராக்கியும் இடர்ப்படுப. (2)

பிரித்தலும் பேணிக் கொளலும் பிரிந்தார்ப்
பொருத்தலும் வல்லது அமைச்சு.

633

பிரித்தலும் - வினை வந்துபிப் பணைவர்க்குத் துணையாயினால் அவரிற் பிரிக்கவேண்டின் பிரித்தலும், பேணிக்கொளலும் - தம்

பாலாரை அவர் பிரியாமல் கொடை இன்சொற்களால் பேணிக் கொள்ளுதலும், பிரிந்தார்ப் பொருத்தலும் - முன்னே தம்மினும் தம்பாலாரினும் பிரிந்தாரை மீண்டும் பொருத்த வேண்டின் பொருத்தலும், வல்லது அமைச்சு-வல்லவனே அமைச்சனாவான்.

இவற்றுள் அப்பொழுதை நிலைக்கு ஏற்ற செயலறிதலும் அதனை அவர் அறியாமல் ஏற்ற உபாயத்தால் கடைப்பிடித்தலும் 'அரியவாதல் நோக்கி 'வல்லது' என்றார். வடநாலார் இவற்றுள் பொருத்தலை 'சந்தி' என்றும், பிரித்தலை 'விக்கிரகம்' என்றும் கூறுப.

(3)

தெரிதலும் தேர்ந்து செயலும் ஒருதலையாச் சொல்லலும் வல்லது அமைச்சு.

634

தெரிதலும் - ஒருகாரியச்செய்கை பலவாற்றால் தோன்றின் அவற்றுள் ஆவது ஆராய்ந்தறிதலும், தேர்ந்து செயலும் - அது செய்யுங்கால் வாய்க்கும் திறன் நாடிச் செய்தலும், ஒருதலையாச் சொல்லலும்-சிலரைப் பிரித்தல் பொருத்தல்செயற்கண் அவர்க்கு இதுவே செயற்பாலது என்று துணிவு பிறக்கும்வகை சொல்லுதலும், வல்லது அமைச்சு - வல்லவனே அமைச்சனாவான்.

தெரிதல் செயல்மேலதாயிற்று, வருகின்றது அதுவாகலின்.()

அறன்அறிந்து ஆன்றுஅமைந்த சொல்லான்எஞ் ஞான்றும் திறன்அறிந்தான் தேர்ச்சித் துணை.

635

அறன் அறிந்து ஆன்று அமைந்த சொல்லான் - அரசனால் செய்யப்படும் அறங்களை அறிந்து தனக்கு ஏற்ற கலவியான் நிறைந்து அமைந்த சொல்லை உடையனாய், எஞ்ஞான்றும் திறன் அறிந்தான் - எக்காலத்தும் வினை செய்யும் திறங்களை அறிந்தான், தேர்ச்சித் துணை - அவர்க்குச் சூழ்ச்சித் துணையாம்.

தன் அரசன் சுருங்கிய காலத்தும் பெருகிய காலத்தும் இடை நிகராய் காலத்தும் என்பார், 'எஞ்ஞான்றும்' என்றார். 'சொல்லான்' என்பதனை 'ஒடு' உருபின் பொருட்டாய் ஆனருபாக்கி உரைப்பாரும் உளர்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அமைச்சரது குணத் தன்மை கூறப்பட்டது.

(5)

மதிநுட்பம் நூலோடு உடையார்க்கு அதிநுட்பம் யாவுள முன்றிற் பவை.

636

மதிநுட்பம் நூலோடு உடையார்க்கு - இயற்கையாகிய நுண்ணறிவைச் செயற்கை ஆகிய நூலறிவோடு உடையாராய் அமைச்சர்க்கு, அதி நுட்பம் முன் நிற்பவை யா உள - மிக்க நுட்பத்தையுடைய சூழ்ச்சிகளாய் முன் நிற்பன யாவையுள்?

'மதிநுட்பம்' என்பது பின்மொழிநிலையல். அது தெய்வம்தர வேண்டுதலின் முற் கூறப்பட்டது. 'நூல்' என்பதும் 'அதி

துட்பம்' என்பதும் ஆகுபெயர். 'அதி' என்பது வடசொல்லுள்ள மிகுதிப்பொருள் தருவதோர் இடைச்சொல், அது திரிந்து துட்பம் என்பதனோடு தொக்கது. முன் நிற்பல் - மாற்றார் சூழ்ச்சியாயின் தம் சூழ்ச்சியால் அறியாதும் நிற்பல். இனி, 'அதினுட்பம்' என்று பாடம் ஒதி, அதனின் துட்பம் யா என்று உரைப்பாரும் உளர். அவர் சூழ்ச்சிக்கு இனமாய் முன் சுட்டப்படுவது ஒன்றில்லாமை யும், சுட்டுப் பெயர் ஐந்தாம் உருபு ஏற்றவழி அவ்வாறு நில்லாமை யும் அறிந்திலர். பகைவர் சூழ்வனவற்றைத் தாம் அறிந்து அழித்து அவர் அறிந்து அழியாதன தாம் சூழவர் என்பது கருத்து.

இதனான் அவரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (6)

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் உலகத்து

இயற்கை அறிந்து செயல்.

637

செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும் - நூல் நெறியான் வினை செய்யும் திறங்களை அறிந்த இடத்தும், உலகத்து இயற்கை அறிந்து செயல் - அப்பொழுது நடக்கின்ற உலக இயற்கையை அறிந்து அதனோடு பொருந்தச் செய்க.

'கடைத்தும்' என்புழி, து, பகுதிப்பொருள் விருதி. நூல் நெறியே ஆயினும் உலக நெறியோடு பொருந்தாதன செய்யற்க, செய்யின் அது பழிக்கும் என, இயற்கை அறிவால் பயன் கூறிய வாறு. (7)

அறிகொன்று அறியான் எனினும் உறுதி

உழையிருந்தான் கூறல் கடன்.

638

அறி கொன்று அறியான் எனினும் - அறிந்து சொல்லியாரது அறிவையும் அழித்து அரசன் தானும் அறியானே ஆயினும், உறுதி கூறல் உழையிருந்தான் கடன் - அக்குற்றம் நோக்கி ஒழி யாது அவனுக்கு உறுதியாயின கூறுதல் அமைச்சனுக்கு முறைமை.

'அறி' என்பது முதனிலைத் தொழிற்பெயர். கோறல் - தான் கொள்ளாமை மேலும் இகழ்நது கூறுதல். 'உழையிருந்தான்' எனப் பெயர்கொடுத்தார், 'அமாத்தியா' என்னும் வடமொழிப் பெயர்க்கும் பொருண்மை அதுவாகலின். உறுதி கூறுக்கால் அவனது இறுதி எய்தல் குற்றத்தை உலகம் தன்மேல் ஏற்றும் என்பார், 'கூறல் கடன்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவர் செயல் கூறப்பட்டது. (8)

பழுதுஎண்ணும் மந்திரியின் பக்கத்துள் தெவ்வார்

எழுபது கோடி யுறும்.

639

பக்கத்துள் பழுது எண்ணும் மந்திரியின் - பக்கத்திருந்து பிழைப்ப எண்ணும் அமைச்சன் ஒருவனில், ஒரேபுது கோடி

தெவ் உறும் - அரசனுக்கு எதிர் நிற்பார் ஒரெழுபதுகோடி பகைவர் உறுவர்.

‘எழுபது கோடி’ என்றது மிகப்பலவாய எண்ணிற்கு ஒன்று காட்டியவாறு. வெளிப்பட நின்றலான் அவர் காக்கப்படுவர், இவன் உட்பகையாய் நின்றலான் காக்கப்படான் என்பது பற்றி இவ்வாறு கூறினார். ‘எழுபதுகோடி மடங்கு நல்லர்’ என்று உரைப்பாரும், ‘எழுபதுகூறு தலை’ என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (9)

முறைப்படச் சூழ்ந்து முடிவிலவே செய்வர்
திறப்பாடு இலாஅ தவர்.

640

முறைப்படச் சூழ்ந்தும் முடிவிலவே செய்வர் - செய்யப்படும் வினைகளை முன் அடைவுபட எண்ணிவைத்தும், செய்யுங்கால் அவை முடிவிலவாகவே செய்யாநிற்பர், திறப்பாடு இலாதவர் - முடித்தற்கு ஏற்ற கூறுபாடு இல்லாதார்.

அக்கூறுபாடாவன வந்த வந்த இடையூறுகட்கு ஏற்ற ஏற்ற பரிகாரம் அறிந்து செய்தலும், தாம் நிண்ணிய ராதலுமாம். பிழையாமல் எண்ண வல்லராய் வைத்தும் செய்துமுடிக்க மாட்டாரும் உளர் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அமைச்சருள விடப்படுவாரது குற்றம் கூறப்பட்டது. (10)

65. சொல் வன்மை

அஃதாவது தான் கருதிய வினை முடியுமாற்றால் அமைச்சியல் நடத்தற்கு ஏதுவாய் சொற்களைச் சொல்ல வல்லனாதல். மேல் ‘ஒருதலைபாச் சொல்லலும் வல்லது’ (குறள. 634) என்றதனையே சிறப்புப் பற்றி விரிததுரைக்கின்றமையின், இஃது அமைச்சின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நாநலம் என்னும் நலன்உடைமை அந்நலம்
யாநலத்து உள்ளதூஉம் அன்று.

641

நாநலம் என்னும் நலன் உடைமை - அமைச்சர்க்கு இன்றியமைபாக் குணமாவது சான்றோரான் நாநலம் என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படும் நலத்தினை உடையராதல், அநலம் யாநலத்து உள்ளதூஉம் அன்று - அநலம் பிறர்க்கும் பிறநலம் எல்லாவற்றுளளும் அடங்குவதன்றி மிக்கது ஆகலான்.

நாவால் உளதாய நலம் என விரியும். ‘இந்நலம் உலகத்தைத் தம் வயதத்தாக்கும் அமைச்சர்க்கு வேறுக வேண்டும்’ என்னும் கீதிதூல் வழக்குப்பற்றி ‘நாநலம் என்னும் நலன்’ என்றும், பிறர்க்கும் இதுபோல் சிறந்தது பிறிது இன்மையான், ‘அநலம் யாநலத்துள்ளதூஉம் அன்று’ என்றும் கூறினார். பரித்தல்

பொருத்தல் முதலிய தொழில் இல்லாதார்க்கும் இஃது இன்றி யமையாததாயின் அததொழிலார்க்குக் கூறவேண்டுமோ என் பதுகருதது. (1)

ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலான்
காத்தோம்பல் சொல்லின்கண் சோர்வு.

642

ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலால் - தம அரசார்க்கும் அங்கங்கட்கும் ஆக்க அழிவுகளை தம சொல்லான் வரும் ஆகலான், சொல்லின்கண் சோர்வு காத்தது ஓம்பல்-அப்பெற்றித்தாய சொல் லின்கண் சோராதலை அமைச்சா தம்கண் நிகழாமல் போற்றிக் காக்க.

ஆக்கத்திற்கு ஏதுவாய நற்சொல்லையும், கேட்டிற்கு ஏதுவாய தீச்சொல்லையும், சொல்லாதல் ஒப்புமை பற்றி 'அதனால்' என்றார் செய்யுள் ஆகலின், சுட்டுபெயர் முன்வந்தது. பிறர் சோர்வு போலாது உயிரகட்டு எல்லாம் ஒருங்குவருதலால், 'காத்தது ஓம் பல்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் இஃது இவாக்கு இன்றியமை யாது என்பது கூறப்பட்டது. (2)

கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகைஅவாய்க் கேளாரும்
வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

643

கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகை அவாய் - நட்பாய் ஏற்றுக் கொண்டாரைப் பின் வேறுபடாமல் பிணிக்கும் குணங்களை அவாவி, கேளாரும் வேட்ப மொழிவது - மறறைப் பகைபாய் ஏற்றுக்கொள்ளாதாரும் பின் அப் பகைமை ஒழிந்து நட்பினை ன்ருமபும் வண்ணம் சொல்லப்படுவதே, சொல்லாம் - அமைச்சர் உ ருசு சொல்லாவது.

அக் குணங்களாவன வருவின்மை, சுருங்குதல், விளங்குதல், இனிதாதல், விழுப்பயன் தருதல் என்றிவை முதலாயின. அவற்றை அவாவுதலாவது 'சொல்லுவான் குறித்தனவேயன்றி வேறு நுண்ணுணாவுடையோர் கொளப்பவற்றின் மேலும் நோக் குடைத்தாதல். 'அவாய்' என்னும் செய்தென் எச்சம் 'மொழி வது' என்னும் செயப்பாட்டு வினை கொண்டது. இனி 'கேட்டார் கேளார்' என்பதற்கு 'தூல கேட்டார கேளாதார்' எனவும், 'வின வியார வினவாதார' எனவும் உரைப்பாரும் உளர். 'தகையவாய்' என்பதற்கு எல்லாரும், 'தகுதியையுடையவாய்' என்று உரைத் தார், அவர் அப்பன்மை, மொழிவது என்னும் ஒருமையோடு இயையாயமை நோக்கிறிலா.

இதனான் சொல்லினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (3)

திறன்அறிந்து சொல்லுக சொல்லை அறனும்
பொருளும் அதனின் ஊங்கு இல்.

644

சொல்லைத் திறன் அறிந்து சொல்லுக - அப் பெற்றித்தாய சொல்லை அமைச்சர் தம்முடையவும் கேட்பாருடையவுமாய் திறங்களை அறிந்து சொல்லுக, அதனின் ஊக்கு அறனும் பொருளும் இல் - அங்ஙனம் சொல்லுதற்கு மேற்பட்ட அறனும் பொருளும் இல்லை பாகலான்.

அறத்திறங்களாவன: குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம், செல்வம், உருவம், பருவம் என்பனவற்றான் வரும் தருதி வேறு பாடுகள். அவற்றை அறிந்து சொல்லுதலாவது அவற்றால் தமக்கும் அவர்க்கும் உளவாய ஏற்றத்தாழவுகளை அறிந்து அவ்வம் மரபாற சொல்லுதல். அஃது உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கையும் இனிமையையும் பயத்தலின் அறனாயிற்று. தம் காரியம் முடித்தலின் பொருளாயிற்று. அறனும் பொருளும் எனக் காரணத்தைக் காரியமாக்கிக் கூறினார். (4)

சொல்லுக சொல்லைப் பிறிதோர்சொல் அச்சொல்லை வெல்லும்சொல் இன்மை அறிந்து. 645

சொல்லைப் பிறிது ஓர்சொல் வெல்லும் சொல் இன்மை அறிந்து - தாம் சொல்லக்கருதிய சொல்லைப் பிறிதோர்சொல்லாய் வெல்லவல்லதொரு சொல் இல்லாமை அறிந்து, அச்சொல்லைச் சொல்லுக - இன் அச்சொல்லைச் சொல்லுக.

பிறிதோர்சொல் மாற்றாது மறுதலைச்சொல். வெல்லுதல் குணங்காண் மிகுதல். அதுவே வெல்லச் சொல்லுக என்பதாம். இனிப்பிறிதோர்சொல் வெல்லும் சொல் எனச் செவ்வெண்ணுக்கி, ஒத்தசொல்லும் மிக்க சொல்லும் உளவாகாமல் சொல்லுக என்று உரைப்பாரும் உளர். இது சொற்பொருட் பின் வரும் நிலை. (5)

வேட்பத்தாம் சொல்லிப் பிறாசொற் பயன்கோடல் மாட்சிபின் மாசற்றார் கோள. 646

வேட்பத் தாம் சொல்லிப் பிறர் சொற்பயன் கோடல்-பிறர்க்குத் தாம் சொல்லுங்கால் அவர் பின்னும் கேட்டலை விரும்புமாறு சொல்லி, அவர் தமக்குச் சொல்லுங்கால் அச்சொல்லின் பயனைக் கொண்டொழிதல், மாட்சியின் மாசு அற்றா கோள் - அமைச்சிய லுள் குற்றம் அற்றாது துணிபு.

பிறாசொற்களுள் குற்றமுளவாயினும் அவை நோக்கி இகழார் என்பதாம். வல்லாற இகழ்தல் வல்லுநர்க்குத் தருதி இன்மையின், இதுவும் உடன் கூறலா.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதனைச் சொல்லுமாறு கூறப்பட்டது. (6)

சொல்லவல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை இகல்வெல்லல் யார்க்கும் அரிது. 647

சொல்ல வல்லன் - தான் எண்ணிய காரியங்களைப் பிறர்க்கு ஏற்பச் சொல்லுதல் வல்லனாய், சோவு இலன் - அவை மிகப்பல

வாயவழி ஒன்றினும் சோர்வில்லாமு, அஞ்சான் அவர்க்கு அஞ்சாலை; பிறுன் யாவன், அவனை இகல் வெல்லல் யார்க்கும் அரிது அவனை மாறுபாட்டின்கண் வெல்லுதல் யாவார்க்கும் அரிது.

ஏற்பச்சொல்லுதல் அவர்க்கு அவ்வ காரிய மல்லவாயினும் தும் எனத் துணியும்வகை சொல்லுதல். சோலவு - சொல்ல வண்டுவதனை மறப்பான் ஒழிதல்.

இம் மூன்று குணமும் உடையானை மாற்றராய்ப் பிரித்தல் பொருத்தல் செய்து வெல்வாரில்லை என்பதாம். (7)

விரைந்து தொழில்கேட்கும் ஞாலம் நிரந்துஇனிது சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின. 648

தொழில் நிரந்து இனிது சொல்லுதல் வல்லார்ப்பெறின - சொல்லப்படும் காரியங்களை நிரல்படக் கோத்து இனிதாகச் சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின, ஞாலம் விரைந்து கேட்கும் - உலகம் அவற்றை விரைந்து ஏற்றுக்கொள்ளும்.

‘தொழில்’ சாதிப்பொருடும். நிரல்படக் கோத்தல்: முன் சொல்வனவும் பின்சொல்வனவும் அந்நது அம்முறையே வைத்தல். இனிதாதல் கேட்டார்க்கு இன்பம் பயத்தல். “சொல்லுதல் வல்லான் தூறுயிரவருள் ஒருவன்” என்ற வடமொழி பற்றி, ‘பெறின’ என்றா. ஈண்டும் கேட்டல், ஏற்றுக்கோடல்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ்வாறறல் சொல்லுதல் வல்லாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (8)

பலசொல்லக் காழுறுவர் மன்றமாசு அற்ற சிலசொல்லல் தேற்று தவர். 649

மாசு அற்ற சில சொல்லல் தேற்றுதவர் - குற்றமற்றன வாய்ச் சிலவாய வார்த்தைகளை அவ்வாறறல் சொல்லுதலை அறியாதார், பல சொல்லக் காழுறுவர் - பலவாய வார்த்தைகளைத் தொடுத்துச் சொல்ல விரும்புவர்.

குற்றம் மேற்சொல்லிய குணங்கட்கு முத்தலையாயின. இடை விடாது பல சொல்லுதலையும் சொல்வன்யம் என்று விரும்புவாரும் உளர் அவர் அவ்வாறு சொல்ல மாட்டாதாரே, வல்லார் அது செய்யாரென யாப்புறுப்பார், ‘மன்ற’ என்றா. (9)

இணர்ஊழ்த்தும் நாரு மலர்அனையர் கற்றது உணர விரித்துரையா தார். 650

கற்றது உணர விரித்து உணரயாதார் - கற்றுவைத்த துலைப் பிறரற்புடும் வண்ணம் விரித்துரைக்கமாட்டாதவர், இணர் ஊழ்த்தும் நாரு மலர் அனையர் - கொத்தன்கண்ணை மலர்கதுவைத்தும் நாருத பூவையொப்பர்.

செவ்விபெற மலர்ந்துவைத்தும் நாற்றம் இல்லாத பூச் சூடப் படாதவாறுபோல நூலைக் கறுவைத்தும் சொல்லமாட்டாதார் நன்கு மதிக்கப்படார் என்றமையின், இது தொழில் உவமம் ஆயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அது மாட்டாதாரது இழிபு கூறப்பட்டது. (10)

66. வினைத் தூய்மை

அஃதாவது செய்யப்படும் வினைகள் பொருளேயன்றி அறமும் புகழும் பயநது நல்ல ஆதல். சொல்லையன்றிச் செயலும் நன்றாக வேண்டும் என்கின்றமையின், இது சொல் வன்மையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

துணைநலம் ஆக்கம் தருஉம் வினைநலம்
வேண்டிய எல்லாம் தரும்.

651

துணை நலம் ஆக்கம் தருஉம் - ஒருவனுக்குத் துணையது நன்மை செல்வம் ஒன்றையும் கொடுக்கும், வினை நலம் வேண்டிய எல்லாம் தரும் - அவ்வளவன்றி வினையது நன்மை அவன் வேண்டியன யாவற்றையும் கொடுக்கும்.

‘வேண்டிய எல்லாம்’ என்றது இம்மைக்கண் அறம், பொருள், இன்பம் முதலாயவற்றையும், மறுமைக்கண் தான் விரும்பிய பதங்களைபும்.

இதனான் காணப்படும் துணை நன்மையினும், கருதப்படும் வினைநன்மை சிறந்தது என வினைத் தூய்மையது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

என்றும் ஒருவுதல் வேண்டும் புகழொடு
நன்றி பயவா வினை.

652

புகழொடு நன்றி பயவா வினை - தம அரசனுக்கு இம்மைக் கண் புகழும் மறுமைக்கண் அறமும் பயவாத வினைகளை, என்றும் ஒருவுதல் வேண்டும் - அமைச்சாக்கு எக்காலத்தும் ஒழிதல் வேண்டும்.

பெருகல், சுருங்கல், இடைநிற்றல் என்னும் நிலைவேறுபாடு காலத்தான் வருதலின் ‘என்றும்’ என்றார். வேண்டும் என்பது ஈண்டு இன்றியமையாதது என்னும் பொருட்டு. (2)

ஒஓதல் வேண்டும் ஒளிமாழ்கும் செய்வினை
ஆஅதும் என்னும் அவர்.

653

ஆதும் என்னும் அவர் - மேலாகக்கடவேம் என்று கருதுவாரா, ஒளிமாழ்கும் வினை செய் ஓதல்வேண்டும் - தம் ஒளிகெடுதற்குக் காரணமாய வினையைச் செயதலைத் தவிர்க.

‘ஒழுதல் வேண்டும்’ என்பது ஒரு சொல் நீர்மைத்து. ஒழுதல் என்பது குறைந்து நின்றது. ஒளி: தாம் உளகாலத்து எல்லாரானும் நன்கு மதிக்கப்படுதல். ‘செய்’ என்னும் முதனிலைத் தொழில் பெயர் மாற்றப்பட்டது. அன்றிச் செய்கினை என வினைத்தொகையாக்கியவழிப் பொருளின்மை அறிக. ஒளி கெடவருவது ஆக்கம் என்று என்பதாம். (3)

இடுக்கட் படினும் இளிவந்த செய்யார்
நடுக்குஅற்ற காட்சி யவர்.

654

இடுக்கண்படினும் இளிவந்த செய்யார் - தாம் இடுக்கணிலே படவரினும், அது தீர்தறபொருட்டு முன் செய்தார்க்கு இளிவந்த வினைகளைச் செய்யார், நடுக்கு அற்ற காட்சியவா-துளக்கம் அற்ற தெளிவினை உடையார்.

சிறிதுபோழ்தில் கழிவதாய இடுக்கண் நோக்கி, எஞ்ஞான்றும் கழியாத இழிவு எய்தறபாலது என்று என்பது உம் அஃது எய்தினாலும் வருவது வரும் என்பது உம் தெளிவர் ஆகலான், ‘செய்யார்’ என்றார். (4)

எற்றென்று இரங்குவ செய்யற்க செய்யவானேல்
மற்று அன்ன செய்யாமை நன்று.

655

எற்று என்று இரங்குவ செய்யற்க - யான் செய்தது எத்தன்மைதது என்று பின் தானே இரங்கும் வினைகளை ஒருகாலும் செய்யாதொழிக, செய்வானேல் மற்று அன்ன செய்யாமல நன்று - அன்றி ஒருகால மாவநி அவற்றைச் செய்யுந்தன்மை யிலன் ஆயின், பின் இருந்த அங் இரங்கல்களைச் செய்யாதொழிதல் நன்று.

‘இரங்குவ’ என முன்வந்ததன்மையின் பின் ‘அன்ன’வெனச் சுட்டி ஒழிந்தார். அவ்வினைகாது பன்மைபான், இரக்கமும் பல்வாயின. அச்செயற்குப் பின்னிற்றது இரங்குவதாயின், அது தீரும் வாயில் அந்நிலை என்னும், திடப்பயிலன் எனவும், பயனில்லா செய்கின்றான் எனவும் தன்பழியாத தானே துறுதுகின்றான் எனவும், எல்லாரும் இகழ்தலின் ‘பின் இரங்காமல் நன்று’ என்றார். இதுவும், வினைத்தாயார செயலாகலின் உடன் கூறப்பட்டது. ‘பின் தொடர்தற்குச் செய்வாலாயின் அவ்வாலவனவும் செய்யாமை நன்று’ எனப் பிறரெல்லாம் இய்யபுஅற உயரத்தாரா. (5)

சுன்றாள் பசிகாண்பான் ஆரினும் செய்யற்க
சான்றோர் பழிக்கும வினை.

656

சுன்றாள் பசி காண்பான் ஆயினும் - தன்னைப் பாந்தானது பசிபை வறுமைபால் கண்டு இரங்கும் தன்மையாலாயிலன் எனினும், சான்றோர் பழிக்கும் வினை செய்யற்க - அது சுட்டி அறிவுடையார் பழிக்கும் வினைகளை ஒருவன் செய்யாதொழிக.

‘இறந்த மூப்பினராய இருமுதுகுரவரும் கற்புடை மனைவியும் குழுவியும் பசியான் வருந்தும் எல்லைக்கண் தீயன பலவுஞ் செய்தாயினும் புறந்தருக’ என்னும் அறநூற் பொதுவிதி பொருளதால் வழி ஒழுக்குதலும், அரசர் தொழிற்கு உரியராதலும், நன்கு மதிக் கற்பாடும் உடைய அமைச்சர்க்கு எய்தாமைபற்றி, இவ்வாறு கூறினார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் ‘பாவமும் பழியும் பயக்கும் வினை செய்யற்க’ என்பது கூறப்பட்டது. (6)

**பழிமலைந்து எய்திய ஆக்கத்தின் சான்றோர்
கழிநல் குரவே தலை.**

657

பழிமலைந்து எய்திய ஆக்கத்தின் - சாலாதார் தீய வினைகளைச் செய்து அதனால் பழியைத் தம்மேற்கொண்டு பெற்ற செல்வத்தின், சான்றோர் கழி நல்குரவே தலை - அதுமேற்கொள்ளாத சான்றோர் அனுபவிக்கும் மிக்க நல்குரவே உயர்ந்தது.

நிலையாத செல்வத்தின் பொருட்டு நிலையின் பழியை மேற்கோடல் சாலபோடு இயையாமையின், ‘சான்றோர் கழி நல்குரவே தலை’ என்றார். (7)

**கடிந்த கடிந்துஒரார் செய்தார்க்கு அவைதாம்
முடிந்தாலும் பீழை தரும்.**

658

கடிந்த கடிந்து ஒரார் செய்தார்க்கு - நூலோர் கடிந்த வினைகளைத் தாமுங் கடிந்தொழியாது பொருள நோக்கிச் செய்த அமைச்சர்க்கு, அவைதாம் முடிந்தாலும் பீழை தரும் - அவை தூய அன்மையின் முடியா, ஒருவாற்றான் முடியினும் பின் துன்பத்தையே கொடுக்கும்.

முடிதல்: கருதிய பொருள தருதல். பீழை தருதலாகிய பொருளின் தொழில் அதற்குக் காரணமாய வினைகள் மேல் ஏற்றப்பட்டது, (8)

**அழக்கொண்ட எல்லாம் அழப்போம் இழப்பினும்
பிற்பயக்கும் நற்பா லவை.**

659

அழக் கொண்ட எல்லாம் அழப் போம் - ஒருவன் தீவினைகளைச் செய்து பிறர் இரங்கக் கொண்ட பொருளெல்லாம் இம்மையிலே அவன் தான் இரங்கப் போகாநிற்கும், நற்பாலவை இழப்பினும் பிற்பயக்கும் - மற்றைத் தூய வினையான் வந்த பொருள்கள் முன் இழந்தானாயினும் அவனுக்குப் பின்னர் வந்து பயன் கொடுக்கும்.

‘பின்’ எனவே, மறுமையும் அடங்கிற்று. பொருள்களான் அவற்றிற்குக் காரணமாய வினைகளை இயல்பு கூறியவாறு. (9)

சலத்தால் பொருள்செய்தே மாக்கல் பசுமட்
கலத்துள்நீர் பெய்துஇரீஇ யற்று.

660

சலத்தால் பொருள் செய்து ஏமாக்கல் - அமைச்சன் தீய வினைகளாம் பொருள்படைத்து அதனை அரசனுக்கு ஏமஞ் செய்தல், பசுமட்கலத்தான நீர் பெய்து இரீஇயற்று பசியமட்கலத்தான நீரைப் பெய்து அதற்கு ஏமஞ்செய்ததனோடு ஒக்கும்.

முன் ஆக்கம் பயப்பனபோல தோன்றிப் பின் அழிவே பாததலால், அவை 'சலம்' எனப்பட்டன. 'ஏமமாக்கல்' என்பது ஏமாக்கல் என்று ஆயிற்று. ஏமத்தை அலட்டிப் பண்ணுதல் என்றவாறு. இந்நூல்தலை - நெடுங்காலம் இந்நூல் செய்தல். அரசனும் பொருளும் தோய்நீரம் என்பதாம். பிறரெல்லாம், 'ஏமாத்தல்' என்று பாட்டுமாத், அதற்கு மகிழ்தல் என்றும், 'இரீஇயற்று' என்பதற்கு எவ்வதாற்போலும் என்றும் உரைத்தார், அவர், அவை தன்வினையும் பிறிதின் வினைபுரைய உவ மயிலக்கணத்தோடு மாறுகோடல் நோக்கிற்றார்.

இவை நான்கு பாட்டானும், அதற்குக் காரணம் கூறப் பட்டது. (10)

67. வினைத் தீட்பம்

அஃதாவது அந்நூல் வினை முடிப்பாறுக்கு வேண்டிய நூல் மனத்தின்மை. அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

வினைத்தீட்பம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்பம்
மற்றைய எல்லாம் பிற.

661

வினைத்தீட்பம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்பம் - வினையோபநய கண் திண்ணம் என்று சொல்லப்படுவது அதனை முடித்தறியுமா ஒருவன் மனத்தினது திண்ணம், மற்றைய எல்லாம் பிற - அஃது ஒழிந்தான் எல்லாம் அதற்குத் திண்ணம் என்று சொல்லப்பட்டா.

ஒழிந்தனவாவன படை, அரண், நட்பு முதலியவற்றின் திண்ணமாக. அவையும் அதற்கு வேண்டுவனவாய் இன்னமாக வின், 'மற்றைய' என்றும், வேண்டினும் அஃது இவையிப் பபனிலவாகவின் 'பிற' என்றும் கூறினார்.

இதனான் வினைத்தீட்பமாவது இன்னது என்பது கூறப் பட்டது. (1)

ஊறுஒரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விரண்டின்
ஆறுஎன்பர் ஆய்ந்தவர் கோள்.

662

ஆய்ந்தவர் கோள் - முன் நீதிநூல் ஆராய்ந்த அமைச்சரது குணிபு, ஊறு ஒரால் உற்றபின் ஒல்காமை இவ்விண்டின் ஆறு

என்பர் - பழுதுபடும் வினைகளைச் செய்யாமையும் செய்யும் வினை செய்வத்தான் பழுதுபட்ட வழி அதற்குத் தளராமையும் ஆகிய இவ் இரண்டன் வழி என்பர் நாலோர்.

தேவர்க்கும் அசுராக்கும் அமைச்சுப் பூண்ட வியாழ், வெள்ளி நளது துணிபு தொடுததுப் பின் நீதி நூலுடையார் கூறியவாறு கூறுகின்றமையின், ஈண்டு வினை தூய்மையும் உடன் கூறினார். உறுதலுடையதனை முன் 'ஊறு' என்றமையின், 'உற்றபின்' என்றும், இவ் இரண்டின்கண்ணே பட்டது என்பார் 'இரண்டின் ஆறு' என்றும் கூறினார். 'ஊறு ஓரார்' என்று பாடம் ஐதுவாரும் உளர், அஃது 'ஒல்காமை' என்னும் எண்ணோடும் 'இரண்டு' என்னும் தொகைபோடும் இயையாய்மை அவர் அறிந்தவர். (2)

**கடைக்கொட்கச் செய்தக்கது ஆண்மை இடைக்கொட்கின்
எற்று விழுமம் தரும்.**

663

கடைக் கொட்கச் செய்தக்கது ஆண்மை - செயப்படும் வினையை முடிவின் கண் புலப்படும் வகை முன்னெல்லாம் மறைத்துச் செய்வதே திட்பமாவது, இடைக் கொட்கின் எற்று விழுமம் தரும் - அங்கனமன்றி இடையே புலப்படுமாயின் அப் புலப்பாடு செய்வானுக்கு நீங்காத இடும்பையைக் கொடுக்கும்.

மறைத்துச் செய்வதாவது அங்கம் ஐந்தும் எண்ணியவாறு, பிறரறியாமலும், தான் அந்நதது உம், தன் இங்கதம், வடிவு, செயல், சொற்களான் அவர் உய்த்துணராமலும் அடக்கிச் செய்தல். அத் திட்பம், ஆண் தன்மையான் வருதலின் 'ஆண்மை' எனப்பட்டது. எற்று விழுமமாவது பகைவர் முன் அந்நது அவ் வினையை விலக்குதல், செய்வாளை விலக்குதல் செய்வா ஆகலின், அவற்றான் வருவன. விழுமம் - சாதிப் பெயர்.

இவை ஐண்டு பாட்டானும் அதனது பகுதி கூறப்பட்டது. (3)

**சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய அரியவாம்
சொல்லிய வண்ணம் செயல்.**

664

சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய - யாம இவ்வினையை இவ்வாற்றல் செய்தும் என நிரல்படச் சொல்லுதல் யாவார்க்கும் எளிய, சொல்லியவண்ணம் செயல் அரியவாம் - அதனை அவ்வாற்றுகே செய்தல் யாவார்க்கும் அரியவாம்.

சொல்லுதல், செயல் என்பன சாதிப்பெயர். அரியவற்றை எண்ணிச் சொல்லுதல் திட்பமில்லாதாராக்கும் இயறவின், 'எளிய' என்றார்.

இதனான் அதனது அருமை கூறப்பட்டது. (4)

**வீறுஎய்தி மாண்டார் வினைத்திட்பம் வேந்தன்கண்
ஊறுஎய்தி உள்ளப் படும்.**

665

வீறு எய்தி மாண்டார் வினைத்திட்டம் - எண்ணத்தால் சிறப் பெய்திப்பிற இலக்கணங்களானும் மாட்சிமைப்பட்ட அமைச்சரது வினைத்திட்டம், வேந்தன்கண் ஁று எய்தி உள்ளாப்டும் - வேந்தன் கண்ணே உறுதலை எய்தலான், எல்லாரானும் நன்கு மதிக்கப் படும.

வேந்தன்கண் ஁று எய்தல் - எடுத்த விலை அதனான் முறையப் பெற்றுச் செல்வமும புகழும் அவன் கண்ணே ஆதல். 'எய்தலான்' என்பது நிரிந்து நின்றது. உள்ளல் - மதிப்பான் மறவாமை.

இதனான் அதன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (5)

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணிய ராகப் பெறின்.

666

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப - தாம் எய்த எண்ணிய பெருள்கள் எல்லாவற்றையும் அவ்வெண்ணியவாறே எய்துவர், எண்ணியார் திண்ணியராகப் பெறின் - எண்ணியவா அவற்றிற்கு வாயாகிய வினைக்கண் திண் மமபுடைபராகப் பெறின்.

எளிதின் எய்துப என்பார், 'எண்ணியாங்கு எய்துப' என்றார். அவர் அவ்வாறல்லது எண்ணுமையின் திண்ணிய ராகவே வினை முடியும், அது முடிய, அவ்வாறையும கைகூடும் என்பது கருதது.

இதனான் அஃதுடையார் எய்தும் பயன் கூறப்பட்டது. (6)

உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்கு
அச்சாணி யன்றார் உடைத்து

667

உருள பெருந்தேர்க்கு அச்ச ஆணி அன்னா உடைத்து - உருளா நின்ற பெரிய தேர்க்கு அச்சின் கண் ஆணிபோல வினைக் கண் திண்ணியாரையுடைத்து உலகம், உருவு கண்டு எள்ளாமை வேண்டும் - அதனால் அவரை வடிவின் சிறுமை நோக்கி இகழ்தலை பொழிக.

சிறுமை 'எள்ளாமை வேண்டும்' என்பதனாலும், உலகம் யானும் பெற்றும். அச்ச - உருள கோத்த மரம். ஆணி, உருள கழலாது அதன் கடைக்கண் செருகும்து. அது வடிவாற் சிறிதாயிருந்தே பெரிய பாரத்தைக் கொண்டுபோக்கும் திட்டம் உடைத்து, அதுபோல, வடிவாற் சிறியராயிருந்தே பெரிய வினைகளைக் கொண்டுபோக்கும் திட்டம் உடைய அமைச்சரும் உளர்; அவரை அத்திட்டம் நோக்கி அறிந்துகொள்க என்பதாம்.

இதனான் அவரை அறிபுமாறு கூறப்பட்டது. (7)

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் துளங்காது
தூக்கம் கடிந்து செயல்.

668

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் - மனத்தெரிந்து செல்வதாகத் துணிந்த வினையின்கண், துளங்காது தூக்கம் கடிந்து செயல் - பின் அசைதலின்றி நீட்டித்தலையொழிந்து செய்க.

கலங்கியவழி ஒழிவதும் செய்வதுபோல் தோன்றுமாகவின், தெளிந்து பலகால் ஆராயந்து தாம் செய்வதாக ஐர்த்த வினையை, 'கலங்காது கண்டவினை' என்றார். துளங்காமை - திட்பம் உடைமை. (8)

துன்பம் உறவரினும் செய்க துணிவுஆற்றி
இன்பம் பயக்கும் வினை.

669

துன்பம் உற வரினும் - முதற்கண் மெய்மீறாமற்சியால் தமக்குத் துன்பம் மிக வருமாயினும், இன்பம் பயக்கும் வினை துணிவு ஆற்றிச் செய்க - அது நோக்கித் தளராத முடிவின்கண் இன்பம் பயக்கும் வினையைத் திட்பமுடையராய்ச் செய்க.

துணிவு - கலங்காமை. அஃதுடையார்க்கல்லது கணிகமாய் முயற்சித் துன்பமநோக்காத நிலையுடைய பரிணாம இன்பத்தை நோக்கிச் செயதல் கூடாமைமயின், 'துணிவாற்றிச் செய்க' என்றார்.

இவ்வு இரண்டு பாட்டானும் அவர் வினைசெய்யுமாறு கூறப் பட்டது. (9)

எனைத்திட்பம் எய்தியக் கண்ணும் வினைத்திட்பம்
வேண்டாரை வேண்டாது உலகு.

670

வினைத்திட்பம் வேண்டாரை - வினைத்திட்பத்தை இது நமக்குச் சிறந்ததென்று கொள்ளாத அமைச்சரை, எனைத்திட்பம் எய்தியக் கண்ணும் - ஒழுகத் திட்பமாகா எல்லா முடையராய் விடத்தும், வேண்டாது உலகு - ான்கு மதியார உயாநதோர.

மனத்தின்கண் திட்பமில்லாதாராக்குப் பட்ட, அரண், நட்பு முதலியவற்றான் திட்பமாகவெல்லாம் உளவாயினும், வினை முடியாதாம், ஆகவே, அவ்வெல்லாம் கெடும் என்பதுபற்றி 'உலகு வேண்டாது' என்றார்.

இதனால் வினைத்திட்பமில்லாதாராது இழிவு கூறப்பட்டது. (10)

68. வினை செயல் வகை

அஃதாவது அகத்திட்பமுடைய அமைச்சன் அவ் வினையைச் செய்யும் திறம். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

சூழ்ச்சி முடிவு துணிவுஎய்தல் அத்துணிவு
தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது.

671

சூழ்ச்சி முடிவு துணிவு எய்தல் - விசாரத்திற்கு எல்லையாவது விசாரிக்கின்றான் இனி இது தப்பாது என்னும் துணிவினைப் பெறுதல், அத் துணிவு தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது - அங்கனம் துணிவுபெற்ற வினை யின் நீட்டிப்பின் கண் தங்குமாயின், அது குற்றமுடைத்து.

குழ்ச்சி முடிவு துணிவு எய்தல்' எனவே, துணிவு எய்தும் அளவும் குழுவேண்டும் என்பது பெற்றும். பின்னர், 'துணிவு' ஆகுபெயர். நீட்டிப்பு செய்யுங் காலத்துச் செய்யாமை. அத்துள் வழிக் காலக்கழிவாகலானும், பகைவர் அறிந்து அழித்தலானும் முடியாமைமின், அதனை 'தீது' என்றார். (1)

தூங்குக தூங்கிச் செயற்பால தூங்கற்க
தூங்காது செய்யு மினை.

672

தூங்கிச் செயற்பால தூங்குக - நீட்டித்துச் செய்யும் பகுதிய வாய விளைகளுளா நீட்டிக்க, தூங்காது செய்யும் வினை தூங்கற்க- நீட்டியாது செய்யும் விளைகளுளா நீட்டியாது ஒழிக. இரு வழியும் இறுதிக்கண் தொக்க ஏழாவது விரிக்கப் பட்டது.

இருவகை விளைகளும் வலியானும் காலத்தானும் அறியப் படும். மாறிச் செயின், அவை வாயா என்பது கருத்து. மேல் 'தூங்காமை' என்றார் (குறள் 333) ஈண்டதனைப் பகுத்துக் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பொதுவாகையால் வினைசெய்யுந் திறம் கூறப்பட்டது. (2)

ஒல்லும்வாய் எல்லாம் வினைநன்றே ஒல்லாக்காற்
செல்லும்வாய் நோக்கிச் செயல்.

673

ஒல்லும் வாய் எல்லாம் வினை நன்று - வினை செய்யுங்கால் இயலுமிடத்தெல்லாம் போன்ற செயல்தல் நன்று, ஒல்லாக்கால் செல்லும் வாய் நோக்கிச் செயல்-அத்து இயலாமிடத்தது வினை மூன்று உபாயத்தானும் அது முடிவதோடு உபாயம் நோக்கிச் செய்து.

இயலுமிடம் - பக்கமின் தான் வலியாலுய காலம். அச் காலத்துத் தண்டமே நன்று என்றார், அஞ்சுவது அதற்கே மார்கலின். இயலா இடம் ஒத்த காலமும் மெலிய காலமும். அவ் இரண்டு காலத்தும் சாமபேத தானங்களுள் அது முடிபும் உபாயத்தாற் செய்க என்றார், அவை ஒன்றறம்கொன்று வேறுபாடுடைய வேனும் உடம்படுதத்தற்பயத்தான் தமமுள் ஒக்கும் ஆகலின்.

இதனான் வலியான், ஒப்பான், மெலியான் என நிலை மூவகைத்து என்பதும், அவற்றுள் வலியது சிறப்பும் கூறப் பட்டன. (3)

வினைபகை என்றிரண்டின் எச்சம் நினைபுங்கால்
தீயெச்சம் போலத் தெறும்.

674

வினை பகை என்ற இரண்டின் எச்சம் - செய்யத் தொடங்கிய வினையும் கலாயத தொடங்கிய பகையும் என்று சொல்லப்பட்ட இரண்டனது ஒழிவும், நினைபுங்கால் தீயெச்சம்போலத் தெறும்-ஆராயுங்கால் தீயினது ஒழிவுபோலப் பின் வளர்ந்து கெடுக்கும்.

‘இனி இக்குறை என் செய்வது?’ என்று இகழ்ந்தொழியற்க, முடியச் செய்க என்பதாம். பின் வளர்தல் ஒப்புமை பற்றிப் பகையெச்சமும் உடன் கூறினர்.

இதனான் வலியான் செய்யுந் திறம் கூறப்பட்டது. (4)

பொருள்கருவி காலம் வினை இடனோடு ஐந்தும்
இருளதீர எண்ணிச் செயல்.

675

பொருள் கருவி காலம் வினை இடனோடு ஐந்தும் - வினை செய்யுமிடத்துப் பொருளும் கருவியும் காலமும் வினையும் இடனுமாகிய இவ் ஐந்தினையும், இருள தீர எண்ணிச் செயல் - மயக்கம் அற எண்ணிச் செய்க.

எண்ணோடு, பிற வழியும் கூட்டப்பட்டது. பொருள்-அழியும் பொருளும் ஆகும் பொருளும். கருவி - தன் தானையும் மாற்றா தானையும். காலம் - தனக்கு ஆகுங் காலமும் அவர்க்கு ஆகுங் காலமும். வினை-தான் வல்ல வினையும் அவர் வல்ல வினையும். இடம்-தான் வெல்லும் இடமும் அவர் வெல்லும் இடமும். இவற்றைத் தான் வென்றியெய்தும் திறத்தில் பிழையாமல் எண்ணிச் செய்க என்பதாம். (5)

முடிவும் இடையூறும் முற்றியாங்கு எய்தும்
படுபயனும் பார்த்துச் செயல்.

676

முடிவும் - வினை செய்யுங்கால் அது முடிதற்குளதாம் முயற்சியும், இடையூறும் - அதற்கு வரும் இடையூறும், முற்றியாங்கு எய்தும் படுபயனும் - அது நீங்கி முடிந்தால் தான் எய்தும் பெரும் பயனும், பார்த்துச் செயல் - சீர்தூக்கிச் செய்க.

முடிவு: ஆகுபெயர். முயற்சி இடையூறுகளது அளவின் பயனது அளவு பெரிதாயின் செய்க என்பதாம். (6)

செய்வினை செய்வான் செயல்முறை அவ்வினை
உள்ளறிவான் உள்ளங் கொளல்.

677

செய்வினை செய்வான் செயல்முறை - அவ்வாற்றால் செய்யப் படும் வினையைத் தொடங்கினான் செய்யும் முறைமையாவது, அவ் வினை உள் அறிவான் உள்ளம் கொளல் - அதனது உள் பார்த்தனை அறிவான் கருத்தினைத் தான் அறிதல்.

‘அவ்வாறு’ என்றது பொருள் முதலிய, எண்ணிலையும் முடிவு முதலிய தூக்கிலையும். உள் அறிவான் - முன்செய்து போந்தவன். அவன் கருத்து - அவன் செய்து போந்த உபாயம். அதனை யறியவே, தானும் அதனால் செய்து பயன் எய்தும் என்பதாம்.

இவைமூன்று பாட்டானும் ஒப்பான் செய்யுந் திறம் கூறப் பட்டது. (7)

வினையான் வினைஆக்கிக் கோடல் நனைகவுள்
யானையால் யானையாத் தற்று.

678

வினையான் வினை ஆக்கிக்கோடல் - செய்கின்றவினையாலே அன்னது பிறிதும் ஓர்வினையை முடித்துக்கொள்க, நனை கவுள் யானையால் யானை யாத் தற்று - அது மதத்தான் நனைந்த கபோலத்தினையுடைய யானையாலே அன்னது பிறிதுமோர் யானையைப் பிணித்ததனோடு ஒக்கும்.

பிணித்தற்கு அருமை தோன்ற 'நனைகவுள்' என்பது மின்னும் கூட்டப்பட்டது. தொடங்கிய வினையானே பிறிதும் ஓர் வினையை முடித்தற்கு உபாயம் ஆமாறு எண்ணிச் செய்க; செய்யவே, அமமுறையான் எல்லா வினையும் எளிதில் முடியும் என்பதாம்.

(8)

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே
ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொளல்.

679

நட்டார்க்கு நல்ல செயலின் விரைந்ததே - வினை செய்வானால் தன்நட்டார்க்கு இலியவற்றைச் செய்தலினும் விரைந்த செய்யப் படும், ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொளல் - தன் பகைவரோடு ஒட்டாரைத் தனக்கு நட்பாகக் கோடல்.

அவ் வினை வாயத்தற்பயத்தவாய இவ இரண்டும் பகைவாக்குத தன் மெலிவு புலனாவதன்முன்னே செய்க என்பார், 'விரைந்தது' என்றார். விரைந்தது செய்யப்படுவது என்றவாறு. வினைசெய்யும் திறமாகலின் பகைவரோடு ஒட்டாராயிற்று. தன் ஒட்டார் பிறருட் கூடாமல் மாற்றிவைத்தல் எனினும் அமைபும்.

(9)

உறைசிறியார் உள்நடுங்கல் அஞ்சிக் குறைபெறின்
கொள்வர் பெரியார்ப் பணிந்து.

680

உறை சிறியார் - ஆளும் இடஞ் சிறியராய் அமைச்சர், உள் நடுங்கல் அஞ்சி - தமரின் வலியரால் எதிரந்தவழித் தம் பகுதி நடுங்கலை அஞ்சி, குறை பெறின் பெரிபார் பணிந்துகொள்வார் - அந்நிலைக்கு வேண்டுவதாய் சநது கூடுமாயின், அவரைத் தாழ்ந்து அதனை ஏற்றுக்கொள்வார்.

இடம் - நாடு அரணும். அவற்றது சிறுமை ஆள்வார் மேல ஏற்றப்பட்டது. மெலியாரோடு சநதிக்கு வலியார் இயைதல் அரிதாகலின் 'பெறன்' என்றார். அடியிலே மெலியாராயினார் தம் பகுதியும் அஞ்சி நீங்கின் முதலொடும் கெடுவராகலின், அது வாராமல் சிறிது கொடுத்தும் சந்தினை ஏற்றுக்கொள்க என்பதாம். பணிதல் மானமுடையார்க்குக் கருதது அன்மையின் 'கொள்வர்' என உலகியலால் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் மெலியான்-செய்யும் திறம் கூறப் பட்டது. (10)

69. தூது

அஃதாவது சந்தி விக் கிரகங்கட்கு வேற்று வேந்த ரிடைச் செல்வாரது தன்மை. அவ் இரண்டினையும் மேல் 'வினைசெயல் வகை' என்றமையின், இஃது அதன்மீன் வைக் கப்பட்டது. தான் வருத்தாக் கூறுவான், கூறியது கூறு வான் எனத் தூது இரு வகைப்படும். அவருள் முன்னோன் அமைச்சனோடு ஒப்பான் ஆகலானும், பின்னோன் அவனில் காற்கூறு குணம் குறைந்தோன் ஆகலானும் இஃது அமைச் சியலாயிற்று.

அன்புஉடைமை ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் வேந்து அவாம்
பண்புஉடைமை தூதுஉரைப்பான் பண்பு 681

அன்பு உடைமை தன் சுற்றத்தாரமாட்டு அன்புடையவொத்தும், ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் - அமைச்சுப் பூணற்கு அமைந்த குடியின் கண் பிறத்தலும், வேந்து அவாம் பண்பு உடைமை - அரசர்சாதி விரும்பும் பண்புடையன் ஆதலும், தூது உரைப்பான் பண்பு-தூது வார்த்தை சொல்வானுக்கு இலக்கணம்.

முன்னைய இரண்டனாலும், முறையே சுற்றத்தார்க்கும் தீங்கு வராமல் தான் பேணியொழுகலும், தன் முன்னோர் தூதியல் கேட்டறிதலும் பெற்றும், வேந்து அவாம்பண்பு உடைமை முன்னா மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகற்கண் பெறப்படும். அதனால் வேற்றரச ரும் அவன் வயத்த ராதல் பெறுதும். (1)

அன்புஅறிவு ஆராய்ந்த சொல்வன்மை தூதுஉரைப்பார்க்கு
இன்றி யமையாத மூன்று 682

அன்பு - தம் அரசன் மாட்டு அன்புடைமையும், அறிவு-அவ னுக்கு ஆவன அறியும் அறிவுடைமையும், ஆராய்ந்த சொல்வன்மை- அவற்றை வேற்றரசரிடைச் சொல்லுங்கால் ஆராய்ந்து சொல்லு தல் வன்மையும் என, தூது உரைப்பார்க்கு இன்றியமையாத மூன்று - தூதுரைக்க உரியார்க்கு இன்றியமையாத குணங்கள் மூன்று.

ஆராய்தல் அவற்றிற்கு உடம்படுஞ் சொற்களைத் தெரிதல். 'இன்றியமையாத மூன்று' எனவே, அமைச்சர்க்குச் சொல்லிய பிறகுணங்களும் வேண்டும் என்பது பெற்றும்.

இவை இரண்டுபாட்டானும் இருவகையார்க்கும் பொதுஇலக் கணம் கூறப்பட்டது. (2)

நூலாருள் நூல்வல்லன் ஆகுதல் வேலாருள்
வென்றி வினையுரைப்பான் பண்பு. 683

வேலாருள் வென்றி வினை உரைப்பான் பண்பு - வேலை யுடைய வேற்றரசரிடைச் சென்று தன் அரசனுக்கு வென்றிதரும் வினையைச் சொல்லுவானுக்கு இலக்கணமாவது, தூலாருள் தூல் வல்லன் அருதல் - நீதிநூலையுணர்ந்த அமைச்சரிடைத் தான் அந்நூலை வல்லனாதல்.

கோறல் மாலையர் என்பது தோன்ற 'வேலார்' என்றும், தூதுவினை இரண்டும் அடங்க 'வென்றிவினை' என்றும் கூறினர். வல்லனாதல்-உணர்வு மாதிரி முடையராய அவர் முன் வகுக்கும் ஆறறல் உடையனாதல். (3)

**அறிவுஉரு ஆராய்ந்த கல்விஇம் மூன்றன்
செறிவுடையான் செல்க வினைக்கு**

684

அறிவு - இயற்கையாகிய அறிவும், உரு - கண்டார் விரும்பும் தோற்றப் பொலிவும், ஆராய்ந்த கல்வி - பலரோடு பலகாலும் ஆராயப்பட்ட கல்வியும் என, இம்மூன்றன் செறிவு உடையான்- நன்கு மதித்தற்கு ஏதுவாய இம் மூன்றனது கூட்டத்தை உடையான், வினைக்குச் செல்க - வேற்று வேந்தரிடத் தூது வினைக்குச் செல்க.

இம் மூன்றும் ஒருவன்பாற் கூடுதல் அரிது அகலின் 'செறிவுடையான்' என்றார். இவற்றின் நன்கு மதிப்புடையனாகவே, வினை இனிது முடியும் என்பது கருத்து. (4)

**தொகச்சொல்லித் தூவாத நீக்கி நகச்சொல்லி
நன்றி பயப்பதாம் தூது.**

685

தொகச் சொல்லி - வேற்றரசாக்குப் பல காரியங்களைச் சொல்லும் வழிக் காரணவாகையால் தொகுத்துச் சொல்லிவும், தூவாத நீக்கி நகச் சொல்லி இன்னாத காரியங்களைச் சொல்லாமவழி வெப்பய சொற்களை நீக்கி இவிய சொற்களான் மனமமிழச் சொல்லிவும், நன்றி பயப்பது தூதாம் - நன்னரசனுக்கு நன்மையைப் பயப்பவனே தூதலாவான்.

பல்காரியங்கட்கு உடம்படாதார் பரம்பரையான் அவற்றிற் குக் காரணமாயது ஒன்றைச்சொல்ல, அதனை அவை வினையு மாறு உய்த்துணர அருமையானும் சுருக்கத் தானும் உடம்படுவர்; இன்னதவற்றிற்கு உடம்படாதார் தம் மனம் மகிழ்ச்சொல்ல, அவ் இன்னம காணாது உடம்படுவ ராதலின், அவ் இருவாற்றினும் தன் காரியம் தவறாமல் முடிக்கவல்லான் என்பதாம். எண்ணும் மைகள், அகாரத்தால் தொக்கன. (5)

**கற்றுக்கண் அஞ்சான் செலச்சொல்லிக் காலத்தால்
தக்கது அறிவதாம் தூது**

686

கற்று - நீதி நூல்களைக் கற்று, செலச் சொல்லி - தான் சென்ற கருமத்தைப் பகைவேந்தர் மனங்கொளச் சொல்லி, கண்

அஞ்சான் - அவர் செயிர்த்து நோக்கின் அந்நோக்கிற்கு அஞ்சாது, காலத்தால் தக்கது அறிவது தூதாம் - காலத்தோடு பொருந்த அது முடிக்க தக்க உபாயம் அறிவானே தூதனாவான்.

அவ் உபாயம் அறிதற்பொருட்டு நீதி நூற்கொளியும், அதனு னன்றிப் பிற்தொன்றான் முடியுங்காலம் வரின் அவ்வாறு முடிக்க வேண்டுதலின் காலத்தால் தக்கது அறிதலும், இலக்கணமாயினு ()

கடன் அறிந்து காலம் கருதி இடன் அறிந்து
எண்ணி உரைப்பான் தலை

687

கடன் அறிந்து - வேற்றரசரிடத்துத்தான் செய்யும் முறைமை யறிந்து, காலம் கருதி - அவர் செவ்வி பார்த்து, இடன் அறிந்து - சென்ற காமஞ் சொல்லுதற்கு ஏற்ற இடம் அறிந்து, எண்ணி - சொல்லு மாற்றை முன்னே விசாரித்து, உரைப்பான் தலை - அவ்வாறு சொல்லுவான் தூதரின் மிக்கான்.

செய்யும் முறைமை யாவது அவா நிலையும் தன் அரசன் நிலையும் தன் நிலையும் தூக்கி அவற்றிற்கு ஏற்பக் காணும் முறைமையும் சொல்லும் முறைமையும் முதலாயின. செவ்வ - தன் சொல்லை ஏற்றுக்கொள்ளும் மன நிகழ்ச்சி. அது காலவர்த்ததாக்கலின் காலம் என்றார். இடம்-தனக்குத் துணையாவா உடைய இடம். எண்ணுதல் - தான் அது சொல்லுமாறும், அதற்கு அவர் சொல்லும் உத்தராயம், அதற்குப் பின் தான் சொல்லுவனமொக இவ்வாற்றான் மென்மேல் தானே கற்பித்தல். வடநூலார் இவ் இரு வகையாருடன் ஒலை கொடுத்து நிற்பாரையும் கூட்டித் தூதரைத் தலை, இடை, கடை என்று வகுத்துக் கூற்றாராகலின், அவா மதமும் தோன்றத் தலை என்றார். தூது என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது.

இவ்வ ஐந்து பாட்டானும் தான் வகுத்துக் கூறுவானது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (7)

தூய்மை துணைமை துணிவுடைமை இம்மூன்றின்
வாய்மை வழியுரைப்பான் பண்பு.

688

வாழி உரைப்பான் பண்பு - தன் அரசன் வார்த்தையை அவன் சொல்லியவாறே வேற்றரசர்க்குச் சென்று சொல்லுவானது இலக்கணமாவன, தூய்மை - பொருள் காமங்களால் தூய்மையும்தான், துணைமை - தமக்கு அவரமைச்சர் துணையாகதன்மையும், துணிவுடைமை - துணிதலுடைமையும், இம் மூன்றின் வாய்மை - இம் மூன்றோடு கூடிய மெய்மையும் என இவை.

பொருள் காமங்கள் பற்றி வேறுபடக் கூறுமைப்பொருட்டுத் தூய்மையும், தன் அரசனுக்கு உயர்ச்சிகூறியவழி எம்மனோர்க்கு அஃது இயல்பு எனக்கூறி அவர் வெகுளி நீக்குதற்பொருட்டுத் துணைமையும், இது சொல்லின் இவர் ஏதஞ்செய்வர் என்று ஒழியாமைப்பொருட்டுத் துணிவுடைமையும், யாவானும் தேறப்

படுதற்பொருட்டு மெய்ம்மையும் வேண்டப்பட்டன. 'இன்' ஓடு
வின்பொருட்கண் வந்தது. (8)

விடுமாற்றம் வேந்தர்க்கு உரைப்பான் வடுமாற்றம்
வாய்சோரா வன்க ணவன். 689

விடு மாற்றம் வேந்தர்க்கு உரைப்பான்-நன்னரசன் சொல்லி
விட்ட வாரதையை வேற்றரசர்க்குச் சென்று சொல்ல உரியான்,
வடுமாற்றம் வாய்சோரா வன்கணவன் - தனக்கு வரும் ஏதத்திற்
கஞ்சி அவனுக்குத் தாழ்வான வார்த்தையை வாய்சோர்ந்தும்
சொல்லாத திண்மையை யுடையான்.

தாழ்வு சாதிதருமன்மையின், 'வடு' என்றார். 'வாய்சோரா'
எனக் காரியம் காரணத்தான அடக்கப்பட்டது. (9)

இறுதி பயப்பினும் எஞ்சாது இறைவற்கு
உறுதி பயப்பதாம் தூது. 690

இறுதி பயப்பினும் எஞ்சாது - அவ்வார்த்தை தன் உயிர்க்கு
இறுதி தருமாயினும் அதற்கு அஞ்சி யொழியாது, இறைவற்கு
உறுதி பயப்பது தூதாம் - தன் அரசன் சொல்லியவாற்ற அவ
னுக்கு மிகுதியை வேற்றரசரிடையே சொல்லுவானே தூதலுவான்.
இறுதிபயப்பினும் என்றதனால், ஏனைய பயததல் சொல்ல
வேண்டாவாயிற்று.

இவை மூன்றுபாட்டானும் கூறியது கூறுவானது இலக்
கணம் கூறப்பட்டது. (10)

70. மன்னரைச் சேர்ந்து ஒழுகல்

அஃதாவது அமைச்சர் அரசரைப்பொருந்தி ஒழுகு
மாறு. இது, 'வேந்து அவாம் பண்பு உடைமை' என மேலே
(குறா. 618) வேண்டப்பட்டமையின், துதின்பின் வைக்கப்
பட்டது.

அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சோந்தொழுகு வார். 691

இகல் வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - மாறுபடுதலையுடைய
அரசரைச் சோந்தொழுகும் அமைச்சர், அகலாது அணுகாது தீக்
காய்வார் போல்க அவரை மிக நீங்குவதும் மிகச் செறிவதும்
செய்யாது தீக்காய்வார்போல இடைநிலத்திலே நிற்க.

கடிதின் வெகுளும் தன்மையர் என்பது தோன்ற, 'இகல்
வேந்தர்' என்றார். மிக அகலின் பயன் கொடாது, மிக அணுகின்
அவமதிபற்றித் தெறும் வேந்தர்க்கு, மிகஅகலின் குளிர் நீக்காது,
மிக அணுகின் சுடுவதாய தீயோடு உளதாய தொழில்உவமம்
பெறப்பட்டது. (1)

மன்னர் விழைப விழையாமை மன்னரான்
மன்னிய ஆக்கம் தரும்

692

மன்னர் விழைப விழையாமை - தம்மால் சேரப்பட்ட மன்னர் விரும்புவனவற்றைத் தாம் விரும்பாதொழிதல், மன்னரான் மன்னிய ஆக்கம் தரும் - அமைச்சர்க்கு அவராணை கிலைபெற்ற செல்வத்தைக் கொடுக்கும்.

ஈண்டு 'விழைப' என்றது அவர்க்குச் சிறப்பாக உரிய வற்றை. அவை துகரப்படுவன, ஒப்பனை, மேன்மை என்றிவை முதலாயின. இவற்றை ஒப்பிற்கு அஞ்சித் தாம் விழையாதொழியவே, அவ் அச்சம் நோக்கி உவந்து அவாதாமே எல்லாச் செல்வமும் ஈலகுவர் என்பது கருத்து. எனவே, அவற்றை விரும்பின் கேடுதரும் என்பதாம். (2)

போற்றின் அரியவை போற்றல் கடுத்தபின்
தேற்றுதல் யார்க்கும் அரிது.

693

போற்றின் அரியவை போற்றல் - அமைச்சர் தம்மைக் காக்கக் கருதின் அரிய பிழைகள் தங்கணவாபாமல் காக்க, கடுத்தபின் தேற்றுதல் யார்க்கும் அரிது - அவற்றை வந்தனவாகக் கேட்டு அவ் அரசர் ஐயுற்றால் அவரைப் பின் தெளிவித்தல் யார்க்கும் அரிது ஆகலான்.

அரிய பிழைகளாவன அவரால் பொறுத்தற்கு அரிய அறையோதல் உரிமையொடு மருவல், அரும்பொருள் வெளவல் என்றவை முதலாயின. அவற்றைக் காதலாவது ஒருவன் சொல்லியக்கால், தகுமோ என்று ஐயுறுது தகாது என்றே அவர் துணிய ஒழுகல். ஒருவாற்றல் தெளிவித்தாலும் கடன்கொண்டான் தோன்றப் பொருள் தோன்றுமாறுபோலக் கண்டிழியெல்லாம் அவை நீணக்கப்படுதலின் யார்க்கும் அரிதெனறர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அது பொதுவகைபால் கூறப்பட்டது. (3)

செவிச்சொல்லும் சேர்ந்த நகையும் அவித்தொழுகல்
ஆன்ற பெரியா ரகத்து

694

ஆன்ற பெரியா ரகத்து - அமைந்த அரசர் அருகு இருந்தால், செவிச்சொல்லும் சேர்ந்த நகையும் அவித்து ஒழுகல் - அவர்காண் ஒருவன் செவிக்கண் சொல்லுதலையும் ஒருவன் முகம் நோக்கி நகுதலையும் தவிர்த்து ஒழுகு.

சேர்தல் - பிறனோடு சேர்தல். செய்தொழுகின், தம் குற்றம் கண்டு செய்தனவாகக் கொள்வர் என்பது கருத்து. (4)

எப்பொருளும் ஓரார் தொடரார்மற்று அப்பொருளை
விட்டக்கால் கேட்க மறை.

695

மறை - அரசனுக்குப் பிறரோடு மறை நிகழ்வுழி, எப்பொருளும் ஓரார் - யாதொரு பொருளையும் செவிகொடுத்துக்கேளாது, தொடரார்-அவனை முடுகி வினவுவதும் செய்யாது, அப்பொருளை விட்டக்கால் கேட்க - அம் மறைப்பொருளை அவன் தானே அடக்காது சொல்லியக்கால் கேட்க.

ஓர்தறகு ஏற்கும் பொருளாயினும் என்பார், 'எப்பொருளும்' என்றார். 'மறறு' வினைமாற்றின்கண் வந்தது. (5)

குறிப்பு அறிந்து காலம் கருதி வெறுப்பில் வேண்டுப வேட்பச் சொல்ல.

696

குறிப்பு அறிந்து - அரசனுக்குக் காரியஞ் சொல்லுங்கால அப்பொழுது நிகழ்கின்ற அவன் குறிப்பினை அறிந்து, காலம் கருதி - சொல்லுதற்கு வற்ற காலத்தை யும நோக்கி, வெறுப்பு இல வேண்டுப வேட்பச் சொல்ல - வெறுப்பிலவுமாய் வேண்டுவனவுமாய் காரியங்களை அவன் மனம் விரும்பும்வகை சொல்லுக.

குறிப்புக் காரியத்தின்கண் இன்றிக் காமவெகுளியுள்ளிட்டவற்றில் நிகழவுழியும் அதற்கு ஏலாக்காலத்தும் சொல்லுதல் பயனின் ருகலின் 'குறிப்பு அறிந்து காலம் கருதி' என்றும், அவன் உடம் படாதன முடிவுபோகாமையின் 'வெறுப்பில்' என்றும், பயனில்லவும் பயன் சுருங்கியவும் செய்தல் வேண்டாமையின் 'வேண்டுப' என்றும், அவற்றை இனிப்பவாய்ச் சுருங்கி விளங்கிய பொருள் அவாய சொற்களால் சொல்லுக என்பார். 'வேட்பச்சொல்ல' என்றும் கூறினார். (6)

வேட்பன சொல்லி வினையில எஞ்ஞான்றும் கேட்பினும் சொல்லா விடல்.

697

வேட்பன சொல்லி-பயன் பெரியவவுமாய் அரசன் விருமபு வனவுமாய் காரியங்களை அவன் கேட்கல்லையினும் சொல்லி, எஞ்ஞான்றும் வினை இல கேட்பினும் சொல்லாவிடல் - எஞ்ஞான்றும் பயனிலவாயவற்றைத் தானே கேட்டாலும் சொல்லாது விடுக.

'வினையில்' எனவும், 'கேட்பினும்' எனவும் வந்த சொற்களான் அவற்றின் மறுதலைச் சொற்கள வருளிக்கப்பட்டன. வினையான் வருதலின் 'வினை' என்றும், வறுமைக்காலமும் அடங்க 'எஞ்ஞான்றும்' என்றும் கூறினார். சொல்லுவனவும சொல்லாதனவும வகுத்துக் கூறியவாறு.

இவை நான்கு பாட்டானும் சிறப்புவகையால் கூறப்பட்டது. (7)

இனையர் இனமுறையர் என்று இகழார் நின்ற ஒளியோடு ஒழுகப் படும்

698

இனையர் இன முறையர் என்று இகழார் - இவர் எம்மின் இனையர் என்றும் எமக்கு இன்ன முறையினையுடையர் என்றும்

அரசரை அவமதியாது, நின்ற ஒளியோடு ஒழுகப்படும் - அவர் மாட்டு நின்ற ஒளியோடு பொருந்த ஒழுகுதல் செய்யப்படும்.

ஒளி - உறங்காநிற்கவும் தாம் உலகம் காக்கின்ற அவர் கடவுள் தன்மை. அதனோடு பொருந்த ஒழுகலாவது அவர் கடவுளாகும் தாம் மக்களுமாய் ஒழுகுதல். அவ் ஒளியால் போக்கப் பட்ட இளமையும் முறையும் பற்றி இகழ்வராயின், தாமும் போக்கப்படுவர் என்பது கருத்து. (8)

**கொளப்பட்டேம் என்றுண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார்
துளக்கு அற்ற காட்சியவர்**

699

கொளப்பட்டேம் என்று எண்ணிக் கொள்ளாத செய்யார் - அரசனால் யாம் நன்கு மதிக்கப்பட்டேம் என்று கருதி அவன் விரும்பாதவற்றைச் செய்யார், துளக்கு அற்ற காட்சியவர் - நிலை பெற்ற அறிவியுடையார்.

கொள்ளாதன செய்து அழிவு எய்துவார் கொளப்பாட்டிற்குப் பின் தம்மை வேறொருவராகக் கருதுவர் ஆகலின், முன்னைய ராகவே கருதி அஞ்சியொழுகுவாரைத் 'துளக்கு அற்ற காட்சியவர்' என்றார். (9)

**பழையம் எனக்கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும்
கெழுதகைமை கேடு தரும்**

700

பழையம் எனக் கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும் கெழுதகைமை - அரசனுக்கு யாம் பழையம் எனக் கருதித் தமக்கு இயல்பு அல்லாதவற்றைச் செய்யும் உரிமை, கேடு தரும் - அமைச்சர்க்குக் கேட்டினைப் பயக்கும்.

அவன் பொறுது செலும்பொழுதின் அப் பழமைநோக்கிக் கண்ணோடாது உயிரை வெளவுதலான், அவன் வேண்டாதன செய்தற்கு ஏதுவாய் கெழுதகைமை கேடுதரும் என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும், பொறுப்பர் என்று அரசர் வெறுப்பன செய்யற்க என்பது கூறப்பட்டது.

71. குறிப்பு அறிதல்

அஃதாவது அரசர் கருதிய அதனை அவர் கூறாமல் அறிதல். இது மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகற்கு இன்றியமை யாதாகலின், அதன் பின் வைக்கப்பட்டது.

**கூறுமை நோக்கிக் குறிப்பு அறிவான் எஞ்ஞான்றும்
மாருநீர் வையக்கு அணி**

701

குறிப்பு கூறுமை நோக்கி அறிவான் - அரசனால் குறித்த கருமத்தை அவன் கூறவேண்டாவகை அவன் முகத்தானும் கண்ணனும் நோக்கி அறியும் அமைச்சன், - எஞ்ஞான்றும் மாரு

நீர் வையக்கு அணி³ - எஞ்ஞான்றும் வற்றாத நீரால் சூழப்பட்ட வையத்துள்ளார்க்கு⁴ ஓர் ஆபரணமாம்.

ஒப்பமுடையனாய் எல்லார்க்கும் அழகு செய்தலான், 'வையக்கு அணி' என்றார். குறிப்பும் வைபுறும் அகுபெயர். வையத்திற்கு என்பது விகாரப்பட்டு நின்றது. (1)

ஐயப் படாஅது அகத்தது உணர்வாணைத்
தெய்வத்தோடு ஒப்பக் கொளல்.

702

அகத்தது ஐயப்படாது உணர்வாணை-ஒருவன் மனத்தின்கண் நிகழ்வதனை ஐயப்படாது ஒருதலையாக உணரவல்லாணை, தெய்வத்தோடு ஒப்பக் கொளல் - மகனேயாயினும், தெய்வத்தோடு ஒப்ப நன்கு மதிக்க.

உடம்பு முதலியவற்றான் ஒவ்வாயினும் பிறர் நினைத்தது உணரும் தெய்வத் தன்மைமயமானதின் 'தெய்வத்தோடு ஒப்ப' என்றார். (2)

குறிப்பின் குறிப்பு உணர் வாரை உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல்.

703

குறிப்பின் குறிப்பு உணர்வாரை - தம்குறிப்பு நிகழுமாறு அறிந்து அதலை பிறாகுறிப்பறிதம் தன்மையாரை, உறுப்பினுள் யாது கொடுத்தும் கொளல் - அரசர் தம் உறுப்புக்களுள் அவர் வேண்டுவதொன்றைக் கொடுத்தாயினும் தமக்குத் துணையாகக் கொள்க.

உளநிகழும் நெறியாவார்க்கும் ஒத்தலின், பிறர்குறிப்பறிதம் குத தம் குறிப்புக் கருவியாயிற்று. உறுப்புக்களாவன பொருளும், நாடும், பாணை குதிரைகளும் முதலிய பிறதது உறுப்புக்கள். இதற்கு 'பிறா முகக் குறிப்பானே அவர் மனக்குறிப்பு உணர்வாரை' என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் குறிப்பு அறிவாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

குறித்தது கூறுமைக் கொள்வாரோடு ஏனை
உறுப்புஓ ரனையரால் வேறு

704

குறித்தது கூறுமைக் கொள்வாரோடு - ஒருவன் மனத்துக் கருதியதனை அவன் கூறவேண்டாமல் அறியவல்லாரோடு, ஏனை உறுப்பு ஓரனையர் - மற்றை மாட்டாதார். உறுப்பால் ஒரு தன்மைபராக ஒப்பாராயினும், வேறு - அறிவான் வேறு.

'கொள்ளாதார்' என்பது உம், அறிவான் என்பது உம் அவாயநிலையான் வந்தன. சிறந்த அறிவின்மையின், விலங்கு என்னும் கருததான் 'வேறு' என்றார். (4)

குறிப்பின் குறிப்பு உணரா ஆயின் உறுப்பினுள்
என்ன பயத்தவோ கண்

705

குறிப்பின் குறிப்பு உணரா ஆயின் - குறித்தது காணவல்ல
தம் காட்சியால் பிறர்குறிப்பினை உணரமாட்டாவாயின், உறுப்பி
னுள் கண் என்ன பயத்தவோ - ஒருவன் உறுப்புக்களுள் சிறந்த
கண்கள் வேறு என்ன பயனைச் செப்வன.

முதற்கண் 'குறிப்பு' ஆகுபெயர். குறிப்பு அறிதற்கண் துணை
யாதல் சிறப்புப்பற்றி உயிரது உணர்வு கண்மேல் ஏற்றப்பட்டது.
அக்கண்களால் பயன் இல்லை என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குறிப்பு அறியாரது இழிவு கூறப்
பட்டது. (5)

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் நெஞ்சம்
கடுத்தது காட்டும் முகம்.

706

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் - தன்னை அடுத்த பொரு
ளது நிறத்தைத் தானே கொண்டு காட்டும் பளிங்கு போல், நெஞ்
சம் கடுத்தது முகம் காட்டும் - ஒருவன் நெஞ்சத்தது மிக்கதனை
அவன் முகம் தானே கொண்டு காட்டும்.

'அடுத்தது' என்பது ஆகுபெயர். கடுத்தது என்பது 'கடி' என்
னும் உரிச்சொல் அடியாய் வந்த தொழிற்பெயர். உவமை ஒரு
பொருள் பிறிதொருபொருளின் பண்பைக் கொண்டு தோற்றுத
லாகிய தொழிலப்பற்றி வந்தது. (6)

முகத்தின் முதுக்குறைந்தது உண்டோ உவப்பினும்
காயினும் தான்முந் துறும்

707

உவப்பினும் காயினும் தான் முந்தறும் - உயிர் ஒருவனை
உவததலானும் காய்தலானும் உறின், தான் அறிந்து அவற்றின்
கண் அதனின்முற்பட்டு நிற்கும் ஆகலான், முகத்தின் முதுக்குறைந்
தது உண்டோ-முகம்போல் அறிவுமிக்கது பிறிது உண்டோ? இல்லை.

'உயிரிக்கு அறிவுள்ளது ஐம்பூதங்களான் இயன்ற முகத்
திறகு இல்லை' என்பாரை நோக்கி, 'உயிரது கருத்தறிந்து அஃது
உவக்குறின் மலாததும், காய்வுறின் கடுகியும் வலான், உண்டு'
என மறுப்பார் போன்ற, குறிப்பு அறிதற்குக் கருவி கூறியவாறு.

முகம்நோக்கி நிற்க அமையும் அகம்நோக்கி
உற்றது உணர்வார்ப் பெறின்.

708

அகம் நோக்கி உற்றது உணர்வார்ப்பெறின் - ஓழைபுறுவா
னும் தன் மனத்தைக் குறிப்பான் அறிந்து தானுற்ற அதனைத்
தீர்ப்பாரைப் பெறின், முகம் நோக்கி நிற்க அமையும் - அவா
தன் முகம் நோக்கும் வகை தானும் அவா முகம் நோக்கி அவ
ளல்லைக்கண் நிற்க அமையும்.

‘உணர்வார்’ எனக் காரியத்தைக் காரணமாக்கிக் கூறினார். அவ் எல்லையைக் கடந்து சொல்லுமாயின் இருவர்க்குள் சிறுமையா மாதலின், அது வேண்டா என்பதாம். குறையுறுவர் இயல்பு கூறுவார்போன்று கருவி கூறியவாறு.

இவை மூன்று பாட்டானும் குறிப்பறிதற்கருவி முகமென்பது கூறப்பட்டது. (8)

பகைமையும் கேண்மையும் கண்உரைக்கும் கண்ணின் வகைமை உணர்வார்ப் பெறின். 709

கண்ணின் வகைமை உணர்வார்ப் பெறின் - வேந்தர்தம் நோக்கு வேறுபாட்டின் தன்மையை அறியவல்ல அமைச்சரைப் பெறின், பகைமையும் கேண்மையும் கண் உரைக்கும் - அவர்க்கு மனததுக் கிடந்த பகைமையையும் ஏனைக்கேண்மையையும் வேற்று வேந்தா சொல்லிற்றில் ராயினும் அவா கண்களே சொல்லும்.

இயுதிக் கண் ‘கண்’ ஆகுபெயர். நோக்கு வேறுபாடாவன: வெறுத்த நோக்கமும் உவந்த நோக்கமும். உணர்தல் அவற்றை அவ்வக் குறிகளான் அறிதல். (9)

நுண்ணியம் என்பார் அளக்குங்கோல் காணுங்கால் கண்அல்லது இல்லை பிற. 710

நுண்ணியம் என்பார் அளக்கும் கோல் - யாம் நுண்ணறிவு உடையேம் என்றிருக்கும் அமைச்சர் அரசர் கருததினை அளக்குங் கோலாவது, காணுங்கால் கண் அல்லது பிற இல்லை - ஆராயு பிடத்து அவர்கண்ணல்லது பிற இல்லை.

அறிவின் உண்மை அஃதுடையாராமே ஏற்றப்பட்டது. இங் றிதம், வடிவு, தொழில், சொல் என்பன முதலாகப் பிறர்கருத் தாக்கும் அவைகள பல, அவையெல்லாம் முன் அறிந்த வழி அவரான் மறைக்கப்படும். நோக்கம் மனததொடு கலத்தலான் ஆண்டு மறைக்கப்படாது என்பதுபற்றி, அதனையே பிரிகதுக் கூறினார். இனி ‘அலைக்குங்கோல்’ என்று பாடம் ஓதி, ‘நுண்ணியம்’ என்று இருக்கும் அமைச்சரை அரச ரலைக்குங் கோலாவது கண்’ என உரைத்தது, தன் வெகுளி நோக்கால் அவா வெகுடற் குறிப்பு அறிக என்பது கருத்தாக்குவாரும் உளா.

இவை இரண்டு பாட்டானும் நுண்கருவி நோக்கு என்பது கூறப்பட்டது. (10)

72. அவை அறிதல்

அஃதாவது அரசனோடுருந்த அவையினது இயல்பை அறிதல். காரியஞ் சொல்லுங்கால் அவன் குறிப்பறிதலே யன்றி இதுவும் வேண்டுதலின், இஃது அதன்பின் வைக்கப் பட்டது.

அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின் தொகை அறிந்த தூய்மை யவர்.

711

சொல்லின் தொகை அறிந்த தூய்மையவர் - சொல்லின் குழுவினை அறிந்த தூய்மையினையுடையார், அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக - தாமொன்று சொல்லுங்கால் அப் பொழுதை அவையினை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக.

சொல்லின் குழுவெனவே: செஞ்சொல், இலக்கணச்சொல், குறிப்புச்சொல் என்னும் மூவகைச் சொல்லும் அடங்கின. தூய்மை அவற்றுள் தமக்காகாதன ஒழித்து ஆவன கோடல. அவை என்றது நண்டு அதன் அளவை. அது மிகுதி, ஒப்பு, தாழ்வு என மூவகைதது. அறிதல் தம்மொடு தூக்கி அறிதல். ஆராய்தல் - இவ் அவைக்கண் சொல்லும் காரியம் இது, சொல்லுமாறு இது, சொன்னால் அதன் முடிவு இது என்று இவை உள்ளிட்டன ஆராய்தல். (1)

இடைதெரிந்து நன்குணர்ந்து சொல்லுக சொல்லின் நடைதெரிந்த நன்மை யவர்.

712

சொல்லின் நடைதெரிந்த நன்மையவர் - சொற்களின் நடையினை ஆராய்ந்தறிந்த நன்மையினையுடையார், இடை தெரிந்து நன்கு உணர்ந்து சொல்லுக - அவைக்கண் ஒன்று சொல்லுங்கால் அதன் செவ்வியை ஆராய்ந்து அறிந்து வழப்படாமல் மிகவும் தெளிந்து சொல்லுக.

சொற்களின் நடையாவது: அம் மூவகைச் சொல்லும் செம் பொருள், இலக்கணப் பொருள், குறிப்புப் பொருள் என்னும் பொருளகளைப் பயக்குமாறு, செவ்வி: கேட்டற்கண் விருப்புடைமை. வழு' சொல் வழுவும் பொருள் வழுவும.

இவை இரண்டு பாட்டானும் ஒன்று சொல்லுங்கால் அவையறிந்தே சொல்ல வேண்டும் என்பது கூறப்பட்டது. (2)

அவையறியார் சொல்லல்மேற் கொள்பவர் சொல்லின் வகையறியார் வல்லதூஉம் இல்.

713

அவை அறியார் சொல்லல் மேற்கொள்பவர் சொல்லின் வகை அறியார் - அவையினது அளவையறியாது ஒன்று சொல்லுதலைத் தம்மேற்கொள்வார் அச் சொல்லுதலின் கூறுபாடும் அறியார், வல்லதூஉம் இல் - கற்றுவல்ல கலையும் அவர்க்கு இல்லை.

அம் மூவகைச் சொற்களால் வரும் சொல்லுதல் வகைமை, கேட்பாரது உணர்வு வகைமை பற்றி வருதலால் 'சொல்லின் வகையறியார்' என்றும், அஃது அறியார் யாதும் அறியாரென்று எல்லாரானும் இகழ்ப்படுதலின் 'வல்லதூஉம் இல்' என்றும் கூறினார்.

இதனான் அவையறியாக்கால் வரும் குற்றம் கூறப்பட்டது.()

ஒளியார்முன் ஒள்ளியர் ஆதல் வெளியார்முன்
வான்சுதை வண்ணம் கொளல்.

714

ஒளியார்முன் ஒளியார் ஆதல் - அறிவால் ஒள்ளியாரவைக் கண் தாழும் ஒள்ளியராக, வெளியார்முன் வான்சுதை வண்ணம் கொளல் - ஏனை வெள்ளைகள் அவைக்கண் தாழும் வாலிய சுதை பின் நிறத்தைக் கொள்க.

‘ஒளியார்’ என்றது மிக்காரையும் ஒத்தாரையும். அது விகாரத்தால் ‘ஒளியார்’ என்று நின்றது. ஒளியாராதல்: தம் நூலறிவுஞ் சொல் வன்மையும் தோன்ற விரிததல். அவை அறிபாத புலலரை ‘வெளியார்’ என்றது, வயிரம் இல் மரத்தை ‘வெளியு’ என்னும் வழக்குப் பற்றி. அவர் மதிக்கும் வகை அவரினும் வெண்மையுடையராக என்பாரா, ‘வான் சுதை வண்ணம் கொளல்’ என்றார்.

அவையளவு அறிந்தார் செய்யும் திறம் இதனான் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது. பின்னர் விரிததுக் கூறுப.

(4)

நன்றுஎன்ற வற்றுள்ளும் நன்றே முதுவருள்
முந்து கிளவாச் செறிவு.

715

நன்று என்றவற்றுள்ளும் நன்றே - ஒருவற்கு இது நன்று என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்ட குணங்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் நன்றே, முதுவருள் முந்து கிளவாச் செறிவு-தமமின் மிக்கார் அவைக்கண் அவரின் முற்பட்டு ஒன்றனைச் சொல்லாத அடக்கம்.

தம குறையும், அவர் மிகுதியும், முந்துகிளநதார்படும் இழுக்கும், னவாக்கால் எய்தும் நன்மையும் அறிந்தே அடங்கினமையின், அவ் அடக்கத்தினை ‘நன்று என்றவற்றுள்ளும் நன்று’ என்றார். முன்கிளத்தலையே விலக்கினமையின், உடன் கிளத்தலும் பின் கிளத்தலும் ஆம் என்பது பெறறும்.

இதனான் மிக்கார அவைக்கண் செய்யும் திறம் கூறப்பட்டது.

ஆற்றின் நிலைதளர்ந் தன்றே வியன்புலம்
ஏற்றுஉணர்வார் முன்னர் இழுக்கு.

716

ஆற்றின் நிலை தளர்ந்தற்று - விடு எய்தம்பொருட்டு நன் நெறிக்கண் நின்றனொருவன் அநநெறியினின்றும் நிலை தளர்ந்து விழந்தாலொக்கும், வியன் புலம் ஏற்று உணர்வார் முன்னர் இழுக்கு - அகன்ற நூற்பொருளகளை உட்கொண்டு அவற்றின் மெய்மை மறை உணர்வல்லார் அவைக்கண் வல்லானொருவன் சொல் இழுக்குப்படுதல்.

நிலைதளர்ந்து வீழ்தல் “உரன் என்னும் தோட்டியான் ஓரைந் தாம்” (குறள், 24) காததொழுகியான் பின் இழுக்கிக் கூடா ஒழுக்கததைதல், பயன் இழத்தலே அன்றி இகழவும் படும் என்பதாம்

இதனால் அதன்கண் இழுக்கியவழிப்படும் குற்றம் கூறப் பட்டது. (6)

கற்றறிந்தார் கல்வி விளங்கும் கசடுஅறச் சொல்தெரிதல் வல்லா ரகத்து. 717

கசடு அறச் சொல் தெரிதல் வல்லாரகத்து - வழுப்படாமல் சொற்களை ஆராய்தல் வல்லார் அவைக்கண் சொல்லின், கற்று அறிந்தார் கல்வி விளங்கும் - பல நூல்களையும் கற்று அவற்றின் ஆய்வு அறிந்தாரது கல்வி யாவர்க்கும் விளங்காததோன்றும். 'சொல்லின்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. ஆண்டே சொல்லுக என்பதாம்.

உணர்வ துடையார்முன் சொல்லல் வளர்வதன் பாத்தியுள் நீர்சொரிந் தற்று 718

உணர்வது உடையார்முன் சொல்லல் - பிறா உணர்த்த வின்றிப் பொருள்களைத் தாமே உணரவல்ல அறிவுடையார அவைக்கண் கற்றார் ஒன்றனைச் சொல்லுதல், வளாவதன் பாத்தியுள் நீர்சொரிந்தற்று - தானே வளாவதொரு பயிர் நின்ற பாத்திக்கண் நீரினைச் சொரிந்ததாற்போலும்.

தானேயும் வளர்த்தற்குரிய கல்வி மிக வளரும் என்பதாம்.

இவ்வ இரண்டு பாட்டானும் ஒத்தார அவைக்கண் எவ்வழியும் சொல்லுக என்பது கூறப்பட்டது. (5)

புல்லவையுள் பொச்சாந்தும் சொல்லற்க நல்லவையுள் நன்கு செலச்சொல்லு வார். 719

நல்லவையுள் நன்கு செலச் சொல்லுவார நல்லார் இருந்த அவைக்கண் நல்ல பொருள்களை அவர் மனங்கொள்ளச் சொல்லு தற்குரியார், புல்லவையுள் பொச்சாந்தும் சொல்லற்க - அவையுள் யாத புல்லர் இருந்த அவைக்கண் அவற்றை மறத்தும் சொல்ல தொழுக.

சொல்லின், தம் அவையறியாமையை நோக்கி நல்லவையும், பொருளறியாமையால் புல்லவை தானும் இகழ்வதின், இரண்டு அவைக்கும் ஆகார் என்பது கருதி 'பொச்சாந்தும் சொல்லற்க' என்றார். (9)

அங்கணத்துள் உக்க அமிழ்தற்றால் தம்கணத்தார் அல்லார்முன் கோட்டி கொளல். 720

தம் கணத்தார் அல்லார்முன் கோட்டி கொளல் - நல்லார் தம்மினத்த ரல்லாதார் அவைக்கண் ஒன்றினையும் சொல்லற்க அங்கணத்துள் உக்க அமிழ்தற்று - சொல்லின் அது தாய்தலலா, குற்றத்தின்கண் அமிழ்தினை ஒக்கும்.

‘கொள்’ என்னும் முதனிலைத் தொழிற் பெயர் முன்னின்று ழன் எதிர்மறை அல் விசுவதியோடு கூடி “மகன் எனல்” (குறள 196) என்பது போல் நின்றது. ‘சொல்லின்’, ‘அது’ என்பன அவாய் நிலையான் வந்தன. பிறரெல்லாம் ‘கொளல்’ என்பதனைத் தொழிற் பெயராக்கி உரைத்தார், அவர் அத தொழில் அமிழ்து என்னும் பொருள் உவமையோடு இயையயாமை நோக்கிற்றலர். சாவாமருந்தால் அந்நது, நுகர்வார் கையினும் படாது அவ் அங்க ணத்துக்கும் இயையு இன்றிக் கெட்டவாறு தோன்ற, ‘உக்க அமிழ்து’ என்றா. அச்சொல்பயனில் சொல்லாம் என்பதாயிற்று. இவை இரண்டு பாட்டானும் தாழ்ந்தார அவைக்கண் ஒருவழி யும் சொல்லறக என்பது கூறப்பட்டது. (10)

73. அவை அஞ்சாமை.

அஃதாவது சொல்லுதற்குரிய அவைமீளையறிந்து சொல்லுங்கால் அதற்கு அஞ்சாமை. அதிகார முறைமையும் இதலுண் ளாவதும்.

வகைஅறிந்து வல்லவை வாய்சோரார் சொல்லின் தொகையறிந்த தூய்மை யவர். 721

வகை அந்நது வல்லவை வாய்சோரார் - கற்று வல்ல அவை, அல்லா அவை என்னும் அவை வகையினை அந்நதுவல்ல அவைக் கண் ஒன்று சொல்லுங்கால் அச்சததான் வழப்பட்ச சொல்லார், சொல்லின் தொகை அந்நது தூய்மையவர் - சொல்லின்தொகை யெல்லாம் அந்நது தூய்மையுடையார்.

இருந்தாரது வாய்மை அவைமேல் ஏற்றப்பட்டது. ‘வல்லவை’ என்பதற்கு, ‘தாம் கற்றுவல்ல நூற்பொருள்களை’ என்று உரைப் பாறும் உளர். ‘அச்சததான்’ என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. ‘சொல்லின்தொகை’, ‘தூய்மை’ என்பனவற்றற்கு (குறள 711) மேல் உரைத்ததாங்கு உரைக்க. (1)

கற்றருள் கற்றார் எனப்படுவர் கற்றார்முன் கற்ற செலச்சொல்லு வார். 722

கற்றருள் கற்றார் எனப்படுவர் - கற்றார் எல்லாரினும் இவர் நன்கு கற்றார் என்று உலகத்தாரால் சொல்லப்படுவார், கற்றாருன் கற்ற செலச் சொல்லுவார் - கற்றாவைக்கண் அஞ்சாத தாம் கற்றவற்றை அவர் மனம் கொள்ளும்வகை சொல்ல வல்லார்.

உலகம் அவ்வது அவரையே ஆகலின், அதனற் புகழ்ப்படு வாரும் அவர் என்பதாம். (2)

பகையகத்துச் சாவார் எளியர் அரியர் அவையகத்து அஞ்சா தவர். 723

பகையகத்துச் சாவார் எளியர் - பகையிடை அஞ்சாது
புக்குச் சாவ வல்லார் உலகத்துப்பலர், அவையகதது அஞ்சாதவர்
அரியர் - அவையிடை அஞ்சாது புக்குச் சொல்லவல்லார் சிலர்.

அஞ்சாமை 'சாவார்'; என்பதனோடும் கூட்டி, அதனை
'சொல்ல வல்லார்' என்பது வருவித்து உரைக்கப்பட்டது.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவை அஞ்சாரது சிறப்புக்
கூறப்பட்டது. (3)

கற்றார்முன் கற்ற செலச்சொல்லித் தாம்கற்ற
மிக்காருள் மிக்க கொளல்.

724

கற்றார்முன் கற்ற செலச் சொல்லி - பல நூல்களையும் கற்றார்
அவைக்கண் தாம் கற்றவற்றை அவர்மனம் கொள்ளுமாற்றும்
சொல்லி, தாம் கற்ற மிக்க மிக்காருள கொளல் - அவற்றின் மிக்க
பொருளகளை அம் மிக்க கற்றாரிடத்தது அறிந்து கொள்க.

எல்லாம் ஒருவற்குக் கற்றல் கூடாமையின், வேறுவேறாய்
கல்வியுடையார் பலர் இருந்த அவைக்கண் தாம் கற்றவற்றை
அவர்க்கு ஏற்பச் சொல்லுக; சொல்லவே, அவரும் அவை
யெல்லாங் சொல்லுவர் ஆகலான், ஏனைக் கற்கப்பெருதன
கேட்டறியலாம் என்பதாயிற்று.

இதனான் அதனது ஒருசார் பயன் கூறப்பட்டது. (4)

ஆற்றின் அளவுஅறிந்து கற்க அவைஅஞ்சா
மாற்றம் கொடுத்தற் பொருட்டு.

725

ஆற்றின் அளவு அறிந்து கற்க-சொல்லிலக்கண நெறியானே
அளவை நூலை அமைச்சர் உட்பட்டுக் கற்க, அவை அஞ்சா மாற்
றம் கொடுத்தற்பொருட்டு-வேற்றுவேந்தர் அவையிடை அஞ்சாது
அவர் சொல்லிய சொற்கு உத்தரங் சொல்லுதற் பொருட்டு.

அளவைநூல் சொல்நூல் கற்றே கற்கவேண்டுதலின்,
அதற்கு அஃது ஆறு எனப்பட்டது. அளக்கும் கருவியை 'அளவு'
என்றார், அருபெயரான். அவர் சொல்லில் வெல்வதொரு சொல்
சொல்லலாவது நியாயத்து வாத சொற்ப விதண்டைகளும் சல
சாதிகளும் முதலிய கற்றார்க்கே ஆகலின், அவற்றைப் பிழையாமல்
கற்க என்பதாம்.

இதனான் அதன் காரணம் கூறப்பட்டது. (5)

வாளொடுஎன் வன்கண்ணர் அல்லார்க்கு நூலொடுஎன்
நுண்அவை அஞ்சு பவர்க்கு

726

வன்கண்ணர் அல்லார்க்கு வாளொடு என் - வன்கண்மை
யுடையர் அல்லாதார்க்கு வாளொடு என்ன இயைபு உண்டு,
நுண் அவை அஞ்சுபவர்க்கு நூலொடு என் - அதுபோல நுண்ணி
யாரது அவையை அஞ்சுவார்க்கு நூலொடு என்ன இயைபு
உண்டு.

இருந்தாரது நுண்மை அவை மேல் ஏற்றப்பட்டது. நூற்கு உரியர் அல்லர் என்பதாம் (6)

பகையகத்துப் பேடிகை ஒள்வாள் அவையகத்து அஞ்சு மவன்கறற நூல். 727

பகையகத்துப் பேடிகை ஒள்வாள் - எறியப்படும் பகைநடுவண் அதனை அஞ்சும் பேடி பிடித்த கூர்வாளை ஒக்கும், அவையகத்து அஞ்சுமவன் கறற நூல்-சொல்லப்படும் அவை நடுவண் அதனை அஞ்சுமவன் கறற நூல்.

பேடி பெண் இயல்பு மிக் கு ஆண் இயல்பும் உடையவள். களமும் வாயத்துத் தாணும் நன்றிய இருந்ததேயாயினும் பிடித்தவளா குற்றத்தால் வாயா சிறப்பின்றியுயிறைபோல, அவையையும் வாயத்துத் தானும் நன்றிய இருந்ததேயாயினும் கற்றவன் குற்றத்தால் நூல் சிறப்பின் ருயிறு. (7)

பல்லவை கற்றும் பயர்இலரே நல்லவையுள் நன்கு செலச்சொல்லா தார். 728

நல்லவையுள் நன்கு செலச் சொல்லாதார் - நல்லார் இருந்த அவைக்கண் நல்லசொற் பொருள்களைத் தம் அச்சத்தான் அவர்க்கு ஏற்கச் சொல்லமாட்டாதார, பல்லவை கற்றும் பயம் இலரே - பல நூல்களைக் கற்றாராயினும் உலகிற்குப் பயன் படுதல் இல்.

அறிவாராயன் சொல்லாமையின் கல்வியின் உண்மை அறிவாரில்லை என்பதாம். இனிப் 'பயமிலா' என்பதற்கு, 'கல்விப் பயனுடையாரல்லா' என்று உரைப்பாரும் உளர். (8)

கல்லா தவரின் கடைஎன்ப கற்றறிந்தும் நல்லா ரவைஅஞ்சு வார். 729

கற்று அறிந்தும் நல்லார் அவை அஞ்சுவார் - நூல்களைக் கற்றுவைத்தும் அவற்றால் பயன் அறிந்தது வைத்தும் நல்லார் இருந்த அவையினை அஞ்சி ஆண்டுச் சொல்லாதார, கல்லாதவரின் கடை என்ப - உலகத்தார் கல்லாதவரின் கடையர் என்று சொல்லுவார்.

அக்கல்வியறிவுகளால் பயன் தாரும் எய்தாது பிறரை எய்து விப்பதும் செய்யாது கல்விததுன்பமே எய்திநின்றவரின், 'கல்லாதவரின் கடை' என உலகம் பழிக்கும் என்பதாம். (9)

உளர்எனினும் இல்லாரொடு ஒப்பர் களன்அஞ்சிக் கற்ற செலச்சொல்லா தார். 730

களன் அஞ்சிக் கற்ற செலச் சொல்லாதார்-அவைக்களத்தை அஞ்சித் தாம் கற்றவற்றை அதற்கு ஏற்கச் சொல்லமாட்டாதார்,

உளர் எனினும் இல்லாரோடு ஒப்பர் - உயிர் வாழ்கின்றாராயினும் உலகத்தாரால் எண்ணப்படாமையின் இறந்தாரோடு ஒப்பர்.

எண்டு, 'களன்' என்றது ஆண்டிருந்தாரை.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அவை அஞ்சுவாரது இழிபு கூறப் பட்டது. (10)

74. நாடு

இனி, அவ் அரசனாலும் அமைச்சனாலும் கொண்டு உய்க்கப்படுவதாய ஏனை அரசன் முதலிய அங்கங்கட்கு இன்றி யமையாச் சிறப்பிற்குய நாடு ஞா அதிகாரத்தாற கூறு கின்றார்.

தள்ளா விளையுளும் தக்காரும் தாழ்வுஇலாச் செல்வரும் சேர்வது நாடு.

731

தள்ளா விளையுளும் - குன்றாத விளையுளைச் செய்வோரும், தக்காரும் - அறவோரும், தாழ்வு இலாச் செல்வரும் - கேடு இலாத செல்வமுடையோரும், சேர்வது நாடு - ஒருங்கு வாழ்வதே நாடாவது.

மற்றை உயர்திணைப் பொருள்களோடும் சேர்தல் தொழிலோடும் இயையாமையின், 'விளையுள்' என்பது உழவர்மேல் நின்றது. குன்றாமை - எல்லா உணவுகளும் நிறைய உளவாதல். இதனின் வாழ்வார்க்கு வறுமையின்மை பெறப்பட்டது. அறவோர் - துறந்தோர், அந்தணர் முதலாயினார். "நற்றவஞ்செய்வார்க்கு இடம் தவம் செய்வோர்க்கும் அஃது இடம்" (சீவக. நாமக. 48) என்றார் பிறரும். இதனின் அழிவின்மை பெறப்பட்டது. கேடு இல்லாமை - வழங்கத் தொல்பாமை. செல்வர் - கலத்தினும் காலினும் அரும்பொருள தரும் வணிகர். இதனின் அரசனுக்கும் வாழ்வார்க்கும் பொருள வாய்ததல் பெறப்பட்டது.

பெரும்பொருளால் பெளதக்கது ஆறி அருங்கேட்டான் ஆற்ற விளைவது நாடு.

732

பெரும்பொருளால் பெளதக்கது ஆறி - அளவிறந்த பொருளுடைமையால் பிற தேயத்தாரானும் விரும்பத் தக்கதாய், அருங்கேட்டால் ஆற்ற விளைவது நாடு-கேடின்மையோடு கூடி மிக விளைவதே நாடாவது.

அளவிறப்பு - பொருள்களது பன்மைமேலும் தனித்தனி அவற்றின் மிகுதிமேலும் நின்றது. கேடாவது. மிக்கபெயல், பெயலின்மை, எலி, விட்டில், கிளி, அரசன்மை என்றிவற்றான் வருவது. "மிக்கபெய லோடுபெய லின்மை என்விட்டில்கிளி - அக்கண் அரசன்மையோடு ஆறு." இவற்றை வடநாலார் கூறிகள் என்ப. இவற்றுள் முன்னையவற்றது இன்மை அரசன் அறத்தானும், பின்னையது இன்மை அவன் மறத்தானும் வரும். இவ் இன்மைகளான் மிக விளைவதாயிற்று. (2)

பொறைஒருங்கு மேல்வருங்கால் தாங்கி இறைவற்கு இறைஒருங்கு நேர்வது நாடு.

733

பொறை ஒருங்கு மேல்வருங்கால் தாங்கி - பிறாடுகள் பொறுத்த பாரமெல்லாம் ஒருங்கே தன்கண் வருங்கால் அவற்றைத் தாங்கி, இறைவற்கு இறை ஒருங்கு நேர்வது நாடு - அதன் மேல்தன் அரசனுக்கு இறைப்பொருள் முழுவதையும் உடம்பட்டுக் கொடுப்பதே நாடாவது.

பாரங்கள் - மக்கள் தொகுதியும் ஆன் எருமை முதலிய விலங்குத் தொகுதியும். தாங்குதல் அவை தந்தம் தேயத்துப் பகை வந்து இறுத்ததாக, அரசு கோலகோடியதாக, உணவின்றியம் யானாகத் தன்கண் வந்தால் அவ்வதேயங்களைப்போல இனிதிரும்பச் செய்தல். அச்செயலால் இறையைக் குறைபடுத்தாது தானே கொடுப்பதென்பார், 'இறை ஒருங்கு நேர்வது' என்றார். (3)

உறுபசியும் ஓவாப் பிணியும் செறுபகையும் சேராது இயல்வது நாடு.

734

உறு பசியும் - மிக்க பசியும், ஓவாப் பிணியும் - நீங்காத நோயும், செறுபகையும் சேராது - புறத்து நின்றுவந்து அழிவு செய்யும் பகையும் இன்றி, இயல்வது நாடு - இனிது நடப்பதே நாடாவது.

உறுபசி உழவருடைமையானும், ஆற்ற விளைதலானும் சேரா தாயிற்று. ஓவாப்பிணி தீக் காற்று மிக்க குளிர் வெப்பங்களும் நுகரப்படும்வற்றது தீமையும் இன்மையின் சேராதாயிற்று. செறு பகை அரசனாற்றலும் நிலைப்படையும் அடவிடும் அரணும் உடைமையின் சேராதாயிற்று. (4)

பல்குழுவும் பாற்செய்யும் உட்பகையும் வேந்துஅலைக்கும் கொல்குறும்பும் இல்லது நாடு.

735

பல் குழுவும் - சங்கேத வயததான் மாறுபட்டுக் கூடும் பல கூட்டமும், பாழ் செய்யும் உட்பகையும் - உடனுறையாநின்றே பாழாகச் செய்யும் உட்பகையும், வேந்து அலைக்கும் கொல் குறும்பும் இல்லது நாடு - அளவு வந்தால் வேந்தனை அலைக்கும் கொல் வினைக்குறும்பரும் இல்லாததே நாடாவது.

சங்கேதம் - சாதிபற்றியும் கடவுள் பற்றியும் பலர்க்கு உள்தாம் ஒருமை. உட்பகை - ஆறலைப்பார், களவர், குறளைகூறுவார் முதலிய மக்களும், பன்றி, புலி, கரடி முதலிய விலங்குகளும். உட்பகை, குறும்பு என்பன அகுபெயர். இம் மூன்றும் அரசனும் வாழ்வாராலும் கடியப்பட்டு நடப்பதே நாடு என்பதாம். (5)

கேடுஅறியாக் கெட்ட இடத்தும் வளங்குன்ற நாடுஎன்ப நாட்டின் தலை.

736

கேடு அறியா - பகைவரால் கெடுதலறியாததாய், கெட்ட விடத்தும் வளம் குன்றா நாடு - அரிதின் கெட்டதாயினும் அப் பொழுதும் தன் வளங்குன்றாத நாட்டினை, நாட்டின் தலை என்ப - எல்லாநாட்டினும் தலை என்று சொல்லுவார் நாலோர்.

அறியாத, குன்றாத என்னும் பெயரெச்சங்களின் இறுதிநிலைகள் விகாரததால் தொக்கன. கேடு அறியாமை அரசனாற்றலானும் கடவுட்பூசை அறங்கள் என்றிவற்றது செயலானும் வரும். வளம் - ஆகரங்களிற் படுவனவும், வயலினும் தண்டலையினும் விளைவனவுமாம். குன்றாமை - அவை செய்யவேண்டாமல் இயல்பாகவே உளவாயும் முன் ஈட்டப் பட்டும குறைவறுதல்.

இவை ஆறு பாட்டானும் நாட்டது இலக்கணம் கூறப் பட்டது. (6)

இருபுனலும் வாய்ந்த மலையும் வருபுனலும்
வலஅரணும் நாட்டிற்கு உறுப்பு.

737

இருபுனலும் - கீழ்நீர் மேல் நீர் எனப்பட்ட தன்கண் நீரும், வாய்ந்தமலையும் - வாய்ப்புடைததாய மலையும், வருபுனலும் - அதனினின்றும் வருவதாய நீரும், வல்லரணும் - அழியாத நகரிடும், நாட்டிற்கு உறுப்பு - நாட்டிற்கு அவயவமாம்.

ஈண்டு 'புனல்' என்றது துரவு கேணிகளும் ஏரிகளும் ஆறுகளுமாகிய ஆதாரங்களை, அவயவமாதற்சூரியன் அவையே ஆகலின். அவற்றான் வானம் வறப்பினும் வானுடைமை பெறப் பட்டது. இடையதன்றி ஒருபுடைபதாகலும், தன்வளம் தருதலும் மாரிக்கண் உண்டநீர் கோடைக்கண் உழுததலும் உடைமைபற்றி 'வாய்ந்த மலை' என்றா. அரண் - ஆகுபெயர்.

இதனால் அதன் அவயவம் கூறப்பட்டது. (7)

பிணியின்மை செல்வம் விளைவுஇன்பம் ஏமம்
அணிஎன்ப நாட்டிற்குஇவ் ஐந்து.

738

பிணியின்மை செல்வம் விளைவு இன்பம் ஏமம் இவ் ஐந்து - நோயின்மையும் செல்வம் விளைதல் இன்பம் காவல என்றிவை உடைமையுமாகிய இவ் ஐந்தினையும், நாட்டிற்கு அணி என்ப - நாட்டிற்கு அழகு என்று சொல்லுவார் நாலோர்.

பிணியின்மை - நிலநலததான் வருவது. செல்வம் - மேற சொல்லியன. இன்பம் - விழுவும் வேளவிடும் சான்றோரும் உடைமையானும், துகாவன உடைமையானும், நிலநீர்க்குது நன்மையானும், வாழ்வார்க்கு உள நிகழுவது. 'காவல்' என்றவே அரசன் காவலும் வாழ்வோர் காவலும் அரண் காவலும் அடங்கின.

பிற தேயங்களினுள்ளாரும் விசேஷந்து பின் அவையுள்ளாமைக்கு ஏதுவாய அதன் அழகு இதனால் கூறப்பட்டது. (8)

நாடுஎன்ப நாடா வளத்தன நாடுஅல்ல
நாட வளந்தரும் நாடு.

739

நாடா வளத்தன நாடு என்ப - தம்கண் வாழ்வார் தேடி வருந்
தாமல் அவர்பால் தானே அடையும் செல்வத்தை உடையவற்றை
நாலோர் நாடு என்று சொல்லுவர், நாட வளம் தரும் நாடு நாடு
அல்ல - ஆதலால் தேடி வருந்தச் செல்வம் அடைவிக்கும் நாடுகள்
நாடாகா.

நாடுதல் - இருவழியும் வருத்தத்தின் மேல் நின்றது.
“பொருள செய்வார்க்கும் அஃது இடம்” என்றார் பிறரும்.
நாலோர் விதிபற்றி எதிர்மறை முகத்தால் குற்றம் கூறியவாறு.
இவ்வாறன்றி ‘என்ப’ என்பதனைப் பின்னும் கூட்டி இருபொருள்
பட உரைப்பின், அனுவாதமாம். (9)

ஆங்குஅமைவு எய்தியக் கண்ணும் பயம்இன்றே
வேந்துஅமைவு; இல்லாத நாடு.

740

வேந்து அமைவு இல்லாத நாடு - வேந்தனோடு மேவுதல் இல்
லாத நாடு, ஆங்கு அமைவு எய்தியக் கண்ணும் பயம் இன்றே -
மேற்சொல்லிய குணங்கா எல்லா வற்றினும் நிறைந்திருந்ததாயி
னும் அவற்றால் பயனுடைத்தன்று.

‘வேந்து அமைவு’ எனவே, குடிகள் அவன் மாட்டு அன்புடைய
ராதலும் அவன்தான் இவர் மாட்டு அருளுடையதாலும் அடங்
கின. அவை இவ்வழி வாழுவோர் இன்மையின், அவற்றால்
பயனின்றியிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அதன் நூற்றம் கூறப்பட்டது. ()

75. அரண்

இனி அந் நாட்டிற்கும் உறுப்பாய் அடங்குமாயினும்,
பகைவரால் தொலைவு வந்துழி அது தனக்கும் அரசன் தனக்
கும் ஏம மாதற் சிறப்புப் பற்றிப் பிறிகோர் அங்கமாக ஒதப்
பட்ட அரண் இவ் அதிகாரத்தால் கூறுகின்றார்.

ஆற்று பவர்க்கும் அரண்பொருள் அஞ்சித்தற்
போற்று பவர்க்கும் பொருள்.

741

ஆற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருள் - மூவகை ஆற்றலுமுடை
யராய்ப் பிறர்மேற் செல்வார்க்கும் அரண் சிறந்தது; அஞ்சித்
தற்போற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருள் - அவையன்றித் தம்மேல்
வருவார்க்கு அஞ்சித் தன்னையே அடைவார்க்கும் அரண் சிறந்தது.

பிறர்மேல் செல்லுங்கால் உரிமை பொருள் முதலியவற்றைப்
பிறனொருவன் வெளவாமல் வைத்துச் செல்லவேண்டுமாகலா
னும், அப் பெருமை தொலைந்து இறுதி வந்துழிக் கடல் நடுவண்

உடைகலத்தார் போன்று ஏமங்காணது இறுவராகலானும், ஆற்றப் பவர்க்கும் போற்றுபவர்க்கும் அரண் பொருளாயிற்று. ஆற்ற உடைபரையினும் அரண் இவ்வழி அழியும் பாலராகலின், அவரை முற்கூறலார்.

இதனான் அரணினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
காடும் உடையது அரண்.

742

மணி நீரும் மண்ணும் மலையும் அணி நிழற்காடும் உடையது அரண் - மணிபோலும் நிறத்திலையுடைய நீரும் வெள்ளிடை நிலமும் மலையும் குளிராத நிழலையுடைய காடும் உடையதே அரணாவது.

எனவொன்றும் வற்றாத நீர் என்பார் 'மணி நீர்' என்றும், நீரும் நிழலும் இல்லா மருநிலம் என்பார் 'மண்' என்றும், செந்நத காடு எனபார். 'அணி நிழற்காடு' எனவும் கூறினார். மதிற்றதது மருநிலம் பலகவர் அரண் பற்றாமல் பொருட்டு. நீரரண், நிலவரண், மலையரண், காட்டரண் என இயற்றக்கூடிய செயற்கையுடைய இந் நான்கு அரணும் சூழப்படுவது அரண் என்பதாம். (2)

உயர்வு அகலம் திண்மை அருமை இந்நான்கின்
அமைவுஅரண் என்றுஉரைக்கும் நூல.

743

உயர்வு, அகலம், திண்மை, அருமை இந் நான்கின் அமைவு - உயர்ச்சியும், அகலமும், திண்மையும், அருமையும் என்று சொல்லப்பட்ட இந் நான்கின் மிகுதியையுடைய மதிலை, அரண் என்று உரைக்கும் நூல - அரண் என்று சொல்லுவாரா நூலோர்.

'அமைவு', 'நூல' என்பன ஆகுபெயர். உயர்வு - ஏணியெய்தாதது. அகலம் - புறத்தோரக்கு அகழலாகா அடியகலமும், அகத்தோரக்கு நன்று விளை செயல்படாம தலையகலமும். திண்மை - கல இடிகலக்களாற் செய்தலின் குததப்படாமை. அருமை - பொறிகளான் அணுகற்கு அருமை. பொறிகளாவன 'வளைவிற்பொறியும் மயிற்செறிநிலையும், கருவிரவாகமும் கலவழி கவணும், பரிவுறு வெந்நெயும் பாகடு குழிசியும், காய் பொன உலையும் கலவிடுகூடையும், தாண்டிலும் துடக்கும் ஆண்டலையடுப்பும், கவையும் கழுவும் புதையும் புழையும், ஐயவிததுலாபும் கைபெயறுசியும் சென்றெறி சிவலும் பன்றியும் பணையும், எழுவும் சீப்பும் முழுவிற்ற கணையமும், கோலும் குந்தமும் வேலும் சீலமும்' (சிலப். அடைக். 207-216) என்றிவை முதலாயின. (3)

சிறுகாப்பின் பேர்இடத்தது ஆகி உறுபகை
ஊக்கம் அழிப்பது அரண்.

744

சிறு காப்பின் பேர் இடத்தது ஆகி - காக்க வேண்டும் இடம் அறிதாய் அகன்ற இடத்தை உடைத்தாய், உறு பகை ஊக்கம் அழிப்பது அரண் - தன்னை வந்து முற்றிய பகைவாது மன எழுச்சியைக் கெடுப்பதே அரணாவது.

வாயிலும் வழியும் ஒழிந்த இடங்கள மலை, காடு, நீர்நிலை என்றவற்றுள் ஏற்புண உடைத்தாதல் பற்றி 'சிறுகாப்பின்' என்றும், அகத்தோர் நலியின்றியிருத்தல் பற்றி 'பேரிடத்து ஆகி' என்றும், தம் வலி நோக்கி இதுபொழுதே அழித்தும் என்று வரும் பகைவர் வந்து கண்டால் அவ்வுக்கமொழிதல் பற்றி, 'ஊக்கம் அழிப்பது' என்றும் கூறினார். (4)

கொளற்கு அரிதாய்க் கொண்டகூழ்த்து ஆகி அகத்தார் நிலைக்கு எளிதாம் நீரது அரண். 745

கொளறது அரிதாய் - புறத்தாரால் கோடற்கு அரிதாய், கொண்டது கூழ்த்தது ஆகி - உட்கொண்ட பலவகை உணவற்றது, அகத்தார் நிலைக்கு எளிதாம் நீரது அரண் - அகத்தாரது போர் நிலைக்கு எளிதாய் நீர்மையையுடையதே அரணாவது.

கோடறது அருமை இளை நிடங்குகளானும், பொறிகளானும், இடங்கொள்ளுதற்கு அருமை. உணவு தலைமடபற்றிக் கூறினமை சின், மற்றும்ளா துகரப்படுவனவும் அடங்கின. நிலைக்கு எளிதாம் நீர்மையாவது அகத்தார் விட்ட ஆயுதம் முதலிய புறத்தார்மல் எளிதிற் சேறலும், அவர்விட்டன அகத்தாராமல் செல்லலாமாயும், பதணப் பரபும முதலாயின. (5)

எல்லாப் பொருளும் உடைத்தாய் இடத்து உதவும் நல்லாள் உடையது அரண். 746

எல்லாப் பொருளும் உடைத்தாய் - அகத்தோர்க்கு வேண்டும் பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் உளவோ உடைத்தாய், இடத்து உதவும் நல்லாள் உடையது அரண் - புறத்தோரால் அழிவொபதும் எல்லைக்கண் அடுத்து எய்தாவுகை உதவிக்காக்கும் நல்ல வீரரையும் உடையதே அரணாவது.

அரசன்மாட்டு அன்பும் மாண்பும் மறபும் சோர்வின்மையும் முதலிய நற்குணங்கள் உடைமடபற்றி, 'நல்லாள்' என்றார். (6)

முற்றியும் முற்றது எறிந்தும் மறைப்படுத்தும் பற்றற்கு அரியது அரண். 747

முற்றியும் - புகலொடு போக்கு ஒழியும் வகை கெடுங்கிச் சூழ்ந்தும், முற்றது எறிந்தும் - அங்கனம் சூழாது கெடுந்த இடன் நோக்கி ஒருமுகமாகப் பொருதும், அறைப்படுத்தும் - அகத்தோரை அவர் தெளிந்தோரைவிட்டுக் கீழறுததுத் திறப்பேதும், பற்றற்கு அரியது அரண் - புறத்தோரார் கொள்ளுதற்கு அரியதே அரணாவது.

இம் மூன்று உபாயத்துள்ளும் முதலாவது எல்லாப் பொருளும் உடைமையானும், ஏனைய நல்லாளுடைமையானும், வாயா வாமின. (7)

முற்றுஆற்றி முற்றி யவரையும்பற்று ஆற்றிப் பற்றியார் வெல்வது அரண்.

748

முற்று ஆற்றி முற்றியவரையும் - தாளைப் பெருமையாற் சூழ தல் வல்லாய் வந்து சூழ்ந்த புறத்தோரையும், பற்றியார் பற்று ஆற்றி வெல்வது அரண்-தன்னைப்பற்றிய அகத்தோர்தாம் பற்றிய இடம் விடாதே நின்று பொருது வெல்வதே அரணுவன.

உம்மை - சிறப்புமமை. பற்றின்கண்ணே ஆற்றி என விரியும். பற்று - ஆகு பெயர். 'வெல்வது' என உடையார் தொழில் அரண்மேல் நின்றது. பெரும்படையாளைச் சிறுபடையான் பொறுத்து நிற்கும் துணையேயன்றி வெல்லும் இயல்பினது என்பதாம். இதற்குப் பிறிது உரைப்பாரும் உளர்.

இவை ஏழுபாட்டானும் அதனது இலக்கணம் கூறப்பட்டது.(8)

முனைமுகத்து மாற்றலர் சாய வினைமுகத்து வீறுஎய்தி மாண்டது அரண்.

749

முனைமுகத்து மாற்றலர் சாய வினைமுகத்து வீறு எய்தி - போர் தொடங்கின அளவிலே பகைவர் கெடும்வண்ணம் அகத்தோர் செய்யும் வினை வேறுபாடுகளான் வீறுபெற்று, மாண்டது அரண் - மற்றும் வேண்டும் ஆட்சியையுடையதே அரணுவது.

தொடக்கத்திற் கெட்டார் பின்னுங் கூடிப் பொருதல் கூடாமையின், 'முனைமுகத்துச் சாய' என்றார். வினை வேறுபாடுகளாவன பகைவர் தொடங்கிய போரினை அறிந்து எய்தல், எறிதல், குததுதல், வெட்டுதல் என்றிவை முதலாய வினைகளுள் அதனைச் சாயப் பனசெய்தல். மற்றும் வேண்டும் ஆட்சியென்றது புறத்தோர் அறியாமற் புகுதல் போதல் செய்தற்குக் கண்ட சுருங்கை வழி முதலாயின உடைமை. (9)

எனைமாட்சித்து ஆகியக் கண்ணும் வினைமாட்சி இல்லார்கண் இல்லது அரண்.

750

அரண் - அரண், எனைமாட்சித்து ஆகியக் கண்ணும் - மேற் சொல்லப்பட்ட மாட்சியெல்லாம் உடைத்தாய விடத்தும், வினை மாட்சி இல்லார்கண் இல்லது - வினைசெய்தற்கண் மாட்சி இல்லாதார்மாட்டு அவையிலதாம்.

வாளாவிருத்தலும், அளவறியாது செய்தலும், கீலாதது செய்தலும் எல்லாம் அடங்க 'வினைமாட்சியில்லார்' என்றும் ஏற்ற வினையை அளவறிந்து செய்து காவாக்கால் அம்மாட்சிகளால் பயனின்றி அழியும் என்பார். 'அவையுடைத்தன்று' என்றும் கூறி

லா. இவை இரண்டு பாட்டானும் காப்பாரை இன்றியமையாதென்பது கூறப்பட்டது. (10)

76. பொருள் செயல் வகை

இனிப் பெரும்பான்மையும் நாட்டானும் அரணும் ஆக்கவும் காக்கவும் படுவதாய் பொருளைச் செய்தலின் திறம் இவ் அதிகாரத்தாற் கூறுகின்றார்.

பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருள் அலலது இல்லை பொருள்.

751

பொருள் அலலவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருளல் லது - ஒரு பொருளாக மதிக்கப்படாதாரையும் படுவாராகச் செய்ய வல்ல பொருளையொழிய, பொருள் இல்லை - ஒருவனுக்குப் பொருளாவதில்லை.

மதிக்கப்படாதார் - அறிவிலாதார், இழி குலத்தார். இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. மதிக்கப்படுவாராகச் செய்தல் அறிவுடையாரும் உயர் குலத்தாரும் அவர்பாறசென்று நிற்கப் பண்ணுகல். அதனால் ஈட்டப்படுவது அதுவே, சிறிதில்லை என்பதாம். (1)

இல்லாரை எல்லாரும் எள்ளுவர் செல்வரை
எல்லாரும் செய்வர் சிறப்பு

752

இல்லாரை எல்லாரும் எள்ளுவர் - எல்லா நன்மையும் உடைய யாமினும் பொருளில்லாந் யாவரும் இகழ்வா, செல்வரை எல்லாரும் சிறப்புச் செய்வா - எல்லாத் தீமையும் உடைய யாமினும் அஃது உடையாரை யாவரும் உயரச் செய்வா.

உயரச் செய்தல் தாம் தாழ்நது நிற்பல். இகழ்த்தற்கண்ணும் நாழ்த்தற்கண்ணும் பகைவா, நட்பா, நொதுமலா என்னும் மூவகையாரும் ஒத்தலின், யாவரும் என்றார். பின்னும் கூறியது அதனை வலியுறுத்தற்பொருட்டு. (2)

பொருள் என்னும் பொய்யா விளக்கம் இருள் அறுக்கும்
எண்ணிய தேயத்துச் சென்று.

753

பொருள் என்னும் பொய்யா விளக்கம் - பொருள் என்று எல்லாரானும் சிறப்பிக்கப்படும் நனதா விளக்கு, எண்ணிய தேயத்துச் சென்று இருள் அறுக்கும் - தன்னைச் செய்தவர்க்கு அவர் நினைத்த தேயத்துச் சென்று பகை என்னும் இருளைக் கெடுக்கும்.

எல்லார்க்கும் எள்ளுந் தும் இன்றியமையாததாய் வருதல் பற்றி, 'பொய்யா விளக்கம்' என்றும், ஏனைய - அக்கோடு இத

னிரை வேற்றுமை தோன்ற 'எண்ணிய தேயத்துச் சென்று' என்
றும் கூறினார். ஏகதேச உருவகம்.

இவைமூன்று பாட்டானும் பொருளது சிறப்புக் கூறப்
பட்டது. (3)

அறன்ஈனும் இன்பமும்ஈனும் திறன் அறிந்து
தீது இன்றி வந்த பொருள்.

754

திறன் அறிந்து தீது இன்றி வந்த பொருள் - செய்யும் திறத்
தனை அறிந்து அரசன் கொடுங்கோன்மையிலகை உடைய
பொருள், அறன் ஈனும் இன்பமும் ஈனும் - அவனுக்கு அறத்தை
யும் கொடுக்கும், இன்பத்தையும் கொடுக்கும்.

செய்யுந்திறம் தான் பொருள் செய்தற்கு உரிய நெறி. 'இல
கை' என்பது 'இன்றி' எனத் திரிந்து நின்றது. செங்கோல் என்று
புகழ்ப்படுதலானும், கடவுட் பூசை தானங்களாற் பயனெய்தலா
னும், 'அறன் ஈனும்' என்றும், நெடுங்காலம் நின்று துய்க்கப்
படுதலான், 'இன்பமும் ஈனும்' என்றும் கூறினார். அதனை அத்
திறத்தான் ஈட்டுக என்பதாம். (4)

அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம்
புல்லார் புரள விடல்

755

அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருள் ஆக்கம் - தாம்
குடிகளமாட்டுச் செய்யும் அருளொடும் அவர் தம்மாட்டுச் செய்யும்
அன்பொடும் கூடி வாராத பொருளிட்டத்தை, புல்லார் புரள
விடல் - அரசர் பொருநதாது கழியவிடுக.

அவற்றோடு கூடி வருதலாவது ஆறிலொன்றாய் வருதல். அவ
வாறு வாராத பொருளிட்டம் பசுமட்கலதது நீர்போலச் செய்
தானையும் கொண்டு இறத்தலின், அதனைப் 'புல்லார்' என்று ஒழி
யாது 'புரளவிடல்' என்றும் கூறினார். (5)

உறுபொருளும் உல்கு பொருளும் தன் ஒன்னுர்த்
தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள்.

756

உறு பொருளும் - உடையாரின்மையின் தானே வந்துற்ற
பொருளும், உல்கு பொருளும் - சுங்கமாகிய பொருளும், தன்
ஒன்னுர்த தெறுபொருளும் - தன் பகைவரைத் திறையாகக்
கொள்ளும் பொருளும், வேந்தன் பொருள் - அரசனுக்கு உரிய
பொருள்கள்.

உறுபொருள் வைத்தார் இறந்துபோக நெடுங்காலம் நிலத்
தின் கண் டிடந்து பின் கண்டெடுத்தாலும், தாய்த் தார் பெறு
ததாலமாம். சுங்கம் - கலத்தினும் காலினும் வரும் பண்டங்கட்கு
இறையாயது. தெறு பொருள் தெறுதலான் வரும் பொருள் என
விரியும். ஆறில் ஒன்று ஒழியவும் உரியன கூறியவாறு.

இவை மூன்று பாட்டானும் அஃது ஈட்டும் கெறி கூறப் பட்டது. (6)

அருள்என்னும் அன்புசன் குழவி பொருள்என்னும் செல்வச் செவிலியால் உண்டு. 757

அன்பு சன் அருள் என்னும் குழவி - அன்மிகுல் ஈனப்பட்ட அருள என்னும் குழவி, பொருள் என்னும் செல்வச் செவிலியால் உண்டு - பொருள என்று உயர்த்துச் சொல்லப்படும் செல்வத்தை யுடைய செவிலியான் வளரும்.

தொடர்பு பற்றாதே வருத்தமுற்றார்மேல் செல்வதாய அருள் தொடர்பு பற்றிச் செல்லும் அன்பு முதிர்ந்துழி உளதாவதாகலின் அதனை 'அன்புசன் குழவி' என்றும், அது வறியார் மேற்செல்வது அவ் வறுமை களையவல்லார்க்காதலின் பொருளை அதற்கு 'செவிலி' என்றும், அஃது உலகிற் செவிலியர் போலாது தானே எல்லாப் பொருளும் உதவி வளர்த்தலின் 'செல்வச் செவிலி' என்றும் கூறினார். (7)

குன்றுஏறி யானைப்போர் கண்டற்றல் தன்கைத்துஒன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை. 758

தன் கைத்து உண்டாக ஒன்று செய்வான் வினை - தன் கைய தாகிய பொருளுண்டாக ஒரு வினையை எடுத்துக்கொண்டான் அதனைச் செய்தல், குன்று ஏறி யானைப்போர் கண்டற்று - ஒருவன் மலைமேல் ஏறி நின்று யானைப்போரைக் கண்டால் ஒக்கும்.

கைத்து உண்டாக ஒன்று செய்வான் எனக் கூட்டுக. 'ஒன்று' என்பது வினையாதல் 'செய்வான்' என்றதனாற் பெற்றும். குன்றேறியான் அச்சமும் வருத்தமும் இன்றி நிலத்திடை யானையும் யானையும் பொரு போரைத தான் இனிதிருந்து காணு மதுபோலக் கைத்து உண்டாக வினையை மேற்கொண்டானும் அச்சமும் வருத்தமும் இன்றி வல்லாரை ஏவித் தான் இனிதிருந்து முடிக்கும் என்பதாம். (8)

செய்க பொருளைச் செறுநர் செருக்குஅறுக்கும் எஃகு அதனிற் கூரியது இல் 759

பொருளைச் செய்க - தமக்கொன்றுண்டாகக் கருதுவார் பொருளை உண்டாக்குக; செறுநர் செருக்கு அறுக்கும் எஃகு - தம் பகைவர் தருக்கினை அறுக்கும் படைக்கலம் அதுவாம்; அதனிற் கூரியது இல் - அதற்கு அதுபோலக் கூரிய படைக்கலம் பிறிது இல்லை.

'அதுவாம்' 'அதற்கு' என்பன அவாய்நிலையான் வந்தன. பொருளைச் செய்யவே பெரும் படையும் நட்பும் உடையராவர்; ஆகவே, பகைவர் தருக்கு ஒழிந்து தாமே அடங்குவர் என்பார்,

‘செறுநர் செருக்கு அறுக்கும் எஃகு’ என்றும், ஏனை எஃகுகள் அதுபோல அருவப்பொருளை அறுக்கமாட்டாமையின் ‘அதனிந் கூரியது இல்’ என்றும் கூறினார். (9)

ஒண்பொருள் காழ்ப்ப இயற்றியார்க்கு எண்பொருள் ஏனை இரண்டும் ஒருங்கு 760

ஒண் பொருள் காழ்ப்ப இயற்றியார்க்கு - நெறியான்வரும் பொருளை இறப்ப மிகப் படைததார்க்கு, ஏனை இரண்டும் ஒருங்கு ஒண்பொருள் - மற்றை அறனும் இன்பமும் ஒருங்கே எளிய பொருள்களாம்.

காழ்த்தல் : முதிர்்தல். பயன்கொடுத்தல்லது போகாமையின் ஒண்பொருள் என்றும், ஏனை இரண்டும் அதன் விளைவாகவின் தாமே ஒருகாலத்திலே உளவாம் என்பார் ‘ஒண்பொருள்’ என்றும் கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அதனன் வரும் பயன் கூறப் பட்டது. (10)

77. படை மாட்சி

இனி அப்பொருளினான் ஆவதாய் வெல்வதாய்ப்படை இரண்டு அதிகாரத்தாற் கூறுவான் தொடங்கி, முதறகண் ‘படை மாட்சி’ கூறுகின்றார். அஃதாவது படையினது நன்மை.

உறுப்பு அமைந்து ஊறு அஞ்சா வெல்படை வேந்தன் வெறுக்கையுள் எல்லாம் தலை. 761

உறுப்பு அமைந்து ஊறு அஞ்சா வெல்படை - யானை முதலிய நான்கு உறுப்பானும் நிறைந்தது போரின்கண் ஊறு படுதற்கு அஞ்சாது நின்று பகையை வெல்வதாய்ப்படை, வேந்தன் வெறுக்கையுள் எல்லாம் தலை - அரசன் செல்வங்கள் எல்லா வற்றுள்ளும் தலையாய செல்வம்.

என்று ‘படை’ என்றது அந்நான்கன் தொகுதியை. ஊறு அஞ் சியவழி வேறல் கூடாமையின், ‘ஊறு அஞ்சா’ என்றும் ஒழிந்த அங்கங்கட்கும் அரசன் தனக்கும் காவலாகவின் ‘வெறுக் கையுள் எல்லாம் தலை’ என்றும் கூறினார். (1)

உலைவிடத்து ஊறு அஞ்சா வன்கண் தொலைவிடத்துத் தொல்படைக்கு அல்லால் அரிது. 762

தொலைவிடத்து உலைவிடத்து ஊறு அஞ்சா வன்கண் - தான் சிறியதாய வழியும் அரசார்க்குப் போரின்கண் உலைவு வந்தால் தன் மேலுறுவதற்கஞ்சாது நின்று தாங்கும் வன்கண்மை, தொல் படைக்கல்லால் அரிது - அவன் முன்னேரைத் தொடங்கிவரும் படைக்கல்லது உளதாகாது.

இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. மூலப்படை, கலிப்படை, நாட்டுப்படை, காட்டுப்படை, துணைப்படை, பகைப்படை என்னும் அறுவகைப்படையுள்ளும் சிறப்புகையது மூலப்படையாகலான், அதனை அரசன் “வெல்பொறியும் நாளும் விழுப் பொருளும் தண்ணடையும் — கொல்களிறும் மாவும் கொடுத்தளிக்க” (பு. வெ. மா. தும்பை. 2) என்பது குறிப்பெச்சம். இப்படையை வடநூலார் மௌலம் என்ப. (2)

ஒலித்தக்கால் என்னும் உவரி எலிப்பகை
நாகம் உயிர்ப்பக் கெடும்.

763

எலிப்பகை உவரி ஒலித்தக்கால் என்னும் - எலியாய பகை திரண்டு கடல் போல ஒலித்தால் நாகத்திற்கு என்ன ஏதம் வரும், நாகம் உயிர்ப்பக் கெடும் - அந் நாகம் உயிர்த்த துணையானே அதுதானே கெடும்.

உவமைச் சொல் தொக்கு நின்றது. இத்தொழில் உவமைத் தால் திரட்சி பெற்றும். வீரரல்லாதார் பலர் திரண்டு ஆர்த்தால் அதற்கு வீரன் அஞ்சான் அவன் கிளர்ந்த துணையானே அவர்தாம் கெடுவர் என்பது தோன்ற நின்றமையின், இது ‘பிறிது மொழிதல்’ என்னும் அலங்காரம். வீரரல்லாதார் பலரினும் வீரனொருவனை ஆளதல் நன்று என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் முறையே அரசனுக்குப் படை ஏனையங்க்களுள் சிறந்தது என்பதும், அது தன்னுள்ளும் மூலப்படை சிறந்தது என்பதும், அது தன்னுள்ளும் வீரன் சிறந்தான் என்பதும் கூறப்பட்டன. (3)

அழிவின்று அறைபோகாது ஆகி வழிவந்த
வன்க ணதுவே படை.

764

அழிவு இன்று - போரின்கண் கெடுதல் இன்றி, அறைபோகாதாதி - பகைவரால் கீழறுக்கப்படாததாய், வழிவந்த வன்கணதுவே படை - தொன்றுதொட்டு வந்த தறுகண்மையை உடையதே அரசனுக்குப் படையாவது.

அழிவின்றமையான் மற மானங்கள் உடைமையும், அறை போகாமையான் அரசன் மாட்டு அன்புடைமையும் பெறப்பட்டன. வழிவந்த வன்கண்மை “கல்நின்றான் எந்தை கணவன் களப்பட்டான், முன்னின்று மொய்யவந்தார் என் ஐயர் - பின்னின்று, கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன் மேலோடி, எய்போற் கிடந்தான் என் ஏறு.” (பு. வெ. மா. வாகை. 22) என்பதனான் அறிக. குற்றியலுகரத்தின் முன்னர் உடம்படுமெய் விகாரத்தான் வந்தது. இது வருகின்றபாட்டுள்ளும் ஒக்கும். (4)

கூற்றுஉடன்று மேல்வாரினும் கூடி எதிர்நிற்கும்
ஆற்ற லதுவே படை.

765

கூற்று உடன்று மேல்வரினும்-கூற்றுவன்தானே வெகுண்டு
மேல் வந்தாலும், கூடி எதிர் நிற்கும் ஆற்றல்துவே படை-நெஞ்சு
ஒத்து எதிர்த்து தாக்கும் ஆற்றலையுடையதே படையாவது
'மருத்தில் கூற்று' ஆகலின், (புற.நா. 3) உம்மை சிறப்பும்மை.
மிகப்பலர் நெஞ்சொத்தற்குக் காரணம் அரசன்மேல் அன்பு.
ஆற்றல் - மனவலி. (5)

மறம்மானம் மாண்ட வழிச்செலவு தேற்றம்
எனநான்கே ஏமம் படைக்கு.

766

மறம் மானம் மாண்ட வழிச்செலவு தேற்றம் என நான்கே -
தறுகண்மையும், மானமும், முன் வீரராயினார் சென்ற நன்னெறிக்
கண் சேறலும், அரசனால் தேறப்படுதலும் என இந் நான்கு
குணமுமே, படைக்கு ஏமம் - படைக்கு அரணாவது.

இவற்றான் முறையே பகைவரைக் கடிநிறகொன்று நின்றலும்,
அரசனுக்குத் தாழ்வு வராமற் காததலும், "அழிபுநர்புறக்
கொடை அயில்வாளோச்சா" (பு.வெ.மா. வஞ்சி. 20) மை முத
லியவும், அறைபோகாமையும் ஆகிய செய்கைகள் பெறப்பட்டன.
இச் செய்கையார்க்குப் பகைவர் நணுகாராகலின், வேறு அரண்
வேண்டா என்பதாம். (6)

தார்தாங்கிச் செல்வது தானே தலைவந்த
போர்தாங்கும் தன்மை அறிந்து

767

தலைவந்த போர் தாங்கும் தன்மை அறிந்து - மாற்றரால்
வகுக்கப்பட்டுத் தன் மேல் வந்த படையின்போரை விலக்கும்
வகுப்பு அறிந்து வகுத்துக்கொண்டு, தாா தாங்கிச் செல்வது தானே
அவர் தூசியைத் தன்மேல் வராமல் தடுத்துத் தான் அதன்மேற்
செல்வதே படையாவது.

படைவகுப்பாவது:- விபூகம். அஃது எழுவகை உறுப்பிற்கும்,
வகையான் நான்காய், விரியான் முப்பதாம். உறுப்பு ஏழாவன:
உரம் முதல் கோடி ஈரையின. வகை நான்காவன தண்டம், மண்ட
லம், அசங்கதம், போகம் என இவை. விரி முப்பதாவன. தண்
டவிரி பதினேழும், மண்டல விரி இரண்டும், அசங்கத விரி ஆறும்
போக விரி ஐந்தாம் என இவை. இவற்றின் பெயர்களும் இலக்
கணமும் ஈண்டு உரைப்பின் பெருகும், அவை எல்லாம் வடநூல்
களுள் கண்டு கொள்க.

இவை நான்கு பாட்டானும் படையினது இலக்கணம் கூறப்
பட்டது. (7)

அடல்தகையும் ஆற்றலும் இல்எனினும் தானே
படைத்தகையால் பாடு பெறும்.

768

தானே - தானே, அடல்தகையும் ஆற்றலும் இல் எனினும்
பகை மேல் தான் சென்று அடும் தறுகண்மையும் அது தன்

மேல் வந்தால் பொறுக்கும் ஆற்றலும் இல்லையாயினும், 'படைத் தகையால் பாடு பெறும் - தன் தோற்றப்பொலிவானே பெருமை எய்தும்.

'இல்லெனினும்' எனவே, அவற்றது இன்றியமையாமையைப் பெறப்பட்டது. 'படைத் தகை' என்றது ஒரு பெயர் மாத்திரமாய் நின்றது. தோற்றப் பொலிவாவது அலங்கரிக்கப்பட்ட தேர், யானை, குதிரைகளுடனும் பதாகை, கொடி, குடை, பல்லியம், காகளம் முதலிய வற்றுடனும் அணிந்து தோன்றும் அழகு. பாடு: கண்ட அளவிலே பகைவர் அஞ்சும் பெருமை. (8)

சிறுமையும் செல்லாத துனியும் வறுமையும்
இல்லாயின் வெல்லும் படை.

769

சிறுமையும் செல்லாத துனியும் வறுமையும் இல்லாயின் - தான் தேய்ந்த சிறிதாகலும் மனதினின்று நீங்காத வெறுப்பும் நல்குரவும் தனக்கு இல்லையாயின், படை வெல்லும் - படை பகையை வெல்லும்.

விட்டுப்போதலும் நின்றது நல்குர்தலும் அரசன் பொருள் கொடாமையான் வருவன. செல்லாத துனியாவது மகளிரை வெளவல், இனிவரவாயின்செய்தல் முதலியவற்றான் வருவது. இவையுளவாழி அவன் மாட்டு அன்பு இன்றி உற்றுப்பொரா மையின், 'இல்லாயின் வெல்லும்' என்றா. (9)

நிலைமக்கள் சால உடைத்துஎனினும் தானே
தலைமக்கள் இல்வழி இல்

770

நிலை மக்கள் சால உடைத்து எனினும் - போரின் கண் நிலை புடைய வீரரை மிகஉடைத்தேயாயினும், தலைமக்கள் இல்வழித் தானே இல் - தனக்குத் தலைவராகிய வீரர் இல்லாத வழித் தானே நில்லாது.

படைத்தலைவர் நிலையுடையரன்றிப் போவாராயின் காண் போர் இல்லெனப் பொராது தானும் போம் என்பார், 'தலைமக்கள் இல் வழி இல்' என்றார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் முறையே படைத்தகையின்மையானும் அரசன் கொடைத் தாழவுகளானும், தலைவர் இன்மையானும் தாழ்வு கூறப்பட்டது. (10)

78. படைச் செருக்கு

அங்காவது அப்படையது மறமிருதி. அதிகார முறை மையும் இத்தானே விளங்கும்.

என்றுமுன் நில்லன்யின் தெவ்வீர் பலர்என்ஐ
முன்நின்று கல்நிள் றவர்.

771

தெவ்வீர் என் னு முன் நின்று கல் நின்றவர் பலர்-பகைவீர்! இன்று இங்கு என் தலைவன் எதிர் போரேற்று நின்று அவன் வேல்வாய் வீழ்ந்து 'பின் கல்லின் கண்ணே நின்ற வீரர்' பல்லர்; என் னு முன் நில்லன்மின் - நீவீர் அதன் கண் இன்றி நும் உடற் கண் நிறநல் வேண்டின், என் தலைவனெதிர் போரேற்று நிறநலை ஒழிமின்.

‘என்ஐ’ யெனத் தன்னொடு தொடர்புபடுத்துக் கூறினமை யின் அவன் வேல்வாய் வீழ்தல் பெற்றும். கல் - நடுகல். “நம்பன் சிலைவாய் நடக்குங்கண்ணை மிச்சில் அல்லால் - அம்பொன் முடிப்பூண் அரசுமிலை” (சீவக. காந்தருவ. 317) எனப் பதுமுகன் கூறினும்போல, ஒருவீரன் தன் மறம் அரசன்மேல்வைத்துக் கூறியவாறு. இப்பாட்டு ‘நெடுமொழிவஞ்சி’ (1)

கான முயல்எய்த அம்பினில் யானை
பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது.

772

கான முயல் எய்த அம்பினில் - கானகத்தின்கண் ஓடும் முயலைப் பிழையாமல் எய்த அம்பை ஏந்தலினும், யானை பிழைத்த வேல் ஏந்தல் இனிது - வெள்ளிடை நின்ற யானையை எறிந்து பிழைத்த வேலை ஏந்ததல் நன்று.

‘கானமுயல்’ என்றால் வெள்ளிடைநின்ற என்பதும், ‘பிழைத்த’ என்றதனால் பிழையாமல் என்பதும், முயற்குத் தக ‘எய்த’ என்றதனால் யானைக்குத்தக எறிதலும் வருவிக்கப்பட்டன. இது மாற்றரசன் படையொடு பொருதானோ வீரன் அது புறம் கொடுத்ததாக நாணிப் பின்அவன் தன்மேற செல்லலுற்றனது கூற்று. (2)

பேராண்மை என்ப தறுகண்ஒன்று உற்றக்கால்
ஊராண்மை மற்றுஅதன் எஃகு.

773

தறுகண் பேராண்மை என்ப - பகைவர்மேற் கண்ணோடாத செய்யும் மறத்தை நூலோர் மிக்கஆணதன்மையென்று சொல்லுவர், ஒன்று உற்றக்கால் ஊராண்மை அதன் எஃகு (என்ப) - அவர்க்கு ஒருதாழ்வு வந்ததாயின் கண்ணோடி அது தீர்த்துக் கோடற்பொருட்டு ஊராண்மை செய்தலை நூலோர் அதற்குக் கூர்மை என்று சொல்லுவா.

‘என்ப’ என்பது பின்னும் இயைந்தது. ஊராண்மை - உபகாரியாம்தன்மை. அஃதாவது இலங்கையர்வேந்தன் போரிடைத் தன் தானை முழுதும்படத் தமிழராய் அகப்பட்டானது நிலைமை நோக்கி, அயோத்தியர் இறை மேற்செல்லாது, ‘இன்றுபோய் நாளை நின் தானையோடு வா’ என விட்டாற்போல்வது. இவை இரண்டு பாட்டும் தமிழ்ச்சி. (3)

கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்
மெய்வேல் பறியா நகும்.

774

கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன் - கைப் படையாய் வேலைத் தன்மேல்வந்த களிற்றொடு போக்கி வருகின்ற களிற்றுக்கு வேல் நாடித்திரிவான், மெய் வேல் பறியா நகும் - தன் மார்பின்கண் நின்ற வேலைக் கண்டு பறித்து மகிழும்.

களிற்றொடு போக்கல் - களிற்றினது உயிரைக் கொடுபோ மாறுவிடுதல். மகிழ்ச்சி, தேடியதெய்தலான். இதனுள் களிற்றையல்லது எறியான் என்பதாஉம், சினமிசூதியான் வேலிடைபோழ்ந்தது அறிந்திலன் என்பதாஉம், பின்னும் போர்மேல் விருப்பினன் என்பதாஉம் பெறப்பட்டன. நூழிலாட்டு.

(4)

விழித்தகண் வேல்கொண்டு எறிய அழித்துஇமைப்பின்
ஓட்டன்றோ வன்க ணவர்க்கு

775

விழித்த கண் - பகைவரை வெகுண்டு நோக்கிய கண், வேல்கொண்டு எறிய அழித்து இமைப்பின் - அவர் வேலைக்கொண்டு எறிய அஃது ஆற்றாது அந் நோக்கை அழித்து இமைக்குமாயின், வன்கணவர்க்கு ஓட்டு அன்றோ - அது வீரார்க்குப் புறங்கொடுத்தலாம்.

அவ் வெகுளிநோக்கம் ஈட்டிலும் போரின்கண் மீட்சி எனக் கருதி அதுவும் செய்யா என்பதாம்.

(5)

விழுப்புண் படாதநாள் எல்லாம் வழக்கினுள்
வைக்கும்தன் நாளை எடுத்து.

776

தன் நாளை எடுத்து - தனக்குச் சென்ற நாள்களையெடுத்து எண்ணி, விழுப்புண் படாத நாளெல்லாம் வழக்கினுள்வைக்கும் - அவற்றுள் விழுப்புண்படாத நாள்களையெல்லாம் பயன்படாது, கழிந்தநாளானோ வைக்கும் வீரன்.

விழுப்புண் புகததின்னும் மாாடினும் பட்ட புண். போர்பெற்றிருக்கவும், அது பெருத நாள்களோடும் கூட்டும் என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஸ்ரீமதஞ்சாயை கூறப்பட்டது. (6),

சுழலும் இசைவேண்டி வேண்டா உயிரார்
கழல்யாப்புக் காரிகை நீர்த்து.

777

சுழலும் இசைவேண்டி வேண்டா உயிரார் - துறக்கத்துத் தம்மொடு செல்லாது வையத்தைச் சூழ்ந்து நிறகும் புகழை வேண்டி உயிர்வாழ்தலை வேண்டாத வீரா, கழல் யாப்புக் காரிகை நீர்த்து - கழல்கட்டுதல் அலங்கார நீர்மையை உடைத்து.

‘வையத்தைச் சூழும்’ எனவே, அதன் பெருமை பெற்றும். செயப்படுபொருள் வருவிக்கப்பட்டது. சூழல் - அகத்திடல்.

தறக்கமும் புகழும் எளிதின் எய்துவராகலின், ஆபரணமாவது
அதுவே என்பதாம். (7)

உறின் உயிர் அஞ்சா மறவர் இறைவன்
செறினும் சீர் குன்றல் இலர்.

778

உறின் உயிர் அஞ்சா மறவர் - போர்பெறின் தம்முயிர்ப்
பொருட்டு அஞ்சாது அதன் மேற்செல்லும் வீரர், இறைவன்
செறினும் சீர் குன்றல் இலர் - தம் இறைவன் அதுவேண்டா
என்று முனியினும் அவ் வீரமிருதி குன்றார்.

போர்பெற்று அறியாமையின், அது பெற்றால் அரசன்தடுப்
பினும் நில்லார் என்பதாம். பிறரும் “போரெனிற்புகலும் புனை
கழல் மறவர்” (புறநா. 31) என்றும் “புட்பகைக்கு ஏவா கைலின்
சரவேம் யாம் என - நீங்கா மறவர் வீங்குதோள புடைப்ப”
(புறநா. 68) என்றும் கூறினார். (8)

இழைத்தது இகவாமைச் சாவாரை யாரே
பிழைத்தது ஒறுக்கிற் பவர்.

779

இழைத்தது இகவாமைச் சாவாரை-தாம் கூறின வஞ்சினம்
தப்பாமற் பொருட்டுச் சென்று சாவ வல்ல வீரரை, பிழைத்தது
ஒறுக்கிற் பவர் யார் - அது தப்பியவாறு சொல்லி எள்ளுதற்குரிய
யார் யாவர்?

இழைத்தல் - இன்னது செய்யேனாயின் இன்னனாகுக எனத்
தான் வகுத்தல். ‘சொல்லி’ என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது.
வஞ்சினமுடிப்பான் புக்கு முன்னே சாவினும் தொலைவன்மையின்,
அதுமுடித்தாராவா எனச் சாதற்சிறப்புக் கூறியவாறு. (9)

புரந்தார்கள் நீர் மல்கச் சாகற்பின் சாக்காடு
இரந்துகோள் தக்கது உடைத்து.

780

புரந்தார் கண் நீர் மல்கச் சாகற்பின் - தமக்குச் செய்த
நன்றிகளை நினைந்து ஆண்ட அரசர் கண்கள் நீர் மல்கும்வகை
போரிடைச் சாவப்பெறின், சாக்காடு இரந்துகோள் தக்கது
உடைத்து - அச் சாக்காடு இரந்தாயினும் கொள்ளுந்தகுதியை
உடைத்து.

மல்குதலாகிய இடத்து நிகழ்பொருளின் தெய்வத்தில் இடத்தின்
மேல் நின்றது. கிளைஅழ இல்லிடை நோயால் விளிவாப் பழ
வினைப் பயனெய்யத்தலின், அடுத்தவினையால் துறக்கமுய்தும்
சாதலை ‘இரந்துகோள் தக்கது உடைத்து’ என்றார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் உயிர் ஒம்பாமை கூறப்பட்டது.

79. நப்பு

இனி அப் படைபோல அரசனுக்கு வினையிடத்து உதவுவதாய் நட்பினை ஐந்து அதிகாரம் விதிமுகத்தானும், பன்னிரண்டு அதிகாரம் எதிர்மறைமுகத்தானும் கூறுவான் தொடங்கி, விதிமுக அதிகாரம் ஐந்தனுள்ளும் முதற்கண் நட்புக் கூறுகின்றார். அஃதாவது இன்னது என்பதும் அதிகார முறைமையும் இதனுள் விளங்கும்.

செயற்கு அரிய யாவுள நட்பின் அதுபோல்
வினைக்கு அரிய யாவுள காப்பு.

781

நட்பின் செயற்கு அரிய யா உள - நட்புப்போலச் செய்து கோடற்கு அரிய பொருள்கள யாவை உள', அதுபோல் வினைக்கு அரிய காப்பு யா உள - செய்து கொண்டால் அதுபோலப் பகைவர் செய்யும் வினைக்குப் புகற்கு அரிய காவலாவன யாவை உள?

நட்புச்செய்தற்கு ஆவாரைப் பெறுதலும், பெற்றால் செய்யும் உபாயமும், செய்தால் திரிதீன்றி நின்றலும் முதலிய அரிய ஆகலின், நட்பின் செயற்கு அரியன 'இல்லை' என்றும், செய்தால் பகைவரஞ்சி வினைதொடங்காராகலின், 'அதுபோல வினைவாரா மைக்கு அரிய காவல் இல்லை' என்றும் கூறினர். நட்புத்தான் இயற்கை செயற்கை என இருவகைப்படும். அவற்றுள், இயற்கை பிறப்பு முறையாலயதூஉம், தேயமுறையாலயதூஉம் என இருவகைப்படும். அவற்றுள் முன்னையது சுற்றமாகலின், அது 'சுற்றத்தாள்' லின் அடங்கிற்று, ஏனையது பகைமையிடையிட்ட தேயத்தாகலின், அது துணைவலி என 'வலியறிதலுள்' அடங்கிற்று.

இனி, ஈண்டுச் சொல்லப்படுவது முன்செய்த உதவிபற்றி வருஞ் செயற்கையேயாகலின், அதன் சிறப்பு இதனை கூறப்பட்டது. (1)

நிறைநீர நீரவர் கேண்மை பிறைமதிப்
பின்நீர பேதையார் நட்பு.

782

நீரவர் கேண்மை பிறை நிறைநீர - அறிவுடையார் நட்புக்கள பிறை நிறையுந்தன்மைபோல நாள்தோறும் நிறையுந்தன்மையவாம்; பேதையார் நட்பு மதிப் பின் நீர - மற்றைப் பேதைமையுடையார் நட்புக்கள நிறைந்தமதி பின் குறையுந்தன்மைபோல நாள்தோறும் குறையுந் தன்மையனவாம்.

'நீரவர்' என்றார், இனிமைபற்றி. கேண்மை, நட்பு என்பன ஒருபொருட்களவி. செய்தாரது பன்மையான் நட்பும் பலவாயின. அறிவுடையாரும் அறிவுடையாரும் செய்தன முன்செய்து பின் பெருகற்கும், பேதையாரும் பேதையாரும் செய்தன முன்

பெருகிப் பின் சுருங்கற்கும் காரணம் தம்முள் முன் அறியாமை
பும் பின் அறிதலும்ஆம். (2)

நவில்தொறும் நூல்நயம் போலும் பயில்தொறும்
பண்புடை யாளர் தொடர்பு. 783:

பண்பு உடையாளர் தொடர்பு பயில்தொறும்-நற்குணமுடைய
மக்கள் தம்முள் செய்த நட்புப் பயிலுந்தோறும் அவாக்கு இன்
பஞ்செய்தல், நூல் நவில்தொறும் நயம்போலும் - நூற்பொருள்
கற்குந்தோறும் கற்றார்க்கு இன்பஞ்செய்தலை ஒக்கும்.

நயத்தலைச் செய்தலான் 'நயம்' எனப்பட்டது. இருமை
யினும் ஒருகாலைக் கொருகால் மிகும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அச்சிறப்பிற்கு ஏது கூறப்
பட்டது. (3)

நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல் மிகுதிக்கண்
மேற்சென்று இடித்தற் பொருட்டு. 784

நட்டல் நகுதற்பொருட்டன்று - ஒருவனோடு, ஒருவன் நட்புச்
செய்தல் தம்முள் நகுதற்கு இயைந்தன சொல்லி நுகையாடற்
பொருட்டன்று; மிகுதிக்கண் மேற்சென்று இடித்தற்பொருட்டு -
அவர்க்கு வேண்டாதசெய்கைகளையவழி முற்பட்டுக் கழறுதற்
பொருட்டு.

பழிபும் பாவமுந் தரும்செய்கை துன்பமே பயததலான்
வேண்டப்படுவதன்மையின், அதனை 'மிகுதி' என்றும், அதுசெய்
தற்கு முன்னே பீட்டலவேண்டுதலின், 'மேற்சென்று' என்றும்,
இன்சொற்கு மீளாமைமையின், 'இடித்தற்பொருட்டு' என்றும்
கூறினார்.

இதனை நட்பின் பயன் கூறப்பட்டது. (4)

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான்
நட்பாம் கிழமை தரும். 785

புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா - ஒருவனோடு ஒருவன் நட்பா
தற்குப் புணர்ச்சியும் பழகுதலுமாகிய காரணங்கள் வேண்டுவ
தில்லை, உணர்ச்சிதான் நட்பாம் கிழமை தரும் - இருவர்க்கும்
ஒத்தஉணர்ச்சிதானே நட்பாம் உரிமையைக் கொடுக்கும்.

புணர்ச்சி - ஒருதேயத்தாராதல், "இன்றே போல்க நும்
புணர்ச்சி" (புறநா. 58) என்றதும் அதனை. பழகுதல் - பலகால
கண்டும் சொல்லாடியும் மருவுதல். இவ் இரண்டும் இன்றிக் கோப்
பெருஞ் சோழனுக்கும் மிகிராந்தையார்க்கும்போல உணர்ச்சி
யொப்பின், அதுவே உடன் உயிரிநீங்கும் உரிமைத்தாய நட்பினைப்
பயக்கும் என்பதாம் (புறநா. 217).

நட்டிறகுப்புணர்ச்சி, பழகுதல், உணர்ச்சியொத்தல் என்னும் காரணம் மூன்றனுள்ளும் மின்னது சிறப்புடைத்து என்பது இதனான் கூறப்பட்டது. (5)

முகம்நக நட்பது நட்புஅன்று நெஞ்சத்து
அகம்நக நட்பது நட்பு.

786

முகம் நக நட்பது நட்பு அன்று - கண்டவழி அகமொழிய முக மாத்திரமே மலரும்வகை நட்குமது நட்பாகாது, நெஞ்சத்து அகம் நக நட்பது நட்பு - அன்பால் அகமும் மலர நட்குமதே நட்பாவது. நெஞ்சின்கண் நிகழ்வதனை 'நெஞ்சு' என்றார். இறந்தது தழீஇய எச்ச உம்மை விகாரததால் தொக்கது. இதனான் இரண்டும் ஒருங்கே மலரவேண்டும் என்பது பெற்றும். (6)

அழிவி னவைநீக்கி ஆறுஉய்த்து அழிவின்கண்
அல்லல் உழப்பதாம் நட்பு.

787

அழிவினவை நீக்கி ஆறு உய்த்தது - கேட்டினைததரும் தீநெறிகளைச் செல்லுங்கால விலக்கி, ஏனை நன்னெறிகளைச் செல்லாக்காற் செலுத்தி, அழிவின்கண் அல்லல் உழப்பது நட்பாம் - தெய்வததால் கேடுவநதுழி அது விலக்கப்படாமையின் அத துன்பத்தை உடன் அனுபவிப்பதே ஒருவனுக்கு நட்பாவது.

'ஆறு' என வருகின்றமையின், 'அழிவினைததருமவை' என் றொழிந்தார். "தெருண்ட அறிவினவா" (நாலடி 307) என்புழிப் போல இன்சாரியை நிறக இரண்டனுருபு தொக்கது. இனி, நவை என்று பாடமழிதி, அதற்குப் போரா அழிவினும் செல்வ அழிவினும் வநத துன்பங்கள் என்றும், 'அழிவின்கண்' என்பதற்கு 'யாக்கை அழிவின்கண்' என்றும் உரைப்பாரும் உளா. (7)

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.

788

உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல - அவையிடை ஆடைகுலைந்தவனுக்கு அப்பொழுதே கைசென்று உதவி அவ்விளியரல் களைபு மாறுபோல, ஆங்கே இடுக்கண் களைவது நட்பாம் - நட்பவனுக்கு இடுக்கண் வநதுழி அப்பொழுதே சென்று உதவி அதனைக் களைவதே நட்பாவது.

அற்றம்காத்தற்கண் கை தன் மனத்தினும் முற்படுதலின், அவ்விரைவு இடுக்கண் களைவுழியும் அதற்கு ஒத்த தொழிலுவமை யினும் வருவிக்க. உடையவன்தொழில் நட்பின் மேல ஏற்றப் பட்டது. (8)

நட்பிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனின் கொட்புஇன்றி
ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை.

789

நட்டிற்கு வீற்றிருக்கை யாதெனின் - நட்டினுக்கு அரசிருக்கை யாதெனின், கொட்பு இன்றி ஒல்லும் வாய் ஊன்றும் நிலை - அஃது எஞ்ஞான்றும் திரியின்றி இயலும் எல்லை யெல்லாம் அறம் பொருள்களில் தளராமைத் தாங்கும் திண்மை.

ஒருஞ்ஞான்றும் வேறுபடாது மறுமை இம்மைகட்கு உறுதியாய் அறம்பொருள்களில் தளர்ந்துழி அத் தளர்ச்சி நீக்கி அவற்றின் கண் நிறுத்துதற்குமேல ஒருசெய்யலும் இன்னமயின், அதனை நட்டிற்கு முடிந்த எல்லை என்றார். (9)

இனையர் இவர்எமக்கு இன்னம்யாம் என்று புனையினும் புல்லென்னும் நட்பு.

790

இவர் எமக்கு இனையர் யாம் இன்னம் என்று புனையினும் - இவர் நமக்கு இததுணையன்பினர் யாம்இவர்க்கு இத்தன்மையம் என்று ஒருவரையொருவர் புனைந்து சொல்லினும், நட்புப் புல்லென்னும் - நட்புப் புல்லிதாய்த் தோன்றும்.

இவர்க்கு என்பது வருவிக்கப்பட்டது. தாம் அவர் என்னும் வேற்றுமையின்றி வைத்துப் புனைந்துரைப்பினும் வேற்றுமையுண்டாம் ஆகலின், 'நட்புப் புல்லென்னும்' என்றார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் நட்டினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (10)

80. நட்பு ஆராய்தல்.

அஃதாவது மேற்சொல்லிய இலக்கணத்தாரை ஆராய்ந்தறிந்தே நடக்கவேண்டுவதின், அவரை ஆராயும்திறம். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

நாடாது நட்டலின் கேடுஇல்லை நட்டபின் வீடுஇல்லை நட்புஆள் பவர்க்கு.

791

நட்பு ஆள்பவர்க்கு நட்டபின் வீடு இல்லை-நட்டினைவிரும்பி அதன் கண்ணே நிற்பார்க்கு ஒருவனோடு நட்புச்செய்தபின் அவனை விடுதலுண்டாகாது; நாடாது நட்டலின் கேடு இல்லை-ஆகலான் ஆராயாது நட்புச்செய்தல்போலக் கேடு தருவது பிறிதில்லை.

ஆராய்தல் - குணம்செய்கைகளது நன்மையை ஆராய்தல். கேடு-ஆகுபெயர். நட்பின் தாம் அவர் என்னும் வேற்றுமையின்மையின் 'வீடு இல்லை' என்றும், அவ் வேற்றுமைஇன்மையான் அவன்கண் பழி பாவங்கள தம் ஆமாகலின். இருமையும் கெடுவர் என்பது நோக்கி, 'நாடாது நட்டலின் கேடு இல்லை' என்றும் கூறினார். (1)

ஆய்ந்துஆய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை கடைமுறை தான்சாம் துயரும் தரும்.

792

ஆய்ந்து ஆய்ந்து கேண்மை கொள்ளாதான்—குணமும் செய்கையும் நல்லன் என்பது பலகாலும் பலவற்றினும் ஆராய்ந்து ஒருவனோடு நட்புக்கொள்ளாதவன், கடைமுறை தான் சரம் துயரம் தரும்—முடிவில் தான் சாதற்கு ஏதுவாய் துன்பத்தினைத் தன் மாற்றார் விளைக்கவேண்டாமல் தானே விளைக்கும்.

‘கடைமுறைக்கண்’ என இறுதிக்கண் தொக்க ஏழாவது விரிக்க. குணமும் செய்தலும் தீயானோடு கொள்ளின் அவற்கு வரும் பகைமை யெல்லாம் தன் மேலவாய்ப் பின் அவற்றின் இறந்துவிடும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் ஆராயாவழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (2)

குணனும் குடிமையும் குற்றமும் குன்ற
இன்னும் அறிந்துயாக்க நட்பு.

793

குணனும் குடிமையும் குற்றமும் குன்ற இன்னும் அறிந்த—ஒருவன் குணத்தினையும் குடிப்பிறப்பினையும் குற்றத்தினையும் குறைவற்ற சுற்றத்தினையும் ஆராய்ந்தறிந்து, நட்பு யாக்க—அவனோடு நட்புச்செய்க.

குற்றமில்லாதார உலகத்து இன்மையின் உள்ளது பொறுக்கப்படுவதாயின் அவர் நட்பு விடற்பாற்றன்று என்பாரா, ‘குற்றமும்’ என்றும், சுற்றப் பிணிப்புடையார நட்பாரோடும் பிணிக்புண்டு வருதலின் ‘குன்ற இன்னும்’ என்றும், விடப்படின தம் குறையாம் என்பாரா ‘அறிந்துயாக்க’ என்றும் கூறினார். (3)

குடிப்பிறந்து தன்கண் பழிநாணு வாளைக்
கொடுத்துங் கொளல்வேண்டும் நட்பு.

794

குடிப்பிறந்து தன்கண் பழி நாணுவாளை—உயர்ந்த குடியின் கண்பிறந்து தன்மாட்டு உலகாசொல்லும் பழிக்கு அஞ்சுவாளை, கொடுத்தும் நட்புக்கொளல் வேண்டும்—சில கொடுத்தாயினும் நட்புக்கோடல் சிறந்தது.

குடிப்பிறப்பால் தான் பிழைசெய்யாமையும், பழியை அஞ்சலான் பிழைத்தன பொறுத்தலும் பெற்றும். இவை இரண்டும் உடையாளைப் பெறுதல் அருமையின், அவன் நட்பை விலை கொடுத்தும் கொள்க என்பதாம். (4)

அழச்சொல்லி அல்லது இடித்து வழக்கு அறிய
வல்லார்ப்பு ஆய்ந்து கொளல்.

795

அல்லது அழச் சொல்லி—தாம் உலகவழக்கல்லது செய்யக் கருதின் சோகம்பிறக்கும்வகை சொல்லி விலக்கியும், இடித்து—செய்தக்கால் பின்னும் செய்யாவகை நெருக்கியும், வழக்கு அறிய வல்லார்—அவ் வழக்குச் செய்யாவழிச் செய்விக்கவும் வல்லாரை, ஆய்ந்து நட்புக் கொளல்—ஆராய்ந்து நட்புக் கொள்க.

‘அழச்சொல்லி’ ‘இடித்து’ எனவந்த பரிகாரவினைகளான் அவற்றிற்கு ஏற்ற குற்ற வினைகள் வருவிக்கப்பட்டன. வழக்கு-உலகத்தார் அடிப்படச் செய்துபோந்த செயல். தம்மொடு நட்புரும் அறியும்வகை அறிவித்தல் அரிதாகலின் ‘அறியவல்லார்’ என்றார். இரண்டாவது இறுதிக்கண் தொக்கது. (5)

கேட்டினும் உண்டுஓர் உறுதி கிளைஞரை
நீட்டி அளப்பதோர் கோல்.

796

கிளைஞரை நீட்டி அளப்பது ஓர்கோல்-ஒருவனுக்குக் கேடு என்பது தன் நட்பாராகிய புலங்களை எஞ்சாமல் அளப்ப தோர் கோல்; கேட்டினும் ஓர்உறுதி உண்டு-ஆகலின் அதன்கண்ணும் அவனால் பெறப்படுவதோர் நல்லறிவு உண்டு.

தத்தம் நட்பெல்லைகள் சுருங்கியிருக்கவும் செல்வக்காலத்துப் புறத்துத் தோன்றாமல்போந்தார் பின் கேடுவந்துழிச் செயல்வேறு படுதலின், அக்கேட்டால் அவை வரையறுக்கப்படும் என்பது பற்றிக் கேட்டினைக் ‘கோலா’க்கியும், அதனால் அவரை அளந்தறிந்தால் ஆவாரையே கோடலின் அவ்வறிவை ‘உறுதி’ என்றும் கூறினார். கிளைஞர்-ஆகுபெயர். இஃது ஏகதேச உருவகம்.

இவை நான்கு பாட்டானும் ஆராய்மானும், ஆராய்ந்தால் நட்கப்படுவார் இவர் என்பதூஉம் கூறப்பட்டன. (6)

ஊதியம் என்பது ஒருவற்குப் பேதையார்
கேண்மை ஓரீஇ விடல்.

797

ஒருவற்கு ஊதியம் என்பது-ஒருவனுக்குப் பேறு என்று சொல்லப்படுவது, பேதையார் கேண்மை ஓரீஇ விடல்-அறிவிவாரோடு நட்புக்கொண்டாலுயின் அதனை ஒழிந்து அவரின் நீங்குதல்.

நட்பு ஒழிந்தாலும் நீங்காக்கால “வெறிகமழ சந்தனமும் வேங்கையும் வேகு” (நாலடி. 180) மாறுபோலத் தீங்கு வருதலின் ‘விடல்’ என்றும், நீங்கியவழித் தீங்கொழிதலேயன்றி இருமையின் பத்திற்கு உரிமை எய்தலும் உடைமையின், அதனை ‘ஊதியம்’ என்றும் கூறினார். (7)

உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ கொள்ளற்க
அல்லற்கண் ஆற்றுகுறுப்பார் நட்பு.

798

உள்ளம் சிறுகுவ உள்ளற்க-தம் ஊக்கஞ் சுருங்குவதற்குக் காரணமாய வினைகளைச் செய்யநினையாதொழிக, அல்லற்கண் ஆற்று அறுப்பார் நட்புக் கொள்ளற்க-அதுபோலத் தமக்கு ஒரு துன்பம் வந்துழிக் கைவிடுவார் நட்பினைக் கொள்ளாதொழிக.

உள்ளம் சிறுகுவஆவன: தம்மின் வலியாரோடு தொடங்கி யனவும் பயனில்லனவும் ஆம். ‘ஆற்று’என்பது முதனிலைத் தொழிற்பெயர். முன்னெல்லாம் வலியராவார் போன்று ஒழி

தலின், 'ஆற்றுஅறுப்பார்' என்றார். எடுத்துக்காட்டு உவமை. கொள்ளின் அழிந்தே விடும் என்பதாம். (8)

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை அடுங்காலை
உள்ளினும் உள்ளம் சுடும். 799

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை—ஒருவன் கெடுங்காலத்து அவனை விட்டு நீங்குவாரா முன் அவனோடு செய்தநட்பு, அடுங்காலை உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்—தன்னைக் கூற்று அடுங்காலத்து ஒருவன் நினைப்பினும், அந் நினைத்த உளளத்தைச் சுடும்.

நினைத்த துணையானே இயைபிலலாத பிறனுக்கும் கூற்றி னுங் கொடிதாம் எனக் கைவிடு எண்ணிச் செய்த நட்பின் கொடுமை கூறியவாறு. இனி, அவன்தானே ஆக்கியகேடு தன்னை அடுங்காலை உள்ளினும், அக்கேட்டினும் 'சுடும்' என்று உரைப்பாரும் உளா.

இவை மூன்று பாட்டானும் ஆராய்ந்தால் நட்கப்படாதார் இவா என்பது கூறப்பட்டது. (9)

மருவுக மாசற்றார் கேண்மைஒன்று ஈத்தும்
ஒருவுக ஒப்பிலார் நட்பு. 800

மாக அறநா கேண்மை மருவுக—உலகோடு ஒத்துக் குற்ற மற்றா நட்பினையே பயிலக, ஒப்பு இலா நட்பு ஒன்று ஈத்தும் ஒரு வுக்—உலகோடு ஒத்தவிலலா நட்பின் அறியாது கொண்டாரா யின், அவாவேண்டிய நொன்றலைக் கொடுத்தாயினும் விடுக.

உலகோடு ஒத்தார் நட்பு இருமை இன்பமும் பயத்தலின் 'மருவுக' என்றும், அந்நோடு மாருமிறா நட்புத் துன்பமே பயத்த லின், அதன ஒழிவை 'சிலைகொடுத்தும் கொள்க' என்றும் கூறினார்.

இதான் அவ இருமைபும் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (10)

81. பழமை

அஃதாவது நட்பாறது பழையாராதன்மை பற்றி அவர் பிழைத்தன பொறுத்தல். காரணப்பெயர் காரியத்திற்கு ஆயிற்று. ஆராய்ந்து நட்கப்பட்டார் எனினும் பொறுக்கப் படும் குற்றமுடையாராகலானும் ஊழுவகையானும் நட்பார் மாட்டுப் பிழை உளதாம் என்பது அறிவித்தற்கு, இது நட்பு ஆராய்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

பழமை எனப்படுவது யாதுஎனின் யாதும்
கிழமையைக் கீழ்ந்திடா நட்பு. 801

பழமை எனப்படுவது யாது எனின்—பழமை என்று சொல் லப்படுவது யாது என்று என்னின், கிழமையை யாதும் கீழ்ந்திடா நட்பு—அது பழமைமேயார் உரிமையால செய்வனவற்றைச் சிறி தும் சிதைபாது அவற்றிற்கு உடம்படும் நட்பு.

‘கிழமை’ ஆகுபெயர். ‘கெழுதகைமை’ என வருவனவும் ஆகு. உரிமையாற் செய்வனவாவன ‘கருமமாயின் செய்யுங்கால்’ கேளாது செய்தல், கெடும்வகை செய்தல், தமக்கு வேண்டியன தாமே கோடல், பழனிவு அச்சங்கள் இன்மை என்றிவை முதலாயின. சிதைத்தல்-விலக்கல்.

இதனான் ‘பழைமையாவது காலஞ்சென்றதன்று; இப்பெற்றித்தாய நட்டி’ என்பது கூறப்பட்டது. (1)

நட்டிற் கு உறுப்புக் கெழுதகைமை மற்று அதற்கு உப்பாதல் சான்றோர் கடன் 802

நட்டிற் கு உறுப்புக் கெழுதகைமை-நட்டிற் கு அவயவமாவன கட்டார் உரிமையால் செய்வன; அதற்கு உப்பாதல் சான்றோர் கடன்-அதனால் அவ் உரிமைக்கு இனியராதல் அமைந்தார்க்கு முறைமை.

வேறன்மை தோன்ற ‘உறுப்பு’ என்றார். உறுப்பு என்பது ஈண்டு இலக்கணையடியாக வந்த குறிப்புச்சொல். அவயவமாதல் அறிந்தே இனியவராவர் என்பது தோன்றச் சான்றோர்மேல் வைத்தார். (2)

பழகிய நட்டி எவன் செய்யும் கெழுதகைமை செய்தாங்கு அமையாக் கடை. 803

கெழுதகைமை செய்தாங்கு அமையாக்கடை-தாம் உடம்படாதனவேனும் கட்டார் உரிமையாற் செய்தனவற்றிற்குத் தாம் செய்தாற்போல உடம்படாராயின், பழகிய நட்டி எவன்செய்யும்-அவரோடு பழையதாய் வந்த நட்டி என்ன பயனைச் செய்யும்?

செய்தாற்போல உடம்படுதலாவது தாழும் அவரிடத்து உரிமையால் உடம்படுதல்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பழைமையான் வரும் உரிமையது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

விழைதகையான் வேண்டி இருப்பர் கெழுதகையான் கேளாது நட்டார் செயின். 804

கட்டார் கெழுதகையான் கேளாது செயின்-தம் கருமத்தை கட்டார் உரிமையாற்கேளாது செய்தாராயின், விழைதகையான் வேண்டி இருப்பர்-அச் செயலது விழையப்படுந் தன்மைபற்றி அதனை விரும்புவர் அறிவுடையார்.

ஒருவர்க்குத் தம்கருமம் தாம் அறியாமல் முடிந்திருத்தலின் ஊங்கு நன்மையின்மையின், அச்செயல் விழையத்தக்கதாகியிற்று. அதனை அவ்வாறு அறிந்து விரும்புதல் அறிவுடையார்க்கல்லது இன்மையின், அவர்மேல் வைத்துக் கூறினார். வேண்டியிருப்பர் என்பது தாமதமாக இருப்பர் என்பதுபோல ஒரு சொல் நீர்மைத்து.

இதனான் கேளாது செய்துழி அதனை விரும்புக என்பது கூறப்பட்டது. (4)

பேதைமை ஒன்றோ பெருங்கிழமை என்று உணர்ந்தோதக்க நட்பார் செயின். 805

நோதக்க நட்பார் செயின்-தாம் வெறுக்கத் தக்கனவற்றை நட்பார் செய்தாராயின், பேதைமை ஒன்றோ பெருங்கிழமை என்று உணர்ந்தோதக்க காரணம் ஒன்றில் பேதைமை என்றதல் ஒன்றில் மிக்க உரிமை என்றதல் கொள்க.

‘ஒன்றோ’ என்பது எண்ணிடைச்சொல். ‘செயின்’ எனவே, தம் இயல்பால் செய்யாமை பெற்றும். இது வருகின்றவற்றுள்ளும் ஒக்கும். இழவுழான் வரும் பேதைமை யாவர்க்கும் உண்மையின் தமக்கு ஏதக்கொண்டாரென்றதல், ஊழுவகையான் எம்மின் வரற்பாலது ஒற்றுமை மிகுதிபற்றி அவரின்வந்ததென்றதல், கொளவதல்லது அன்பின்மை யென்று கொள்ளப்படாது என்பதாம்.

கெடும்வகை செய்யின் அதற்குக் காரணம் இதனான் கூறப்பட்டது. (5)

எல்லைக்கண் நின்றார் துறவார் தொலைவிடத்தும் தொல்லைக்கண் நின்றார் தொடர்பு. 806

எல்லைக்கண் நின்றார்-நட்பு வரம்பு இகவாது அதன்கண்ணே நின்றவர், தொல்லைக்கண் நின்றார் தொடர்பு தொலைவிடத்தும் துறவார்-தம்மொடு பழைமையின் திரியாது நின்றாரது நட்பினை அவரால் தொலைவு வந்தவிடத்தும் விடார்.

பழைமையின் திரியாமை-உரிமையொழியாமை. தொலைவு-பொருட்கேடும் போர்க்கேடும். (6)

அழிவந்த செய்யினும் அன்பு அருர் அன்பின் வழிவந்த கேண்மை யவர். 807

அழிவந்த செய்யினும் அன்பு அருர்-நட்பார் தமக்கு அழிவு வந்தவற்றைச் செய்தாராயினும் அவாமாட்டு அன்பு ஒழியார், அன்பின் வழி வந்த கேண்மையவர்-அன்புடனே பழையதாய் வந்த நட்பினை உடையார்.

‘அழி’ என்பது முதனிலை தொழிற்பெயர். அழிவு-மேற் சொல்லிய கேடுகள்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கேடு செய்தக் கண்ணும் நட்பு விடப் பாற்றாது என்பது கூறப்பட்டது. (7)

கேள் இழுக்கம் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு நாள் இழுக்கம் நட்பார் செயின். 808

கேள் இழுக்கம் கேளாக் கெழுதகைமை வல்லார்க்கு-நட்பார் செய்த பிழையைத் தாமாகவேயன்றிப் பிறர் சொன்னாலும்

கொள்ளாத உரிமை அறியவல்லார்க்கு, நட்டார் இழுக்கம். செயின் நாள்-அவர் பிழை செவ்வாராயின் அது பயன்பட்ட நாளாம்.

பிழையாவன. சொல்லாது நற்பொருள் வெளவல், பணியாமை-அஞ்சாமை முதலாயின. கேட்டல்-உட்கோடல். 'கெழுதகைமை வல்லார்' என்பது ஒரு பெயராய் 'கோராத' என்னும் எச்சத்திற்கு முடிபாயிற்று. செய்து போந்துழியல்லது அவ் உரிமை வெளிப்படாமையின், செய்யாதன நாளல்லவாயின.

இதனான் பிழைபொறுத்தற் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (8)

கெடாஅ வழிவந்த கேண்மையார் கேண்மை விடாஅர் விழையும் உலகு.

809

கெடா வழி வந்த கேண்மையார் கேண்மை-உரிமை அருது பழையதாய் வந்த நட்பினை உடையாரது நட்பினை, விடார் உலகு விழையும்-அவர் பிழைநோக்கி விடுதல் செய்யாதாரை உலகம் நட்புக்குறித்து விரும்பும்.

'கெடாது' என்பதன் இறுதிநிலை விகாரததால் தொக்கது. விடாதாரை எனவே, விடுதற்காரணம் கூறப்பட்டது. நம்மாட்டும் இவர் இத்தன்மையராவர் என்று யாவரும் தாமே வந்து நட்பாவர் என்பதாம். 'கெடா' என்று பாடம் ஒதி 'நட்புதன்மையில் கெடாராகி' என்று உரைப்பாரும் உளர். (9)

விழையார் விழையப் படுப பழையார்கண் பண்பின் தலைப்பிரியா தார்.

810

பழையார்கண் பண்பின் தலைப்பிரியாதார்-பழைய நட்பார் பிழை செய்தாராயினும் அவர்மாட்டுத் தம் பண்பின் நீங்காதார், விழையா விழையப்படுப-பகைவரானும் விரும்பப்படுவர்.

தம் பண்பாவது செய்யாத முன்போல் அன்புடையராதல். முன்றன் உருபும் சிறப்பு உமமையும் விகாரததால் தொக்கன. அத் திரிபின்மை நோக்கிப் பகைவரும் நட்பாராவா என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பழமையறிவாரா எய்தும் பயன் கூறப்பட்டது. (10)

82. தீ நட்பு

இனிப் பொறுக்கப்படாத குற்றமடைமையின் விடற பாலதாய நட்பு, நட்பாராய்தற்கண சுருங்கச் சொல்லியதுணையான் அடங்காமைரின், அதனை இராவகைப்படுத்த இரண்டு அதிகாரததால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் தீ நட்புக் கூறுகின்றா. அஃதாவது தீக்குணத்தாரோடு உளதாய நட்பு. குணத்தின் தீமை ஒற்றுமைபற்றி உடையார் மேற்றாய், அது பின் அவரோடுசெய்த நட்பின்மேற்றாயிற்று. அதி-காரமுறைமை கூறுமையே விளங்கும்.

பருகுவார் போலினும் பண்புஇலார் கேண்மை
பெருகலின் குன்றல் இனிது.

811

பருகுவார் போலினும் பண்பு இலார் கேண்மை-காதல் மிகுதியால் பருகுவார் போன்றராயினும் தீக்குணமுடையார் நட்பு, பெருகலின் குன்றல் இனிது-வளர்தலின் தேப்தல் நன்று.

“பருகுவ அன்ன அருகா நோக்கமொடு” (பொருந் 78) என்றார் பிறரும். நற்குணமில்லார் எனவே, தீக்குணமுடையார் என்பது அருததாபத்தியான் வந்தது. பெருகினால் வரும் கேடு குன்றினால் வாராமைமியின் ‘குன்றல் இனிது’ என்றார்.

இதனான் தீ நட்பினது ஆகாமை பொதுவகையால் கூறப் பட்டது. இனிசு சிறப்பு வகையால் கூறுப. (1)

உறின்நட்டு அறின்ஒருஉம் ஒப்புஇலார் கேண்மை
பெறினும் இழப்பினும் என்.

812

உறின்நட்டு அறின் ஒருஉம் ஒப்பு இலார் கேண்மை-தமக்குப் பயனுளவழி நட்புச் செயது அஃது இலவழி ஒழியும் ஒப்பிலாரது நட்பினை, பெறினும் இழப்பினும் என்-பெற்றால் ஆக்கம் யாது? இழந்தால் கேடு யாது?

தமக்கு உறமன பாரப்பார பிறரோடு பொருததமிலராகலின் அவரை ‘ஒப்பிலா’ என்றார். அவாமாட்டு நொதுமல தன்மையே அமையும் என்பதாம். (2)

உறுவது சீர்தூக்கும் நட்பும் பெறுவது
கொள்வாரும் கள்வரும் நேர்.

813

உறுவது சீர்தூக்கும் நட்பும்-நட்புஅளவு பாராது அதனால் வரும் பயனளவு பாராக்கும் நட்பாரும், பெறுவது கொள்வாரும்-கொடுப்பாரைக் கொள்ளாது விலையைக் கொள்ளும் பொதுமக ளிரும், களவரும்-பிறாகேடு நோக்காது அவா சோரவு நோக்கும் களவரும், நோ-தம்முள் ஒப்பா.

நட்பு-ஆகு பெயர். பொருளையே குறித்து வஞ்சித்து ஒழு கலின், கணிகையா களவா என்றிவரோடு ஒப்பா என்பதாயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் தமக்கு உறுவது பாரப்பார் நட்பின் தீமை கூறப்பட்டது. (3)

அமரகத்து ஆற்றுஅறுக்கும் கல்லாமா அன்றா
தமரின் தனிமை தலை.

814

அமரகத்து ஆற்றுஅறுக்கும் கல்லா மா அன்றா தமரின்-அமர் வாராத முன்னெல்லாம் தாங்குவதுபோன்று வந்துழிக் களத்திடை வீழ்த்துப்போம் கலவி இல்லாத புரவி போல்வாரது தமர்மையின், தனிமை தலை-தனிமை சிறப்பு உடைத்து.

கல்லா மா-கதி ஐந்தும், சாரி பதினெட்டும், பொருமுரணற்ற-
லும் அறியாமை. துன்பம் வாராத முன்னெல்லாக் துணையாவார்
போன்று, வந்துழி விட்டு நீங்குவர் என்பது உவமையாற் பெற்-
றும். அவர் தமரானால் வரும் இறுதி தனியானால் வாராமையின்,
தனிமையை 'தலை' என்றார். எனவே, அதுவும் தீதாதல்-
பெறுதும் (4)

செய்து ஏமம் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை
எய்தலின் எய்தாமை நன்று.

815

செய்து ஏமம் சாராச் சிறியவர் புன்கேண்மை - செய்து வைத்
தாலும் அரணுகாத கீழ் மக்களது தீ நட்பு, எய்தலின் எய்தாமை
நன்று - ஒருவர்க்கு உண்டாதலின் இல்லையாதல் நன்று.

சிறப்பு உம்மை விகாரததால் தொக்கது. அரணுகாமை-
தொலைவின் கண் விட்டு நீங்குதல். 'எய்தலின் எய்தாமை நன்று'
என்பதற்கு மேலுரைத்தாங்கு உரைக்க. 'சாராத' என்னும் பெய
ரெச்சம் 'கேண்மை' என்னும் பெயர் கொண்டது, 'சிறியவர்' என்
பதனைக் கொளரின், 'செய்து' என்பது நின்று வற்றும்.

இவை இரண்டு பாட்டாணும் தொலைவில் துணையாகாத நட-
பின் தீமை கூறப்பட்டது. (5)

பேதை பெருங்கெழீஇ நட்பின் அறிவுடையார்
ஏதின்மை கோடி உறும்.

816

பேதை பெருங்கெழீஇ நட்பின் - அறிவிலானது மிகச்
செறிந்த நட்பின், அறிவுடையார் ஏதின்மை கோடி உறும் - அறி
வுடையானது பகைமை கோடி மடங்கு நன்று.

'கெழீஇய' என்பதன் இறுதிநிலை விகாரததால் தொக்கது.
பன்மை உயர்த்தற்கண் வந்தது. அறிவுடையான் பகைமை ஒரு
தீங்கும் பயவாமையானும், பேதை நட்பு எல்லாத் தீங்கும் பயத்த
லானும், 'கோடி உறும்' என்றார். 'பெருங்கழி நட்பு' என்று பாடம்
ஒதுவாரும் உளர். (6)

நகைவகைய ராகிய நட்பின் பகைவரான்
பத்து அடுத்த கோடி உறும்.

817

நகை வகையர் ஆகிய நட்பின் - தாம் அறிதல் வகையராகாது
நகுதல் வகையராதற்கு ஏதுவாகிய நட்பான் வருவனவற்றின்,
பகைவரால் பத்து அடுத்த கோடி உறும் - பகைவரான் வருவன
பத்துக் கோடி மடங்கு நல்ல.

நட்பு - ஆகுபெயர். அந் நட்பாவது விடமரும், தூர்த்தரும்,
வேழம்பரும் போன்று பலவகையான் நகுவித்துத் தாம் பயன்
கொண்டு ஒழிவாரோடு உளதாயது. 'பகைவரான்' என்பது அவாய்
கிற்றவின், 'வருவன' என்பது வருவிக்கப்பட்டது. பத்து அடுத்த

கோடி - பத்தாகத் தொகுத்த கோடி. அந் நட்பான் வரும் இன் பங்களின் அப் பகைவரான் வரும் துன்பங்கள் இறப்பு நல்ல என் பதாம். இதற்குப் பிறரெல்லாம் சொல்லிலக்கணத்தோடு மாறு கொள உரைத்தார். (7)

ஒல்லும் கருமம் உடற்று பவர்கேண்மை
சொல்லாடார் சோர விடல்.

818

ஒல்லும் கருமம் உடற்றுபவர் கேண்மை - தம்மான் முடியும் கருமத்தை முடியாதாக்கிச் செய்யாதாரோடு கொண்ட நட்பினை, சொல்லாடாரோரவிடல் - அது கண்டால் அவரறியச் சொல் லாதே சோர விடுக.

முடியாதாக்குதல் முடியாதாக நடத்தல். சோரவிடல் - விடு கின்றவாறு தோன்றாமல் ஒரு காலேக்கு ஒருகால் ஓயவிடுதல். அறி யச் சொல்லினும் விடுகின்றவாறு தோன்றினும் அதுபொழுது பரி கரிததுப் பின்னும் நடபாயொழுக்கக் கருதுவா ஆகலின், 'சொல்லா டார்' என்றும் 'சோரவிடல்' என்றும் கூறினார்.

இவை புன்று பாட்டானும் முறையே பேதையர், நருவிப் பார், இயல்வது செய்யாதார என்பவாகள நட்பின் தீமை கூறப் பட்டது. (8)

கனவினும் இன்னாது மன்னே வினைவேறு
சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு.

819

வினை வேறு சொல்வேறு பட்டார் தொடர்பு - வினையும் சொல்லும் ஒவ்வாது வேறுவேறுபிறப்பா நட்பு, கனவினும் இன் னாது - கனவின் கண்ணே அன்றிக் கனவின் கண்ணும் இன்னாது.

வினை சொற்களது ஒவ்வாமை முதலமேல் ஏற்றப்பட்டது. அஃதாவது வினையிற் பகைவராய்ச் சொல்லின் நட்பாராயிருத் தல். நிகழுவின் கண் உளநாயிருத்தலால் 'கனவினும் இன்னாது' என்றார். உம்மை எச்ச உம்மை, இழிவு சிறப்பு உம்மையும் ஆம். மன்னும், ஐவும் அசை நிலை. (9)

எனைத்தும் குறுகுதல் ஓம்பல் மனைக்கெழீஇ
மன்றின் பழிப்பார் தொடர்பு.

820

மனைக்கெழீஇ மன்றின் பழிப்பார் தொடர்பு - தனியே மனைக் கண் இருநதுழி நட்பாடிப் பலரோடு மன்றின்கண் இருந்து பழி கூறுவார் நட்பு, எனைத்தும் குறுகுதல் ஓம்பல் - சிறிதாயினும் தம்மை நணுகுதலைப் பரிகரிக்க.

மனைக்கண் கெழுமலும் மன்றின்கண் பழித்தலும் தீது ஆக லின், அவர் ஒருகாலும் தம்மை நணுகா வகை குறிக்கொண்டு காக்க என்பார், அவர் நட்பின்மேல் வைத்துக் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் வஞ்சர் நட்பின் தீமை கூறப் பட்டது. (10)

83. கூடா நட்பு

இனி ஏனைக் கூடா நட்புக் கூறுகின்றார். அஃதாவது பகைமையான் அகத்தாற் கூடாதிருந்தே தமக்கு வாய்க்கு மிடம் பெறுந்துணையும் புறத்தாற் கூடியொழுதுவார் நட்பு.

சீர்இடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை

நேரா நிரந்தவர் நட்பு.

821

நேரா நிரந்தவர் நட்பு - கூடாதிருந்தே தமக்கு வாய்க்கும் இடம் பெறுந்துணையும் கூடியொழுதுவார நட்பு, சீரிடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை-அது பெற்றால் அறஎறிதற்குத் துணையாய் பட்டடையாம்.

எறியும் எல்லை வாராமுன் எல்லாம் தாங்குவது போன் றிருந்து வந்துழி அற எறிவிப்பதாய் பட்டடைக்கும் அதன்மைத் தாய் நட்பிற்கும் தொழிலொப்புமை உண்மையான், அது பற்றி அந் நட்பினை பட்டடையாக உபசரித்தாரா. 'சீர்இடம்' என்று பாடம் ஒதி 'முடிவீடம்' என்று உரைப்பாரும் உளா. (1)

இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை மகளிர்
மனம்போல வேறு படும்.

822

இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை - தமக்கு உற்றார் போன்று உறுதாரோடு உளதாய் நட்பு, மகளிர் மனம்போல வேறுபடும்-இடம் பெற்றால் பெண் பாலார மனம்போல வேறு படும்.

அவர் மனம் வேறுபடுதல் "பெண் மனம் பேதின்று ஒருப் படுப்பேன் என்னும் எண்ணில் ஒருவன்" என்பதனுமறிக்க. நட்பு வேறுபடுதலாவது - பழைய பகையேயாதல்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் கூடா நட்பினது குற்றம் கூறப் பட்டது. (2)

பலநல்ல கற்றக் கடைத்தும் மனம்நல்லர்
ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது.

823

நல்ல பல கற்றக்கடைத்தும் - நல்லன பல நூல்களைக் கற்ற விடத்தும், மனம் நல்லா ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது - அதனான் மனம் திருந்தி நட்பாதல் பகைவார்க்கு இல்லை.

நல்லன - மனக் குற்றம் கெடுப்பன. 'மனம் நல்ல' எனச் சினைவினை முதல் மேல் நின்றது. நல்லர் ஆகுதல் - செற்றம் விடுதல். உளளே செற்றமுடையாரைக் கலவியுடையை பற்றி நட்பு என்று கருதற்கு என்பதாம். (3)

முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்துஇன்ன
வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.

824

முகத்தின் இனிய நகரா அகத்து இன்ன வஞ்சரை - கண்ட, பொழுது முகத்தால் இனியவாகச் சிரித்து எப்பொழுதும் மனத்தால் இன்னாராய வஞ்சரை, அஞ்சப்படும் - அஞ்சல் வேண்டும்.

நகையது வகைபற்றி 'இனிய' என்றும், அகத்துச் செற்றம், நிகழவும் அதற்கு மறுதலையாய நகையைப் புறத்து வினைத்தலின் 'வஞ்சர்' என்றும், அச்செற்றம் குறிப்பறிதற்கருவியாய் முகத்தானும் தோன்றாமையின் 'அஞ்சதல் செய்யப்படும்' என்றும் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குற்றத்திற்கு ஏதுவாய் அவர் கொடுமை கூறப்பட்டது. (4)

மனத்தின் அமையா தவரை எனைத்தொன்றும் சொல்லினால் தேறல்பாற் றன்று.

825

மனத்தின் அமையாதவரை - மனத்தால் தம்மொடு மேவாதாரை, எனைத்து ஒன்றும் சொல்லினால் தேறல்பாற்று அன்று - யாதொரு கருமத்தினும் சொல்லால் தெளிதல் முறைமைத்தன்று நீதி நூல்.

'நீதி நூல்' என்பது அவாய் நிலையான் வந்தது. பகைமை, மறைததறபொருட்டுச் சொல்லுகின்ற வஞ்சனைச் சொல்லைச் செவ்விய சொல் எனக் கருதி, அவரைக் கருமங்களில் தெளிதல் நீதி நூல் முறைமை அன்று என்பதாம். (5)

நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சொல் ஒல்லை உணரப் படும்.

826

நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் - நட்டார் போன்று நன்மை பயக்கும் சொற்களைச் சொன்னாராயினும், ஒட்டார் சொல் ஒல்லை உணரப்படும் - பகைவர் சொற்கள் அது பயவாமை அச் சொல்லிய பொழுதே அறியப்படும்.

சொல்லினும் எனவே, சொல்லாமையே பெற்றும், ஒட்டாராதலால் தீமை பயத்தல் ஒடுதலை என்பாரா, 'ஒல்லை உணரப்படும்' என்றார். (6)

சொல்வணக்கம் ஒன்றார்கண் கொள்ளற்க வில்வணக்கம் தீங்கு குறித்தமை யான்.

827

வில்வணக்கம் தீங்கு குறித்தமையான் - வில்லினது வணக்கம் ஏற்றவர்க்குத் தீமை செய்தலைக் குறித்தமையால், ஒன்றார்கண் சொல் வணக்கம் கொள்ளற்க - பகைவர் மாட்டுப் பிறக்கும், சொல்லினது வணக்கத்தை மட்டும் தமக்கு நன்மை செய்தலைக் குறித்தது என்று கருதற்க.

தம் வணக்கம் அன்று என்பது தோன்ற 'சொல் வணக்கம்' என்றும், வில் வணக்கம் வேறுயினும் வணங்குதல் ஒப்புமைபற்றி

அதன் குறிப்பை ஏதுவாக்கியும்கூறினார். வில்லியதுகுறிப்பு அவனியுய வில்வணக்கத்தின்மேல் நின்றலான், ஒன்றாது குறிப்பும் அவனியுய சொல்வணக்கத்தின் மேலதாயிற்று. இதுவும் தீங்கு குறித்தவணக்கம் என்றே கொண்டு அஞ்சிக் காக்க என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவரைச் சொல்லால் தெளியற்க என்பது கூறப்பட்டது. (7)

தொழுதகை யுள்ளும் படைஒடுங்கும் ஒன்றார்
அழுதகண் ணீரும் அனைத்து.

828

ஒன்றார் தொழுத கையுள்ளும் படை ஒடுங்கும் - ஒன்றார் குறிப்பை உணரவல்லார்க்கு அவர் தொழுத கையகதும் படைக்கலம் மறைந்திருக்கும்; அழுத கண்ணீரும் அனைத்து - அவர் அழுத கண்ணீரும் அவ்வாறே அது மறைந்திருத்தற்கு இடமும்.

தாம் நட்பு என்பதனைத் தம்கையானும் கண்ணானும் தேற்றிப் பின் கோறற்கு வாங்க இருக்கின்ற படைக்கலம் உய்ததுணாவுழித் தேற்றுக்கின்றபொழுதே அவற்றுள்ளே தோன்றும் என்பார், ஒடுங்கும் என்றார். பகைவர்தம் மென்மை காட்டித் தொழினும் அழினும், அவர் குறிப்பையே நோக்கிக் காக்க என்பதாம்.

இதனான் அவரைச் செயலால் தெளியற்க என்பது கூறப்பட்டது. (8)

மிகச்செய்து தம்எள்ளு வாரை நகச்செய்து
நட்பினுள் சாப்புல்லற் பாற்று.

829

மிகச் செய்து தம் எள்ளுவாரை - பகைமை தோன்றாமல் புறத்தின்கண் நட்பினை மிகச் செய்து அகத்தின்கண் தம்மை இகமும் பகைவரை, நட்பினுள் நகச் செய்து சாப் புல்லற்பாற்று - தாமும் அந் நட்பின்கண்ணே நின்று புறத்தின்கண் அவர் மகிழும் வண்ணம் செய்து அகத்தின்கண் அது சாம்வண்ணம் பொருந்தப் பான்மை உடைத்து அரசநீதி.

‘நின்று’ என்பதாஉம் ‘அரச நீதி’ என்பதாஉம் அவாய் நிலையான் வந்தன. அகனென்று புறனென்றதல் ஒருவற்குத் தகாது எனினும் பகைவர்மாட்டாயின் தரும் என்பது நீதி நூல் துணிபு என்பார், அதன்மேல் வைத்துக் கூறினார். ‘சாவ’ என்பதன் இறுதிநிலை விகாரத்தால் தொக்கது. “கோட்டின்வாய்ச் சாக் குத்தி” (கவித்: முல்லை. 5) என்புழிப்போல. எள்ளுவாரைப் புல்லல் எனக் கூட்டுக. (9)

பகைநட்பாம் காலம் வருங்கால் முகம்நட்டு

அகநட்பு ஓரீஇ விடல்.

830

பகை நட்பாம் காலம் வருங்கால் - தம் பகைவர் தமக்கு கட்டாராயொழுங்காலம் வந்தால், முகம் நட்பு அகம் கட்டு ஓரீஇ

விடல்-தாழும் அவரோடு முகத்தால் நட்புச் செய்து அகத்தால் அதனைவிட்டுப் பின் அதுவும் தவிர்க.

அக் காலமாவது தம்மானும் பகையென்று வெளிப்பட நீக்கலாகாத அளவு. இதனானே, ஆமளவெல்லாம் நீக்குக என்பது பெற்றும்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அந் நட்பிடை ஒழுங்குமாறு கூறப்பட்டது. (10)

84. பேதைமை

இனி, அந் நட்பினை எதிர்மறுத்துப் பகை முகத்தாற் கூறிய தொடங்கினார். அப் பகைதான் முற்றக்கூடியும் குற்ற மன்மையின் உளவாய் வெகுளியானும் காமத்தானும் வருவதாம். அவற்றுள் வெகுளியான் வருவன ஐந்து அதிகாரத்தானும் காமத்தான் வருவன ஐந்து அதிகாரத்தானும் கூறுவார், அவ் இரண்டிற்கும் அடியாய் மயக்கத்தை இரு வகைப்படுத்தி, இரண்டு அதிகாரத்தால் கூறுவான்தொடங்கி, முதற்கண் பேதைமை கூறுகின்றார். அஃதாவது யாதும் அறியாமை.

பேதைமை என்பது ஒன்று யாதெனின் ஏதங்கொண்டு ஊதியம் போக விடல். 831

பேதைமை என்பது ஒன்று-பேதைமை என்று சொல்லப்படுவது ஒருவனுக்கு ஏனைக் குற்றங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்கதொன்று, யாது எனின் ஏதம் கொண்டு ஊதியம் போகவிடல் - அதுதான் யாதென்று வினவின், தனக்குக் கேடு பயப்பனவற்றைக் கைக் கொண்டு ஆக்கம் பயப்பனவற்றைக் கைவிடுதல்.

கேடு - வறுமை, பழி பாவங்கள். ஆக்கம் - செல்வம், புகழ் அறங்கள். தானே தன் இருமையும் கெடுததுக்கோடல் என்பதாம். (1)

பேதைமை யுள்எல்லாம் பேதைமை காதன்மை கையல்ல தன்கண் செயல். 832

பேதைமையுள் எல்லாம் பேதைமை-ஒருவனுக்குப் பேதைமை எல்லாவற்றுள்ளும் மிக்க பேதைமையாவது, கையல்லதன்கண்காதன்மை செயல் - தனக்காகாத ஒழுக்கத்தின் கண் காதன்மை செய்தல்.

இருமைக்கும் ஆகாவென்று நூலோர் கடிந்த செயல்களை விரும்பிச் செய்தல் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பேதைமையது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (2)

நாணுமை நாடாமை நாரின்மை யாதொன்றும்
பேணுமை பேதை தொழில்.

833

நாணுமை - நாணவேண்டுமவற்றுக்கு நாணுமையும்,
நாடாமை - நாட வேண்டுமவற்றை நாடாமையும், நார் இன்மை-
யாவர்மாட்டும் முறிந்த சொல்செயலுடைமையும், யாதொன்றும்
'பேணுமை - பேணவேண்டுமவற்றுள் யாதொன்றினையும் பேணு-
மையும், பேதை தொழில் - பேதையது தொழில்.

நாணவேண்டுமவை - பழி பாவங்கள். நாடவேண்டுமவை -
கருமங்களில் செய்வன தவிர்வன. முறிதல் - கண்ணறுதல்.
பேண வேண்டுமவை - குடிப்பிறப்பு, கல்வி, ஒழுக்கம் முதலாயின.
இவை பேதைமைக்கு எஞ்ஞான்றும் இயல்பாய் வருதலின்
'தொழில்' என்றார். (3)

ஓதி உணர்ந்தும் பிறர்க்கு உரைத்தும் தான் அடங்காப்
பேதையின் பேதையார் இல்.

834

ஓதி - மனமொழி மெய்கள அடங்குதற்கு ஏதுவாய நூல்
களை ஓதியும், உணர்ந்தும் - அவ்வடக்கத்தான் வரும் பயனை
உணர்ந்தும், பிறர்க்கு உரைத்தும் - அதனை அறியலுறப் பிறர்க்கு
உரைத்தும், தான் அடங்காப் பேதையின் - தான் அவையடங்கி
ஒழுகாத பேதைபோல, பேதையார் இல் - பேதையார் உல
கத்து இல்லை.

உம்மை முன்னும் கூட்டப்பட்டது. இப் பேதைமை தனக்கு
மருந்தாய இவற்றால் தீராமையானும், வேற்று மருந்து இன்மை
யானும், 'பேதையின் பேதையார் இல்' என்றார்.

இவை இரண்டுபாட்டானும் பேதையது தொழில் பொதுவகை
யான் கூறப்பட்டது. இனிச் சிறப்பு வகையால் கூறுப. (4)

ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை எழுமையும்
தான்புக்கு அழுந்தும் அளறு.

835

பேதை-பேதையாயினான், எழுமையும் தான் புக்கு அழுந்தும்
அளறு - வரும் பிறவிகள் எல்லாம் தான் புக்கு அழுந்தும் நிரயத்
தினை, ஒருமைச் செயல் - ஆற்றும் - இவ ஒரு பிறப்புள்ளே செயது
கொள்ள வல்லனம்.

எல்லாப் பிறப்பும் ஏழாய் அடங்குதல் அறியப்பட்டமையின்,
முற்று உம்மை கொடுத்தார். அழுந்துதற்கு இடனுப நிரயம்.
'ஈண்டைப் பிறப்புக்கினும் கொடுவினை வயத்தால் அந் 'நிரயத்'
துன்பமே உழந்து வருதலின், 'எழுமையும் தான் புக்கு அழுந்தும்
அளறு' என்றார். முடிவில் காலமெல்லாம் தான் நிரயத் துன்பம்
உழத்தற்கு ஏதுவாக் கொடுவினைகளையே அறிந்து சில காலத்
துள்ளே செய்துகோடல் பிறர்க்கு அரிதாகலின், 'ஆற்றும்'
என்றார்.

இதனான் அவன் மறுமைச் செயல் கூறப்பட்டது. (5)

பொய்ப்படும் ஒன்றோ புனைபூணும் கையறியாப்
பேதை வினைமேற் கொளின். 836.

கை அறியாப் பேதை வினைமேற்கொளின் - செய்யும் முறைமை அறியாத பேதை ஒரு கருமத்தை மேற்கொள்வானாயின், பொய்ப்படும் ஒன்றோ புனைபூணும் - அதுவும் புரைபடும், தானும் தனை பூணும்.

‘புரைபடுதல்’ - பின் ஆகாவகை உள்ளழிதல். ‘ஒன்றோ’ என்பது எண்ணிடைச் சொல். அதனையும் கெடுத்துத் தானும் கெடும் என்பதாம்.

இதனான் அவன் செல்வம் படைக்குமாறு கூறப்பட்டது. (6)

ஏதிலார் ஆரத் தமர்பசிப்பர் பேதை
பெருஞ்செல்வம் உற்றக் கடை. 837

பேதை பெருஞ் செல்வம் உற்றக்கடை - பேதையாடினான் பெரிய செல்வத்தைத் தெய்வத்தான் எய்திய வழி, ஏதிலார் ஆரத் தமா பசிப்பா - தன்னை ஓர் இயையும் இல்லாதார் நிறைய, எல்லா இயையும் உடைய தமராயிலார் பசியா நிற்பர்.

எல்லா நன்மையுஞ்செய்து கோடறகருவி என்பது தோன்ற ‘பெருஞ்செல்வம்’ என்றும், அதனைப் படைக்கும் ஆற்றல் இல்லாமை தோன்ற ‘உற்றக்கடை’ என்றும், எல்லாம் பெறுதல் தோன்ற ‘ஆர’ என்றும், உணவும் பெறுமை தோன்ற, ‘பசிப்பர்’ என்றும் கூறினார். (7)

மையல் ஒருவன் களித்தற்றால் பேதைதன்
கைஒன்று உடைமை பெறின். 838

பேதை தன் கை ஒன்று உடைமை பெறின் - பேதையாடினான் தன் கைக் கண்ணே ஒன்றனை உடைமையாகப் பெற்றானாயின், மையல் ஒருவன் களித்தற்று - அவன் மயங்குதல் முன்னே மிதநிலை உடையானொருவன் அம் மயக்கத்தின் மேலே மதுவுண்டு மயங்குகிறபோலும்.

‘பெறின்’ எனவே, தெய்வத்தான் அன்றித் தன்னாற் பெறுமை பெற்றும். பேதைமையும் செல்வக் களிப்பும் ஒருங்கு உடைமையால் அவன் செய்வன, மையலும் மதுக்களிப்பும் ஒருங்குடையான் செய்வனபோல தலை தடுமாறும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவன் செல்வம் எய்திய வழிப் பயன்கொள்ளுமாறு கூறப்பட்டது. (8)

பெரிதுஇனிது பேதையார் கேண்மை பிரிவின்கண்
பீழை தருவதுஒன்று இல். 839

பிரிவின்கண் தருவது பிழை ஒன்று இல் - பிரிவு வந்துழி - அஃது இருவர்க்கும் தருவதொரு துன்பம் இல்லை; பேதையார் கேண்மை பெரிது இனிது - ஆகலான் பேதையாயினார் தம்முட்கொண்ட நட்பு மிக இனிது.

நாள்தொறும் தேய்ந்து வருதலின் துன்பம்தாராதாயிற்று. புகழ்வார் போன்று பழித்தவாறு.

இதனால் அவரது நட்பின் குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றால் சான்றோர் குழாஅத்துப் பேதை புகல். 840

சான்றோர் குழாத்ததுப் பேதை புகல் - சான்றோர் அவையின் கண் பேதையாயினான் புகுதல், கழாக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்று - தூயஅல்ல மிதித்தகாலே இன்பநதரும் அமரிக் கண்ணை வைத்தாற் போலும்.

கழுவாக்கால் என்பது இடக்கரடக்கு. இதனால் அவ் அமரையும் இழிக்கப்படுமாறு போல இவ்வால் அவ அவையும் இழிக்கப்படும் என்பதாம்.

இதனால் அவன் அவையிடம் இருக்குமாறு கூறப்பட்டது. (10)

85. புல்லறிவாண்மை

இனி ஏனைப் புல்லறிவாண்மை கூறுகின்றா. அது புல்லிய அறிவினை ஆள்தலதன்மை என விரியும். அஃதாவது தான் சிற்றறிவினனுயிருந்தே தன்னைப் பேரறிவினனாக மதித்து உயர்ந்தோர் கூறும் உறுதிச் சொற் கொள்ளாமை.

அறிவுஇன்மை இன்மையுள் இன்மை பிறிதுஇன்மை இன்மையா வையாது உலகு. 841

இன்மையுள் இன்மை அறிவின்மை - ஒருவனுக்கு இல்லாமை பலவற்றுளளும் மிக்க இல்லாமையாவது அறிவிலலாமை, பிறிது இன்மை இன்மையா வையாது உலகு - மற்றைப் பொருள இல்லாமையோவெனின், அதனை அப்பெற்றித்தாய இல்லாமை யாகக் கொள்ளார் உலகத்தார்.

அறிவு என்பது எண்ணித் தலைமைபற்றி நல்லறிவின் மேல் நின்றது. புல்லறிவாளர் செல்வம் எய்திய வடிபும் இம்மை மறுமைப் பயன் எய்தாமையின் அதனை 'இன்மையுள் இன்மை' என்றும், நல்லறிவாளர் வறுமையெய்திய வடிபும் அஃது இழிவா மையின் அதனை 'இன்மையா வையாது' என்றும் கூறினார்.

இதனால் புல்லறிவினது குற்றம் கூறப்பட்டது. (1)

அறிவிலான் நெஞ்சுஉவந்து ஈதல் பிறிதுயாதும் இல்லை பெறுவான் தவம். 842

அறிவிலான் நெஞ்சு உவந்து ஈதல் - புல்லறிவுடையான் ஒரு வனுக்கு மனம் உவந்து ஒன்று கொடுத்தல் கூடிற்றுமின், பெறுவான் தவம் பிறிது யாதும் இல்லை - அதற்குக் காரணம் பெறுகின்றவன் நல்வினையே, வேறென்றும் இல்லை.

ஒரோ வழி நெஞ்சு உவந்து ஈதல் கூடலின் 'புல்லறிவாளரும் நல்வினை செய்ப' என்பார்க்குப் 'பெறுவான் விழபொருளெய்தி யான் போலவதல்லது, இம்மை நோக்கியாக மறுமை நோக்கி யாக ஈகின்றார் அல்லா' எனக் கூறியவாறு. கூடிற்றுமின், அதற் குக் காரணம் என்னும் சொற்கள் அவாப்நிலையான வந்தன.

இதனான் அஃதுடையார தம்மாட்டு நலனை செய்தலறி யாமை கூறப்பட்டது. (2)

அறிவிலார் தாம் தம்மைப் பீழிக்கும் பீழை
செறுவார்க்கும் செய்தல் அரிது.

843

அறிவிலா தாம் தம்மைப் பீழிக்கும் பீழை-புல்லறிவுடையார் தாமே தம்மை வருத்தும் வருத்தம், செறுவார்க்கும் செய்தல் அரிது - அது செய்தற்குரியராய் தம் பகைவாக்கும் செய்தல் அரிது.

பகைவர் தாம் அறிந்த தொன்றனைக் காலம் பார்த்திருந்து செய்வதல்லது வறுமை, பழி, பாவம் முதலிய பலவற்றையும் எக்காலத்தும் செய்யமாட்டாமையின், அவாக்கும் செய்தல் அரி தென்றார்.

இதனான் அவா தம்மாட்டும் தீயன செய்தல் அறிவர் என்பது கூறப்பட்டது. (3)

வெண்மை எனப்படுவது யாது எனின் ஒண்மை
உடையம்யாம் என்னும் செருக்கு.

844

வெண்மை எனப்படுவது யாது எனின் - புல்லறிவுடைமை என்று சொல்லப்படுவது யாது என்று வினவின், யாம் ஒண்மை உடையம் என்னும் செருக்கு-அது தம்மைத்தாமே யாம் நல்லறிவுடையம் என்று நன்கு மதிக்கும் மயக்கம்.

'வெண்மை, இளமை' அதாவது அறிவுமுதிர்நாமை. ஒண்மை எனக்காரியப் பெயா காரணத்திற்காயிற்று. உலகத்தார் இகழ்தல் அறிந்துவைத்தும் அவ்வாறு மதித்தலான், 'மயக்கம்' என்றார். (4) கல்லாத மேற்கொண்டு ஒழுகல் கசடுஅற

வல்லதூஉம் ஐயம் தரும்.

845

கல்லாத மேற்கொண்டு ஒழுகல் - புல்லறிவாளர் தாம் கல்லாத நூல்களையும் கற்றாராகத் தாம் மேலிட்டுக் கொண்டு ஒழுகுதல், கசடு அற வல்லதூஉம் ஐயம் தரும் - கசடறக் கற்ற தொரு நூலுண்டாயின், அதன் கண்ணும் பிறர்க்கு ஐயத்தை விளைக்கும்.

வல்லது என ஏழாவது இறுதிக்கண் தொக்கது. 'உண்டா யின்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. ஐயம் அது வல்லர் என்பது உம் இவ்வாறு கொல்லோ என்பது. (5)

அற்றம் மறைத்தலோ புல்லறிவு தம்வயின்
குற்றம் மறையா வழி.

846

தம் வயின் குற்றம் மறையாவழி-புல்லறிவாளர் தம்கண் நிகழும் குற்றங்களை அறிந்து கடியாராயின், அற்றம் மறைத்தலோ புல்லறிவு-ஆடையால் அற்றம் மறைத்தாராகத் தம்மைக் கருதுத லும் புல்லறிவாம்.

குற்றம்மறைத்தலாவது-அவற்றை இவ்வாக்குதல். மறைக்கப் படுவன பலவற்றுள்ளும் உயர்ந்தவற்றை எல்லாம் மறையாது தாழ்ந்ததொன்றினையே மறைத்து, அவ்வளவால் தம்மையும் உலக ஒழுக்கினராக மதித்தலும் புல்லறிவென்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவர் தம்மை வியத்தற்குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

அருமறை சோரும் அறிவிலான் செய்யும்
பெருமிறை தானே தனக்கு.

847

அருமறை சோரும் அறிவிலான்-பெறுதற்கு அரிய உபதேசப் பொருளைப் பெற்றாலும் உட்கொள்ளாது போக்கும புலலறி வாளன், தானே தனக்குப் பெருமிறை செய்யும்-அவ் உறுதி அறி யாமையால் தானே தனக்கு மிக்க வருததத்தைச் செய்து கொள்ளும்.

'சோரும்' என இடத்து நிகழ்பொருளின் தொழில் இடததின் மேல் நின்றது. மிக்க வருததம்-பொறுததற்கு அரிய துன்பங் கள். இனி 'அருமறை சோரும்' என்பதற்குப் பிறரெல்லாம், 'உள்ளத்து அடக்கப்படும் எண்ணத்தை வாய்சோரந்து பிறர்க்கு உரைக்கும்' என்று உரைத்தார் அது பேணுமை என்னும் பேதைமையாவதன்றிப் புல்லறிவாண்மை யன்மை அறிக. (7)

ஏவவும் செய்கலான் தான்தேருன் அவ்வுயிர்
போலும் அளவும்ஓர் நோய்.

848

ஏவவும் செய்கலான்-புல்லறிவாளன் தனக்கு உறுதியாய வற்றை அறிவுடையார் சொல்லா நிற்கவும் செய்யான், தான் தேருன்-அதுவன்றிக் தானாகவும் இவை செய்வன என்று அறி யான், அவ் உயிர் போமளவும் ஓர் நோய்-அவ் உயிர் யாக்கை யின் நீங்குமளவும் நிலத்திற்குப் பொறுத்தற்கு அரியதொரு நோயாம்.

உயிர் தன் உணர்தல்தன்மைத்தாயிருந்தும் நின்ற யாக்கை வயத்தான் மருளஸ்தன்மைத்தாய் வேறுபடுதலின், 'அவ் உயிர்'

என்றும், அதன் நீங்கியபொழுதே அதற்கு இரண்டனுள் ஒன்று கூடுதலில் 'போமளவும்' என்றும், குலமலை முதலிய பொறுக்கின்ற கிலத்திற்குப் பாவயாக்கை பெரும்பொறையாய்த் துன்பம் செய்தலின் 'ஓர்நோய்' என்றும் கூறினார்.

காணுதாற் காட்டுவான் தான்காணான் காணுதான்
கண்டானும் தான்கண்ட வாறு. 849

காணுதாற் காட்டுவான் தான் காணான் - தன்னை எல்லாம் அறிந்தானாக மதித்தலான்றிரால் ஒன்றறியும் தன்மையிலாதானே அறிவிக்கப்படுவான் அவனும் பழிக்கப்பட்டுத் தான் அறியானாய் முடியும், காணுதான் தான் கண்டவாறு கண்டானும் - இனி அவ் அறியுந்தன்மையில்லாதான் கொண்டது விடாமையான் தான் அறிந்தவாற்றால் அதனை அறிந்தானாய் முடியும்.

புல்லறிவாளர்க்கு நல்லறிவு கொளுவுதல் ஒருவாற்றானும் இயைவதன்று என்பதாம். (9)

உலகத்தார் உண்டுஎன்பது இல்என்பான் வையத்து
அலகையா வைக்கப் படும். 850

உலகத்தார் உண்டு என்பது இல் என்பான்-உயர்ந்தோர் பலரும் உண்டு என்பதோ பொருளைத் தன் புல்லறிவான் இல்லை என்று சொல்லுவான், வையத்து அலகையா வைக்கப்படும்-மகன் என்று கருதப்படான், வையத்துக் காணப்படுவதோர் பேய் என்று கருதப்படும்.

கடவுளும், மறு பிறப்பும், இருவினைப்பயனும் முதலாக அவர் உள என்பன பலவேனும் சாதிபற்றி 'உண்டு என்பது' என்றும், தானே வேண்டிய கூறலால் ஒப்பும் வடிவால் ஒவ்வாமையும் உடைமையின் தன்யாக்கை கரந்து மக்களயாக்கையுள் தோன்று தல்வல்ல 'அலகை' என்றும் கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் உறுதிச்சொற் கொள்ளாமையது குற்றம் கூறப்பட்டது. (10)

86. இகல்

இனி, அவற்றான் வரும் வெகுளி காமங்களுள் அர சர்க்கு வெகுளி பெருமபான்மைததாகலின், அதனை வருவன கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் இகல் கூறுகின்றா. அஃதாவது இருவா தம்முள் பொருது வலி தொலைதற்கு ஏதுவாய் மாறுபாடு.

இகல்என்ப எல்லா உயிர்க்கும் பகல்என்னும்
பண்புஇன்மை பாரிக்கும் நோய். 851

எல்லா உயிர்க்கும் பகல் என்னும் பண்பு இன்மை பாரிக்கும் நோய் - எல்லா உயிர்க்கும் பிறையிர்களோடு கூடாமை என்

னும் தீக்குணத்தை வளர்க்கும் குற்றம், இகல் என்ப - இகல் என்று சொல்லுவர் தாலோர்.

மக்களையும் விலக்குகளை ஓப்பிப்பது என்பது தோன்ற 'எல்லா உயிர்க்கும்' என்றும், பகுதிக்குணத்தை இடைநின்று விளைத்தவின் 'பதல்என்னும் பண்பு இன்மை' என்றும் கூறினார். நற்குணம் இன்மை அருத்தாபத்தியால் தீக்குணமாயிற்று.

இதனான் இகலது குற்றம் கூறப்பட்டது.

(1)

பகல்கருதிப் பற்றா செயினும் இகல்கருதி
இன்னாசெய் யாமை தலை.

852

பகல்கருதிப் பற்றா செயினும் - தம்மொடு கூடாமையைக் கருதி ஒருவன் வெறுப்பன செய்தானாயினும், இகல் கருதி இன்னா செய்யாமை தலை - அவனொடு மாறுபடுதலைக் குறித்துத் தாம் அவனுக்கு இன்னாவற்றைச் செய்யாமை உயர்ந்தது.

செய்யின் பகைமை வளரத் தாம் தாழ்ந்துவரலானும், ஒழியின் அப் பற்றாதன தாமே ஓய்ந்துபோகத் தாம் ஓங்கிவரலானும், 'செய்யாமை தலை' என்றார். 'பற்றாத' என்பது விகாரமாயிற்று.()

இகல்என்னும் எவ்வநோய் நீக்கின் தவல்லில்லாத்
தாவில் விளக்கம் தரும்.

853

இகல் என்னும் எவ்வ நோய் நீக்கின்-மாறுபாடு என்று சொல்லப்படுகின்ற துன்பத்தைச் செய்யும் நோயை ஒருவன்தன் மனத்தினின்று நீக்குமாயின், தவல் இல்லாத் தா இல் விளக்கம் தரும் - அவனுக்கு அந் நீக்குதல் எஞ்ஞான்றும் உளனாதற்கு ஏதுவாய புகழைக் கொடுக்கும்.

தவல் இல்லாமை அருத்தாபத்தியான் அப்பொருட்டாயிற்று. தா இல் விளக்கம் - வெளிப்படை. யாவரும் நண்பராவர், ஆகவே எல்லாச்செல்வமும் எய்திக் கொடை முதலிய காரணங்களால் புகழ்பெறும் என்பதாம்.

(3)

இன்பத்துள் இன்பம் பயக்கும் இகல்என்னும்
துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

854

. . இகல் என்னும் துன்பத்துள் துன்பம் கெடின் - மாறுபாடு என்று சொல்லப்படுகின்ற துன்பங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்க துன்பம் ஒருவனுக்கு இல்லையாயின், இன்பத்துள் இன்பம் பயக்கும்-அவ் இன்மை அவனுக்கு இன்பங்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்க இன்பத்தினைக் கொடுக்கும்.

துன்பத்துள் துன்பம் பலரொடு பொருது வலிதொலைதலான் யாவர்க்கும் எளியன யுறுவது. அதனை இடையின்றியே பயத்தவின், 'இகல் என்னும்' என்றார். இன்பத்துள் இன்பம் - யாவரும் கட்பாகவின் எல்லாப்பயனும் எய்தியுறுவது.

(4)

**இகல்எதிர் சாய்ந்தொழுக வல்லாரை யாரே
மிகல்ஊக்கும் தன்மை யவர்.**

856

1.00 க் இகல்எதிர் சாய்ந்து ஒழுக வல்லாரை 4 தம்பு உள்ளத்து மாறு பாடு தோன்றியவழி அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாது சாய்ந்தொழுக வல்லாரை, மிகல் ஊக்கும் தன்மையவர் யார் வெல்லக்கருதும் தன்மையுடையாரா யாவாள்

இகலை ஒழிந்தொழுகல் வேந்தர்க்கு சம்பவம் நானும் அரிதாக வின், 'வல்லாரை' என்றும், யாவர்க்கும் நண்பாதவின் அவரை வெல்லக் கருதுவாரா யாவரும் இகலை என்றும் கூறினார்.

இவை பான்கு பாட்டானும் இகலாதார்க்கு வரும் நன்மை கூறப்பட்டது. (5)

**இகலின் மிகல்இனிது என்பவன் வாழ்க்கை
தவலும் கெடலும் நணித்து.**

856

இகலின் மிகல் இனிது என்பவன் வாழ்க்கை - பிறரொடு மாறுபடுதற்கண் மிகுதல் எனக்கு இனிது என்று அதனைச் செய்ய வானது உயிர்வாழ்க்கை, தவலும் கெடலும் நணித்து - பிழைத் தலும் முற்றக்கேடுகளும் சிறிதுபொழுதுள் உளவாம்.

மிகுதல் மேன்மேல் ஊக்குதல். 'இனிது' என்பது தான் வெறல் குறித்தல். பிழைத்தல் வறுமையான் இல்லாததல். முற்றக்கேடுதல் - இறத்தல். 'இவற்றோடு நணித்து' என்பதனைத் தனித்தனி கூட்டி, உடமமைகளாக எதிரதும் இறந்ததும் தழீஇய எச்சுடமமைகளாக உரைக்க. பொருட்கேடும் உயிர்க்கேடும் அப்பொழுதே உளவாம் என்பதாம். (6)

**மிகல்மேவல் மெய்ப்பொருள் காணார் இகல்மேவல்
இன்னு அறிவி னவர்.**

857

இகல் மேவல் இன்னு அறிவினவா - இகலோடு மேவுதலை யுடைய இன்னுத அறிவினையுடையாரா, மிகல் மேவல் மெய்ப் பொருள் காணார் - வெற்றி பொருந்துதலையுடைய நீதி தூற் பொருளை அறியமாட்டாரா.

இன்னு அறிவு தமக்கும் பிறர்க்கும் தீங்கு பயக்கும் அறிவு. வெற்றி: வழிநின்றார்க்கு உளதாவது. காணப்படும்பயத்ததாக வின் 'மெய்நூல்' எனப்பட்டது. இகலால் அறிவு கலங்குதவின் 'காணார்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் இகலினர்க்கு வரும் தீங்கு கூறப்பட்டது. (7)

**இகலிற்கு எதிர்சாய்தல் ஆக்கம் அதனை
மிகல்ஊக்கின் ஊக்குமாம் கேடு.**

858

இகலிற்கு எதிர் சாய்தல் ஆக்கம் - தன் உள்ளத்து மாறுபாடு தோன்றியவழி அதனை எதிர்தலையொழிதல் ஒருவனுக்கு ஆக்கம் ஆம், அதனை மிகல் ஊக்கின் கேடு ஊக்குமாம் - அது செய்யாது அதன்கண் மிகுதலை மேற்கொளவானாயின் கேடும் தன்கண் வருதலை மேற்கொள்ளும்.

எதிர்தல் - ஏற்றுக்கோடல். சாய்ந்தபொழுதே வருதலின், 'சாய்தல் ஆக்கம்' என்றார். 'இகலிற்கு' எனவும், 'அதனை' எனவும் வந்தன வேற்றுமைமயக்கம். (8)

இகல்காணான் ஆக்கம் வருங்கால் அதனை
மிகல்காணும் கேடு தரற்கு.

859

ஆக்கம் வருங்கால் இகல் காணான் - ஒருவன் தன்கண் ஆக்கம் வரும்வழிக் காரணமாய் உண்டாயினும் இகலை நினையான், கேடு தரற்கு அதனை மிகல் காணும் - தனக்குக் கேடுசெய்து கோடற்கண் காரணம் இன்றியும் அதன்கண் மிகுதலை நினைக்கும்.

இகலான் வருக்கேடு பிறரான் அன்மென்பது தோன்ற 'தரற்கு' என்றார். நான்காவதும் இரண்டாவதும் ஏழாவதன்கண் வந்தன. ஆக்கக்கேடுகட்கு முன் நடப்பன, இகலினது இன்மை உண்மைகள் என்பதாம். (9)

இகலான்ஆம் இன்னுத எல்லாம் நகலான்ஆம்
நன்னயம் என்னும் செருக்கு.

860

இகலான் இன்னுத எல்லாம் ஆம் - ஒருவனுக்கு மாறுபாடு ஒன்றானே இன்னுதன எல்லாம் உளவாம், நகலான் நன்னயம் என்னும் செருக்கு ஆம் - நட்பு ஒன்றானே நல்ல நீதி என்னும் பெருஞ்செல்வம் உளதாம்.

இன்னுதன் - வறுமை, பழி, பாவம்முதலாயின. நகல் - மகிழ்தல். 'நகல்' என்பதாஉம் 'செருக்கு' என்பதாஉம் தததம் காரணங் கட்டு ஆயின. 'நயம்' என்னும் செருக்கு' எனக் காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்தார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவ் இருமையும் கூறப்பட்டன.()

87. பகை மாட்சி

அஃதாவது அறிவின்மை முதலிய குற்றங்களுடைமையாற் பகையை மாட்சிப் படுத்தல். அரசர்க்கு எவ்வாற்றானும் பகையின்மை கூடாமையின் மேற் பொதுவகையான் விலக்கப்பட்ட இகலை ஈண்டுச் சிறப்புவகையான் விதிக்கின்றார். ஆகலின், இஃது அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

வலியார்க்கு மாறுஏற்றல் ஒம்புக ஒம்பா
மெலியார்மேல் மேக பகை.

861

வலியார்க்கு மாறு ஏற்றல்-ஓம்புக - தம்மின் வலியார்க்குப் பகையாய் எதிர்தலை ஒழிக, மெலியார்மேல் பகை ஓம்பா மேக - ஏனை; மெலியார்க்குப் பகையாதலை ஒழியாது விரும்புக.

‘வலியார்’ என்புழித் துணைவலியும் அடங்கலின் ‘மெலியார்’ என்புழித் துணைவலியின்மையும் கொள்ளப்படும். அத் துணை தான் படை பொருள முதலிய வேற்றுமைத்துணையும், நல்லறிவுடைமை நீதி தூல்வழி ஒழுகல் முதலிய ஒற்றுமைத் துணையும் என இரண்டாம். அவ் விரண்டும் இல்லாறை வெல்வார்க்கு வலி தொலையாமையின் அவரோடு பகைததல் விதிக்கப்பட்டது.

சிங்கநோக் காகிய இதனுள் பகைமாட்சி பொதுவகையால் கூறப்பட்டது. (1)

அன்பிலன் ஆன்ற துணையிலன் தான்துவ்வான்
என்பரியும் ஏதிலான் துப்பு. 862

அன்பு இலன் - ஒருவன் தன் சுற்றத்தின்மேல் அன்பிலன், ஆன்ற துணை இலன் - அதுவேயன்றி வலிய துணையிலன், தான் துவ்வான் - அதன்மேல் தான்வலியிலன், ஏதிலான் துப்பு என் பரியும் - அப் பெற்றியான் மேலவநத பகைவன் வலியினை யாங்ஙனம் தொலைக்கும்.

சுற்றமும் இருவகைத் துணையும் தன் வலியும் இலனாகலின், அவன்மேற் செல்வார்க்கு வலி வளாவதன்றித் தொலையாது என் பதாம். துவ்வான் - துவவினைச் செய்யான். (2)

அஞ்சம் அறியான் அமைவுஇலன் ஈகலான்
தஞ்சம் எளியன் பகைக்கு. 863

அஞ்சம் - ஒருவன் அஞ்சவேண்டாதவற்றிற்கு அஞ்சாநிற்கும், அறியான் - அறியவேண்டுமவற்றை அறியான், அமைவு இலன் - பிறரோடு பொருததம் இலன், ஈகலான் - இவற்றின் மேலும் யாவாமட்டும் இவறன்மாலையன், பகைக்குத் தஞ்சம் எளியன் - இப்பெற்றியான் பகைவாக்கு மிக எளியன்.

‘தஞ்சம்’ ‘எளிய’ என்பன ஒருபொருட்பன்மொழி.

இந்நான்கு குற்றமும் உடையான் பகையின்றியும் அழியுமாகலின் ‘தஞ்சம் எளியன்’ என்றார். (3)

நீங்கான் வெகுளி நிறையிலன் எஞ்ஞான்றும்
யாங்கணும் யார்க்கும் எளிது. 864

வெகுளி நீங்கான் - ஒருவன் வெகுளியின் நீங்கான், நிறை இலன் - அதுவேயன்றித் தான் நிறையுடையன் அல்லன், எஞ்ஞான்றும் யாங்கணும் யார்க்கும் எளிது - அவன்மேற்சேறல் எக் கூலத்தும் எவ்விடத்தும் யார்க்கும் எளிது.

பெரிய அளவு - மலையாள மொழியை. வெகுண்டல் மாலையன். ஆகலா
னும், மலையாள மொழியைப் படித்தாலும், மேற்சென்வார்க்குக் காலமும்
இடனும் வலியும் அளித்து செயல்வேண்டாதாயிற்று. இனி,
'இனிது' என்று பாடும் ஒதி 'அவன் பகைமை இனிது' என்று
கூறப்படும் கூறர். (4)

**வழிநோக்கான் வாய்ப்பன் செய்யான் பழிநோக்கான்
பண்பின் பற்றாக்கு இனிது.**

865

வழி நோக்கான் - ஒருவன் நீதிநூலை ஒதான், வாய்ப்பன்
செய்யான் - அது விதித்த தொழில்களைச் செய்யான், பழி நோக்
கான் - தனக்கு வரும் பழியைப் பாரான், பண்புதலன் - தான்
பண்புடையன் அல்லன், பற்றாக்கு இனிது - அவன் பகைவர்க்கு
அப் பகைமை இனிது.

தொல்லோர் அடிப்பட வழங்குவந்ததாகலான் 'வழி' என்றும்
தப்பாது பயன்படுதலின் 'வாய்ப்பன்' என்றும், இக் குற்றங்க
ளுடையான் தானே அழிதலின் 'பற்றாக்கு இனிது' என்றும்,
கூறினார். (5)

**காணாச் சினத்தான் கழிபெருங் காமத்தான்
பேணுமை பேணப் படும்.**

866

காணாச் சினத்தான் - தன்னையும் பிறரையும் தான் அறியா
மைக்கு ஏதுவாகிய வெகுளியையுடையான் யாவன், கழி பெருங்
காமத்தான் - மேன்மேல வளராரின்ற மிக்க காமத்தையுடையான்
யாவன், பேணுமை பேணப்படும் - அவனது பகைமை விரும்பிக்
கொள்ளப்படும்.

காணாதசினம் என்பது விகாரமாயிற்று. முன்னேனுக்கு
யாவரும் பகையாகலானும், ஏனேனுக்குக் காரியம் தோன்றுமை
யானும், தாமே அழிவர் என்பது பற்றி, இவர் 'பேணுமை பேணப்
படும்' என்றார். (6)

**கொடுத்தும் கொளல்வேண்டும் மன்ற அடுத்துஇருந்து
மாணா செய்வான் பகை.**

867

அடுத்து இருந்து மாணா செய்வான் பகை - வினையைத்
தொடங்கியிருந்து அதற்கு, ஏலாதன செய்வான் பகைமையை,
கொடுத்தும் கொளல் மன்ற வேண்டும் - சிலபொருள் அழியக்
கொடுத்தாயினும் கொடல் ஒருதலைபாகவேண்டும்.

ஏலாதன மெலியனாய்வததுத் துணிதலும், வலியனாய்வததுத்
துத் தணிதலும் முதலாயின. அப்பொழுது அதலை சிலபொருள்
அழியினும், அவன் சிலபொருள் எய்தற்கு ஐயும் இன்மையின்,
'கொளல் வேண்டும் மன்ற' என்றார்.

இவை ஆறு பாட்டானும் அது சிறப்புடையதாய் கூறப்
பட்டது. (7)

குணன் இலனாய்க் குற்றம் பலவாயின் மாற்றார்க்கு
இனன் இலனும் ஏமாப்பு உடைத்து. 868

குணம் இலனாய்க் குற்றம் பலவாயின் இனம் இலனும் - ஒரு
வன் குணன் ஒன்றும் இலனாய் உடைய குற்றம் பலவாயவழி
அவன் துணையிலனும், மாற்றார்க்கு ஏமாப்பு உடைத்து - அவ்
இலனாதலானே அவன் பண்கவர்க்குத் துணையாதலையுடைத்து.
குணம் - இறைமாட்சிபுட் சொல்லியன. குற்றம் - இவ்வதி
காரத்துச் சொல்லியனயும் மற்றும் அத்தன்மையனவும். துணை -
சுற்றம், நட்பு, பொருள், படை முதலாயின. பண்கவர்க்கு இவற்
ருள் உதாம் பயன்தானே உதாமாகலின் 'ஏமாப்புடைத்து'
என்றார். 'இலனாய்' என்னும் செய்தெனெச்சம் 'உடைய' என
ஊந்த பெயரெச்சக் குறிப்புக் கொண்டது. (8)

செறுவார்க்குச் சேண் இகவா இன்பம் அறிவு இலா
அஞ்சும் பண்கவர்ப் பெறின். 869

அறிவு இலா அஞ்சும் பண்கவர்ப் பெறின் - நீதியை அறிதல்
இல்லாத அஞ்சும் பண்கவரைப் பெற்றால், செறுவார்க்குச் சேண்
இன்பம் இகவா - அவரைச் செறுவார்க்கு உயர்த்த இன்பங்கள்
நீங்கா.

உபாயம் அறிதலும் அறிந்தால் செயதுமுடிக்கும் தின்மை
யும் இல்லாதாரே பண்கவராதல் கூடாமையின் 'பெறின்' என்றும்.
அவரை அறிந்தது மேறசென்றபொழுதே பண்கயின்மையும்
செல்வமும் ஒருங்கேய்தலின், 'சேணுடை இன்பங்கள் இகவா'
என்றும் கூறினார். (9)

கல்லான் வெகுளும் சிறுபொருள் எஞ்ஞான்றும்
ஒல்லாணை ஒல்லாது ஒளி. 870

கல்லான் வெகுளும் சிறுபொருள் ஒல்லாணை - நீதி நூலைக்
கல்லாதானே பண்கதலான் வரும் எளித்பொருளை மேவா
தானை, எஞ்ஞான்றும் ஒளி ஒல்லாது - எஞ்ஞான்றும் புகழ்
மேவாது.

சிறுபொருள் - முயற்சி சிறிதாய் பொருள். நீதி அறியாதானை
வேறல் எளிதாயிருக்கவும், அது மாட்டாதானை வெற்றியான்
வரும் புகழ் கூடாது என்பதாம், ஆகவே, இச்சிறிய முயற்சியாற்
பெரிய பயன் எய்துக என்றவாறுயிற்று. இதற்குப் பிறரெல்
லாம் அதிகாரத்தோடு மாறுதன் மேலும் ஒரு பொருள் தொடர்பு
படாமல் உரைத்தார்.

இவைமூன்று பாட்டானும் அதனியுய் பயன் கூறப்பட்டது. (1)

88. பகைத்தீரம் தெரிதல்.

அஃதாவது மாண்பு பகையை ஆக்குதற்குற்றமும், முன் ஆகிநின்ற பகையுள் நட்பாக்கற்பாலதும், நொதுமலாக் கற்பாலதும், அவற்றின்கண்ணெய்வதும், ஏனைக் களைதற்பால தன்கண் செய்வனவும், களையும் பருவமும், களையாக்காற் படும் இழுக்கும் என்று இத் திறங்களை ஆராய்தல். 'இரட்டுற மொழிதல்' என்பதனாற் பகையது திறமும் பகையிடத்து ஆக்குந் திறமும் என விரிக்கப்பட்டது. இவையெல்லாம் மாண்பு பகைய ஆகலின், இது பகைமாட்சியின் பின் வைக்கப்பட்டது.

பகைஎன்னும் பண்பி லதனை ஒருவன் நகையேயும் வேண்டற்பாற் றன்று.

871

பகை என்னும் பண்பு இலதனை-பகை என்று சொல்லப்படும் தீமை பயப்பதனை, ஒருவன் நகையேயும் வேண்டற்பாற்று அன்று-ஒருவன் விளையாட்டின் கண்ணையாறினும் விரும்புதல் இயற்கைததன்று நீதி நூல்.

மாண்பு பகையை ஆக்கிக் கோடல் எவ்வாறெனும் தீமையே பயத்தலின் 'பண்பிலது' என்றும், அதனை விளையாட்டின்கண் வேண்டினும் செற்றமே விளைநது மெய்யாம் ஆகலின் 'நகையே யும்' என்றும், வேண்டாமை தொல்லையாரது துணிவு என்பார் நீதி நூல்மேல் வைத்தும் கூறினா. அஃ பெயர் அவாய்நிலையான் வந்தது. (1)

வில்லேர் உழவர் பகைகொள்ளினும் கொள்ளற்கு சொல்லேர் உழவர் பகை.

872

வில் ஏர் உழவர் பகை கொள்ளினும்-ஒருவன் வில்லை ஏராக வுடைய உழவரோடு பகைகொண்டானாயினும், சொல் ஏர் உழவர் பகை கொள்ளற்கு-சொல்லை ஏராகவுடைய உழவரோடு பகை கொள்ளாதொழிக.

சொல்-ஆகுபெயராய் நீதி நூல்மேல் நின்றது. வீரம் சூழ்ச்சி என்னும் ஆற்றல்களுள் வீரமே உடையாரோடு பகை கொண்டால் கேடுவருதல் ஒருதலையன்று, வந்ததாயினும் தனக்கே யாம். ஏனைச் சூழ்ச்சி உடையாரோடாயின் தன்வழியினுள்ளார்க் குந் தப்பாது வருதலின், அது கொள்ளினும் இது கொள்ளற்கு என்றா. உம்மையான் அதுவும் ஆகாமை பெறுதும். இரண்டும் உடையாரோடு கொள்ளலாகாமை சொல்ல வேண்டாவாயிற்று. உருவக விசேடம். (2)

ஏழுற் றவரினும் ஏழை தமிழனாய்ப் பலலார் பகைகொள் பவன்.

873

தமியனாய்ப் பல்லார் பகைகொள்பவன்-தான் தனியனாய் வைத்துப் பலரோடு பகைகொள்வான், ஏழுற்றவரினும் ஏழை-பித்துற்றாரினும் அறிவிலன்.

தனிமை-சுற்றம் நட்பு படை முதலிய இன்மை. மயக்கத் தால் ஒப்பாராயினும் ஏழுற்றவர் அதனால் தீங்கு எய்தாமையின் தீங்கெய்துதலுமுடைய இவனை, 'அவரினும் ஏழை' என்றார். தீங்காவது-துணையுள் வழியும் வேறல் ஐயமாயிருக்க, அஃது இன்றியும் பலரோடு பகைகொண்டு அவரால் வேறுவேறு பொருதற் கண்ணும் ஒருங்கு பொருதற்கண்ணும் அழிந்தே விடுதல்.

இவை மூன்று பாட்டானும் பகைகோடற்றும் பொது வினுஞ் சிறப்பினும் கூறப்பட்டது. (3)

பகைநட்பாக் கொண்டுஒழுகும் பண்புடை யாளன் தகைமைக்கண் தங்கிற்று உலகு. 874

பகை நட்பாக் கொண்டு ஒழுகும் பண்புடையாளன் தகைமைக்கண்-வேண்டியவழிப் பகையை வேறுபடுத்துத் தனக்கு நட்பாகச் செய்துகொண்டொழுகும் இயல்பினைபுடைய அரசனது பெருமைபுள்ளே, தங்கிற்று உலகு-அடங்கிற்று இவ்உலகு.

வேண்டியவழி என்பது ஆக்கத்தான் வந்தது. வேறுபடுத்தல் : பகைநிலைமையின் நீக்குதல். ஒழுகல்-வீதிவழியொழுகல். பெருமை-பொருள், படைஎன இருவகைத்தாய ஆற்றல். அதன் வழித்தாதற்கு எந்நான்றும் திரிதின்மையின், அத் துணிவு பற்றித் 'தங்கிற்று' என்றார். (4)

தன்துணை இன்றால் பகைஇரண்டால் தான்ஒருவன் இன்துணையாக் கொள்கஅவற்றின் ஒன்று. 875

தன்துணை இன்று-தனக்கு உதவும் துணையோளின் இல்லை, பகை இரண்டு-நலிவுசெய்யும் பகையோளின் இரண்டு, ஒருவன் தான் அவற்றின் ஒன்று இன்துணையாக் கொள்க-அங்கனமாய் நின்றவழி ஒருவனாகிய தான் அப்பகை இரண்டினுள் பொருந்தியது ஒன்றை அப்பொழுதைக்கு இனிய துணையாகச் செய்து கொள்க.

பொருந்தியது ஏனையதனை வேறற்கு ஈற்றது அப்பொழுது அவ் வெலலும்பொழுது திரியின்றாகச் செய்துகொள்க என்பார், 'இன்துணையா' என்றார். ஆல்கள்-அசை.

இவை இரண்டு பாட்டானும் நட்பாக்கற்பாலது கூறப்பட்டது. (5)

தேறினும் தேரு விடினும் அழிவின்கண் தேருன் பகாஅன் விடல். 876

தேறினும் தேருவிடினும்-பகைவனை முன் தெளிந்தானாயினும் தெளிந்திலையினும், அழிவின்கண் தேருன் பகான் விடல்-

தன்க்கும் புறத்தொருவினைமால் தாழவு வந்துழிக் கூடாது
நீக்காது இடையே விட்டுவைக்க.

‘முன்கெளிந்தான் ஆயினும் அப்பொழுது கூடாதொழிக்’
என்றது, உள்ளையு நின்று கெடுத்தல் நோக்கி, ‘தெளிந்திலை
யினும் அப்பொழுது நீக்காதொழிக்’ என்றது, அவ்வுழிவிற்குத்
துணையாதல்நோக்கி.

இதனால் நொதுமலாக்கற்பாலது கூறப்பட்டது. (6)

நோவந்த நொந்தது அறியார்க்கு மேவற்க
மென்மை பலகவ ரகத்து.

877

நொந்தது அறியார்க்கு நோவற்க-நொந்ததனைத் தாமாக அறி
யாதார்க்குத் தன் நொவு சொல்லற்க, மென்மை பலகவு
ரகத்து மேவற்க-வலியின்மை பார்த்திருக்கும் பலகவர்மாட்டு
அவ் வலியின்மையை மெலிட்டுக்கொள்ளற்க.

நோ என்னும் முதனிலைதொழிற்பெயர் ஈண்டு அது
சொல்லுதற்கண் ஆயிற்று. பலகவாகண் தவிர்வது கூறுவார்,
கட்டாக்கண் தவிர்வதும் உடன்கூறிலார்.

இதனால் அவ் இருபகுதிகண்ணும் செய்வது கூறப்பட்டது. (7)

வகைஅறிந்து தன்செய்து தன்காப்ப மாயும்
படைவார்கண் பட்ட செருக்கு.

878

‘வகை அறிந்து தன்செய்து தன்காப்ப-தான் வினைசெய்யும்
வகையை அறிந்து அது முடிததற்கு ஏற்பத் தன்னைப் பெருக்கி
மறவிபுகாமல் தன்னைக் காக்கவே, பலகவாகண் பட்ட செருக்கு
மாயும்-தன் பலகவாமாட்டு உளதாய களிப்புக் கெடும்.

வகை-வலியுடைய தான் எதிரே பொருமானும், மெலியனும்
அளவிற் போர் விலக்குமானும் முதலாயின. பெருக்கல்-
பொருள் படைகளாற் பெருகச்செய்தல். களிப்பு-இவற்றான்
வேறும் என்றுஎண்ணி மகிழ்ந்திருத்தல். இவ் இறுகுதல் அறிந்து
தாமே அடங்குவர் என்பதாம்.

இதனால் களைதற்பாலதன்கண் செய்வன கூறப்பட்டன. (8)

இளைதாக முள்மரங் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த இடத்து.

879

முள் மரம் இளைதாகக் கொல்க-களையவேண்டுமதாய முள்
மரத்தை இளைதாய நிலைமைக்கண் களைக; காழ்த்த இடத்துக்
களையுநர் கைகொல்லும்-அன்றியே முதிர்ந்த நிலைமைக்கண் களை
யலுறின் களைவார் கையினை அதுதான் களையும்.

‘களையப்படுவதாய தம் பலகையை அதுமெலிதாய காலத்தே
களைக; அன்றியே, வலிதாயகாலத்துக் களையலுறின் தழீமை
அதுதான் களையும்’ என்பது தோன்ற நின்றமையின், இது மிறிது
மொழிதல்.

*இதனான் களையும் பருவம் கூறப்பட்டது.

(9)

உயிர்ப்ப உளரல்லர் மன்ற 'செயிர்ப்பவர்'
செம்மல் சிதைக்கலா தார்.

880

செயிர்ப்பவர் செம்மல் சிதைக்கலாதார்-தம்மொடு பகைப்பா
ரது தருக்கினைக் கெடுக்கலாய் இருக்க இகழ்ச்சியான் அது செய்
யாத அரசர், உயிர்ப்ப உளரல்லர் மன்ற-பின் உயிர்க்குமாத்நி
ரத்திற்கும் உளரல்லா ஒரு தலையாக.

அவா வலியராய்த தம்மைக் களைதல் ஒருதலையாகலின்,
இறந்தாரேயாவர் என்பதாம். அவர் உயிர்த்த துணையானே
தாம் இறப்பர் எனினும் அமையும்.

இதனான் களையா வர்ப்புடும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (10)

89. உப்பகை

அஃதாவது புறப்பகைக்கு இடனாக்கிக் கொடுத்தது, அது
வெல்லும் துணையும் உளராய நிறகும் பகை. இதுவும்,
களையப்படுவதன் பாலதாகலின், பகைததிறம் தெரிதலின்
பின் வைக்கப்பட்டது.

நிழல் நீரும் இன்னதை இன்ன தமர்நீரும்
இன்னாவாம் இன்ன செயின்.

881

நிழல் நீரும் இன்னதை இன்ன-ஒருவனுக்கு அனுபவிக்க
வேண்டுவனவாய நிழலும் நீரும் முன் இனியவேனும் பின் நோய்
செய்வன இன்னாவாம், தமா நீரும் இன்னசெயின் இன்னாவாம்-
அதுபோலத் தழுவவேண்டுவனவாய தமரியல்புகளும் முன்
இனியவேனும் பின் இன்னசெய்வன இன்னாவாம்.

நோய் - பெருங்கால, பெருவயிறு முதலாயின. 'தமர்' என்ற
தலை உட்பகையாதற்குரியராய் ஞாதியா என்பது அறிக. இன்ன
செயல் முன்வெளிப்படாமை நின்று துணை பெற்றவழிக்
கெடுத்தல். (1)

வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சுக
கேள்போல் பகைவர் தொடாபு.

882

வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க - வாள்போல் எறிதும்
என்று வெளிப்பட நிறகும் பகைவா பகையினை அஞ்சாதொழிக,
கேள்போல் பகைவர் தொடாபு அஞ்சுக - அங்ஙனம் நில்லாது
கேள்போலமறைநது நிற்கும் பகைவர் நட்பினை அஞ்சுக.

பகைவர்-ஆகுபெயர். முன்னே அறிந்து காக்கப்படுதலான்
'அஞ்சற்க' என்றும், அங்ஙனம் அறியவும் காக்கவும்படாமையின்
கெடுதல் ஒருதலைஎன்பதுபற்றி 'அஞ்சுக' என்றும் கூறினார். பின்

செய்யும் பகையினும் கொடிதாக்கலானும் காக்கலாகாது ஆகலா
னும், அஞ்சப்படுவது முன்செய்த அவர்தொடர்பாயிற்று.

இவை இரண்டு பாட்டானும் உட்பகை ஆகாதது என்பது
கூறப்பட்டது. (2)

உட்பகை அஞ்சித்தற்காக்க உலேவிடத்து
மட்பகையின் மாணத் தெறும்.

883

உட்பகை அஞ்சித் தற்காக்க-உட்பகையாயினரை அஞ்சித்
தன்னைத் காததுக் கொண்டொழுக, உலேவிடத்து மட்பகையின்
மாணத்தெறும் - அங்ஙனம் ஒழுகாதவழித் தனக்கோர் தளர்ச்சி
வந்தவிடத்துக் குயவன் மட்கலத்தை அறுக்கும் கருவிபோல அவர்
தப்பாமற் கெடுப்பர்.

‘காத்தல்’ அவர் அணையாமலும் அவர்க்கு உடம்படாமலும்
பரிகரித்தல். மண்ணைப் பகுக்கும் கருவி மட்பகை எனப்பட்டது.
பகைமை தோன்றாமல் உள்ளாயிருந்தே கிழறுததலின், கெடுதல்
தப்பாது என்பதாம். (3)

மனம்மாண உட்பகை தோன்றின் இனம்மாண
ஏதம் பலவும் தரும்.

884

மனம் மாண உட்பகை தோன்றின் - புறம் திருந்தியது
போன்று அகந்திருந்தாத உட்பகை அரசனுக்கு உண்டாவதாயின்,
இனம் மாண ஏதம் பலவும் தரும் - அஃது அவனுக்குச் சுற்றம்
வயமாகாமைக்கு ஏதுவாகிய குற்றம் பலவற்றையும் கொடுக்கும்.

அவை சுற்றத்தாரை உள்ளாய்கின்றன. வேறுபடுத்தலும்,
அதனால் அவர் வேறுபட்டவழித் தான் தேருமையும், பின் அவற்
ருள் வினைவனவும் ஆம். (4)

உறல்முறையான் உட்பகை தோன்றின் இறல்முறையான்
ஏதம் பலவும் தரும்

885

உறல் முறையான் உட்பகை தோன்றின் - புறத்து உறவு
முறைதன்மையோடு கூடிய உட்பகை அரசனுக்கு உண்டாவ
தாயின், இறல் முறைபான் ஏதம் பலவும் தரும் - அஃது அவ
னுக்கு இறத்தல் முறையோடு கூடிய குற்றம் பலவற்றையும்
கொடுக்கும்.

அவை புறப்பகை துணையாய்கின்றன அது தோன்றாமல்
கோறல் முதலிய வஞ்சனை செய்தலும், அமைச்சர் முதலிய உறுப்
புக்களைத் தேய்தலும் முதலாயின. (5)

ஒன்றருமை ஒன்றியார் கண்பபின் எஞ்ஞான்றும்
பொன்றருமை ஒன்றல் அரிது.

886

ஒன்றருமை ஒன்றியார் கண் பபின் - பகைமை, தனக்கு
உள்ளாயினார் மாட்டே பிறக்குமாயின்; பொன்றருமை ஒன்றல்

எஞ்ஞான்றும் அரிது - அரசனுக்கு இறவாமை கூடுதல், எஞ்ஞான்றும் அரிது.

பொருள படை முதலிய உறுப்புக்களாற் பெரியனாய் காலத்தும் என்பார், 'எஞ்ஞான்றும்' என்றார்.

இவை நான்கு பாட்டானும், அதனால் தனக்கு வரும் தீங்கு கூறப்பட்டது. (6)

செப்பின் புணர்ச்சிபோல் கூடினும் கூடாதே
உட்பகை உற்ற குடி.

887

செப்பின் புணர்ச்சிபோல் கூடினும் - செப்பினது புணர்ச்சி போலப் புறத்து வேறுபாடு தெரியாமற் கூடினாயினும், உட்பகை உற்ற குடி கூடாது - உட்பகை உண்டாகிய குடியிலுள்ளோர் அகத்தது தம்முள் கூடா.

செப்பின் புணர்ச்சி - செப்பு மூடியோடு புணர்ந்த புணர்ச்சி. உட்பகையான் மனம் வேறுபட்டமையின், புறப்பகை பெற்றுழி 'வீற்றுவிற்றுவா' என்பதாம். குடி கூடாது என்பதனை, நாடு வந்தது என்பதுபோலக் கொள்க. உட்பகை தான் உற்றகுடியோடு கூடாது என்றும், உட்பகை உண்டாய் குடி அப்பகையோடு கூடாது என்றும் உரைப்பாரும் உளர். (7)

அரம்பொருத பொன்போலத் தேயும் உரம்பொருது
உட்பகை உற்ற குடி.

888

உட்பகை உற்றகுடி - அன் வளரந்து வந்ததாயினும் உட்பகையுண்டாய் குடி, அரம்பொருத பொன் போலப் பொருது உரம்போலம் - அரத்தாற் பொருப்பட்ட இருமடிபோல அதனால் பொருப்படற் வலி தேயும்.

'பொருது' என்னும் செயப்பாடு வினைமெச்சம் 'தேயும்' என்னும் வினைகொண்டது. அஃது, உரத்தின் தொழிலாயினும் குடிமேல் ஏற்றுதலின், வினை முதல் வினை ஆயிற்று. காரியஞ் செய்வது போன்று பொருத்தி மெல்ல மெல்லப் பிரிவிதலான், வலி தேய்ந்துவிடும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும், அவன் குடிக்கு வரும் தீங்கு கூறப்பட்டது. (8)

எட்பகவு அன்ன சிறுமைத்தே ஆயினும்
உட்பகை உள்ளதாம் கேடு.

889

உட்பகை எட்பகவு அன்ன சிறுமைத்தே ஆயினும் - அரசனது உட்பகை அவன் பெருமையை நோக்க எள்ளின் மிளவை ஒத்த சிறுமை உடைத்தேயாயினும், கேடு உள்ளதாம் - பெருமையெல்லாம் அழியவரும்கேடு அதன் அகத்ததாம்.

எத்துணையும் பெரிதாயினே, தனக்கு எல்லாவருந்தனையும் எத்துணையும் சிறியதாய் உட்பகையுள்ளே அடங்கியிருந்து, வந்தால் வெளிப்பட்டுநிற்கும் என்பதாம்.

இதனால் அது சிறிது என்று இகழப்படாது என்பது கூறப் பட்டது. (9)

**உடம்பாடு இலாதவர் வாழ்க்கை குடங்கருள்
பாம்போடு உடன்கூறத் தற்று.**

890

உடம்பாடு இலாதவர் வாழ்க்கை - மனப்பொருத்தம் இல்லாதாரோடு கூட ஒருவன் வாழும் வாழ்க்கை, குடங்கருள் பாம்போடு உடன் உறைந்தற்று - ஒரு குடிலுள்ளே பாம்போடு கூட உறைந்தாற்போலும்.

‘குடங்கம்’ என்னும் வடசொல் திரிந்து நின்றது. இடச் சிறுமை யானும் பயிற்சியானும் பாம்பாற் கோட்படல் ஒருதலையாம்; ஆகவே, அவ் வவமையால் அவனுயிர்க்கு இறுதிவருதல் ஒருதலை என்பது பெற்றும்.

இதனால் கண்ணோடாதவரைக் கடிக்க என்பது கூறப்பட்டது. (1)

90. பெரியாரைப் பிழையாமை

அஃதாவது பெரியராயினுரை அவமதித்தது ஒழுகாமை. ‘இரட்டை மெழிதல்’ என்பதனால் பெரியாரை என்பது ஆற்ற லாற் பெரியாராய வேந்தர்மேலும், தவததாற் பெரியாராய முனிவர் மேலும் நின்றது. மேறசொல்லாது எஞ்சி நின்றது ஆகலின், இது வெகுளியான் வருவனவற்றது இறுதிக் கண் வைக்கப்பட்டது.

**ஆற்றுவார் ஆற்றல் இகழாமை போற்றுவார்
போற்றலுள் எல்லாம் தலை.**

891

ஆற்றுவார் ஆற்றல் இகழாமை-எடுத்துக் கொண்டன யாவும் முடிக்க வல்லார்களுடைய ஆற்றல்களை அவமதியாமை, போற்றுவார் போற்றலுள் எல்லாம் தலை - தங்கண் தீங்கு வராமல் காப் பார் செய்யும் காவல்கள் எல்லாவற்றினும் மிக்கது.

ஆற்றல் என்பது பெருமை, அறிவு, முயற்சி என்னும் மூன் றன்மேலும் நிறற்றலின், சாதியொருமை. இகழ்ந்த வழி களைய வல்லார் என்பது தோன்ற ‘ஆற்றுவார்’ என்றும், அரசன், படை, பொருள், நட்பு முதலிய பிறகாவல்கள் அவரான் அழியுமளகலின் அவ் இகழாமையைத் தலையாய காவல் என்றும் கூறினார்.

பொதுவகையால் அவ் இருதிருத்ததாரையும் பிழையாமையது சிறப்பு இதனால் கூறப்பட்டது. (1)

**பெரியாரைப் பேணுது ஒழுகின் பெரியாரால்
பேரா இடும்பை தரும்.**

892

பேரியாரைப் பேணுது ஒழுக்கின் - ஆற்றல்களால் பெரியாரை
ரை வேந்தன் நன்குமதியாது அங்குலியல் ஒழுக்குவானின்,
பெரியாரால் பேரா இனம்பை தரும் - அன்வொழுகிக் அபெரி
யாரால் அவர்க்கு எஞ்ஞான்றும் நீக்கத் துன்பங்களைக்
கொடுக்கும்.

அத் துன்பங்களாவன: இருமையினும் இடையறுது வரும்
மூவகைத் துன்பங்களும் ஆம். அவையெல்லாக் தாமே செய்து
கொள்கின்றனர் என்பது தோன்ற, ஒழுக்கத்தை வினைமுதலாக்கி
யும் பெரியாரைக் கருவியாக்கியும் கூறினர்.

பொதுவகையான் அவரைப் பிழைத்தற்றும் இதனை
கூறப்பட்டது. இவ்விச் சிறப்புவுகையால் கூறுப். (2)

கெடல் வேண்டின் கேளாது செய்க அடல்வேண்டின்
ஆற்று பவர்கண் இழுக்கு. 893

அடல் வேண்டின் ஆற்றுபவர்கண் இழுக்கு - வேற்று வேந்த
ரைக் கோறல் வேண்டிய வழி அதனை அப்பொழுதே செய்ய
வல்ல வேந்தர்மாட்டுப் பிழையினை, கெடல் வேண்டின் கேளாது
செய்க - தான் கெடுதல் வேண்டினாலையின், ஒருவன் நீதி நூலைக்
கடந்து செய்க.

அப்பெரியாரைக் “காலனும் காலம் பாரிக்கும் பாராது-வேல்
சுண்டு தானே விழுமியோர் தொலைய-வேண்டிடத் தடேம் வெல்
போர வேந்தர்” (புறநா. 41) என்றார் பிறரும். நீதி நூல் செய
லாகாது என்று உ. மலின், ‘கேளாது’ என்றார். (3)

கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்றால் ஆற்றுவார்க்கு
ஆற்றுதார் இன்ன செயல் 894

ஆற்றுவார்க்கு ஆற்றுதார் இன்ன செயல் - மூலகை ஆற்ற
லும் உடையார்க்கு அவை இல்லாதார் தாம் நுற்பட்டுஇன்னதை
வற்றைச் செபதல், கூற்றத்தைக் கையால் விளித்தற்று-தானே
யும் வரற்பாலனாய் கூறுவனை அதற்கு முன்னே கைகாட்டி
அழைத்தல் ஒக்கும்.

கையால் விளித்தல் - இகழ்ச்சிக்குறிப்பிற்று. தாமேயும்
உயிர் முதலிய கோடற்கு உரியாரைத் தம்மேல் வருவித்துக் கொள்
வார் இறப்பினது உண்மையும் அண்மையும் கூறியவாறு.

இவை இரண்டுபாட்டானும் வேந்தரைப் பிழைத்தலின்
குற்றம் கூறப்பட்டது. (4)

யாண்டுச் சென்று யாண்டும் உளராகார் வெந்துப்பின்
வெந்து சேறப்பட்ட வர். 895

வெந்துப்பின் வெந்து செறப்பட்டவர் - பணைவர்க்கு வெங்
தாய வலியினையுடைய வேந்தனால் செறப்பட்ட அரசர், யாண்டுச்

சென்று யாண்டும் உளராகார் - அவனைத் தப்பி எங்கே போயுள்
ராவார், ஓடிடத்தும் உளராகார்.

இடைவந்த சொற்கள் அவாய்கிலையான் வந்தன. வெந்துப்
பின் வேந்தாகலால் தம் நிலம் விட்டுப் போயவர்க்கு இடங்கொடுப்
பாரில்லை; உளராயின் இவர் இனி ஆகார் என்பது நோக்கி
அவனொடு நட்புக்கோடற்பொருட்டும், தாமே வந்தெய்திய அவர்
உடைமையை, வெளவுதற்பொருட்டும் கொல்வா; அன்றெனின்
உடனே அழிவர் என்பன நோக்கி, 'யாண்டுச்சென்றுயாண்டும்
உளராகார்' என்றார்.

இதனால் அக்குற்றமுடையார் "அருமை உடைய அரண்
சோர்ந்தும் உய்யார்" என்பது கூறப்பட்டது. (5)

எரியாற் சுடப்படினும் உய்வுண்டாம் உய்யார்
பெரியார்ப் பிழைத்தொழுகு வார்.

896

எரியால் சுடப்படினும் உய்வு உண்டாம் - காட்டிடைச்
சென்றாலெருவன் ஆண்டைத் தீயாற் சுடப்பட்டானுமினும் ஒரு
வாற்றின் உயிருய்தல் கூடும்; பெரியார்ப் பிழைத்து ஒழுகுவார்
உய்யார் - தவத்தாற் பெரியாரைப் பிழைத்தது ஒழுகுவார் எவ்
வாற்றினும் உயிருய்யார்.

தீ முன் உடம்பினைக் கதுவி அதுவழியாக உயிர் மேற் சேற
லின், இடையே உய்யவும் கூடும். அருந்தவர் வெகுளி அன்ன
தன்றித் தான் நிற்பது கணமாய் அதற்குள்ளே யாவாக்கும் காத்
தல் அரிதாகலின்; (குறள-26) அது கூடாதாகலான், அதற்கு ஏது
வாய் பிழை செய்யற்க என்பதாம். (6)

வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான்பொருளும் என்னும்
தகைமாண்ட தக்கார் செறிந்.

897

தகை மாண்ட தக்கார் செறிந் - சாப அருள்கட்கு ஏது
ஆய பெருமை மாட்சிமைப்பட்ட அருந்தவர் அரசனை வெகுளவ
ராயின், வகைமாண்ட வாழ்க்கையும் வான் பொருளும் என்னும்-
உறுப்பழகுபெற்ற அவன் அரசாட்சியும் ஈட்டிவைத்த பெரும்
பொருளும் என்பட்டு விடும்?.

உறுப்பு-அமைச்சு, நாடு, அரண், படை என இவை. 'செறிந்'
என்பது அவர் செருமை தோன்ற நின்றது. இவ் எச்சத்தான் முன்
வருவனவற்றிற்கும் இஃது ஒக்கும். அரசர் தம் செல்வக்களிப்
பான் அருந்தவர்மாட்டுப் பிழை செய்வராயின், அச்செல்வம்
அவர் வெகுளித் தீயான் ஒருகணத்துள்ளே வெந்துவிடும் என்பதாம்.

குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பின் குடியொடு
நின்னுன்னார் மாய்வர் நிலத்து.

898

குன்று அன்னார் குன்ற மதிப்பின் - குன்றத்தை ஒக்கும்
அருந்தவர் கெட நினைப்பராயின், நிலத்து நின்று அன்னார் குடி

யொடு மாய்வர் - அப்பொழுதே இந் நிலத்து நிலைபெற்றும் போலும் செல்வர் தம் குடியொடும் மாய்வர்.

வெயில், மழை முதலிய பொறுத்தலும் சலியாமையும் உள் ளிட்ட குணங்கள் உடைமையின், 'குன்றன்னார்' என்றார்: "மல்லல் மலையணைய மாதவர்" (சீவக. முத்தி 191) என்றார் பிறரும். நிலை பெற்றும்போறலாவது: இறப்பப் பெரியராகலின், இவர்க்கு எஞ் ஞான்றும் அழிவில்லை என்று கண்டாரால கருதப்படுதல். (8)

ஏந்திய கொள்கையார் சீறின் இடைமுரிந்து

வேந்தனும் வேந்து கெடும்.

899

ஏந்திய கொள்கையார் சீறின் - காத்தற்கு அருமையான் உயர்ந்த விரதங்களை உடையார் வெகுளவராயின், வேந்தனும் இடை வேந்து முரிந்து கெடும் - அவராற்றலான் இந்திரனும் இடையே தன்பதம் இழந்து கெடும்.

"வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்" (தொல். பொருள். அகத. 5) என்றார் பிறரும். நகுடன் என்பான் இந்திரன் பதம் பெற்றுச் செலகின்ற காலத்துப் பெற்ற களிப்பு மிகுதியான் அகத் தியன் வெகுளவதோராயிதே செய அதனால் சாபமெய்தி அப்பதம் இடையே இழந்தான் என்பதனை உட்கொண்டு இவ்வாறு கூறினார்.

இவை நான்கு பாட்டானும் முனிவரைப் பிழைத்தலின் குத் தம் கூறப்பட்டது. (9)

இறந்துஅமைந்த சார்புடைய ராயினும் உய்யார்

சிறந்துஅமைந்த சீரார் செறின்.

900

சிறந்து அமைந்த சீரார் செறின் - கழிய மிக்க தவத்தினை உடையார் வெகுளவராயின், இறந்து அமைந்த சார்பு உடையரா யினும், உய்யார்-அவரான் வெகுளப்பட்டார கழியப் பெரிய சார்பு உடையா ஆயினும் அதுபற்றி உய்யமாட்டார்.

சார்பு - அரண், படை, பொருள், நட்பு என இவை. அவை எல்லாம் வெகுண்டவரது ஆற்றலால் திரிபுரம்போல அழிந்துவிடும் ஆகலின் 'உய்யார்' என்றார். சீருடையது சீர் எனப்பட்டது.

இதனால் அக்குற்றமுடையார் சார்பு பற்றியும் உய்யார் என் பது கூறப்பட்டது. (10)

91. பெண்வழிச் சேறல்.

இனிக் காமததான் வருவன நேரே பகையல்லவாயி னும் ஆக்கம் சிதைததல அழிவுதலைத் தருதல் என்னும் தொழில்களால் பகையோடு ஒத்தலின் பகைப்பாற்படுவன வாம், ஆகலான், அவற்றைப் பகைப் பகுதியது இறுதிக்கண் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் பெண்வழிச் சேறல் கூறு கின்றார். அஃதாவது தன்வழி ஒழுகற்பாலனாய இல்லாள் வழியேதான் ஒழுகுதல்.

மனைவியைவிழுவார் மான்மையன் எய்தார் வினைவிழுவார்
வேண்டாப் பொருளும் அது. 901

மனைவியைவிழுவார் மான்மையன் எய்தார் - இன்பம் காரணமாகத் தம் மனையாளனை விழைந்து அவன் தன்மையராய் ஒழுக்குவார், தமக்கு இன்துணையாய் அமத்தினை எய்தார்; வினை விழைவார் வேண்டாப் பொருளும் அது-இனிப் பொருள் செய்தலை முயல்வார் அதற்கு இடையிடென்று இகழும் பொருளும் அவ் இன்பம்.

மனையும், விழைதலும், பயனும் அருபெயர். அவ் இன்பம் அங்ஙனம் தன்மையராதற்கு ஏதுவாய் இன்பம். அஃது அவளாற் புயலாய் அமத்தினும், அவ் அமத்திற்கும் தனக்கும் ஏதுவாய் பொருளினும், செல்லவிடாமையின், விடற்பாற்று என்பதாம். (1)

பேணுது பெண்ணிழைவான் ஆக்கம் பெரியதோர்
நாணக நாணுத் தரும். 902

பேணுது பெண் விழைவான் ஆக்கம் - தன் ஆண்மையை விட்டு மனையாளது பெண்மையை விழைவான் எய்தி நின்ற செல்லும், பெரியது ஓர் நாண் ஆக நாணுத் தரும் - இவ் உலகத்து ஆண் பாஷார்க்கெல்லாம் பெரியதோர் நாண் உண்டாகத் தனக்கும் நாணுதலைக் கொடுக்கும்.

எய்திநின்றதாயிற்று, படைக்கும் ஆற்றல் இல்லாகலின். அச் செல்வததால் எதலும் துயததலும் முதலிய பயன்கொள்வான் அவன் ஆகலின், அவ்வாண்மைசெய்கை அவள கண்ணதாயிற்று என்று ஆண்பாலர் யாவரும் நாண், அதனால் தன் ஆண்மை மின்மை அறிந்து, பிட்டு தானும் நாணும் என்பது நோக்கி 'பெரிய தோர் நாணக நாணுத்தரும்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் மனைவிழைதற் குற்றம் கூறப் பட்டது. (2)

இல்லாள்கண் தாழ்ந்த இயல்பின்னை எஞ்ஞான்றும்
நல்லாருள் நாணுத் தரும். 903

இல்லாள்கண் தாழ்ந்த இயல்பு இன்மை - ஒருவன் இல்லாள மாட்டுத் தாழ்ந்தற்கு ஏதுவாய் அச்சம், நல்லாருள் நாணு எஞ்ஞான்றும் தரும் - அஃது இலராய் நல்லாரிடைச் செல்லுங்கால் நாணுதலை அவனுக்கு எக்காலத்தும் கொடுக்கும்.

அவளதான் அஞ்சி ஒழுக்குதல் இயல்பாகலின், அவளைப் பஞ்சதல் இயல்பின்மையாயிற்று. அங்ஙனம் அஞ்சியொழுக்குதலின், அவளை வியமிப்பார் இல்லையாம்; ஆகவே எல்லாக் குற்றமும் வினையும் என்பது நோக்கி, 'எஞ்ஞான்றும் நாணுத் தரும்' என்றார். (3)

மனையாளர் அஞ்சும் மறுமையி லாளன்
வினையாண்மை வீறுஎய்தல் இன்று. 904

மனையாளை அஞ்சும் மறுமை இல்லாள் - தன் மனையாளை அஞ்சி ஒழுகுகின்ற மறுமைப் பயன் இல்லாதானுக்கு, 'வினை ஆண்மை' என்று எய்தல் இன்று - வினையை ஆளுந்தன்மை உண்டாய் வழியும் நல்லோரால் கொண்டாடப்படாது.

'உண்டாய் வழியும்' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. இல்லறம் செய்தற்குரிய நன்மை இன்மையின், 'மறுமையிலாள்' என்றும், வினையையாளும் தன்மை தன் தன்மையில்லாத அவலை முடிவு போகாமையின், 'வீறு எய்தல் இன்று' என்றும் கூறினர். (4)

இல்லாளை அஞ்சுவான் அஞ்சும்மற்று எஞ்ஞான்றும் நல்லார்க்கு நல்ல செயல். 905

இல்லாளை அஞ்சுவான் - தன் மனையாளை அஞ்சுவான், நல்லார்க்கு நல்ல செயல் எஞ்ஞான்றும் அஞ்சும் - தான் தேடிய பொருளையாறினும் அதலை நல்லார்க்கு நல்லன செய்தலை எஞ்ஞான்றும் அஞ்சா நிற்கும்.

நல்லார் - தேவர், அருந்தவர், சான்றோர், இருமுதுருவார் முதலாயினரும் நல விருந்தினரும். நல்லன செய்தல். அவர் விரும்புவன கொடுத்தல். அது செய்ய வேண்டும் நாள்களினும் என்பாரா, 'எஞ்ஞான்றும்' என்றோ. "இல்லாளை அஞ்சி விருந்தின் முகங்கொன்ற நெஞ்சிற, புலலாளனாக" (சிவக. மண்மகள. 317) என்றார் பிறரும். (5)

இமையாரின் வாழினும் பாடிவரே இல்லாள் அமைஆர்தோள் அஞ்சு பவர். 906

இல்லாள் அமை ஆர்தோள் அஞ்சுபவர் - தம்இல்லாளுடைய வேய்போலும் தோளின் அஞ்சுவார், இமையாரின் வாழினும் பாடு இலா - வீரததால் துறக்கம் எய்திப் அமரார்போல இவ் உலகத்து வாழ்நதாராயினும், ஆண்மையிலர்.

அமரார்போல வாழ்தலாவது, பகைத்த வீரா தோள்களை எல்லாம் வேறலான் நன்கு மதிக்கப்பட்டு வாழ்தல். அது கூடாமையின், 'வாழினும்' என்றோ. 'அமை ஆர்தோள்' எனவே அஞ்சு தற்காரணத்தது எண்மை கூறியவாறு. வீரா தோள்களை வென்றார் ஆயினும் இல்லாள் தோள்களை அஞ்சுவார ஆண்மையிலார் என்பதாம்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அவளை அஞ்சதற்குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

பென்ஏவல் செய்தொழுகும் ஆண்மையின் நாண்உடைப் பெண்ணே பேருமை உடைத்து. 907

பெண் ஏவல் செய்து ஒழுகும் ஆண்மையின் - நாண் இன்றித் தன் இல்லாளது ஏவல் தொழிலைச் செய்து திரிகின்றவனது ஆண்

தன்மைபின், நாண் உடைப் பெண்ணே பெருமை உடைத்து -
நாணியையுடைய அவள் பெண் தன்மையே மேம்பாடு உடைத்து.

‘நாணுடைப் பெண்’ என வேண்டாது கூறியது அவள் ஏவல் செய்வானது நாணின்மை முடித்தற் காதலின், அம் மறுதலைத் தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. ஏவல் - ஆகு பெயர். இறுதிக்கண் ‘பெண்’ என்பதாஉம் அது. ஏவல் செய்விததுக் கோடற சிறப்புத் தோன்றப் பெண்ணே எனப் பிரித்தார். (7)

நட்டார் குறைமுடியார் நன்றுஆற்றார் நல்நுதலாள்
பெட்டாங்கு ஒழுகு பவர். 908

நன்னுதலாள் பெட்டாங்கு ஒழுகுபவர் - தாம் வேண்டியவர் நன்றித் தம் மனையாள வேண்டியவாறு ஒழுகுவார், நட்டார்குறை முடியார் - தம்மொடு நட்புச் செய்தார் உற்ற குறை முடிக்கமாட்டார், நன்று ஆற்றார் - அதுவேயன்றி மறுமைக்குத் துணையாய் அறஞ் செய்யவும் மாட்டார்.

‘நன்னுதலாள்’ என்பதனை “அமையார்தோள்” (குறள் 906) என்புழிப் போலக் கொள்க. அவள தானே அறிந்து ஏவலும் பொருள் கொடுத்தலும் கூடாமையின், இருமைக்கும் வேண்டுவன செய்யமாட்டா என்பதாம். (8)

அறவினையும் ஆன்ற பொருளும் பிறவினையும்
பெண்ஏவல் செய்வார்கள் இல். 909

அறவினையும் - அறச் செயலும், ஆன்ற பொருளும் - அது முடித்தற்கு ஏதுவாய் பொருட் செயலும், பிறவினையும் - இவ் இரண்டின் வேறாய் இன்பச் செயல்களுமா, பெண் ஏவல் செய்வார்கள் இல் - தம் மனையாள ஏவல் செய்வார்மாட்டு உளவாகா.

புலன்கள் ஐந்து ஆகலின், ‘பிறவினை’ எனப் பன்மையாயிற்று. அவை நோக்கி அறச் செயல் பொருட் செயல்கள முன்னே ஒழிந்தார்க்குத் தலைமை அவள கண்ணதாகலின், பின் அவை தாமும் இலவாயின் என்பது தோன்ற, அவற்றைப் பிரித்துக் கூறினார்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவள ஏவல் செய்த குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

எண்சேர்ந்த நெஞ்சத்து இடன்உடையார்க்கு எஞ்ஞான்றும்
பெண்சேர்ந்தாம் பேதைமை இல். 910

எண் சேர்ந்த நெஞ்சத்து இடன் உடையார்க்கு - கருமச் சூழ்ச்சிக்கண் சென்ற நெஞ்சத்தினையும் அதனினுய ஓசைவத்தினையும் உடையராய் வேறதார்க்கு, பெண்சோறது அம் பேதைமை எஞ்ஞான்றும் இல் - மனையாளைச் சேர்தலான் வினையும் பேதைமை எக்காலத்தும் உண்டாகாது.

“இடன் இல் பருவத்தும்” (குறள் 218) எனவும் “இடன் இன்றி இரந்தோர்க்கு” (கலித். பாலை. 1) எனவும் வந்தமையான், ‘இடன்’ என்பது அப்பொருளாதல் அறிக. இளமைக் காலத்தும் என்பார், ‘எஞ்ஞான்றும்’ என்றார். அப் பேதைமையாவது மேற் சொல்லிய விழைதல், அஞ்சல், ஏவல் செய்தல் என்னும் மூன்றற்கும் காரணமாயது.

எதிர்மறைமுகத்தான் அம் மூன்றும் இதனால் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (10)

92. வரைவின் மகளிர்

அஃதாவது தம் நலம் விலைகொடுப்பார் யாவர்க்கும் விற்பதல்லது அதற்கு ஆவார் ஆகாதார் என்னும் வரை விலாத மகளிரது இயல்பு; ஆதலால் தமக்குரிய மகளிரான் வருங் குற்றத்தின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அன்பின் விழையார் பொருள்விழையும் ஆய்தொடியார் இன்சொல் இழுக்குத் தரும்.

911

அன்பின் விழையார் பொருள் விழையும் ஆய்தொடியார் - ஒருவனை அன்புபற்றி விழையாது பொருள் பற்றி விழையும் மகளிர், இன்சொல் இழுக்குத்தரும்-அது கையறுநதுணையும் தாம் அன்புபற்றி விழைந்தாராகச் சொல்லும் இனியசொல் அவனுக்குப் பின் இன்னுமையைப் பயக்கும்.

பொருள் என்புழி ‘இன்’ விகாரத்தால் தொக்கது. ஆய்ந்த தொடியிணையுடையார் என்றதனாலும், இனிய சொல் என்றதனாலும், அவர் கருவி கூறப்பட்டது. அச் சொல் அப்பொழுதைக்கு இனிதுபோன்று பின் வரும பயத்தலின், அது கொள்ளற்க என்பதாம். (1)

பயன்தூக்கிப் பண்புஉரைக்கும் பண்புஇல் மகளிர் நயன்தூக்கி நள்ளா விடல்.

912

பயன் தூக்கிப் பண்பு உரைக்கும் பண்பு இல் மகளிர் - ஒருவனுக்கு உள்ள பொருளை அளந்தறிந்து அஃது எய்தும் துணையும் தம் பண்புடைமை சொல்லும் பண்பிலலாத மகளிரது, நயன் தூக்கி நள்ளா விடல் - ஒழுக்கலாற்றினை ஆராய்ந்தறிந்து அவரைப் பொருந்தாது விடுக.

பண்பு சொல்லின்கண் அல்லது தமகண் கிடவாமை தோன்றப் “பண்பு இல் மகளிர்” என்றும், அவாக்கு அது சாதி தருமமாதல் தூலானேயன்றி அவர் செயலானும் அறிந்தது என்பார் ‘நயன் தூக்கி’ என்றும், அவ் அறிவு அவரை விடுதற்கு உபாயம் என்பது தோன்றப்பின் ‘நள்ளாவிடல்’ என்றும் கூறினார். (2)

**பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மைமுயக்கம் இருட்டன்றயில்
ஏதில் பிணந்தழீஇ யற்று. 913**

பொருட் பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்கம் - கொடுப்பாறை விரும்பாது பொருளையே விரும்பும் பொது மகளிரது பொய் மையையுடைய முயக்கம், இருட்டு அறையில் ஏதில் பிணம் தழீ யற்று - பிணமெடுப்பார் இருட்டறைக்கண்ணே முன்னறியாத பிணத்தைத் தழுவினாற்போலும்.

பொருட்கு முயங்கும் மகளிர், கருத்தும் செயலும் ஆராயாது சாதியும் பருவமும் ஒவ்வாதாளை முயங்குங்கால் அவர் குறிப்புக் கூலிக்குப் பிணம் எடுப்பார் காணப்படாத ஓரிடத்தின்கண் இயை யில்லாததோர் பிணத்தை எடுக்குங்கால் அவர் குறிப்போடு ஒக்கும் எனவே, அகத்தால் அருவரா நின்றும் பொருளநோக்கிப் புறத் தால் தழுவுவா, அதனை ஒழிக என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவர் சொல்லும் செயலும் பொய் என்பது கூறப்பட்டது. (3)

**பொருட்பொருளார் புன்னலம் தோயார் அருட்பொருள்
ஆயும் அறிவி னவர். 914**

பொருட் பொருளா புலநலம் - இன்பமாகிய பொருளை இகழ்ந்து பொருளாகிய பொருளையே விரும்பும் மகளிரது புல்லிய நலத்தை, அருட்பொருள ஆயும் அறிவினவா தோயார் - அரு ளொடு கூடிய பொருளை ஆராய்ந்து செய்யும் அறிவினையுடையார் தீண்டார்.

அறம் முதலிய நான்கும் பொருள எனப்படுதலின், 'பொருட் பொருள' என விசேடித்தா. புன்மை இழிநதாக்கே உரிததாதல. தாம் விரும்புகின்ற அறத்திற்கு அவா மெய்ந் நலம் மறுதலையாக லின், தோயார் என்பதாம். (4)

**பொதுநலத்தார் புன்னலம் தோயார் மதிநலத்தின்
மாண்ட அறிவி னவர். 915**

மதி நலத்தின் மாண்ட அறிவினவர் - இயற்கையாகிய மதி நன்மையான் மாட்சிமைப்பட்ட செயற்கை அறிவினையுடையார், பொது நலத்தார் புன்னலம் தோயார் - பொருள கொடுப்பார்க் கெல்லாம் பொதுவாய ஆசையினையுடைய மகளிரது புல்லிய நலத் தைத் தீண்டார்.

மதி நன்மை முற்றிற்றுப்புக்களில் செய்த நல்வினையாளன் மனம் தெளிவுடைத்தாதல். அதனை அன்றிக் கல்விபறிவு மாட்சிமைப் படாமையின், 'மதிநலத்தின் மாண்ட அறிவினவர்' என்றும், அவ் வறிவுடையார்க்கு அவராசையது பொதுமையும் மெய்ந் நலத்தது புன்மையும் விளங்கித் தோன்றலின் 'தோயார்' என்றும் கூறினர். (5)

**தந்தலம் பாரிப்பார் தோயார் தகைசெருக்கிப்
புன்னலம் பாரிப்பார் தோள்.**

916

தகை செருக்கிப் புன்னலம் பாரிப்பார் தோள்-ஆடல், பாடல், அழகு என்பனவற்றால் களித்துத் தம் புல்லிய நலத்தை வினை கொடுப்பார யாவாமாட்டும் பரப்பும் மகளிர் தோளினி, தம் நலம் பாரிப்பார் தோயார்-அறிவொழுக்கங்களானு தம்புகழை உலகத்துப் பரப்புதற்குரிய உயர்ந்தோர் தீண்டார்.

ஆடல் முதலிய மூன்றும் உடைமை அவர்க்கு மேம்பாடாகலின் 'தகை' என்றும், தோயின் அறிவொழுக்கங்கள் அழியும் ஆகலின் அவற்றால் புகழ் பரப்புவார் 'தோயார்' என்றும் கூறினார். தந்தலம் என்புழி நலம் ஆகுபெயர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவ்வரை உயர்ந்தோர் தீண்டார் என்பது கூறப்பட்டது. (6)

**நிறை நெஞ்சம் இல்லவர் தோய்வர் பிறநெஞ்சில்
பேணிப் புணர்பவர் தோள்.**

917

நெஞ்சின் பிறபேணிப் புணர்பவர் தோள் - நெஞ்சினும் பிற வற்றை ஆசைப்பட்டு அவை காரணமாகக் கொடுப்பாரை மெய்யாற் புணரும் மகளிர் தோள்களை, நிறை நெஞ்சம் இல்லவர் தோய்வர் - நிறையால் நிறுந்திய நெஞ்சம் இல்லாதார் தோய்வர்.

பொருளும் அதலை பாடக்கப்படுவனவும் விரும்பும் நெஞ்சு அவற்றின்மேலதாகலின், புணாவது உடம்புமாததிரம் என்பது அறிந்து அது வழி ஐடாது நிற்கும் நெஞ்சினையுடையார் தோயாமைமையின், அஃதிலா 'தோய்வா' என்றா. (7)

**ஆயும் அறிவினர் அல்லார்க்கு அணங்கு என்ப
மாய மகளிர் முயக்கு.**

918

மாய மகளிர் முயக்கு - உருவு சொற செயல்களான் வஞ்சித தலை வல்ல மகளிரது முயக்கத்தை, ஆயும் அறிவினர் அல்லார்க்கு அணங்கு என்ப - அவ் வஞ்சலை ஆராய்ந்தறிபும அறிவுடையார் அல்லார்க்கு அணங்கு தாக்கு என்று சொல்லுவர் நூலோர்.

அணங்கு காமநெறியான் உயிர்கொள்ளும் தெய்வமகள். தாக்கு-தீண்டல். இவ் உருவகத்தான் அம் முயக்கம் முன் இலிது போன்று பின் உயிரகோடலபெற்றும். இது நூலோர் துணிவு என்பது தோன்ற அவாமேல வைத்துக் கூறினார். அப்பெயர் அவாய் நிலையான் வந்தது. (8)

**வரைவுஇலா மாணிழையார் மென்தோள் புரையிலாப்
பூரியர்கள் ஆழும் அளறு.**

919

வரைவு இலா மாண் இழையார் மென்தோள் - உயர்ந்தோர் இழிந்தோர் என்னுது விலைகொடுப்பார் யாவரையும் முயங்கும் மகளிரது மெல்லியதோள்கள், புரை இலாப் பூரியர்கள் ஆழும் அளறு - அக் குற்றத்தையறியும் அறிவில்லாத கீழ்மக்கள புக்கு அழுந்தும் நிரயம்.

உயர்தற்கு ஏதுவாகவின், 'புரை' எனப்பட்டது. சாதியான் இழிந்தாரின் நீக்குதற்குப் 'புரை இலாப் பூரியர்கள்' என்றும், அவர் ஆழ்தற்கு ஏதுவாகிய உருவம் முதலிய மூன்றும் என்பது தோன்ற 'மாணிழையார் மென்தோள்' என்றும், அவாக்கு அளற் றினை இடையின்றிப் பயக்கும் என்பது தோன்ற உருவகமாக்கியும் கூறினார். (9)

இருமனப் பெண்டிரும் கள்ளும் கவறும்
திருநீக்கப் பட்டார் தொடர்பு.

920

இருமனப் பெண்டிரும் கள்ளும் கவறும் - கவாத மனத திணையுடைய மகளிரும் கள்ளும் சூதும் என இம் மூன்றும், திரு நீக்கப்பட்டார் தொடர்பு - திருமகளால் துறக்கப்பட்டார்க்கு நட்பு.

இருமனம் - ஒருவனோடு புணர்தலும் புணராமையும் ஒரு காலத்தேயுடைய மனம். கவறு - ஆகுபெயர். ஒத்த குற்றத்த வாகவின், கள்ளும் சூதும் உடன் கூறப்பட்டன. வடநாலாரும் இக் கருத்தான் விதனம் என உடன் கூறினார். வருகின்ற அதிகார முறைமையும் இதனான் அறிக. திணைவிராய் எண்ணிய வழிப் பன்மைபற்றி முடிபுகோடவின், ஈண்டு, அஃறிணையாற் கொண்டது. திரு நீக்கப்பட்டமை இக் குறிகளான் அறியப் படும் என்பதாம்.

இவை நான்கு பரட்டானும் சோவார் இழிந்தோர் என்பது கூறப்பட்டது. (10)

93. கள் உண்ணுமை

இனி, ஒழுக்கமும் உணர்வும் அழிதற்கண் அவ் வரை வின் மகளிரோடு ஒப்பதாய் கள்ளினை உண்ணுமைபது சிறப்பு எதிர்மறைமுகத்தால் கூறுகின்றார்.

உட்கப் படாஅர் ஒளியிழப்பர் எஞ்ஞான்றும்
கட்காதல் கொண்டொழுகு வார்.

921

கள்காதல் கொண்டு ஒழுகுவார் - கள்ளின்மேற்காதல் செய் தொழுகும் அரசர், எஞ்ஞான்றும் உட்கப்படார் - எஞ்ஞான்றும் பகைவரான் அஞ்சப்படார்; ஒளி இழப்பர் - அதுவே அன்றி மூன் எய்தி நின்ற ஒளியினையும் இழப்பர்.

அறிவின்மையால் பொருள் படை முதலியவற்றும் பெரியராய் காலத்தும் பகைவர் அஞ்சார், தம்முன்னோரான் எய்திநின்ற ஒளி யினையும் இகழ்ந்தபாட்டான் இழப்பர் என்பதாம்.

இவை இரண்டானும் அரசு இனிது செல்லாது என்பது இதனின் கூறப்பட்டது. (1)

உண்ணற்க களீனா உணில்உண்க சான்றோரான்
எண்ணப் படவேண்டா தார். 922.

களீனா உண்ணற்க - அறிவுடையராயினார் அஃதிலராதற்கு ஏதுவாய களனினா உண்ணுகொழிக, உணில் சான்றோரான் எண்ணப்பட வேண்டாதார் உண்க - அன்றியே உண்ணல் வேண்டுவார் உளராயின், நல்லோரால் எண்ணப்படுதலை வேண்டாதார் உண்க.

பெறுதற்கரிய அறிவைப் பெற்று வைத்தும் கள்ளான் அழித்துக்கொள்வாரை இயலபாகவே அஃது இல்லாத விலங்குகளுடனும் எண்ணுராகலின் 'சான்றோரான் எண்ணப்பட வேண்டாதார் உண்க' என்றோ. (2).

சுன்னுள முகத்தேயும் இன்னுதால் என்மற்றுச்
சான்றோர் முகத்துக் களி. 923

சுன்னுள முகத்தேயும் களி இன்னுது - யாதுசெய்யினும் உவக்குமதாய் முன்பாயினும் களாளுண்டு களித்தல இன்னுதாம், மற்றுச் சான்றோ முகத்து என்? - ஆனபின், குற்றமயாதும் பொருத சான்றோமுன்பு களித்தல அவாக்கு யாதாம்.

மனம் மொழிமெய்கள தம் வயதவன்மையான் நாண் அழியும், அழியவே, சுன்னுட்கும் இன்னுதாயிற்று, ஆனபின், கள இருமையும் கெடுத்தல அறிந்து செயலமக்கண்ணே கடியும் சான்றோர்க்கு இன்னுதாதல சொல்லவேண்டுமோ என்பதாம். (3).

நாண்என்னும் நல்லாள் புறங்கொடுக்கும் கள்என்னும்
பேணப் பெருங்குற்றத தாக்கு. 924

கள என்னும் பேணப் பெருங்குற்றததாக்கு - கள என்று சொல்லப்படுகின்ற யாவரும் இகழும் மிக்க குற்றத்தினையுடையாரை, நாண் என்னும் நல்லாள் புறங்கொடுக்கும் - நாண் என்று சொல்லப்படுகின்ற உயாநதவள நோக்குதற்கு அஞ்சி அவர்க்கு எதிர்முகமாகாள்

காணுதற்கும் அஞ்சி உலகத்தா சேய்மைக்கண்ணே நீங்குவராகலின் 'மேண' என்றும், பின் ஒருவாற்றினும் கழுவப்படாமை யின், 'பெரும் குற்றம்' என்றும், இழிந்தோர்பால் நில்லாமையின் 'நல்லாள்' என்றும் கூறினார். பெண்பாலாக்கியது வடமொழி முறைமைபற்றி.

இவை முன்னு பாட்டானும் ஒளிவிடுத்தற் காரணம் கூறப் பட்டது. (4)

கையறி யாமை உடைத்தே பொருள்கொடுத்து
மெய்யறி யாமை கொளல். 925

பெருள கொடுத்து மெய் அறியாமை கொளல் - ஒருவன் விலைப்பொருளைக் கொடுத்துக் கள்ளால் தனக்கு மெய்மறப் பினைக் கொள்ளுதல், கை அறியாமை உடைத்து - அவன் பழ வினைப்பயனாய் செய்வதறியாமையைத் தனக்குக் காரணமாக உடைத்து.

தன்னை அறியாமை சொல்லவே, ஒழிந்தன யாவும் அறியாமை சொல்லல் வேண்டாவாயிற்று. கை அப்பொருட்டாதல் “பழ னுடைப் பெருமரம் வீழநதெனக் கையற்று” (புறநா. 20, 209) என்பதனும் அறிக. அறிவார் விலைகொடுத்து ஒன்றனைக் கொள்ளுங்கால் தீயதுகொள்ளாமையின் மெய்யறியாமையெனக் கொள முன்னை அறியாமையான் வந்தது என்பதாம். (5)

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறுஅல்லர் எஞ்ஞான்றும்
நஞ்சுண்பார் கள்உண் பவர். 926

துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறு அல்லர் - உறங்கினா செத்தாரின் வேறுதல் உடையரேனும் அக்காலதது அறிவின்மையான் வேறு எனப்பட்டார், கள உண்பவர் எஞ்ஞான்றும் நஞ்சு உண்பார்-அவ்வாறே களஞ்ண்பார் நஞ்சுண்பாரின் வேறுதல் உடையரேனும், எக்காலததும் அறிவின்மையான் வேறு எனப்படார், அவர்தாமே யாவா.

உறங்கினாக்கும் கள உண்பாக்கும் வேற்றுமை உயிர்ப்பு நிற்பல். வேறுதலும் வேறன்மையும் உடைமை காட்டற்கு உவமை புணர்க்கப்பட்டது. இதனை நிரல நிரை யாக்கி, ‘திரிக்கப்படுதலால் உறங்கினரும் நஞ்சுண்பாரும் ஒப்பா, கைவிடப்படுதலான் செத்தாரும் கள உண்பாரும் ஒப்பர்’ என்று உரைப்பாரும் உளர். அதிகாரப்பொருள் பின்னதாயிருக்க யாதும் இயைபிலலாத நஞ்சுண்பார்க்கு உவமைபுணர்தது எண்டுக் கூறல் பயனின்றகலானும், சொற்கிடக்கை நிரலநிரைக்கு ஏலாமையானும், அஃகு உரையன்மை அறிக.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவரது அறிவிழத்தற்குற்றம் கூறப்பட்டது. (6)

உள்ஒற்றி உள்ளூர் நுகப்படுவர் எஞ்ஞான்றும்
கள்ஒற்றிக் கண்சாய் பவர். 927

கள் ஒற்றிக் கண் சாய்பவர் - கள்ளை மறைந்துண்டு அக் களிப்பால் தம் அறிவு தளர்வார், உள்ளூர் உள் ஒற்றி எஞ்ஞான்

றும் நகப்படுவர் - உள்நூர் வாழ்பவரான் உள் நிகழ்கின்றது உய்த்துணர்ந்து எஞ்ஞான்றும் தஞ்சல் செய்யப்படுவர்.

உள்நூர் - ஆகுபெயர். 'உண்டு' என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. உய்த்துணர்தல் - துணர்ச்சியால் களிப்பினை உணர்ந்து அதனால் களாண்டது உணர்தல். (7)

களித்தறியேன் என்பது கைவிடுக நெஞ்சத்து ஒளித்ததூஉம் ஆங்கே மிகும்!

928

களித்து அறியேன் என்பது கைவிடுக - மறைந்துண்டுவைத்து யான் களாண்டறியேன் என்று உண்ணாதபொழுது-தம் ஒழுக்கங் கூறுதலையொழிக, நெஞ்சத்து ஒளித்ததும் ஆங்கே மிகும் - அவ் உண்டபொழுதே பிறரறியின் இழுக்காம் என்று முன் நெஞ்சத்து ஒளித்த குற்றமும் முன்னையாளின் மிக்கு வெளிப்படுதலான்.

'களித்தறியேன்' எனக்காரணத்தைக் காரியத்தாற் கூறினார். இவை இரண்டு பாட்டானும் அது மறைக்கப்படாது என்பது கூறப்பட்டது. (8)

களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல் கீழ்நீர்க் குளித்தானைத் தீத்துரீஇ யற்று.

929

களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல் - களாண்டு களித்தான் ஒருவனை இஃது ஆகாதென்று பிறனொருவன் காரணம் காட்டித் தெளிவித்தல், நீர்க் கீழ்க் குளித்தானைத் தீத் துரீஇயற்று - 'நீருள் பரமுநிலை ஒருவனைப் பிறனொருவன் விளக்கினால் நாடுதலை யொக்கும்.

'களித்தானை' என்னும் இரண்டாவது "அறிவுடை யந்தணன் அவனைக்காட் டென்றானே," (கலித். மருதம். 7) என்புழிப்போல நின்றது. நீருள விளக்குச் செல்லாதாற்போல அவன் மனத்துக் காரணம் செல்லாது என்பதாம்.

இதனால் அவனைத் தெளிவித்தல் முடியாது என்பது கூறப் பட்டது. (9)

களஉண்ணப் போழ்தில் களித்தானைக் காணுங்கால் உள்ளான்கொல் உண்டதன் சோர்வு.

930

கள உண்ணப் போழ்தில் களித்தானை - களஉண்பானொரு வன் தான் அஃது உண்ணாது தெளிந்திருந்த பொழுதின்கண் உண்டு களித்த பிறனைக் காணாமன்றே, காணுங்கால் உண்டதன் சோர்வு உள்ளான்கொல் - காணுங்கால் தான் உண்டபொழுது உளதாம் சோர்வினை அவன் சோர்வால் அதுவும் இம்மென்று கருதான் போலும்?.

சோர்வு மனமொழி மெய்கள தன்வயத்த அல்லவாதல்.

கருதலளவையான் அதன் இழுக்கினை உய்த்துணரின் ஒழியும்
-என இதனால் அஃது ஒழிதற் காரணம் கூறப்பட்டது. (10)

94. சூது

இனி, அக் கள்ளுண்டல்போல அறம்பொருள இன்பங்
கட்கு இடையிடாகிய சூதாடலும் பிணியுழத்தலும் கூறு
வான், தொடங்கி, முதற்கண் சூதினது இயல்பு கூறுகின்றார்.

வேண்டற்க வென்றிடினும் சூதினை வென்றதூஉம்
தூண்டிற்றொன் மீன்விழுங்கி யற்று. 931

வென்றிடினும் சூதினை வேண்டற்க - தான்வெல்லும் ஆற்றல்
உடையனானும் சூதாடலை விரும்பாதொழிக, வென்றதூஉம்
தூண்டிற் பொன் மீன் விழுங்கியறது - வென்று பொருளெய்து
வார் உளரால் எனின் அவ் வென்றபொருள் தானும் இரையான்
மறைந்த தூண்டிலிரும்பினை இரை எனக் கருதி மீன் விழுங்கினம்
போலும்.

வேறல் ஒருதலையன்மையின் 'வென்றிடினும்' என்றும், கரு
மங்கள பலவும் கெடுதலின், 'வேண்டற்க' என்றும் கூறினார். எய்
தியபொருள சூதாவொர் நீங்காமைக்கு இட்டதோர் தனை என்பதா
உம், அதனால் பின் துயருழத்தலும், உவமையால் பெற்றும். (1)

ஒன்றுஎய்தி நூறிழக்கும் சூதர்க்கும் உண்டாங்கொல்
நன்றெய்தி வாழ்வதோர் ஆறு. 932

ஒன்று எய்தி நூறு இழக்கும் சூதர்க்கும் - அததூண்டிற்
பொன் போன்ற ஒன்றனை முன்பெற்று இன்னும் பெறுதும் என்
னும் கருத்தால் நூற்றினை இழந்தது வறியராம் சூதர்க்கும், நன்று
எய்தி வாழ்வது ஓராறு உண்டாங்கொல் - பொருளால் அறனும்
இன்பமும் எய்தி வாழ்வதொரு நெறியுண்டாமோ, ஆகாது.

அவ்வாற்றால் பொருளிழந்தே வருதலான் அதனால் எய்தும்
பயனும் அவர்க்கு இல்லை என்பதாம். (2)

உருள்ஆயம் ஓவாது கூறின் பொருள்ஆயம்
போஷய்ப் புறமே படும். 933

உருள் ஆயம் ஓவாது கூறின் - உருளும் கவற்றின்கண் பட்ட
ஆயத்தை இடைவிடாது கூறிச் சூதாடுமாயின், பொருள் ஆயம்
போஷய்ப் புறமே படும் - அரசன் ஈட்டிய பொருளும் அவன்
பொருள்வருவாயும் அவனைவிட்டுப்போய்ப் பகைவர் கண்ணே
தங்கும்.

கவற்றினது உருட்சியை அதனியை ஆயத்தின்மேல் ஏற்றி
யும், சூதாடலை அது கூறலாகிய காரணத்தின்மேலிடும் கூறினார்.

பொருளாயம் என்பது உம்மைக்கொகை. ஆயம் வடமொழித் திரிசொல். காத்தற்கண்ணும் இயற்றற்கண்ணும் கருத்திலகை. லின், அவை இரண்டும் பகைவர்பாற் செல்லும் என்பதாம். (3).

சிறுமை பலசெய்து சீர் அழிக்கும் சூதின்
வறுமை தருவது ஒன்று இல்.

934

சிறுமை பல செய்து சீர் அழிக்கும் சூதின் - தன்னை விழைந் தார்க்கு முன்னிலலாத துன்பங்கள் பலவற்றையும் விளைத்து உளள புகழையும் கெடுக்கும் சூதுபோல், வறுமை தருவது ஒன்று இல் - நல்குரனினக் கொடுக்கவல்லது பிறிதொன்று இல்லை.

அத் துன்பங்கள் முன்னர்க் கூறுப. நல்வினைகளையும் நல் வினதையும் நீக்கித் தீவினைகளையும் தீவினதையும் கூட்டுதலால், 'சீர் அழிக்கும்' என்றா. வறுமைக்கு எல்லையாவர் என்பதாம். (4).

கவறும் கழகமும் கையும் தருக்கி
இவறியார் இல்லாகி யார்.

935.

இல்லாகியார் - முற்காலத்துத தாம் உளராகியே இலராகி ஒழுகினா, கவறும் கழகமும் கையும் தருக்கி இவறியார்-கவற்றினை யும் அடுத்து ஆடுங் காததினையும் அவ் ஆடற்குவேண்டும் கைத தொழிலினையும் மேற்கொண்டு கைவிடாத வேந்தர்.

கைததொழில் - வெல்லும் ஆயம்படப் பிடித்தெறிதல். அவ் இவறுதலால் பூண்டவர்தம் அரசவிட்டு வனததிடைப்போய் ஆண்டுமறைந்தொழுகினர் என அறுபவம் காட்டியவாறு.

இவை ஐந்து பாட்டாறும் அதனது வறுமைபயதற் சூற்றம் கூறப்பட்டது. (5)

அகடு ஆரார் அல்லல் உழப்பர்குது என்னும்
முகடியான் மூடப்பட்டார்.

936.

சூது என்னும் முகடியான் மூடப்பட்டார் - தன் பெயர் சொல்லல் மங்கலம் அன்மையின் சூது என்று சொல்லப்படும் முகடியான் விழுங்கப்பட்டார், அகடு ஆரார் அல்லல் உழப்பர் - இம்மைக்கண் வயிறுரப்பெறார், மறுமைக்கண் நிரயத்துன்பம் உழப்பர்.

செல்வங்கெடுத்து நல்குரவு கொடுத்தல் தொழில் வேறு படாமையின் 'சூது என்னும் முகடி' என்றும், வெற்றிதோல்விகள நோக்கி ஒருபொழுதும் விடாராகலின் ஈண்டு 'அகடு ஆரார்' என் றும், பெரியும் களவும் முதலிய பாவங்கள் ஈட்டலின் ஆண்டு 'அல்லல் உழப்பர்' என்றும் கூறினார். வயிறுரமை சொல்லவே, ஏனைப்பலன்கள நுகரப் பெறுமை சொல்லவேண்டாவாயிற்று உழப்பர் என்பது எதிர்காலவினைச் சொல். (6)

பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்கும்
கழகத்துக் காலி புகின்.

937

காலி கழகத்துப் புகின் - அறம் பொருள் இன்பங்கட்கு அடைத்த காலம் அச்சனுக்குச் சூதாடுகளத்தின்கண் கழியுமாயின் பழகிய செல்வமும் பண்பும் கெடுக்கும் - அக் கழிவு தொன்று தொட்டுவந்த அவன் செல்வத்தினையும் நற்குணங்களையும் போக்கும்.

‘பழகிய’ என்பது பண்புடனும் இயையும். தான் செப்து கொள்ளும் அறம் முதலியவே யன்றி முன்னோரைத் தொடங்கி வருகின்ற செல்வமும் முன்செய்த கல்வினையின் பயனாய் பண்பும் இலவாம் என்பதாம். (7)

பொருள்கெடுத்துப் பொய்மேற் கொளிஇ அருள்கெடுத்து
அல்லல் உழப்பிக்கும் சூது.

938

சூது - சூது, பொருள கெடுத்து - தண்ணீர்ப்பயின்றவன் பொருளைக் கெடுத்து, பொய் மேற்கொளிஇ - பொய்யை மேற்கொள்ளப்பண்ணி, அருள கெடுத்தது - மன, நுத எழும் அருளைக் கெடுத்து, அல்லல் உழப்பிக்கும் - இவ்வாற்றான் அவனை இருமையினும் துன்பம் உறுவிக்கும்.

இத்தொழில்கள் மூன்றற்கும் சூது வினைமுதலாகவும், தோல்வி, வெற்றி, செற்றம் என்பன முறையே கருவிகளாகவும் கொள்க. முன்னதனான் இம்மையினும், ஏனையவற்றான் மறுமையினும் ஆம். ‘பொருளகொடுத்தது’ என்பது பாடமாயின், அவ் எச்சத்திற்கு முடிவு ‘மேற்கொளிஇ’ என்புழி மேற்கோடலாகிய வினைமுதல்வினை. (8)

உடைசெல்வம் ஊண்ஒளி கல்விஎன்று ஐந்தும்
அடையாவாம் ஆயம் கொளின்.

939

ஆயம் கொளின் - அரசன் சூதினைத் தனக்கு வினோதத் தொழிலாக விரும்புமாயின், ஒளி கல்வி செல்வம் ஊண் உடை என்று ஐந்தும் அடையாவாம் - அவனை ஒளியும் கல்வியும் செல்வமும் ஊணும் உடையும் என்று இவ்வைந்தும் சாராவாம்.

ஆயம் - ஆகுபெயர். இச் சிறப்புமுறை செய்துள் நோக்கிப் பிறழ்வின்றது. செல்வம் அறுவகை உறுப்புக்கள. ஊண் உடை என்பவற்றால் துப்புரவுகளெல்லாம் கொள்ளப்படும். காலமும் கருத்தும் பெருமையின், இவை உளவாகா என்பதாம்.

இவ்வான்கு பரட்டானும் சிறுமை பல செய்து அவற்றான் இருமையும் கெடுத்தல் கூறப்பட்டது. (9)

இழத்தொறாஉம் காதலிக்கும் சூதேபோல் துன்பம்
உழத்தொறாஉம் காதற்று உயிர்.

940

இழத்தொறுஉம் காநலிக்கும் சூதேபோல் - சூதாய்நான் இருமைப் பயன்களையும் இழக்குந்தோறும் அதன்மேற் காதல் செய்யும் சூதன்போல், துன்பம் உழத்தொறுஉம் காதற்று உயிர்-உடம்பான் மூவகைத் துன்பங்களையும் அனுபவிக்கும் தோறும் அதன்மேற் காதலை உடைத்து உயிர்.

சூது - ஆகுபெயர். உயிரினது அறியாமை கூறுவார் போன்று சூதனது அறியாமை கூறுதல் கருத்தாகலின், அதனை யாப்புறுத்தற்பொருட்டு உவமமாகிக் கூறினார். இதன் எதிர் மறைமுகத்தால், சூதினை வெறுத்துஒழிவானை யொக்கும் உடம்பினை வெறுத்தொழியும் உயிர் எனவும் கொள்க.

இதனை அஃது ஒழிதற்கு அருமையும் ஒழிந்தாரது பெருமையும் கூறப்பட்டன. (10)

95. மருந்து

பழவினையானும் காரணங்களானும் மக்கட்கு வாதம் முதலிய பிணிகள்வரும், அவற்றுள் பழவினையான் வருவன அதன் கழிவின்கண் அல்லது தீராமையின் அவை ஒழித்து, ஏனைக்காரணங்களான் வருவனவற்றைத் தீர்க்கும் மருந்தின் திறம் கூறுகின்றார். காரணங்களாவன உணவுசெயல்களது ஒவ்வாமையாகலின், பிணிகளும் காரணத்தான் வருவன வாயின.

மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர் வளிமுதலா எண்ணிய மூன்று.

941

மிகினும் குறையினும் - உணவும் செயல்களும் ஒருவன்பகுதிக்கு ஒத்த அளவின அன்றி அதனின் மிகுமையினும் குறையுமாயினும், நூலோர் வளிமுதலா எண்ணிய மூன்றும் நோய் செய்யும் - ஆயுள் வேதமுடையாரால் வாதமுதலாக எண்ணப்பட்ட மூன்று நோயும் அவனுக்குத் துன்பஞ்செய்யும்.

‘நூலோர் எண்ணிய’ எனவே, அவர் அவற்றான் வகுத்த வாதப்பகுதி பித்தப்பகுதி ஐப்பகுதி என்னும் பகுதிப்பாடும் பெற்றும். அவற்றிற்கு உணவு ஒத்தலாவது சுவை விரியங்களானும் அளவானும் பொருநதுதல். செயல்களா ஒத்தலாவது மனமொழி மெய்களாற்செய்யுந் தொழில்களை அவை வருந்துவதற்கு முன்னே ஒழிதல். இவை இரண்டும் இங்ஙனமின்றி மிகுதல் குறைதல் செய்யின், அவை தத்தம் நிலையின் நிலலாவாய் வருத்தம் என்பதாம். காரணம் இரண்டும் அவாய்நிலையான் வந்தன. முற்று உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. இதனால் யாக்கைகட்கு இயல்பாகிய நோய் மூவகைத்து என்பதாஉம், அவை துன்பஞ்செய்தற்காரணம் இருவகைத்து என்பதாஉம் கூறப்பட்டன. இன்பம் செய்தற்காரணம் முன்னர்க் கூறுப. (1)

மருந்து என வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின். 942.

அருந்தியது அற்றது போற்றி உணின் - ஒருவன் முன்னுண்டது அற்றபடியைக் குறிகளால் தெளிய அறிந்து பின் உண்ணுமாயின், யாக்கைக்கு மருந்து என வேண்டாவாம்-அவன் யாக்கைக்கு மருந்து என்று வேறுவேண்டாவாம்.

குறிகளாவன - யாக்கை நொய்ம்மை, தேக்கின்தாய்மை, கரணங்கள் தொழிற்குரியவாதல், பசிமிருதல் என இவை முதலாயின. பிணிகள யாக்கையவாகலின், 'யாக்கைக்கு' என்றோ 'உணின்' என்பது அதன் அருமை தோன்ற நின்றது. (2).

அற்றல் அளவறிந்து உண்க அஃது உடம்பு
பெற்றான் நெடிது உய்க்கும் ஆறு. 943.

அற்றல் அறும் அளவு அறிந்து உண்க-முன்னுண்டது அற்றல் பிணுண்பதனை அளவு அறிந்து அவ்வளவிற்கு உண்க, உடம்பு பெற்றான் நெடிது உய்க்கும் ஆறு அஃது - இறப்பவும் பலவாய் பிற யாக்கைகளிற் பிழைத்துப் பெற்றது அரிய இம் மானுடயாக்கையைப் பெற்றான் அதனை நெடுங்காலம் கொண்டு செலுத்தும் நெறி அதுவாகலான்.

இம்மை மறுமை வீடுபேறுகள் எய்தற்பாலது சது ஒன்று மேயாகலின், 'உடம்பு பெற்றான்' என்றும், அது நெடிதுநின்றுழி அவைபெருகச்செய்து கொள்ளலாம் ஆகலின், 'நெடிது உய்க்கு மாறு' என்றும் கூறினார். 'பெற்றல்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளா. (3)

அற்றது அறிந்து கடைப்பிடித்து மாறல்ல
துய்க்க துவரப் பசித்து. 944

அற்றது அறிந்து - முன்னுண்டது அற்றபடியையறிந்து, துவரப்பசித்து-பின் மிகப்பசித்து, மாறல்ல கடைப்பிடித்துத் துய்க்க-உண்ணுங்கால் மாறுகொள்ளாத உணவுகளைக் குறிக்கொண்டு உண்க.

'அற்றது அறிந்து' என்னும் பெயர்த்துரை அதனை யாப்புறுத்தற்பொருட்டு. உண்டது அற்றலும் அதன் பயனாகிய இரதம் அருதாகலான் அதுவும் அறல்வேண்டும் என்பார், 'மிகப் பசித்து' என்றார். பசித்தல்வினை ஈண்டு உடையான்மேல் நின்றது. மாறுகொள்ளாமையாவது உண்பான் பகுதியோடு மாறுகொள்ளாமையும், கால இயல்போடு மாறுகொள்ளாமையும், சுவைவீரியங்களால் தம்முள் மாறுகொள்ளாமையும் ஆம். அவையாவன: முறையேவாதபித்த ஐகளாய் பகுதிகட்கு ஆடாதவற்றைச் செய்வனவாதலும், பெரும்பொழுது சிறுபொழுது என்னும் கால வேறுபாடுகளுள் ஒன்றற்காவன பிறிதொன்றற்கு ஆகாமையும்.

தேனும் நெய்யும் தம்முள் அளவொத்து நஞ்சாதல் போல்வனவும் ஆம். அவற்றைக் குறிக்கொள்ளாது மனம்பட்டவாற்றால் துய்ப்பின் அதனானே நோயும் மரணமும் வருதலின், 'கடைப்பிடித்து' என்றார். (4)

மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்து உண்ணின்
ஊறுபாடு இல்லை உயிர்க்கு. 945

மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்து உண்ணின் - அம் சுவகை மாறுகோளும் இல்லாத உணவைத் தன் உளளம் வேண்டியவளானினுன் அன்றிப் பிணிவாராவளானிலுல் ஒருவன் உண்ணுமாயின், உயிர்க்கு ஊறுபாடு இல்லை - அவன் உயிர்க்குப் பிணிகளால் துன்பம் விளைதல் உண்டாகாது.

உறுவதனை 'ஊறு' என்றார், அஃது இன்பத்திற் செல்லாதாயிற்று- இல்லை என்பது தொடர்பாகலின். துன்பமுறுவது உயிரேயாகலின், அதன்மேலவைததுக் கூறினார். மாறுபாடு இல்வழியும் குறைதல் நன்று என்பதாம்,

இவை நான்கு பாட்டானும் உண்ணப் படுவனவும், அவற்றது அளவும், காலமும். பயனும் கூறப்பட்டன. (5)

இழிவு அறிந்து உண்பான்கண் இன்பம்போல் நிற்கும்
கழிபேர் இரையான்கண் நோய் 946

இழிவு அறிந்து உண்பான்கண் இன்பம்போல் - அக்குறைதலை நன்று என்று அறிந்து அவ்வாறே உண்பவன்மாட்டு இன்பம் நீங்காது நிலைநிற்குமாறு போல், கழிபேர் இரையான்கண் நோய் நிற்கும் - மிகப்பெரிய இரையை விழுங்குவான்மாட்டு நோய் நீங்காது நிலைநிற்கும்.

அவ்வாறே உண்டல். உண்ணலாம் அளவில் சிறிது குறைய உண்டல். இன்பமாவது வாதமுதலிய மூன்றும் தத்தம் நிலையில் திரியாமையின் மனம் மொழி மெய்கள் அவன் வயத்தவாதலும், அதனான் அறம் முதலிய நான்கும் எய்தவும் ஆம். இரையை அளவின்றி எடுத்தது அதனான் வருதலும் விலங்கோடு ஒத்தலின், 'இரையான்' என்றார். விதி எதிர்மறைகளை உவமமும் பொருளும் ஆக்கியது இரண்டானும் பெறுதற்கு. (6)

தீயள வன்றித் தெரியான் பெரிது உண்ணின்
நோய் அள வின்றிப் படும். 947

தெரியான் தீ அளவு அன்றிப் பெரிது உண்ணின் - நன் பகுதியும் அதற்கு ஏற்ற உணவும் காலமும் ஆராயாது வேண்டியதோர் உணவை வேண்டியதோர் காலத்து வயிற்றுத தீ அளவன்றி ஒருவன் மிக உண்ணுமாயின், நோய் அளவு இன்றிப் படும் - அவன்மாட்டு நோய்கள எல்லையற வளரும்.

தெரியாமை வினைக்குச் செயப்படுபொருள்கள அதிகாரத் தான் வந்தன. நோய் - சாதியொருமை.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ்வகை உண்ணுவழிப்பறம் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (7)

நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும் வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்.

948

நோய் நாடி - மருத்துவனையிலுள் ஆதூரன்மாட்டு நிகழுகின்ற நோயை அதன் குறிகளான் இன்னது என்று துணிந்து, நோய் முதல் நாடி - மின் அது வருதற் காரணத்தை ஆராய்ந்து, அது தணிக்கும் வாய்நாடி - மின் அதுதீர்க்கும் உபாயத்தினை அறிந்து, வாய்ப்பச் செயல் - அதனைச் செய்யும்வழிப் பிழையாமற் செய்க.

காரணம் - உணவு செயல் என முறையிற் இரண்டும். அவற்றை ஆய்வேதமுடையார நிதானம் என்பது. அவை நாடுதற்பயன் - நோயினையும் வாயினையும் ஐயமறத் துணிதல். மருந்து செய்தல், உதிரற் களைதல், அறுத்தல், சுடுதல் முதலிய செயல்களெல்லாம் அடங்குதற்கு, 'அதுதணிக்கும் வாய்' என்றா. "கழுவாயும்உள்" (முநா. 94) என்றா பிறரும், பிழையாமை பழைய மருத்துவர் செய்துவருகின்ற முறைமையின் தப்பாமை.()

உற்றான் அளவும் பிணிஅளவும் காலமும் கற்றான் கருதிச் செயல்.

949

கற்றான் - ஆய்வேதத்தினைக் கற்ற மருத்துவன், உற்றான் அளவும் பிணி அளவும் காலமும் கருதிச் செயல் - அவ உபாயத்தினைச் செய்யுங்கால், ஆதூரன் அளவினையும் அவன்கண்நிகழுகின்ற நோயின் அளவினையும் தன்செயற்கு ஏற்ற காலத்தினை யும் அந்நூல் நெறியால் நோக்கி, அவறோடு பொருந்தச் செய்க.

ஆதூரன் அளவு - பகுதி பருவம் வேதனை வலிகளின் அளவு. பிணி அளவு - சாத்தியம், அசாதியம், யாப்பியம் என்னும் சாதி வேறுபாடும், தொடக்க நடு று என்னும் அதன் பருவ வேறுபாடும், வன்மை மென்மைகளும் முதலாயின. காலம் - மேற் சொல்லியன. இம்மூன்றும் பிழையாமல் நூலநெறியானும் உணர்வு மிகுதியானும் ஆராய்ந்து செய்களன்பார 'கற்றான் கருதிச் செயல்' என்றார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இழுக்குப்பட்டுழி மருத்துவன் தீர்க்குமாறு கூறப்பட்டது. (9)

உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்துஉழைச் செல்வான் என்று அப்பால்நாற் கூற்றே மருந்து.

950

மருந்து - துணிக்கு மருந்தாவது, உற்றவன் - அதனையுற்றவன், தீர்ப்பான் - அதனைத் தீர்க்கும் மருத்துவன், மருந்து - அவ்

னுக்குக் கருவியாகிய மருந்து, உழைச் செலவான் என்ற அப்பால் நாகூற்று - அதனைப்பிழையாமல் இயற்றுவான் என்று சொல்லப்பட்ட நான்கு பகுதியையுடைய நான்கு திறத்தது.

நான்கு என்னும் எண் வருகின்றமையின், அதுநோக்கி 'அப்பால்' என்றொழித்தாரா. 'நாகூற்று' என்பது ஸ்காரமாயிற்று. அவற்றுள் உறவன்வகை நான்காவன : பொருளுடைமை, மருத்துவன்வழிநிறைவு, நோய்நீலஉணர்த்தலவன்மை, மருத்துவ துன்பம் பொறுத்தல் என்பன இவை. தீர்ப்பான்வகை நான்காவன : நோய்கண்டு அஞ்ஞாமை, ஆசிரியனைவழிபட்டு ஓதிய கலவி யும் துண்ணறிவும் உடைமை, பலகாலும் தீர்த்துவருதல், மன மொழிமெய்கள தாயவாதல் என இவை. மருந்தின் வகை நான்காவன பலபிணிகட்கும் ஏற்றல், சுவை வீரியம் விளைவாற்றல் களான் மேம்படுதல், எளிதின எய்தப்படுதல், பகுதியோடு பொருந்துதல் என இவை. இயற்றுவான்வகை நான்காவன : ஆதரன்மாட்டு அன்புடைமை, மனமொழிமெய்கள தாயவாதல், சொல்லியன அவ்வாறே செய்தல் வன்மை, அறிவுடைமை என இவை. இவையெல்லாம் கூடியவழியிலலது பிணியை தீராமையின், இத் தொகுதியையும் 'மருந்து' என்றோ, ஆயுள்வேதமுடையாரும் இவை கால்களாக நடக்கும் என்பதுபற்றி 'பாதம்' என்றும், இவை மாறுபட்டவழிச் சாத்தியமும் முதிர்ந்து அசாத்தியமாம் என்றும் கூறினார்.

இதனால் அதனைத் தீர்த்தற்கு வேண்டுவன எல்லாம் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன. (10)

அங்க இயல் முற்றம்.

—: 0 :—

ஒழிபு இயல்

—: 0 :—

இனி, அவ அரசியலினும் அங்க இராலினும் அடங்காது ஒழிந்தவற்றது இயல்பு பதின்மூன்று அதிகாரத்தால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் குடிமை கூறுகின்றோ.

96. குடிமை.

அஃதாவது உயாந்த குடியின்கண் பிறந்தாரது தன்மை உயாந்த குடிப்பிறப்பு நால்வகைவருணத்தார்க்கும் இன்றியமையாதாகலின், அச்சிறப்புப்பற்றி இது முன் வைக்கப்பட்டது. •

இற்பிறந்தார கண்ணல்லது இல்லை இயல்பாகச் செப்பமும் நாணும் ஒருங்கு.

951

செப்பமும் நாணும் ஒருங்கு- செம்மையும் நாணும் சேர, இப்பிறந்தார்கண் அல்லது இயல்பாக இல்லை - குடிப்பிறந்தார் மாட்டல்லது பிறாமாட்டு இயற்கையாக உள்வாகா.

‘இல்’ ‘குடி’ ‘குலம்’ என்பன ஒருபொருள் எண்ணுயர்ந்தவற்றின்மேல். செம்மை கருத்தும் சொல்லும் செயலுந்தம்முள் மாறுகாமை. நாண் - பழிபாவங்களின் மடங்குதல். இவை இப்பிறந்தார்க்காயின் ஒருவா கறமிக்கவேண்டாமல் தாமேஉள்வாம், பிறாக்காயின் கறமித்தவழியும் நெடிதுநிலலா என்பதாம். (1)

ஒழுக்கமும் வாய்மையும் நாணும் இம்முன்றும்
இழுக்கார் குடிப்பிறந் தார்.

952

குடிப்பிறந்தார் உயர்ந்த குடியின்கண் பிறந்தார், ஒழுக்கமும் வாய்மையும் நாணும் இம்முன்றும் இழுக்கார்-தமக்குரிய ஒழுக்கம் மெய்யை நாண் எனப்பட்ட இம் முன்றன்கண்ணும் கலவியான் அன்றித் தாமாகவே வயுவார்.

ஒழுக்கம் முதலியன மெய் மொழி மனங்களினவாகலின், அம்முறையவாயின. இழுக்குதல் அறியாது வருகின்றமைதின், ‘இழுக்கார்’ எனரா. (2)

நகைசுவை இன்சொல் இகழாமை நான்கும்
வகைஎன்ப வாய்மைக் குடிக்கு.

953

வாய்மைக் குடிக்கு-எக்காலததும் திரிபிலலாத குடியின்கண் பிறந்தார்க்கு, நகைசுவை இன்சொல் இகழாமை நான்கும் வகை என்ப-வறியாரா சென்ற வழி முகமலாசரிம, உள்ளனகொடுத்தலும், இன்சொறசொல்லுதலும், இகழாமையும் ஆகிய இந்நான்கும் உரிய கூறு என்று சொல்லுவார் தூலோர்.

பொய்மை திரி உடைமையின் திரிபின்மைபை ‘வாய்மை’ என்றும், ‘இல்லாமை எல்லாறும் எள்ளுவா’ ஆகலின் இகழாமையை அவர் கூறுகியும் கூறினார். ‘குடி’ ஆகுபெயர். நான்கின் வகை என்பது பாடமாயின, வாய்மைக் குடிப்பிறந்தாருக்குப் பிறரின் வேறுபாடு இந்நான்கான்உளதாம் என்று உரைக்க.

இவை மூன்று பாட்டானும் குடிப்பிறந்தாரது இயல்பு கூறப்பட்டது. (3)

அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிப்பிறந்தார்
குன்றுவ செய்தல் இலா.

954

அடுக்கிய கோடி பெறினும் - பலவாக அடுக்கிய கோடி அளவிற்குப் பொருளைப் பெற்றுபடியினும், குடிப்பிறந்தார குன்றுவ செய்தல் இலா - உயர்ந்த குடியின்கண் பிறந்தார தம் ஒழுக்கம் குன்றும் தொழிலகளைச் செய்யார்.

‘அடுக்கியகோடி’ என்பது, சுண்டு எண்ணப்படும் பொருள் மேல நின்றது. குன்றும் தொழில்கள குன்றுதற்கு ஏதுவாய் தொழில்கள. (4)

வழங்குவது உள்வீழ்ந்தக் கண்ணும் பழங்குடி பண்பின் தலைப்பிரிதல் இன்று. 955

பழங்குடி - தொன்றுதொட்டுவருகின்ற குடியின்கண் பிறந்தாரா, வழங்குவது உள்வீழ்ந்தக்கண்ணும்-தாங்கொடுக்கும் பொருள் பண்டையில் சுந்நியாவிடத்தும், பண்டின் தலைப்பிரிதல் இன்று தம் பண்புடைமையின் நீங்காரா.

தொன்றுதொட்டு வருதல்-‘சேர சோழ பாண்டியா’ என்றும் போலப் படைப்புக் காட்டுதொடங்கி மேம்பட்டுவருதல். அவர்க்கு நலகுரவாவது வழங்குவது உள்வீழ்வது ஆகலின், அதனையே கூற்றாரா. (5)

சலம்பற்றிச் சால்பில செய்யார்மாசு அற்ற குலம்பற்றி வாழ்தும் என்பார். 956

மாசு அற்ற குலம் பற்றி வாழ்தும் என்பாரா - வசையற்று வருகின்ற நமகுடி மரபினோடு ஒத்த வாழ்க்கடவேம் என்று கருதி அவ்வாறு வாழ்வாரா, சலம் பற்றிச் சால்பு இல் செய்யாரா-வறுமை யுற்றவழியும், வஞ்சகையையாப்பொருத்தி, அமைவினவாய் தொழில்களைச் செய்யாரா.

அமைவின்மை அம்மபிறகு வலாமை.

இவை மூன்று பாட்டாமை அவா வறுமைபுறறவழியும் அவ் இயலின் வேறுபாடா என்பது கூறப்பட்டது. (6)

குடிப்பிறந்தார் சுண்விளங்கும் குற்றம் விசம்பின் மதிக்கண் மறுப்போல் உயர்ந்து. 957

குடிப் பிறந்தாராகண் குற்றம்-உயர்ந்தகுடியின்கண் பிறந்தாரா மாட்டு உளதாம் குற்றம், விசம்பின் மதிக்கண் மறுப்போல் உயர்ந்து விளங்கும் - தான் சிறிதேயாயினும் விசம்பின்கண் மதியிடத்தது மறுப்போல் ஓங்கித் தோன்றும்.

உயர்குடிமுதலிய பொருளவகைமூன்றற்கும் விசம்பு முதலிய உவமைவகை ஒத்துப் பால் மாறுபட்டது. குடியதுஉயர்ச்சியானும் மதிபோன்ற அவா நற்குணங்களோடு மாறுதலானும், உலகெங்கும் பரந்து வெளிப்படும் என்பதாம். (7)

நலத்தின்கண் நார்இன்மை தோன்றின் அவனைக் குலத்தின்கண் ஐயப் படும். 958

நலத்தின்கண் நார் இன்மை தோன்றின்-குலநலமுடையனும் வருகின்றவன்கண்ணே நாம் இன்மை உளதாமாயின், அவனைக்

குலத்தின்கண் ஐயப்படும் அவனை அக் குலப்பிறப்பின்கண்ணே ஐயப்படும் உலகம்.

நலபுமகுலபும அகுபெயர். நாரின்மையால் கொடாமையும் கடுஞ்சொல்லும் முதலிய கூறப்பட்டன. தோன்றின் என்பது தோன்றும் விளக்கி நின்றது. நலனுடையவாய் வருதலினிடையே இவைதோன்றலின், உள்ளது ஐயமாயிற்று. உலகம் என்பதும் அவாய் நிலையான் வருதது. ஐயப்படல் என்பது பாடமாயின், ஐயப்படுக என விகியாகக்கி உரைக்க.

இவை இரண்டுபாட்டானும் வேறுபட்ட வழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. (8)

நிலத்திற் கிடந்தமை கால்காட்டும் காட்டும்
குலத்திற் பிறந்தார்வாய்ச் சொல்.

959

நிலத்திற் கிடந்தமை கால் காட்டும் - நிலத்தினியல்பை அதன் கண் முடிகாத முடிகாட்டும், குலத்திற் பிறந்தார் வாய்ச்சொல் காட்டும் - அதுபோலக் குலத்தின் இயல்பை அதன்கண் பிறந்தார் வாயிற் சொல் காட்டும்.

கிடந்தமை உள்ளபடி முடிகாதமாததிரததானே நன்மையும் தீமையும் தெரிதலின், இலை முதலிய கூறுராயிலார், ஆகவே, பொருளினும் செயல் முதலியன வேண்டாவாயின. குலத்து இயல்பு அறிதற்கருவி கூறுவார் போன்று, இனசொல் வேண்டுமென்ற வாறுயிற்று. (9)

நலம்வேண்டின் நானுடைமை வேண்டும் குலம்வேண்டின்
வேண்டுக யார்க்கும் பணிவு.

960

நலம் வேண்டின் நான் உடைமை வேண்டும் - ஒருவன் தனக்கு நலனுடைமையை வேண்டுவதாயின், தான் நானுடையன் ஆதலை வேண்டுக, குலம் வேண்டின் யார்க்கும் பணிவு வேண்டுக - குலனுடைமையை வேண்டுவாலாயின் பணியப்படுவார் யாவர் மாட்டும் பணிதலை வேண்டுக.

நலம் - புகழ் புண்ணியங்கள். வேண்டும் என்பது விதிப் பொருட்டாய் நின்றது, “வினைப்படு தொகுதியின் உம்மை வேண்டும்” (தொல். சொல். கிளவி. 33) என்பது பிறபால். “அந்தணர் சான்றோர் அருந்தவததோர் தம்புள்ளோர், தந்தை தாய் என்றிவர்” எல்லாரும் அடங்க ‘யார்க்கும்’ என்றார். பணிவு இருக்கை எழலும் எதிர்செலவும் முதலாயின.

இவை இரண்டு பாட்டானும் குடிமைக்கு வேண்டுவன கூறப்பட்டன. (10)

97. மானம்

இனி, குடிப்பிறந்தார்க்கு உரியவாய் குணங்கள் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் மானம் கூறுகின்றார். அஃதாவது எஞ்ஞான்றும் தம் நிலையில் தாழாமையும், தெய்வத்தால் தாழ்வு வந்துழி உயிர்வாழாமையும் ஆம். இஃது அக் குடிப்பிறப்பினை நிறுத்ததுவுடைமையின், அச்சிறப்புப்பற்றி முன் வைக்கப்பட்டது.

இன்றி அமையாச் சிறப்பின ஆயினும்
குன்ற வருப விடல்.

961

இன்றி அமையாச் சிறப்பின ஆயினும் - செயயாதவழித் தாம் அமையாத சிறப்பினை உடையாவேயெனினும், குன்ற வருப விடல் - தம் குடிப்பிறப்புத் தாழ்வரும் செயல்களை ஒழிக. --
அமைபாமை - இறத்தல். 'குடிப்பிறப்பு' என்பது அதிகார முறைமையான் வந்தது. 'இறப்பவருவழி இனிவந்தன செய்தாயினும் உயாக' என்னும் வடநூல் முறைமையை மறுத்து, உடம்பினது நிலையின்மையையும் மானத்தினது நிலையுடைமையையும் துக்கி அவை செய்யற்க என்பதாம். (1)

சீரினும் சீர் அல்ல செய்யாரே சீரொடு
பேராண்மை வேண்டு பவர்.

962

சீரினும் சீர் அல்ல செய்யாரா - புகழ்செய்யுமிடத்தும் தம் குடிமைக்கு ஒவ்வாத இனிவரவுகளைச் செய்யார், சீரொடு பேராண்மை வேண்டுபவா - புகழுடனே மானத்தை நிறுத்துதலை விரும்புவாரா.

எவ்விடத்தும் நிலைகுலைபாத திண்மையான் உளதாதல் பற்றி 'பேராண்மை' எனப்பட்டது. நிலையுடைய புகழின்பொருட்டாக வும் செய்யாரா என்பதாம். (2)

பெருக்கத்து வேண்டும் பணிதல் சிறிய
சுருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு.

963

பெருக்கத்துப் பணிதல் வேண்டும் - குடிப்பிறந்தார்க்கு நிறைந்த செல்வம் உளதாயவழி யாவாமாட்டும் பணிவு வேண்டும், சிறிய சுருக்கத்து உயர்வு வேண்டும் - குறைந்த நல்குரவுளதாய வழிப் பணியாமை வேண்டும்.

பணியாமை - தாழ்வு வாராமற் பழைய உயர்ச்சிக்கண்ணே நிற்பல். செல்வக்காலை அஃது உயர்ச்சி செய்யாத தாம் தாழ்தலும், அல்லற்காலை அது தாழ்வு செய்யாத தாம் உயர்தலும் வேண்டும் என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் தாம் தாழ்தற்கு ஏதுவாயின செய்
யாமைச் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (3)

தலையின் இழிந்த மயிர் அணையர் மாந்தர்
நிலையின் இழிந்தக் கடை.

964

மாந்தர் - குடிப்பிறந்த மாந்தர், நிலையின் இழிந்தக்கடை -
தம் உயர்ந்த நிலையை விட்டு அதனினின்றும் தாழ்ந்தவழி, தலை
யின் இழிந்த மயிர் அணையா - தலையைவிட்டு அதனிலின்றும்
வீழ்ந்த மயிரினை ஒப்பர்.

அந் நிலையை விடாது நின்றவழிப் பேணப்படுதலும், விட்டுத்
தாழ்ந்தவழி இழிக்கப்படுதலும் உவமையாற பெற்றும். (4)

குன்றின் அணையாரும் குன்றுவர் குன்றுவ
குன்றி அணைய செயின்.

965

குன்றின் அணையாரும் - குடிப்பிறப்பான் மலைபோல உயர்ந்
தோரும், குன்றுவ குன்றி அணைய செயின் குன்றுவர் - தாழ்தற்கு
ஏதுவாகிய செயல்களை ஒரு குன்றி அளவாயினும் செய்வராயின்
தாழ்வார்.

‘குன்றியணையவும்’ என்னும் இழிவுசிறப்பு உம்மை விகாரத்
தால் தொக்கது. தாழ்தற்கு ஏதுவாய் செயல்களாவன இளி
வந்தன. சொற பின் வருநிலை. (5)

புகழ்இன்றால் புத்தேந்நாட்டு உய்யாதால் என்மற்று
இகழ்வார்பின் சென்று நிலை.

966

இகழ்வார பின் சென்று நிலை - மானத்தை விட்டுத் தன்னை
அவமதிப்பார பின்னே ஒருவன்சென்று நிற்கின்றநிலை, புகழ்
இன்று-இவ்வுலகத்துப் புகழ் பயவாது, புத்தேந் நாட்டு உய்யாது
ஏனைப் புத்தேளுலகத்துச் செலுத்தாது, மற்று என் - இன்
அவனுக்கு அது செய்வது யாது?

புகழ் பயப்பதனை ‘புகழ்’ என்றார். பயனாய் இவ் இரண்டும்
இன்றிக் கொன்னே மானம் கெடுகின்றது என்னை என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவை செய்தற் குற்றம் கூறப்
பட்டது. (6)

ஒட்டார்பின் சென்றுஒருவன் வாழ்தலின் அந்நிலையே
கெட்டான் எனப்படுதல் நன்று.

967

ஒட்டார் பின் சென்று ஒருவன் வாழ்தலின் - தன்னை இகழ்
வார் பின்னே சென்று பொருள பெற்று அதனால் ஒருவன் உயிர்
வாழ்தலின், அந்நிலையே கெட்டான் எனப்படுதல் நன்று - அது
செய்யாது இறந்தான் என்று சொல்லப்படுதல் அவனுக்கு நன்று.

ஒட்டுதல் - பொருந்துதல். 'அந்நிலையே' என்றது செல்லாத முன்ன நிலைக்கண்ணே நின்று என்றவாறு, அப்பொழுதே என்றும் ஆம். 'புகழும் புத்தேன நாடும் பாவாத்தேனும் பொருள பெற்று உயிர்வாழ்வாம்' என்பாரை நோக்கிக் கூறியது. (7)

மருந்தோமற்று ஊன்ஓம்பும் வாழ்க்கை பெருந்தகைமை
பீடுஅழிய வந்த இடத்து. 968

பெருந்தகைமை பீடு அழிய வந்த இடத்து - உயர்குடிப்பிறப்புத் தன்வலியாகிய மானம் அழியவருதுழி, ஊன் ஓம்பும் வாழ்க்கை மறறு மருந்தோ - இறத்தலொழிந்து பபனில்லாத உடம்பினைக் காக்கும் வாழ்க்கை பின்னும் இறவாமைக்கு மருந்தாடோ?

'மறறு' என்பது மேறசொல்லிய இறப்பினை மாற்றின்றது. நற்குணங்கட்கு எல்லாம் இடனாதல் சிறப்புப்பற்ற, 'பெருந்தகைமை' என்றும், அவை எல்லாவற்றுள்ளும் அதற்கு வலியாத சிறப்புப்பற்றி, 'பீடு' என்றும், அஃது அழிந்தால் நின்ற வெற்றுடம்பு இழிக்கப்படுதலின், அதனை 'ஊன்' என்றும், பின்னும் இறத்தல் ஒருதலை என்பாரா 'மருந்தோ' என்றும் கூறினார். மானத்தின்தொழில் அதற்கு இடனாகிய குடிப்பிறப்பின் மேல் நின்றது. (8)

மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்னார்
உயிர்நீப்பர் மானம் வரின். 969

மயிர் நீப்பின் வாழாக் கவரிமா அன்னார் தன் மயிர்த்திரளின் ஒருமயிர் நீங்கினும் உயிராவாழாத கவரிமாவை ஒப்பாரா, மானம் வரின் உயிர் நீப்பர் - உயிர் நீக்கத்தான் மானம் எய்தும் எல்லை வரின், அதனைத் தாங்காது இறப்பா.

இழிவு சிறப்பு உமமை விகாரத்தால் தொக்கது. உயிரும் மானமும் உடன் நிலலாமைக்கண் பின்னும் போவதாய் உயிரை நீத்தது எஞ்ஞான்றும் நிறபதாய் மானத்தை எய்துவர் என்பதாம். உவமை அவர்க்கு அஃது இயலவு என்பது விளக்கி நின்றது. (9)

இளிவரின் வாழாத மானம் உடையார்
ஒளிதொழுது ஏத்தும் உலகு. 970

இளி வரின் வாழாத மானம் உடையார் ஒளி - தமக்கு இழிவு வந்துழிப் பொறுத்தது உயிர்வாழாத அதனை நீத்த மானமுடையாரது புகழ்வடிவனை, தொழுது ஏத்தும் உலகு - எஞ்ஞான்றும் தொழுது துதியாநிற்பர் உலகத்தாரா.

"புலவர் பாடும் புகழ்ப்பையோர் விசம்பின், வலவன் ஏவா வான லூர்ந்தி - ஸீய்துவா" (புறநா. 27) ஆகலின், துறக்கச்செலவு சொல்ல வேண்டாவாயிற்று.

இவை நான்கு பாட்டானும் மானப்பொருட்டாய் இறப்பினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (10)

98. பெருமை

அஃதாவது செயற்கு அரிய செய்தல், தருக்கு இன்மை, பிறர்க்கும்றம் கூறுமை என்றவை முதலிய நற் குணங்களாம் பெரியாரது தன்மை. நிலையினும் மேன் மேல் உயர்த்தல் பயத்தவாயல் இவை உளவாவது நிலையில் தாழாமுமை உளவழியாகலின், இது மானத்தின் பின் வைக்கப் பட்டது.

ஒளிஒருவற்கு உள்ள வெறுக்கை இளியொருவற்கு அஃதுஇறந்து வாழ்தும் எனல். 971

ஒருவற்கு ஒளி உள்ள வெறுக்கை - ஒருவனுக்கு ஒளியாவது பிறராம் செயற்கரிய செய்வேம் என்று கருதும் ஊக்கமிடுகி, ஒருவற்கு இளி அஃது இறந்து வாழ்தும் எனல் - ஒருவனுக்கு மாசாவது அச் செயலையொழிந்து உயிர்வாழ்க்கடவேம் என்று கருதுதல்.

ஒளி: தான் உளனாய் காலத்து மிக்குத தோன்றுதலுடைமை. "ஒளிரினுன் ஒங்கு புகழ் செய்யான்" (நாலடி. 9) என்றார் பிறரும். மேலும் 'செயற்கரிய செய்வார் பெரியார்' (குறா. 26) என்றார் ஆயினும், ஈண்டு அவை அளவிறந்த ஒப்புரவு ஈகை முதலியவாம். அவற்றினனாய் பெருமையை அதன் காரணத்தின்மேலிட்டு 'உள்ள வெறுக்கை'யென்றும், அது தன்னையே அதன்காரியமாகிய ஒளி ஆக்கியும் கூறினார். இவ்வாறு இதன் எதிர்மறைக்கண்ணும் ஒக்கும்.

இதனான் பெருமையின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

பிறப்புஒக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்புஒவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமை யான். 972

எல்லா உயிர்க்கும் பிறப்பு ஒக்கும் - எல்லா மக்களுயிர்க்கும் பொதுவாகிய பிறப்பியல்பு ஒக்குமேயெனினும், சிறப்பு ஒவ்வா செய்தொழில் வேற்றுமையான் - பெருமை சிறுமை எனப்பட்ட சிறப்பியல்புகள ஒவ்வா அவை செய்யும் தொழில்களது வேறு பாட்டான்.

வேறுபாடு: நல்லனவும், தீயனவும், இரண்டுமாயினவும், இரண்டுமல்லவாயினவுமாய் அளவிறந்த பாகுபாடுகள். வினை வயத்தாற் பஞ்சபூதபரிணாமமாகிய யாக்கையைப் பொருந்தி நின்று, அதன் பயன் அதுபவித்தல எல்லா வருணத்தார்க்கும் ஒத்தவின் 'பிறப்பு ஒக்கும்' என்றும், பெருமை சிறுமைகட்குக் கட்டளைக்கல்லாகிய தொழிற்பாகுபாடுகள் வருணந்தோறும் யாக்கைதோறும் வேறுபடுதலின், 'சிறப்பு ஒவ்வா' என்றும் கூறினார். (2)

மேல்இருந்தும் மேலல்லார் மேல்அல்லர் கீழ்இருந்தும்
கீழ்அல்லர் கீழல்ல வர். 973

மேல் அல்லார் மேல் இருந்தும் மேல் அல்லர் - செயற்கரிய செய்கலாது சிறிய ராயினர், உயர்ந்த அமளி முதலியவற்றின் மிசை இருந்தாராயினும் பெரியராகார்; கீழ் அல்லவர் கீழ் இருந்தும் கீழ் அல்லர் - அவைசெய்து பெரியராயினர், தாழ்ந்த வறு நிலத்திருந்தாராயினும் சிறியராகார்.

மேலிருத்தல் கீழிருத்தல்களால் செல்வ நல்குரவுகளும், மேல் கீழ்களால் பெருமை சிறுமைகளும், கருதப்பட்டன.

இவை இரண்டு பாட்டானும் முறையே குடிமைமாத்திரத் தானும் செலவமாத்திரதானும் அஃது உளதாகாமை கூறப் பட்டது. (3)

ஒருமை மகளிரே போலப் பெருமையும்
தன்னைத்தான் கொண்டுஒழுகின் உண்டு. 974

ஒருமை மகளிரே போல - கவராதமனத்திணையுடைய மகளிர் நிறையின் வழுவாமல் தம்மைத தாம் காததுக் கொண்டொழுகு மாறுபோல, பெருமையும் தன்னைத தான் கொண்டு ஒழுகின் உண்டு - பெருமைக்குணனும், ஒருவன் நிறையின் வழுவாமல் தன்னைத தான் காததுக்கொண்டொழுகுவாலாயின், அவன்கண் உண்டாம்.

பொருளின் தொழில் உவமையினும் வந்தது. கற்புண்டாதல் தோன்ற நின்றமையின், உம்மை எச்ச உம்மை. ஒழுகுதல் - மனம்மொழி மெய்களை ஒடுக்கி ஒப்புரவு முதலிய செய்துபோதல்.

இதனான் அஃது உளதாமாறு கூறப்பட்டது. (4)

பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்
அருமை உடைய செயல். 975

பெருமை உடையவர் - அவ்வாற்றால் பெருமையுடையராயினர், அருமை உடைய செயல் ஆற்றின் ஆற்றுவார தாம் வறிய ராயவழியும் பிறரால் செய்தற்கு அரியவாய தம் செயல்களை விடாது அவை செய்யும் நெறியால் கடைபோகசெய்தலை வல்ல ராவா.

‘வறியராயவழியும்’ என்பது, முன்செய்து போந்தமை தோன்றப் ‘பெருமை உடையவர்’ என்றதனானும், ‘ஆற்றுவார்’ என்றதனானும் பெற்றும்.

இதனான் அதனை உடையார் செய்தி கூறப்பட்டது. (5)

சிறியார் உணர்ச்சியுள் இல்லை பெரியாரைப்
பேணிக்கொள் வேம்என்னும் நோக்கு. 976

பெரியாரைப் பேணிக் கொளவேம் என்னும் நோக்கு - அப் பெற்றியராய் பெரியாரை வழிப்பட்டு அவர் இயல்பினை யாம் கோடும் என்னும் கருத்து, சிறியார் உணர்ச்சியுள் இல்லை மற்றைச் சிறியராயிலா மனத்தின்கண் உளதாகாது.

குடிமை, செல்வம், கலவி என்று இவற்றது உண்மை மாத்திரத்தால் தம்மை வியந்திருப்பார்க்கு, அவை தமக்கு இயல்பு என்று அம்மனத்திருப்பாரை வழிபட்டு, அஃது உடையராதல் கூடாது என்பதாம். (6)

இறப்பே புரிந்த தொழிற்றஞ் சிறப்புநதான்
சீரல் லவர்கண் படின.

977

சிறப்பு தானும் - தனக்கு ஒக்கும் பெரியாரிடத்து அமைந் திருத்தலைச் செய்வதாய் சிறப்புதானும், சீரல் லவர்கண் படின - தனக்கு ஒவ்வாத சிறியாரிடத்துப் படுமாயின், இறப்பே புரிந்த தொழிற்றும் - அதனை ஒழிந்து தருக்கின் கண்ணே மிக்க செயலை உடைத்தாம்.

தருக்கனை மிகச்செய்யும் என்பதாயிற்று. சிறப்பு குடிமை, செல்வம், கலவிகளிலுய மிகுதி.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அஃதிலார் செய்தி கூறப் பட்டது. (7)

பணியுமாம் என்றும் பெருமை சிறுமை
அணியுமாம் தன்னை வியந்து.

978

பெருமை என்றும் பணியும்-பெருமையுடையார் அச் சிறப்பு உண்டாய் ஞான்றும் தருக்கின்றி அமைந்தொழுகுவர், சிறுமை (என்றும்) தன்னை வியந்து அணியும்-மற்றைச் சிறுமையுடையார் அஃதிலலாதனான்றும் தம்மை வியந்து புனையாநிற்பார்.

பொருளின் தொழில்கள் பணயின்மேல் ஏற்றப்பட்டன. இஃது 'அற்றம் மறைக்கும் பெருமை' (குறள் 980) என்புழியும் ஒக்கும். என்றும் என்பது பின்னும் வந்து இயைந்தது. ஆம் என்பன இரண்டும் அசை. புனைதல் - பிறரின் தமக்கு ஓர் மிகுதியை ஏற்றுக்கொடல். இதற்கு, 'உயராதார் தாழ்வார் தாழ்ந்தார் உயர்வார், இஃதொரு விரோதம் இருந்தவாறு என?' என உலகியலை வியந்து கூறிற்று அக்குவாரும் உளா. (8)

பெருமை பெருமிதம் இன்மை சிறுமை
பெருமிதம் ஊர்ந்து விடல்.

979

பெருமை பெருமிதம் இன்மை - பெருமைக்குணமாவது காரணமுண்டாயவழியும் அஃது இயல்பாதல் நோக்கித் தருக்கின்றியிருத்தல், சிறுமை பெருமிதம் ஊர்ந்து விடல் - சிறுமைக் குணமாவது அஃது இவ்வழியும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டு தருக்கின் முடிவின் கண்ணே நின்றுவிடுதல்.

அளவறத் தருக்குதல் என்பதாயிற்று. 'விடும்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர்; முற்றுத்தொடரும் எழுவாய்த் தொடரும் தம்முள் இயையாமையின், அது பாடமன்மை உணர்க.

அற்றம் மறைக்கும் பெருமை சிறுமைதான்
குற்றமே கூறி விடும்.

980

பெருமை அற்றம் மறைக்கும் - பெருமையுடையார் பிறர் மானத்தையே கூறி அவமானத்தை மறையா நிற்பர், சிறுமை குற்றமே கூறிவிடும் - மற்றைச்சிறுமையுடையார் பிறர்குணத்தை மறைத்துக் குற்றத்தையே கூறிவிடுவர்.

மறைத்தலும் கூறலும் ஏனையிடத்தும் இயைந்தன. அற்றம்-ஆகுபெயர். தான் என்பது அசை.

இவை மூன்று பாட்டானும் இருவர் செயலும் ஒருங்கு கூறப் பட்டன. (10)

99. சான்றுண்மை

அஃதாவது பல குணங்களானும் நிறைநது அவற்றை அளதல தன்மை. 'பலகுணங்களானும்' என்பது சாலுதல் தொழிலால பெறப்படுதலின் 'அவற்றை' என்பது வருவிக் கப்பட்டது. பெருமையுள அடங்காத குணங்கா பலவற்றையு ம் தொகுத்துக்கொண்டு நின்றலின், இஃது அதன்பின் வைக்கப்பட்டது.

கடன்என்ப நல்லவை எல்லாம் கடன்அறிந்து

சான்றுண்மை மேற்கொள் பவர்க்கு.

981

கடன் அறிந்து சான்றுண்மை மேற்கொள்பவர்க்கு - நமக்குத தருவது இது என்று அறிந்து சான்றுண்மையை மேற்கொண் டொழுகுவார்க்கு, நல்லவை எல்லாம் கடன் என்ப - நல்லனவாய குணங்கா எல்லாம் இயல்பாயிருக்கும் என்று சொல்லுவர் நூலோர்.

சில குணங்கள் இவ்வாய வழியும், உள்ளன செய்துகொண் டனவாயவழியும் சான்றுண்மை என்னும் சொற்பொருள் கூடா மையின், நூலோர் இவ ஏதுப்பெயா பற்றி அவா இலக்கணம் இவ்வாறு கூறுவர் என்பதாம். (1)

குணநலம் சான்றோர் நலனே பிறநலம்

ஏந்நலத் துள்ளதூஉம் அன்று.

982

சான்றோர் நலன் குணநலமே - சான்றோர் நலமாவது குணங் களாயை நலமே, பிற நலம் எந்நலத்தும் உள்ளது அன்று-அஃது ஒழிந்த உறுப்புக்களானாய நலம் ஒருநலத்தினும் உள்ளதன்று.

அகநலத்தை முன்னே பிரித்தமைமின், ஏனைப் புறநலத்தை 'பிறநலம்' என்றும், அது குடிப்பிறப்பும் கல்வியும் முதலாக நூலோர் எடுத்த நலங்களுள் புகுதாமையின் எந்நலத்துள்ள தூஉம் அன்று என்றும் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் சாலபிற்கு ஏற்ற குணங்கள் பொதுவகையால் கூறப்பட்டன. (2)

அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண். 983

அன்பு - சுற்றத்தார்மேலேயன்றிப் பிறர்மேலும் உளதாய அன்பும், நாண் - பழிபாவங்களின் நாணலும், ஒப்புரவு - யாவர் மாட்டும் ஒப்புரவு செய்தலும், கண்ணோட்டம் - பழையார்மேல கண்ணோடலும், வாய்மையொடு-எவ்விடத்தும் மெய்மமை கூற லும் என, சால்பு ஊன்றிய தூண் ஐந்து - சால்பு என்னும் பாரத தைத் தாங்கிய தூண்கள் ஐந்து.

எண்ணெடு முன்னவற்றோடும் கூடிற்று. இக்குணங்கள் இவ வழிச் சால்பு நிலைபெறுமையின், இவற்றை 'தூண்' என்றார். ஏகதேச உருவகம். (3)

கொல்லா நலத்தது நோன்மை பிறர்தீமை சொல்லா நலத்தது சால்பு. 984

நோன்மை கொல்லா நலத்தது - பிற அறங்களும் வேண்டு மாயினும் தவம் ஓர் உயிரையும்கொல்லாத அறத்தின்கண்ணதாம், சால்பு பிறர்தீமை சொல்லா நலத்தது - அதுபோலப் பிற குணங் களும் வேண்டுமாயினும் சால்பு பிறர் குற்றத்தைச் சொல்லாத குணத்தின் கண்ணதாம்.

நலம் என்னும் ஆகுபெயர்ப்பொருள் இரண்டினையுந் தலைமை தோன்ற, இவ்இரண்டற்கும் அதிகாரமாகக்கூறினார். தவத்திற்குக் கொல்லா வரம் சிறந்தாறபோலச் சால்பிற்குப் பிறா குற்றஞ் சொல்லாக் குணம் சிறந்தது என்பதாம். (4)

ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிதல் அதுசான்றோர் மாற்றாரை மாற்றும் படை. 985

ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிகல் - ஒரு கருமத்தைச் செய்து முடிப்பாரது ஆற்றலாவது அதற்குத் துணையாவாரைத் தாழ்ந்து கூட்டிக்கொள்ளுதல், சான்றோர் மாற்றாரை மாற்றும் படை அது - இனிச் சால்புடையார தம பகவரைப் பகைமையொழிக்குங் கருவியும் அதுவே.

ஆற்றல் அது வல்லராத் தன்மை. இறந்தது தழீயிய எச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. சால்பிற்கு ஏற்ற பணிதற் குணத்தது சிறப்புக் கூறுவார், ஏனையதும் உடன் கூறினார். (5)

சால்பிற்குக் கட்டளை யாது எனின் தோல்வி
துலைஅல்லார் கண்ணும் கொளல்.

986

சால்பிற்குக் கட்டளை யாது எனின்-சால்பாகிய பொன்னின்
அளவறிதற்கு உரைகல்லாகிய செயல் யாது எனின், தோல்வி
துலை அல்லா கண்ணும் கொளல்-அது தமமின் உயாநதார்மாட்டுக்
கொள்ளும் தோலவியை இழிநதாராட்டும் கோடல்.

துலை - ஒப்பு. எச்ச உமமையான் இருநிறததார் கண்ணும்
வேண்டுதல் பெற்றும். கொளளுதல் வெல்லும் ஆற்றலுடையரா
யிருந்தே ஏற்றுக்கொள்ளுதல். இழிநதாரை வெல்லுதல் கருதித்
தம்மோடு ஒப்பிததுக்கொள்ளாது, தோலவியான் அவரினும் உயர்
வராயின், அதனால் சால்பாவு அறியப்படும் என்பதாம். (6)

இன்னுசெய் தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால்
என்ன பயத்ததோ சால்பு.

987

இன்னு செய்தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால் - தமக்கு
இன்னுதவற்றைச் செயதார்க்கும் சால்புடையார் இனியவற்றைச்
செய்யாராயின், சால்பு என்ன பயத்தது - அச் சால்பு வேறு
என்ன பயனை உடைதது.

சிறப்பு உம்மை அவர் இன்னுசெயதற்கு இடனதல் விளக்கி
நின்றது. ஓகாரம் அசை. வினா - எந்நாமறைப்பொருட்டு. தாழும்
இன்னுசெய்வாராயின், சால்பால் ஒருபயனுமில்லை என்பதாம்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் சிறப்புவகையால் கூறப்பட்டது. (7)

இன்மை ஒருவற்கு இளிவன்று சால்புஎன்னும்
திண்மைஉண் டாகப் பெறின.

988

சால்பு என்னும் திண்மை உண்டாகப் பெறின்-சால்பு என்று
சொல்லப்படும் வலி உண்டாகப்பெறின், ஒருவற்கு இன்மை
இளிவு அன்று - ஒருவனுக்கு நலஞ்ரவு இளிவாகாது.

தளராமை நாட்டுதலின் வலிபாயிற்று. இன்மையான் வரு
வதனை இன்மையாக உபசரிததுக் கூறினார். சால்புடையார் நல
கூர்ந்தவழிபும் மேம்படுதலுடையா என்பதாம். (8)

ஊழி பெயரினும் தாம்பெயரார் சான்றுண்மைக்கு
ஆழி எனப்படு வார்.

989

சான்றுண்மைக்கு ஆழி எனப்படுவார் - சால்புடைமையாகிய
கடற்குக் கரை என்று சொல்லப்படுவார், ஊழி பெயரினும் தாம்
பெயரார் - ஏனைக்கடலும் கரையுள் நிலைமற் காலந் திரிந்தாலும்
தாம் திரியார்.

சான்றுண்மைக்குப் பெருமைதோன்ற அதனைக்கடலாக்கியும்,
அதனைத் தாங்கிக் கொண்டுநின்றலின் அஃதுடையாரைக் கரை

யாக்கியும் கூறினார், “பெருங்கடற்கு ஆழியணையன் மாதோ” (புறநா. 330) என்றார் பிறரும். ஏகதேச உருவகம். (9)

சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் இருநிலந்தான்
தாங்காது மன்னோ பொறை. 990

சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் - பலகுணங்களானும் நிறைந்தவர் தம் தன்மை குன்றுவராயின், இருநிலந்தான் பொறை தாங்காது - மற்றை இருநிலந்தானும் தன்பொறையைத் தாங்காத தாய் முடியும்.

‘தானும்’ என்னும் எச்சவுண்மை விகாரததால் தொக்கது. அவர்க்கு அது குன்றுமையும் அதற்கு அது தாங்களும் இயல் பாகலான், அவை எஞ்ஞான்றும் உளவாகா என்பது தோன்ற நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. ஓகாரம் அசை. இதற்கு ‘இரு நிலம் பொறை தாங்குவது சான்றவர் துணையாக வருதலான்’ அதுவும் அது தாங்கலாற்றாது என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவற்றான் நிறைந்தவரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (10)

100. பண்பு உடைமை

அஃதாவது பெருமை சான்றாண்மைகளில் தாம் வழு வாதுகின்றே எல்லாரிடயல்புகளும் அறிந்து ஒத்து ஒழுக்குதல்; “பண்பெனப் படுவது பா றிந்தொழுகல்” (கலித். நெய்தல். 16) என்றார் பிறரும். அதிகாரமுறைமையும் இத னானே விளங்கும்.

எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதுஎன்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை என்னும் வழக்கு. 991

யார்மாட்டும் எண்பதத்தால் - யாவர்மாட்டும் எளிய செவ்வி யராதலால், பண்புடைமை என்னும் வழக்கு எய்தல் எளிது என்ப-அரிதாய பண்புடைமை என்னும் நன்னெறியினை எய்துதல் எளிது என்று சொல்லுவர் நூலோர்.

குணங்களால் நிறைந்து செவ்வி எளியருமாயக்கால் பண் புடைமை தானே உளதாம் ஆகலின், எண்பதத்தால் எய்தல் எளிது என்றும், அஃது உலகத்தையெல்லாம் வசிகரித்தற் பயத்ததாகலின் அதனைத் தொல்லோர் சென்ற நன்னெறியாக்கி யும், அதனை எளிதின் எய்துதற்கு இது நூலோர் ஒதியு உபாயம் என்பார் அவர்மேல் வைத்தும் கூறினார். (1)

அன்புஉடைமை ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் இவ்இரண்டும்
பண்புஉடைமை என்னும் வழக்கு. 992

அன்பு உடைமை ஆன்ற குடிப் பிறத்தல் இவ் இரண்டும் - பிறர்மேல் அன்பு உடையதாலும் உலகத்தோடு அமைந்த குடியின் கண் பிறத்தலும் ஆகிய இவ்இரண்டும், பண்பு உடைமை என்னும் வழக்கு-ஒருவனுக்குப் பண்பு உடைமை என்று உலகத்தார் சொல்லும் நன்னெறி.

அமைதல் ஒததுவருதல். 'குடிப்பிறத்தல்' என்றது பிறந்தார் செயலை. தனித்தவழி ஆகாது இரண்டும் கூடியவழியே ஆவதென்பது தோன்ற, முறையமை கொடுத்தார். காரணங்கள் காரியமாக உபசரிக்கப்பட்டன.

இவை இரண்டு பாட்டானும் பண்பு உடையர் ஆதற்காரணம் கூறப்பட்டது. (2)

உறுப்புஒத்தல் மக்கள்ஒப்பு அன்றால் வெறுத்தக்க
பண்புஒத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு. 993

உறுப்பு ஒத்தல் மக்கள் ஒப்பு அன்று - செறியத்தகாத உடம்பால் ஒத்தல் ஒருவனுக்கு நன்மக்களோடு ஒப்பாகாமையின் அது பொருந்துவதன்று, ஒப்பதாம் ஒப்பு வெறுத்தக்க பண்பு ஒத்தல் - இனிப் பொருந்துவதாய் ஒப்பாவது செறியத் தக்க பண்பால் ஒத்தல்.

வடநூலார் 'அங்கம்' என்றமையின் 'உறுப்பு' என்றார். ஒரு வனுக்கு நன்மக்களோடு பெறப்படும் ஒப்பாவது உயிரின் வேராய் நிலைபுதல் இல்லா உடம்பு ஒத்தல் அன்று, வேறன்றி நிலைபுதலுடைய பண்பு ஒத்தலாகலான், அப்பெற்றித்தாய் அவர் பண்பினையுடையன்ஆக என்பதாம். (3)

நயனெடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்
பண்புபா ராட்டும் உலகு. 994

நயனெடு நன்றி புரிந்தபயன் உடையார் பண்பு - நீதியையும் அறத்தைபுறம் விருமபுதலாற பிறாக்கும் தமக்கும் பப்பன்படுதல் உடையாரது பண்பினே, உலகு பாராட்டும் - உலகத்தார் கொண்டாடாநிதர்.

'புரிந்த' என்னும் பெயரெச்சம் ஈண்டு காரணப்பொருட்டு. நயனெடு நன்றி புரிதலும் பயனுடைமையும் பண்புகாரணமாக வந்தமையின், 'அதனைப்பாராட்டும்' என்றார். (4)

நகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி பகையுள்ளும்
பண்புஉள பாடறிவார் மாட்டு. 995

இகழ்ச்சி நகையுள்ளும் இன்னாது-தன்னையிகழ்தல் ஒருவற்கு விளையாட்டின் கண்ணும் இன்னாது, பாடு அறிவாரமாட்டுப் பகையுள்ளும் பண்பு உள - ஆகலாற பிறர் பாடு அறிந்தொழுவுவார் மாட்டுப் பகைமையுள வழியும் அஃது உளதாகாது இனியவாய் பண்புகளே உளவாவன.

‘பாடறிவார்’ எனவே, அவ் இன்னுமையறிதலும் பெற்றும். அதனை அறிந்தவர் பின் அது செய்யார்; இனியவே செய்வார் என்பது கருதது. இதற்குப் பிறரெல்லாம் இரண்டு தொடரும் தம்முள் இயையாமல் உரைப்பாரும், ‘இன்னது’ என்னும் சொற்குப் பிறவாது என்று உரைப்பாருமாயினா. (5)

பண்புஉடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மன். 996

பண்பு உடையார்ப் பட்டு உலகம் உண்டு - பண்புடையார கண்ணே படுதலால் உலகியல் எஞ்ஞான்றும் உண்டாய் வாரர நின்றது, இன்றேல் அது மண்புக்கு மாய்வது-ஆண்டுப்படுதலிலையாயின், அது மண்ணின்கண் புக்கு மாயநதுபோவதாம்.

‘பட’ என்பது திரிந்து நின்றது. உலகம் - ஆகுபெயர். மற்றைப் பண்டிலலார் சார்பன்மையின் ஓர்சார்புமினறி மண்ணின்கண் புக்கு மாயுமது வேண்டாவாயிற்று என்பது பட நின்ற மையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

இவை நான்கு பாட்டானும் அதனையுடையாரது உயர்ச்சி கூறப்பட்டது. (6)

அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட்பண்பு இல்லா தவர். 997

மக்கட்பண்பு இல்லாதவர்-நன்மக்கட்கே உரிய பண்பிலலாதவர், அரம்போலும் கூர்மையரேனும் - அரத்தின் கூர்மை போலும் கூாமையை உடையரேயாயினும், மரம் போல்வர் - ஓர் அறிவற்றய மரத்தனை ஒப்பர்.

அரம் - ஆகுபெயர். ஓர் அறிவு - ஊற்றினையறிதல். உவமை இரண்டனுள், முன்னது தான் மடிவின்றித் தன்னையுறற பொருள்களை மடிவித்தலாகிய தொழில்பற்றி வருதது, ஏனையது விசேடவறி வின்மையாகிய பண்புபற்றி வருதது. அவ் விசேட அறிவிற்குப் பயனாய் மக்கட்பண்பு இன்மையின், அதுதானும் இல்லை என்பதாயிற்று. (7)

நண்புஆற்ற ராகி நயமில செய்வார்க்கும்
பண்புஆற்ற ராதல் கடை. 998

நண்பு ஆற்றராகி நயம் இல் செய்வார்க்கும் - தம்மொடு நட்பினைச் செய்யாது பகைமையைச் செய்தொட்குவார்மாட்டும், பண்பு ஆற்றராதல் கடை - தாம் பண்புடையராய் ஒழுகாமை அறிவுடையார்க்கு இடுக்காம்.

நயம் - ஈரம். சிறப்பு உம்மை அவர் பண்பாற்றுகைக்கிடலாதல் தோன்றலின்றது. அதனைச் செய்யின் தாரும் அவர் தன்மையராவர் என்பார், ‘கடை’ என்றார். (8)

நகல்வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம்
பகலும்பாற் பட்டன்று இருள்.

999

நகல் வல்லர் அல்லார்க்கு - பண்பின்மையான் ஒருவரோடும்
கலந்து உளமகிழ்தல்மாட்டாதார்க்கு, மாயிரு ஞாலம் பகலும்
இருட்பாற் பட்டன்று - மிகவும் பெரிய ஞாலம் இருளில்லாத
பகறபொழுதினும் இருளின்கண் கிடந்ததாம்.

எல்லாரோடும் கலந்தறியப்பெருமையின் பண்பில்லார்க்கு
உலகியல் தெரிபாது என்பார், 'உலகம் இருளின்கண்பட்டது'
என்றார். 'பாழப்பட்டன்று இருள்' என்று பாடம் ஒதி, 'இருள்
நீங்கிற்றன்று' என்று உரைப்பாரும் உளா. (9)

பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் நன்பால்
கலந்தீமை யால்திரிந் தற்று.

1000

பண்பு இலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் - பண்பில்லாதவன்
முன்னையல் வினையான் எய்திய பெரிய செல்வம் அக்குறறத்தால்
ஒருவற்கும் பயன்படாது கெடுதல், நன்பால் கலந்தீமையால் திரிந்
தற்று - நல்ல ஆன்பால் ஏற்ற கலத்தின் குற்றத்தால் இன்சுவைத்
தாகாது கெட்டாற்போலும்.

'கலத்தீமை' என்பது மெலிந்துநின்றது. தொழிலுவமமாக
லின் பொருளின்கண் ஒத்த தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. படைக்
கும் ஆற்றலிலுதைவதோன்ற 'பெற்ற' என்றும், எல்லாப்பயனும்
கோடற்கு ஏற்ற இடனுடைமைதோன்ற, 'பெருஞ்செல்வம்'
என்றும் கூறினார். அச் செல்வமும் பயன்படாது என்ற இதனான்
வருகின்ற அதிகாரப் பொருண்மையும் தோற்றுவாய் செய்யப்
பட்டது.

இவை நான்கு பாட்டாறும் அஃது இல்லாரது இழிவு கூறப்
பட்டது. (10)

101. நன்றியில் செல்வம்

அஃதாவது ஈட்டியாறகும் பிறர்க்கும் பயன்படுதல்
இல்லாத செல்வத்தினது இயல்பு. உடையானது குற்றம்
செல்வத்தின்மேல் ஏற்றப்பட்டது. அதிகார முறைமைமேல்
தோற்றுவாய் செய்த அதனான் பெற்றும்.

வைத்தான்வாய் சான்ற பெரும்பொருள் அஃது உண்ணான்
செத்தான் செயக்கிடந்தது இல்.

1001

வாய்சான்ற பெரும்பொருள் வைத்தான் அஃது உண்ணான் -
தன்மனை அகலமெல்லாம் நிறைதற்கு ஏதுவாய் பெரும்பொருளை
ஈட்டிவைத்த உலோபத்தால் அதனை உண்ணாதவன், செத்தான்
செயக் கிடந்தது இல் - உளவாயினும் செத்தானும், அதன்கண்
அவனால் செயக்கிடந்ததோர் உரிமை இன்மையான்.

வைத்தான் என்பது முற்றெச்சம். உண்ணுதல் அதனால் ஐம்புலன்களையும் நுகர்தல். 'வாய்சான்றபெரும்பொருளை வைத்தாலொருவன் அதனுண்ணுது செத்தவழி அதன்கண் அவுறச்செய்யக் கிடந்ததோர உரிமையிலையாகலான், வையாது பெற்றபொழுதே நுகராக' என்று உரைப்பினும் அமைபும். இதற்கு 'செத்தான்' என்பது எச்சம்.

இதனால் ஈட்டியானுக்குப் பயன்படலின்மை கூறப்பட்டது. ()

பொருளான் ஆம் எல்லாம் என்று ஈயாது இவறும்
மருளான் ஆம் மாண்பு பிறப்பு. 1002

பொருளான் எல்லாம் ஆம் என்று - பொருளொன்றும் உண்டாக அதனால் எல்லாம் உண்டாம் என்றறிந்து அதனை ஈட்டி, ஈயாது இவறும் மருளான் - பின் பிறாக்கு ஈயாது பற்றுள்ளம்செய்யும் மயக்கத்தாலே, மாண்பு பிறப்பு ஆம் - ஒரு வனுக்கு நிறைதலிலலாத பேயப்பிறப்பு உண்டாம்.

இருமையினும் எய்தும் இன்பங்கள் பலவும் அடங்க 'எல்லாம்' என்றும், ஈட்டுதற்கு முன் உண்டாய அறிவு பின் மயங்குதலின், 'மருள்' என்றும், பொருளுண்டாயிருக்கப் பிறாபசி கண்டிருந்த திவினைபற்றி உணவுகள் உளவாயிருக்கப் பசிததுவருதும் பிறப்பு உளதாம் என்றும் கூறினா. (2)

ஈட்டம் இவறி இசைவேண்டா ஆடவர்
தோற்றம் நிலக்குப் பொறை. 1003

ஈட்டம் இவறி இசைவேண்டா ஆடவர் தோற்றம் - யாம் பிறரின்க ஈட்டுதும் என்று பொருளினது ஈட்டல் மாதிரிததை யேவிரும்பி அதன் பயனைய புகழ்விருமபாத மக்களது பிறப்பு, நிலக்குப் பொறை - நிலத்திற்குப் பாரமாம் அததுணையே.

இசை இருமைக்கும் உறுதியாய அறமாகலின் சகையான் அதனையே வேண்டல் செய்யாது ஈட்டல் துன்பத்தையும் காததல் துன்பத்தையும் வேண்டிய அறிவின்மை பற்றி 'நிலக்குப்பொறை' என்றா. பிறப்பு என்றது அதற்கு உரிய உடம்பினே. (3)

எச்சம் என்று எண்ணுங் கொல்லோ ஒருவரான்
நச்சப் படாஅ தவன் 1004

ஒருவரான் நச்சப்படாதவன் - ஒருபொருளும் ஈந்தறியாமை யின் ஒருவராலும் நச்சப்படுதல் இல்லாதவன், எச்சம் என்று என் எண்ணுங்கொல் - தான் இறந்தவழி ஈண்டு ஒழிந்து நிற்பதாக யாதனைக்கருதுமோ?

ஈண்டு ஒழிந்து நிற்கும்புகழ் ஈவான்மேலன்றி நிலலாமையின், அவனுக்கு அதனோடு யாதும் இயைபு இல்லை என்பார், 'என் எண்ணுங்கொல்லோ' என்றா. ஓகாரம் - அசை.

இவை மூன்று பாட்டானும் பிறர்க்குப் பயன்படலின்மை கூறப்பட்டது. (4)

கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய கோடி உண் டாயினும் இல் 1005

கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க்கு - பிறர்க்கு ஈவ தும் தாம் துகாவதுமாய இரண்டு செய்கையும் உடையாரல்லா தார்க்கு, அடுக்கிய கோடி உண்டாயினும் இல் - பல்வாக அடுக்கிய கோடிப் பொருளுண்டாயினும் ஒன்றும் இல்லை.

இன்பததினும் அறம் சிறந்ததெனயின், கொடுத்தல் தொழில் முற்கூறப்பட்டது. 'அடுக்கியகோடி' என்றது ஈண்டு எண்ணப் படும் பொருளாமேல நின்றது. ஒன்றுமில்லார் போலப் பயனிரண் டும் இழத்தலின், 'இல்' என்றார். (5)

ஏதம் பெருஞ்செல்வம் தான்துவ்வான் தக்கார்க்குஒன்று ஈதல் இயல்பிலா தான். 1006

தான் துவ்வான் தக்கார்க்கு ஒன்றுஈதலியல்பிலாதான்-தான் துகராய அதன்மேலும் தகுதியுடையார்க்கு அவாவேண்டிய தொன்றனை ஈதலியற்கை இல்லையினான், பெரும செல்வம்ஏதம்- இரண்டும் செய்தற்கு இடனுடைத்தாய செல்வத்திற்கு ஒரு நோய்.

தகுதி - தானம் கோடற்கு ஏறுபுடைமை. ஏதம் - ஆகுபெயர். துகரப்படுதலும் ஈயப்படுதலுமாகிய தொழிற்கு உரியதனை அன் றுக்கினமையின், 'நோய்' என்றார். 'தல் இயல்பிலாதானது பெருஞ்செல்வம் அவனுக்கு ஈட்டல் காததல் முதலியவற்றால் தன் பமேயாம்' என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இரண்டையும் உடன் கூறப் பட்டன. (6)

அற்றார்க்குஒன்று ஆற்றுதான் செல்வம் மிகுநலம் பெற்றாள் தமிழன்முத் தற்று. 1007

அற்றார்க்கு ஒன்று ஆற்றுதான் செல்வம் - ஒருபொருளுமில் ராயினாக்கு அவா வேண்டியதொன்றனைக் கொடாதானது செல் வம் கொன்னே கழிதல், மிகுநலம் பெற்றாள் தமிழன் மூத்தற்று- பெண்டின் மிக்க நலத்தினைப் பெற்றொருநததி கொடுப்பாரின் மைசின் கொழுநன் இன்றித் தமிழனாய மூத்த தன்மைதது.

நலம்-வடிவின் நன்மைமும் குணத்தின் நன்மைமும். இரண்டும் ஒருங்கு பெறுதல் அரிதாகலின், 'பெற்றாள்' என்றார். கொடுப் பாரும் கொழுநனுமேபன்றித் தானும் பயன் இழந்து கழிந்த குமரி யோடு உவகை கூறினமையின், தானும் ஏறபானுமே யன்றிச் செல்வமும் பயனிழந்து கழியும் என்பதாயிற்று. (7)

நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள்
நச்ச மரம்பழுத் தற்று.

1008

நச்சப்படாதவன் செல்வம் - வறியார்க்கு அணியவழிநுந்தும் ஒன்றுங்கொடாமையின் அவரான் நச்சப்படாதவன் செல்வமெய்துதல், ஊர் நடுவுள் நச்சுமரம் பழுததற்று-ஊரிடைநிற்பதோர் நச்சுமரம் பழுத்தாற்போலும்.

‘நடுஊர்’ என்பது பின்முன்குக்கத்தொக்க ஆறும்வேற்றுமைத் தொகை. அண்மை உடைமைகளாற் பயனில்லை என்பதாம். (8)

அன்புஒரீஇத் தற்செற்று அறம்நோக்காது ஈட்டிய
ஒண்பொருள் கொள்வார் பிறர்.

1009

அன்பு ஒரீஇ - ஒருவன் கொடாமைப்பொருட்டுச் சுற்றத்தார் நட்பார் கண் அன்பு செய்தலையொழிந்தது, தன்செற்று - வேண்டு வன நுகராது தன்னைச்செலுத்து, அறம் நோக்காது - வறியார்க்கு ஈதல் முதலிய அறத்தை நினைப்பதும் செய்யாது, ஈட்டிய ஒண்பொருள் கொள்வார் பிறர் - ஈட்டிய ஒளளிய பொருளைக்கொண்டு போய்ப் பயன்பெறுவார் பிறர்.

பயனாய் அறனும் இன்பமும் செய்துகொள்ளாதானுக்குப் பொருளாலுள்ளது ஈட்டல் துன்பமே என்பது தோன்ற ‘ஈட்டிய’ என்றும், அவன்வழியினுள்ளார்க்கும் உதவாது என்பதுதோன்ற ‘பிறர்’ என்றும் கூறினார். (9)

சீருடைச் செல்வர் சிறுதுனி மாரி
வறங்கூர்ந் தனையது உடைத்து.

1010

சீர் உடைச் செல்வர் சிறுதுனி - புகழுடைத்தாய செல்வத்தனையுடையவரது நிற்கும் காலம் சிறிதாய வறுமை, மாரி வறங்கூர்ந்தனையது உடைத்து - உலகத்தை யெல்லாம் நிலைநிறுத்தும் மேகம் வறுமை மிக்காறபோல்வதோர் இயல்பினையுடைத்து.

துனி - வெறுப்பு, அதனைச் செய்தலால், துனி எனப்பட்டது. யாவாக்கும் பயன் பட்டார் அதனை வறியராயவழியும் அவ் வறுமை கடிதின் நீங்குதலின் பின்பும் செல்வராய்ப் பயன்படுவா என்பது உவமையால் பெறப்பட்டது; படவே, நன்றியில்லாத செல்வம் எஞ்ஞான்றும் பயன்படாது என்பதாயிற்று. இதற்கு, சீர் உடைச்செல்வர் இரவலரோடு வெறுக்கும் நிலையில் வெறுப்பு ‘மாரிவறங்கூர்ந்தனைய தன்மையை உடைத்து’ என அதிகாரத்தோடு பொருந்தாமை மேலும் ஒர்பொருள் தொடர்புபடாமல் உரைப்பாரும் உள்.

இவை நான்கு பாட்டானும் அச் செல்வத்தது குற்றம் கூறப் பட்டது. (10)

102. நான் உடைமை

அஃதாவது மேற்சொல்லிய சாஸ்பு பண்பு முதலிய குணங்களான் உயர்ந்தோர் தமக்கு ஒவ்வாத கருமங்களில் நாணுதல் உடையராத் தன்மை. அதிகாரமுறைமையும் இத னுனே விளங்கும்.

கருமத்தான் நாணுதல் நாணுத் திருநுதல்
நல்லவர் நாணுப் பிற.

1011

நாணுக் கருமத்தால் நாணுதல்-நன்மக்கள நாணுவது இழிந்த கருமங் காரணமாக நாணுதல், பிற திரு நுதல் நல்லவர் நாணு - அஃதன்றி மனமொழிமெய்களது ஒடுக்கத்தான் வருவனவோ வெளின், அவை அவரளாவல்ல, அழகிய நுதலினைபுடைய குலமக ளிரா நாண்களா.

‘பிற குலமகளிர் நாண்’ என்றதனான் எனையது நன்மக்கள நாண் என்பதும், ‘நாணுகல்’ என்றதனால் கருமத்தது இழிவும பெறலும். ‘திருநுதல் நல்லவர்’ என்பது புகழ்ச்சிக்குறிப்பு. ஏதுப் பன்மைபற்றி ‘பிற’ என்றார். இனி, ‘அறமமம் நத்தல் முதலியன பொதுமகளிர் நாணோடு ஒக்கும்’ என்று உரைப்பாரும் உளா, அவாக்கு நாண் கேடு பயக்கும் என விலக்கப்பட்டமையானும், அவாபெயராத கூறப்படாமையானும் அஃது உரையன்மை அறிக.

இதனான் நாணினது இலக்கணம் கூறப்பட்டது. (1)

ஊண்உடை எச்சம் உயிர்க்குஎல்லாம் வேறல்ல
நாண்உடைமை மாந்தர் சிறப்பு.

1012

ஊண் உடை எச்சம் உயிர்க்கு எல்லாம் வேறு அல்ல - ஊணும் உடையும் அவையொழிந்தனவும் மக்களுயிர்க்கெல்லாம் பொது மாந்தர் சிறப்பு நாண் உடைமை - நன்மக்கட்குச் சிறப்பா வது நாணுடைமையே, அவையல்ல.

ஒழிந்தன உறக்கமும் அச்சமும் காமமும். சிறப்பு - அவ் உயிரகளின் வேறுபாடு. ‘அச்சம்’ என்று பாடமோதவாரும் உளா. (2)

ஊனைக் குறித்த உயிரெல்லாம் நாண்என்னும்
நன்மை குறித்தது சாஸ்பு.

1013

உயிர் எல்லாம் ஊனைக்குறித்த - எல்லா உயிர்களும் உடம் பினைத தமக்கு நிலைக்களனாகக்கொண்டு அதனைவிடா, சாஸ்பு நாண் என்னும் நன்மை குறித்தது - அதுபோலச் சாஸ்பு நாண் என்னும் நன்மைக்குணத்தைத் தனக்கு நிலைக்களனாகக்கொண்டு அதனை விடாது.

உடம்பு என்பது சாதியொருமை. நன்மை - ஆகுபெயர். உயிர் உடம்போடு கூடியல்லது பயனெய்தாதவாறுபோலச் சால்பு நாணோடு கூடியல்லது பயன் எய்தாது என்பதாம். 'ஊணைக் குறித்த' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (3)

அணியன்றோ நாண்உடைமை சான்றோர்க்கு அஃதுஇன்றோல் 'பினியன்றோ பீடு நடை. 1014

சான்றோர்க்கு நாண்உடைமை அணியன்றோ - சான்றோர்க்கு நாண்உடைமை ஆபரணமாம். அஃது இன்றோல பிடுநடை பினியன்றோ - அவ் ஆபரணம் இல்லையாயின் அவர் பெருமிதத்தை யுடைய நடை கண்டார்க்குப் பினியாம்.

அழகு செய்தலின் 'அணி' என்றும், பொறுததற்கு அருமையின் 'பினி' என்றும் கூறினார். ஓகார இடைச்சொற்கள் எதிர் மறைக்கண் வந்தன.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (1)

பிறர்பழியும் தம்பழியும் நாணுவார் நாணுக்கு உறைபதி என்னும் உலகு. 1015

பிறர் பழியும் தம் பழியும் நாணுவார் - பிறர்க்கு வரும் பழியையும் தமக்கு வரும்பழியையும் ஒப்ப மதித்து நாணுவாரை, உலகு நாணுக்கு உறைபதி என்னும் - உலகத்தார் நாணுக்கு உறைவிடம் என்று சொல்லுவர்.

ஒப்பமதித்தல் - அதுவும் தமக்கு வந்ததாகவே கருதுதல். அக் கருத்துடையார பெரியராகலின், அவரை உயர்ந்தோர் யாவரும் புகழுவர் என்பதாம்.

இதனான் அதனை உடையாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (5)

நாண்வேலி கொள்ளாது மன்றோ வியன்ஞாலம் பேணலர் மேலா யவர். 1016

மேலாயவர் - உயர்ந்தவர், வேலி நாண் கொள்ளாது - தமக்கு ஏமமாக நாணினைக் கொள்வதன்றி, வியன் ஞாலம் பேணலர் - அகன்ற ஞாலத்தைக் கொள்ள விரும்பார்.

பழிபாவங்கள் புகுதாமற்காததலின், 'வேலி' என்றார் நாணும் ஞாலமும் தம்முள் மாறுபவழி அந்நாணினைக் கொள்வதல்லது அவைபுகுதம் நெறியாய ஞாலத்தினைக்கொள்ள விரும்பார் என்பதாம். மன்னும் ஓவும் அசை. 'நாணிய வேலியைப் பெற்றல்லது ஞாலம்பெற விரும்பார்' என்று உரைப்பாரும் உளர். (6)

நாணால் உயிரைத் துறப்பர் உயிர்ப்பொருட்டால் நாண்துறவார் நாண்ஆள் பவர். 1017

நாண் ஆன்பவர் - நாணினது சிறப்பு அறிந்து அதனை விடா தொழுகுவார், நாணை உயிரைத் துறப்பர் - அந்நாணும் உயிரும் தம்முள் மாறையவழி நாண்சிதையாமைப் பொருட்டு உயிரை நீப்பர், உயிர்ப்பொருட்டு நாண் துறவாரா - உயிர் சிதையாமைப் பொருட்டு நாணனை நீக்கார்.

உயிரினும் நாண் சிறந்ததென்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவாசெயல் கூறப்பட்டது. (7)

பிறர்நாணத் தக்கது தான்நாணன் ஆயின்
அறம்நாணத் தக்கது உடைத்து.

1018

பிறர் நாணத்தக்கது தான் நாணன் ஆயின்-கேட்டாரும் கண்டாரும் நாணத்தக்க பழியை ஒருவன் தான் நாணது செய்யுமாயின், அறம் நாணத்தக்கது உடைத்து - அந்நாணும் அவனை அறம் விட்டு நீங்கத் தக்க குற்றத்தினை யுடைத்து.

தான் எனச் செய்வாளைப் பிரிக்கின்றா ஆகலின் 'பிறர்' என்றார். நானோடு இயையு இல்லாதானை அறம்சாராது என்பதாம்.

குலம்சுடும் கொள்கை பிழைப்பின் நலம்சுடும்
நாண்இன்மை நின்றக் கடை.

1019

கொள்கை பிழைப்பின் குலம் சுடும் - ஒருவனுக்கு ஒழுக்கம் பிழைக்குமாயின் அப் பிழைப்பு அவன் குடிப்பிறப்பொன்றையையும் கெடுக்கும், நாணின்மை நின்றக்கடை நலம் சுடும் - ஒருவன் மாட்டு நாணின்மை நின்றவழி அநிலை அவன் நலம் யாவற்றையும் கெடுக்கும்.

நிறநல. ஒருபொழுதும் நீங்காமை. நலம் சாதிபொருமை யாகலின், பிறப்பு, கல்வி, குணம், செயல், இனம் என்றிவற்றான் வந்தனவெல்லாம் கொள்ளப்படும். ஒழுக்க அழிவினும் நாண் அழிவு இறப்பத தீது என்பதாம். (9)

நாண்அகத்து இல்லார் இயக்கம் மரப்பாவை
நாணுல உயிர்மருட்டி யற்று.

1020

அகத்து நாண் இல்லார் இயக்கம் - தம் மனத்தின்கண் நாண் இல்லாத மக்கள் உயிருடையார்போன்று இயங்குகின்ற இயக்கம் மரப்பாவை நாணுல உயிர் மருட்டியற்று-மரத்தாற்செய்த பாவை இயந்திரக் கயிறற்றினைய தன் இயக்கத்தால உயிருடைத்தாக மயக்கிவறபோலும்.

கருவியே கருததாவாயிற்று. நாணில்லாத மக்கள் இயக்கம் நாணுடைய பாவை இயக்கம்போலவதெனது உயிரியக்கம் அன்று என்பதும்.

இவை மூன்று பாட்டானும் நாணில்லாதது இழிவு கூறப்பட்டது. (10)

103. குடி செயல் வகை

ஆஃதாவது ஒருவன் தான் பிறந்த குடியை உயரச் செய்தலின் திறம். இது தாழ்வின் கண் நாணுதலுடையார்க்கு உளதாவது ஆகலின் நாணுடைமையின் பின்வைக்கப் பட்டது.

கருமம் செயஒருவன் கைதூவேன் என்னும்
பெருமையின் பீடுடையது இல்.

1021

கருமம் செயக் கைதூவேன் என்னும் பெருமையின் - தன் குடி செய்தற் பொருட்டுத் தொடங்கிய கருமம் முடியாமையின் எண்ணிய கருமம் செய்தற்கு யான் கையொழியேன் என்னும் ஆள்வினைப்பெருமைபோல், ஒருவன் பீடு உடையது இல் - ஒரு வனுக்கு மேம்பாடுடைய பெருமை பிறிது இல்லை.

'குடிசெயற்கு' என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. பல வகைத் தாய கருமச்செயலாற் செல்வமும் புகழும் எய்திக் குடிஉயரும் ஆகலின், 'பீடுடையது இல்' என்றார். குடிசெய்தற் கருமமே நடத்த லால் 'தன்' கருமஞ் செய்ய என்றும் 'பிறர்' கருமஞ் செய்ய என்றும் உரைப்பாரும் உளர். தன் கருமமும் அதுவேயாகலானும், பிறர் ஏவல் செய்தல் தலைமையன்மையானும், அவை உரையன்மை அறிக. (1)

ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் என இரண்டின்
நீள்வினையான் நீளும் குடி.

1022

ஆள்வினையும் ஆன்ற அறிவும் என இரண்டின் நீள்வினையான் - முயற்சியும் நிறைந்த அறிவும் என்று சொல்லப்பட்ட இரண்டினையுமுடைய இடையறாத கருமச்செயலால், குடி நீளும் - ஒருவன் குடி உயரும்.

நிறைதல் - இயற்கையறிவு செயற்கையறிவோடு கூடி நிரம்பு தல். ஆள்வினை-மடி புகுதாமற்பொருட்டு. ஆன்ற அறிவு - உயர் தற்கு ஏற்ற செயல்களும் அவை முடிக்குந்திறமும் பிழையாமல் எண்ணுதற்பொருட்டு.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அச் செயற்குக் காரணம் கூறப் பட்டது. (2)

குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவற்குத் தெய்வம்
மடிதற்றுத் தான்முந் துறும்.

1023

குடி செய்வல் என்னும் ஒருவற்கு - என் குடியினை உயரச் செய்யக் கடவேன் என்றுகொண்டு அதற்கு ஏற்ற கருமங்களின் முயலும் ஒருவனுக்கு, தெய்வம் மடிதற்றுத் தான் முந்துறும் - தெய்வம் ஆடையைத் தற்றுக்கொண்டு தான் முந்துறும் நிற்கும்.

முயற்சியை அதன் காரணத்தால் கூறினார். தற்றுதல் இறுக உடுத்தல். முன் நடப்பார்செயல் நியதிமேல் ஏற்றப்பட்டது. (3)

சூழாமல் தானே முடிவுஎய்தும் தங்குடியைத்
தாழாது உஞற்று பவர்க்கு. 1024

தம் குடியைத் தாழாது உஞற்றுபவர்க்கு-தம் குடிக்காம் வினையை விரைந்து முயலவார்க்கு, சூழாமல் தானே முடிவெய்தும் - அவ்வினை முடிக்குந் திறம் அவர் சூழவேண்டாமல் தானே முடிவெய்தும்.

குடி-ஆகுபெயர். தெய்வம் முந்துறுதலாற் பயன்கூறியவாறு. இவை இரண்டுபாட்டானும் அதற்குத் தெய்வம் துணையாதல் கூறப்பட்டது. (4)

குற்றம் இலனாய்க் குடிசெய்து வாழ்வானைச்
சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு. 1025

குற்றம் இலனாய்க் குடி செய்து வாழ்வானை - குற்றமாயின செய்யாது தன் குடியை உயரச் செய்தொழுகுவானை, சுற்றமாச் சுற்றும் உலகு - அவனுக்குச் சுற்றமாகவேண்டித் தாமே சென்று குழுவர் உலகத்தார்.

குற்றமாயின அறநீதிக்கு மறுதலையாய செயல்கள். தாமும் பயன் எய்தல் நோக்கி யாவரும் சென்று சார்வர் என்பதாம். (5)

நல்லாண்மை என்பது ஒருவற்குத் தான்பிறந்த
இல்லாண்மை ஆக்கிக் கொளல். 1026

ஒருவற்கு நல்லாண்மை என்பது - ஒருவனுக்கு நல்லாண்மை என்று உயர்த்துச் சொல்லப்படுவது, தான்பிறந்த இல்லாண்மை ஆக்கிக்கொளல் - தான் பிறந்த குடியினையானுந் தன்மையைத் தனக்குளதாக்கிக் கோடல்.

போரத்தொழிலின் நீக்குதற்கு 'நல்லாண்மை' என விசேடித் தார். குடியினையானுந் தன்மை - குடியினுள்ளாரை உயரச் செய்து தன்வழிப்படுத்தல். அதனைச்செய்து கோடல் நல்லாண்மையாமாறு வருகின்ற பாட்டால் பெறப்படும். (6)

அமரகத்து வன்கண்ணர் போலத் தமரகத்தும்
ஆற்றுவார் மேற்றே பொறை. 1027

அமரகத்து வன்கண்ணர் போல - களத்தின்கண் சென்றார் பலராயினும் போர்தாங்குதல் வன்கண்ணர்மேலதானும்போல, தமரகத்தும் பொறை ஆற்றுவார் மேற்றே - குடியின்கண் பிறந்தார் பலராயினும் அதன் பாரம் பொறுத்தல் அது வல்லார் மேலதாம்.

பொருட்கு ஒக்க வேண்டும் சொற்கள் உவமைக்கண் வருவிக்
கப்பட்டன. நன்கு மதிக்கப்படுவார் அவரே என்பதாம்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அதுசெய்வார் எய்துரு சிறப்புக்
கூறப்பட்டது (7)

குடிசெய்வார்க்கு இல்லை பருவம் மடிசெய்து
மானம் கருதக் கெடும்

1028

மடி செயது மானம் கருதக் கெடும் - தம் குடியினை உயரச்
செய்வாரா அசு செயலையே நோக்காது காலத்தை நோக்கி மடி
யினைச் செயதுகொண்டு, மானதையும் கருதுவாராயின் குடி
கெடும், குடி செய்வார்க்குப் பருவம் இல்லை - ஆகலான் அவர்க்குக்
காலநியதி இல்லை.

காலத்தை நோக்கி மடி செய்தல் - வெயில் மழை பனி என்
பன உடைமை நோக்கிப் பின்னாசு செய்தும் என்று ஒழிந்திருத
தல். மானம் கருதுதல். 'இக்குடியிலுள்ளாரா யாவரும் இன்பமுற
இக்காலத்துத் துன்பமுறுவேன் யானோ' என்று உட்கோடல், மேல்
"இகல் வெலலும் வேந்தர்க்கு வேண்டும் பொழுது" (குறா. 481)
என்றது உட்கொண்டு இவர்க்கும் வேண்டுமோ? என்று கருதி
னும் அது கருதற்கு என்று மறுத்தவாறு. (8)

இடும்பைக்கே கொள்கலங் கொல்லோ குடும்பத்தைக்
குற்றம் மறைப்பான் உடம்பு.

1029

குடும்பத்தைக் குற்றம் மறைப்பான் உடம்பு - மூவகைத்
துன்பமும் உறற பாலதாய தன் குடியை அவை உறமறகாக்க
முயல்வானது உடம்பு, இடும்பைக்கே கொள்கலங்கொல் - அம்
முயற்சித் துன்பத்திற்கே கொள்கலமாம் அததுணையோ? அஃது
ஒழிந்து இன்பத்திற்கு அதல் இல்லையோ?

"உறைப்பெயல ஓலை போல, மறைக்குவன் பெரும நிற
குறித்தது வருவேலே" (புறநா. 290) என்புழியும் மறைத்தல் இப்
பொருட்டாயிற்று. என் குடிமுழுதும் இன்புற்றுயரவே நான்
இருமையும் எய்துதலான் இம் மெய்வருதத் மாதிரம் எனக்கு
நன்று என்று முயலும் அறிவுடையான் அஃதொருநாளும் ஒழி
யாமை நோக்கி, 'இடும்பைக்கே கொள்கலங் கொல்லோ' என்றார்.
இது குறிப்பு மொழி.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவர் அது செய்யும் இயல்பு
கூறப்பட்டது. (9)

இடுக்கண்கால் கொன்றிட வீழும் அடுத்துணன்றும்
நல்லாள் இலாத குடி.

1030

இடுக்கண் கால் கொன்றிட வீழும் - துன்பமாகிய நவியம்
புகுந்து தன்முதலை வெட்டிச் சாய்க்க ஒருபற்றின்றி வீழா நிற்கும்,

அடுத்து ஊன்றும் நல்லாள் இலாத குடி - அக்காலததப் பற்றுவன கொடுத்துத் தாங்கவல்ல நல்ல ஆண் மகன் பிறவாத குடியாகிய மரம்.

முதல் - அதன் வழிக்கு உரியார். வளர்ப்பாரைப் பெற்றுழி வளர்ந்து பயன்படுத்தலும் அல்லாவழிக் கெடுதலும் உடைமையின், மரமாக்கினார், “தூங்குசிறை வாவலுறை தொல் மரங்கள் அன்ன, ஓங்கு குலம் நைய அத னுட்டிறந்த வீரர், தாங்கலகடன்” (சேவக. காதருவ. 6) என்றார் பிறரும். இது குறிப்பு உருவகம்.

இதனான் அவர் இல்லாத குடிக்கு உளதாம் குறாம் கூறப் பட்டது. (10)

104. உழவு

அஃதாவது சிறுபான்மை வாணிகாக்கும் பெரும் பான்மை வேளாளாக்கும் உரிததாய உழுதல் தொழில். செப்கிக்குங்கால் ஏனை யோர்க்கும் உரித்து. இது, மேல் குடி உயாதற்கு ஏது என்ற ஆளணைவகையாகவின், குடிசெயல் வகையின் பின் வைக்கப்பட்டது.

சுழன்றும்ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை.

1031

சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம் - உழுதலான் வரும் மெய் வருததம் நோக்கிப் பிறதொழில்களைச் செபது திரிததும், முடிவில ஏருடையார் வழியதாயிறு உலகம், அதனால் உழந்ததம் தலை உழவே - ஆதலான் எல்லாவருதத முறறும், தலைபாய தொழில் உழவே.

ஏர்-ஆகுபெயர். பிறதொழில்களால் பொருளெய்திய வழியும் உணவின் பொருட்டு உழுவாரகண செல்லவேண்டதலின் ‘சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்’ என்றும், வருததமில் வேணும் பிற தொழில்கள கடை என்பது போதர, ‘உழந்ததம் உழுவ தலை’ என்றும் கூறினார்.

இதனான் உழவினது சிறப்புக் கூறப்பட்டது.

(1)

உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணிஅஃது ஆற்றுது
எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து.

1032

அஃது ஆற்றுது எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து - அவ் உழு தலைச் செய்யமாட்டாது பிறதொழில்கள மேலசெலவார் யாவரை யும் தாங்குதலால், உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி - அது வல்லார் உலகத்தாராகிய தோக்கு அச்சாணியாவா.

“காடுகொன்று நாடாக்கிக் குளநதொட்டு” (பட்டினப்.) என் றும் போல உழுவார் என்றது உழவிப்பார்மேலுஞ் செலலும். ‘உலகத்தார்’ என்றது ஈண்டு அவரையொழிந்தாரை. கலங்காமல் நிறுத்தற்கண் ஆணிபோறலின், ‘ஆணி’ என்றார்.

பொறுத்தலான் என்பது திரிந்து நின்றது. ஏக தேச உருவ கம். 'அஃது ஆற்றார் தொழுவாரே எல்லாம் பொறுதது' என்று பாடம் ஒதி, 'அதுமாட்டாதார் புரப்பார் செய்யும் பரிபவமெல்லாம் பொறுதது அவரைத் தொழுவாரே யாவர்' என்று உரைப்பாரும் உளர். (2)

உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்மற்று எல்லாம்
தொழுதுண்டு பின்செல் பவர். 1033

உழுது உண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் - யாவரும் உண்ணும் வகை உழுதலைசெய்து அதனால் தாழும் உண்டு வாழ்கின்றாரே தமக்குரியராய் வாழுகின்றவா, மற்றெல்லாம் தொழுது உண்டு பின்செல்பவர் - மற்றையாரெல்லாம் பிறரைத் தொழுது அதனால் தாம் உண்டு அவரைப் பின்செலுகின்றவர்.

மற்று என்பது வழக்குப்பற்றி வந்தது. தாழும் மக்கட் பிறப் பினராய் வைத்துப் பிறரைத் தொழுது அவர் சில கொடுப்பத தம் உயிரோம்பி அவரின் செல்வா தமக்குரியரல்லர் என்பது கருத்து. (3)

பலகுடை நீழலும் தங்குடைக்கீழ்க் காண்பர்
அலகுஉடை நீழ் லவர். 1034

அலகு உடை நீழலவர் - உழுதல் தொழிலான் நெல்லினை யுடையராய் தண்ணளியுடையோர், பலகுடை நீழலும் தங்குடைக் கீழ்க் காண்பர் - பலவேந்தர் குடை நீழலதாய் மண் முழுதினையும் தம் வேந்தர்குடைக்கீழே காண்பர்.

அலகு - கதிர், அஃது ஈண்டு ஆகுபெயராய் நெலமேல் தாழிற்று. 'உடைய' என்பது குறைந்து நின்றது. நீழலபோற வின், நீழல் எனப்பட்டது. நீழலவர் என்றது இரப்போர்க்கெல் லாம் ஈதல் நோக்கி, ஒற்றுமைபற்றி 'தங்குடை' என்றார். குடை நீழல் என்பதாடம் ஆகுபெயர், "ஊன்றுசாலமருங்கின் ஈன்றதன் பயனே" (புறநா. 35) என்றதனால் தம் அரசனுக்குக் கொற்றம் பெருக்கி மண் முழுதும் அவனதாகக் கண்டிருப்பர் என்பதாம், "இரப்போர் சுற்றமும் புரப்போர் கொற்றமும் உழவிடை விளைப் போர்" (சிலப். நாடு காண். 149) என்றார் பிறரும். (4)

இரவார் இரப்பார்க்கு ஒன்றுசுவர் கரவாது
கைசெய்துரண் மாலை யவர். 1035

கைசெய்து ஊண் மாலையவர் இரவார்-தம் கையால் உழுது உண்டலை இயல்பாகவுடையார் பிறரைத் தாம் இரவார். இரப் பார்க்கு ஒன்று கரவாது சுவர்-தம்மை இரப்பார்க்கு அவர்வேண்டியதொன்றைக் கரவாது கொடுப்பர்.

‘செய்து’ என்பதற்கு உழுதலை எனவருவிக்க. ‘கைசெய்துண் மாலையவர்’ என்பது ஒருஞான்றும் அழிவில்லாதசெலவமுடையர் என்னும் ஏதுவை உட்கொண்டுநின்றது. (5)

உழவினார் கைம்மடங்கின் இல்லை விழைவதூஉம் விட்டேம் என்பார்க்கு நிலை. 1036

உழவினார் கை மடங்கின்-உழுதலையுடையார் கை அதனைச் செய்யாது மடங்குமாயின், விழைவதூஉம் விட்டேம் என்பார்க்கு நிலை இல்லை-யாவரும் விழையும் உணவும் யாம துறந்தேம் என பார்க்கு அவ் அறத்தின்கண் நின்றலும் உளவாகா.

உமமை இறுதிக்கண்ணும் வந்து இயைந்தது. உணவின்மை யால், தாம் உண்டலும் இல்லறஞ் செய்தலும் யாவாக்கும் இல்லை யாயின். அவர் உறுப்புமாததிரமாய் கை வாளாவிருப்பின் உலகத்து இம்மை மறுமை வீடு என்னும் பயன்கா நிகழா என்ப தாம். ‘ஒன்றனை மனத்தால் விழைதலும் ஒழிந்தேம் எனபார்க்கு’ என உரைப்பாரும் உளா.

இவை ஐந்து பாட்டாணும் அதனைச் செய்வாரது சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (6)

தொடிப்புழுதி கஃசா உணக்கின் பிடித்தெருவும் வேண்டாது சாலப் படும். 1037

தொடிப்புழுதி கஃசா உணக்கின்-ஒருநிலத்தினை உழுதவன் ஒருபலப் புழுதி கஃசாமவண்ணம் அதனைக் காயவிடுவானாயின், பிடித்து எருவும் வேண்டாது சாலப் படும்-அதன்கண்செய்த பயிரா ஒருபிடியின்கண் அடங்கிய எருவும் இடவேண்டாமல் பணைத்து விடாபும.

பிடித்து பிடியின்கண்ணது. ‘பிடித்து’ என்பதன்வகாரம் என்பாரும் உளா. ‘வேண்டாமல், சான்று’ என்பன திரிந்து நின்றன. (7)

எரினும் நன்றால் எருஇடுதல் கட்டபின் நீரினும் நன்றுஅதன் காப்பு. 1038

எரினும் எரு இடுதல் நன்று-அப் பயிர்க்கு அவ் உழுதலினும் எருப்பெய்தல் நன்று, கட்டபின் அதன்காப்பு நீரினும் நன்று-இவ் இரண்டும் செய்து கழாகட்டால் அதனைக் காததல் அதற்கு நீர்கால் யாத்தலினும் நன்று.

ஏா-ஆகுபெயா. காததல் பட்டிழுதலியவறறன் அழிவெய்தா மல் காததல். உழுதல், எருப்பெய்தல், கழாகட்டல், நீர்கால் யாததல், காததல் என்றுஇம்முறையவாய் இவ் ஐந்தும் வேண்டும் என்பதாம். (8)

செல்லான் கிழவன் இருப்பின் நிலம்புலந்து
இல்லாளின் ஊடி விடும்.

1039

கிழவன் செல்லான் இருப்பின்-அந் நிலத்திற்குரியவன் அதன்கண் நாளதோறும் சென்று பார்த்து அதைதன செய்யாது மடிந்திருக்குமாயின், நிலம் இல்லாளின் புலநது ஊடிவிடும்-அஃது அவன் இல்லாள்போலத் தன்னுள்ளே வெறுததுப் பின் அவனோடு ஊடிவிடும்.

செல்லுதல்-ஆகுபெயர். பிறரை ஏனியிராது தானேசேறல் வேண்டும் என்பது போதர, 'கிழவன்' என்றார். தன் கண்ணென்று வேண்டுவன செய்யாது வேறிடத்திருந்த வழி மனையாள ஊடுமாறு போல என்றது அவன் போசும இழத்தல் நோக்கி.

இவைமூன்று பாட்டானும் அதுசெய்யுமாறு கூறப்பட்டது.(9)

இலம்என்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின்
நிலம்என்னும் நல்லாள் நகும்

1040

இலம் என்று அசைஇ இருப்பாரைக் காணின்-யாம் வறியேம் என்று சொல்லி மடிந்திருப்பாரைக் கண்டால், நிலம் என்னும் நல்லாள நகும் - நிலமகா என்று உயர்த்துச்சொல்லப்படுகின்ற நல்லாள தன்னுள்ளே நகாநிற்கும்.

உழுதல் முதலிய செய்வா யாவர்க்கும் செல்வங்கொடுத்து வருகின்றவாறு பற்றி 'நல்லாள்' என்றும், அதுகண்டுவைத்தும் அதுசெய்யாது வறுமையுறுகின்ற பேதைமைபற்றி, 'நகும்' என்றுக்கூறினார். 'இரப்பாரை' என்று பாடம் ஓதவாரும் உளர்.

இதனான் அதுசெய்யாத வழிப்படும் இழுக்குக் கூறப்பட்டது. வருகின்ற அதிகாரமுறைமைக்குக் காரணமும் இது. (10)

106. நல்குரவு

அஃதாவது நுகரப்படுவனயாவும் இல்லாமை.

இன்மையின் இன்னாதது யாதுஎனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்ன தது.

1041

இன்மையின் இன்னாதது யாது எனின் - ஒருவனுக்கு வறுமை போல இன்னாதது யாது என்று வினவின், இன்மையின் இன்னாதன இன்மையே - வறுமைபோல இன்னாதது வறுமையே, பிறிதில்லை.

இன்னாதது: துன்பஞ்செய்வது. ஒப்பது இல்லை எனவே, மிக்கது இன்மை சொல்ல வேண்டாவாயிற்று. (1)

இன்மை எனஒரு பாவி மறுமையும்
இம்மையும் இன்றி வரும்.

1042

இன்மை என ஒருபாவி - வறுமை என்று சொல்லப்படுவ தொரு பாவி, மறுமையும் இமமையும் இன்றி வரும் - ஒருவனுழை வருங்கால் அவனுக்கு மறுமையின்பமும் இமமையின்பமும் இல்லையாக வரும்.

‘இன்மையென ஒருபாவி’ என்பதற்கு மேல “அடிக்காறென ஒருபாவி” (குறள். 164) என்புழி உரைத்தாங்கு உரைக்க. மறுமையின் இமமையென்பன ஆகுபெயர். ஈயாமைமயானும் துவ்வாமையானும் அவை இலவாயின. ‘இன்றிவிடும்’ என்று பாடம் ஒதிப் ‘பாவி யால்’ என விரித்துரைப்பாரும் உளர். (2)

தொல்வரவும் தோலும் கெடுக்கும் தொகையாக நல்குரவு என்னும் நகை.

1043

நல்குரவு என்னும் நகை - நல்குரவு என்று சொல்லப்படும் ஆசை, தொல்வரவும் தோலும் தொகையாகக் கெடுக்கும் - தன் னால் பறறப்பட்டாருடைய பல்புய குடிவரவியையும் அதற்கு ஏற்ற சொல்லியையும் ஒருங்கே கெடுக்கும்.

நகையில் வழி நல்குரவும் இல்லையாகலின் நல்குரவையே நகையாக்கி, அஃது அக் குடியின் தொல்லோர்க்கு இல்லாத இழி தொழில்களையும் இனிவந்த சொறமிகளையும் உளவாக்கலான் அவ் இரண்டையும் ஒருங்கு கெடுக்கும் என்றார் “குடிப்பிறப்பு அழிக்கும் விழுப்பம் கொல்லும்” (மணி. 11, 76) என்றார் பிறரும். தோலாவது “இழுமென் மொழியாலவிழுமியது துவறல்” (தொல். பொருள். செய்பு. 239) என்றார் தொல்காப்பியனாரும். இதற்கு ‘உடம்பு’ என்று உரைப்பாரும் உளர், அஃது அதற்குப் பெயராயினும் உடம்பு கெடுக்கும் என்றற்கு ஐயப் பொருட சிறப்பு இல்லாமையே அறிக. (3)

இற்பிறந்தார் கண்ணேயும் இன்மை இளிவந்த சொற்பிறக்கும் சோர்வு தரும்

1044

இறபிறந்தார் கண்ணேயும் - இனிவந்த சொறமிறவாத குடிப் பிறந்தார் மாட்டேயும், இனிவந்த சொறமிறக்கும் சோர்வு இன்மை தரும் - அது பிறத்தற்கு ஏதுவாகிய சோர்வு நல்குரவு உண்டாக்கும்.

சிறப்பு உம்மை அவர்மாட்டு அது பிறவாமை தோன்ற நின்றது. இனிவந்த சொல் - இனிவருதற்கு ஏதுவாகிய சொல். அஃ தாவது எமக்கு ஈயவேண்டும் என்றல். சோர்வு-தாம் உறுகின்ற துன்பம் மிகுதிபற்றி ஒரோவழித் தம் பிறப்பினை மறந்து அது சொல்லுவதாக நினைத்தல். (4)

நல்குரவு என்னும் இடும்பையுள் பல்குரைத் துன்பங்கள் சென்று படும.

1045

நல்குரவு என்னும் இடம்பையுள் - நல்குரவு என்று சொல்லப் படும் துன்பம் ஒன்றனுள்ளே, பல் துன்பங்கள் சென்றுபடும் - பலதுன்பங்களும் வந்து விளையும்.

குரை - இசைநிறை. செல்வு - விரைவின் கண் வந்தது. துன்பமுந்தானும் உடனே நிகழ்தலின் நல்குரவைத் துன்பமாக்கியும், அத் துன்பமடியாகச் செல்வர் கடை நோக்கிச் சேறல் துன்பமும், அவரைக் காண்டல் துன்பமும், கண்டால் மறுததுழி நிகழும் துன்பமும், மறுவழியும் அவர் கொடுத்தது வாங்கல் துன்பமும், அதுகொடுவதது நுகர்வன கூட்டல் துன்பமும் முதலாயின நாள தோறும் வேறுவேறாக வருதலின் எல்லாத் துன்பங்களும் உளவாம் என்றும் கூறினார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் நல்குரவின் கொடுமை கூறப்பட்டது. (5)

நற்பொருள் நன்குணர்ந்து சொல்லினும் நல்கூர்ந்தார் சொற்பொருள் சோர்வு படும். 1046

நற்பொருள் நன்கு உணர்ந்து சொல்லினும் - மெய்நூற்பொருளைத் தெளிய அறிந்தது சொன்ன ராயினும், நல்கூர்ந்தார் சொற் பொருள் சோர்வு படும் - நல்கூர்ந்தாரா சொல்லுஞ்சொல் பொருளின்மையைத் தலைப்படும்.

பொருளின்மையைத் தலைப்படுதலாவது 'யாம் இவர் சொல்லியன விரும்பிக் கேட்குமாயின் கண்ணேடி இவர் உறுகின்ற குறைமுடிக்க வேண்டும்' என்று அஞ்சி யாவரும் கேளாமையிற் பயனில்சொல்லாய் முடிதல். கலவியும் பயன்படாது என்பதாம்.()

அறம்சாரா நல்குரவு ஈன்றதா யானும் பிறன்போல நோக்கப் படும். 1047

அறம் சாரா நல்குரவு-அறத்தோடு இயைபில்லாத நல்குரவுடையான், ஈன்ற தாயானும் பிறன்போலநோக்கப்படும்-தன்னை ஈன்ற தாயானும் பிறனைக் கருதுமாறு போலக் கருதி நோக்கப்படும்.

அறத்தோடு கூடாமை காரண காரியங்களுள் ஒன்றானும் இயையாமை. நல்குரவு - ஆகுபெயர். சிறப்பு உம்மை அவளது இயற்கையன்புடைமை விளக்கி நின்றது. கொளவதின்றதலே யன்றிக் கொடுப்பது உண்டாதலும் உடைமையின், அது நோக்கிச் சுற்றத்தார் யாவரும் துறப்பர் என்பதாம். (7)

இன்றும் வருவது கொல்லோ நெருநலும் கொன்றது போலும் நிரப்பு 1048

நெருநலும் கொன்றதுபோலும் நிரப்பு-நெருநற்றும் கொன்றது போன்று எனக்கு இன்னாதவற்றைச் செய்த நல்குரவு, இன்

றும் வருவது கொல்லோ - இன்றும் என்பால் வரக்கடவதோ, வந்தால் இனி யாது செய்வேன்?

அவ் இன்னுதனவாவன-மேற் சொல்லிய (குறள். 1045) துன்பங்கள். நெருநல் மிக வருந்தித் தன் வயிறு நிறைத்தானெருவன் கூற்று. (8)

நெருப்பினுள் துஞ்சலும் ஆகும் நிரப்பினுள் யாதொன்றும் கண்பாடு அரிது.

1049

நெருப்பினுள் துஞ்சலும் ஆகும் - மந்திரம் மருந்துகளான் ஒருவனுக்கு நெருப்பிடையே கிடந்து உறங்கலும் ஆம், நிரப்பினுள் யாதொன்றும் கண்பாடு அரிது - நிரப்புவந்துழி யாதொன்றனும் உறக்கம் இல்லை.

நெருப்பினும் நிரப்புக் கொடிது என்றவாறுயிற்று. இதுவும் அவன் கூற்று.

இவை நான்கு பாட்டானும் மால்காநதார்க்கு உளதாம் குற்றம் கூறப்பட்டது. (9)

துப்புரவு இல்லார் துவரத் துறவாமை உப்பிற்கும் காடிக்கும் கூற்று.

1050

துப்புரவு இல்லார் துவரத் துறவாமை-துகரப்படும் பொருள்களில்லாதார தமமாற செயற்பாலது முற்றத் துறத்தலேயாகவும் அது செய்யாதொழிதல், உப்பிற்கும் காடிக்கும் கூற்று - பிறர் இல்லிணைவாய உப்பிற்கும் காடிக்கும் கூறலும்.

மானம் அழிபாமைசின் செயற்பாலது அதுவேயாயிற்று. முற்றத் துறத்தல் சுற்றந்தானே விடமையின் ஒருவாற்றால் துறந்தாராயினார் நின்ற தம் உடம்பினையும் துறத்தல், அது செய்யாது கொண்டிருத்தல் இரண்டினையும் மாளப்பண்ணுதலின், அதனை அவற்றிற்குக் கூற்று என்றா. இனி, 'முற்றத்துறத்தலாவது துப்புரவில்லாமையின் ஒருவாற்றால் துறந்தாராயினார் பின் அவற்றை மனத்தால் துறவாமை' என்று உரைப்பாரும் உளர்.

இதனான் அஃது உளதாயவழிச் செய்வது கூறப்பட்டது. (10)

106. இரவு

இனி 'மானந தீரா இரவு இரவாமையோடு ஒத்தலின், அதனானும் வீடெய்தற் பயத்ததாய உடம்பு ஓம்பப்படும்' என்னும் அறதால் வழக்குப்பற்றி மேல் எய்திய துவரத்துறத்தல் விலக்குதற்பொருட்டு 'இரவு' கூறுகின்றார். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

இரக்க இறத்தக்கார்க் காணின் கரப்பின் அவர்பழி தம்பழி அன்று.

1051

இரத்தக்கார்க் காணின் இரக்க - நல்கூர்ந்தார் இரத்தற்கு ஏற்புடையாரைக் காணில், அவர்மாட்டு இரக்க; கரப்பின் அவர் பழி தம் பழி அன்று - இரந்தால் அவர் கரந்தாராயின் அவர்க்குப் பழியாவதல்லது தமக்குப் பழியாகாமையான்.

‘இரவு’ என்னும் முதனிலைத்தொழிற்பெயரது இறுதிக்கண் நான்கன் உருபு விகாரததால் தொக்கது. இரத்தற்கு ஏற்புடைய ராவார் உரையாமைமுன் உணரும் ஒண்மையுடையராய் மாற்றது ஈவார். அவர் உலகதது அரியராகலின் ‘காணின்’ என்றும், அவா மாட்டு இரந்தார்க்கு இரவான்வரும் இழிவு இன்மையின், ‘இரக்க’ என்றும், அவர் ஈதலின் குறைகாட்டாமையின் ‘கரப்பின்’ என்றும், காட்டுவாராயின் அப் பழி கூடுவொன்றுவைக்கண் மாசு போல அவர்கண் கடிதுசேறலின் ‘அவாபழி’ என்றும், ஏறபிலார் மாட்டு இரவன்மையின் ‘தம்பழியன்று’ என்றும் கூறினார். (1)

இன்பம் ஒருவற்கு இரத்தல் இரந்தவை
துன்பம் உருஅ வரின்.

1052

ஒருவற்கு இரத்தல் இன்பம் - ஒருவற்கு இரத்தல் தானும் இன்பத்திற்கு ஏதுவாம், இரந்தவை துன்பம் உரு வரின் - இரந்த பொருள்கள ஈவாரது உணர்வு உடைமையால் தான் துன்புருமல வருமரயின்.

இன்பம் - ஆகுபெயர். ‘உருமல’ என்பது கடைக்குறைநது நின்றது. துன்பம் - சாதியொருமைப்பெயர். அவையாவன ஈவார்கண் காலமும் இடனும் அறிநது சேறலும், அவர் குறிப்பறி தலும், அவரைத் தம் வயத்தராக்கலும், அவா மனம்நெகிழ்வன நாடிச்சொல்லலும் முதலியவற்றான் வருவனவும், மறுததழி வரு வனவும் ஆம். அவையுருமல வருதலாவது அவர் முன்னுணர்ந்து ஈயக்கோடல். ‘இரந்தவர் துன்பமுருவரின்’ என்று பாடம் ஒதி, இரக்கப்பட்டவர் பொருளின்மை முதலியவற்றால் துன்புறுது எதிர் வந்து ஈவராயின் என்று உரைப்பாரும்உளர்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் நல்குரவான் உயிர் நீங்கும் எல்லைக்கண் இளிவிலல்ல இரவு விலக்கப்படாது என்பது கூறப் பட்டது. (2)

கரப்பிலா நெஞ்சின் கடனறிவார் முன்னின்று
இரப்பும்ஓர் ஏள் உடைத்து.

1053

கரப்பிலா நெஞ்சின் கடன் அறிவார் முன் நின்று இரப்பும் - கரத்தல இல்லாத நெஞ்சினையுடைய மானம் அறிவார்முன்னர் நின்று அவர்மாட்டு ஒன்று இரத்ததலும், ஓர் ஏள் உடைநது - நல கூர்ந்தார்க்கு ஓர் அழகு உடைதது.

“சிறியசுருக்கததுவேண்டும் உயர்வு” (குறள். '963) என்ற தலை, அவர்க்கு அது கடன் எனப்பட்டது. அதனை அறிதல் சொல்லுதலுற்று உரைக்கலாகாமைக்கு ஏதுவாய அதன் இயல்

பிணை அறிதல். அவ் அறிவுடையார்க்கு முன் நிற்றல் மாத்திரமே அமைதலின், 'முன் நின்று' என்றும், சொல்லுதலான் வரும் சிறுமை எய்தாமையின், 'ஓர் ஏளருடைத்து' என்றும் கூறினர். உம்மை அதன் இழிபு விளக்கினின்றது. (3)

இரத்தலும் ஈதலே போலும் கரத்தல்
கனவிலும் தேற்றுதார் மாட்டு.

1054

கரத்தல் கனவிலும் தேற்றுதார்மாட்டு இரத்தலும் - தமக்குள ளது கரத்தலைக் கனவின் கண்ணும் அறியாதார்மாட்டுச் சென்று ஒன்றனை இரத்தலும், ஈதலே போலும் - வறியார்க்கு ஈதலே போலும்.

உம்மை - ஈண்டும் அவ்வாறு நின்றது. தான் புகழ்ப்பயவாதா யினும் முன்னுளதாய புகழ் கெட வாராமையின் 'ஈதலேபோலும்' என்றா. ஏகாரம் - ஈறறசை. (4)

கரப்பிலார் வையகத்து உண்மையான் கண்ணின்று
இரப்பவர் மேற்கொள் வது.

1055

கண்ணின்று இரப்பவா மேற்கொளவது - சொல்லுதன் மாட்டாது முன் நிற்றல் மாததிரததான் இரப்பா உயிரோம்பற் பொருட்டு அதனை மேற்கொண்டு போதுகின்றது, கரப்பு இலார் வையகத்து உண்மையான் - அவர்க்கு உள்ளது கரவாது கொடுப் பார் சிலர் உலகத்து உளராய தன்மையானே, பிறிதொன்றான் அன்று.

அவர் இல்லையாயின், மானம் நீக்கமாட்டாமையின் உயிர் நீப்பர் என்பதாம். (5)

கரப்புஇடும்பை இல்லாறைக் காணின் நிரப்புஇடும்பை
எல்லாம் ஒருங்கு கெடும்.

1056

கரப்பு இடும்பை இல்லாறைக் காணின் - உள்ளது கரத்த லாகிய நோயிலலாறைக் கண்டால், நிரப்பு இடும்பை எல்லாம் ஒருங்கு கெடும் - மானமவிடாது இரப்பார்க்கு நிரப்பான் வரும் துன்பங்களெல்லாம் சேரக்கெடும்.

கரத்தல் - ஒருவற்கு வேண்டுவதொன்றன்மையின் அதனை 'நோய்' என்றும், அஃது இல்லாத இரக்கததக்காரைக் கண்ட பொழுதே அவர் கழிவகையராவா ஆகலின் 'எல்லாம் ஒருங்கு கெடும்' என்றும் கூறினர். இடும்பை ஆகுபெயர். 'முழுதும் கெடும்' என்று பாடம் ஐதி, 'எஞ்சாமற் கெடும்' என்று உரைப் பாறும் உளா. (6)

இகழ்ந்துள்ளாது ஈவாரைக் காணின் மகிழ்ந்துள்ளம்
உள்ளுள் உவப்பது உடைத்து.

1057

இகழ்ந்து எள்ளாது ஈவாரைக் காணின்-தம்மை அவமதித்து இழிவு சொல்லாது பொருள்கொடுப்பாரைக் கண்டால், உள்ளம் மகிழ்ந்து உள்ளுள் உவப்பது உடைதது-அவ் இரப்பாரது உள்ளம் மகிழ்ந்து உள்ளுள்ளே உவக்கும் தன்மையுடைதது.

இகழ்ந்து எள்ளாது எனவே, நன்கு மதித்தலும் இனியவை கூறலும் பெறுதும். நிரப்பு இடும்பை கெடுதலளவேயன்றி ஐம்புலன்களானும் பேரீன்பம் எய்திலராகக்கருதலான், 'உள்ளுள் உவப்பது உடைத்து' என்றார்.

இவை ஐந்து பாட்டானும் அவ் இரத்தக்காரது இயல்பு கூறப்பட்டது. (7)

**இரப்பாரை இல்லாயின் ஈரங்கண்மா ஞாலம்
மரப்பாவை சென்றுவந் தற்று.**

1058

இரப்பார் இல்லாயின்-வறுமையுற்று இரப்பார இல்லையாயின், ஈரங்கண்மா ஞாலம்-குளிர்ந்த இடத்தையுடைய பெரிய ஞாலத்துள்ளாரா செலவு வரவுகள், மரப்பாவை சென்றுவந்தற்று-உயிரில்லாத மரப்பாவை இயந்திரக் கயிறுநூல் சென்று வந்தாற் போலும்.

ஐகாரம் - அசைநிலை. ஞாலம் என்னும் ஆகு பெயர்ப் பொருட்கு உவமையோடு ஒத்த தொழில் வருவிக்கப்பட்டது. ஞாலத்துள்ளார் என்றது அவரை ஒழிந்தாரை. அவாக்கு ஈதலைச் செய்து புகழும் புண்ணியமும் எய்தாமையின், உயிருடையரல்லர் என்பதாம், "ஈவாரும் கொளவாரும் இல்லாத வானதது, வாழ் வாரே வண்க ணவா" என்றார் பிறரும். இத் தொடையின்பம் நோக்காது 'இரப்பவர் இல்லாயின்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (8)

**ஈவார்கள் என்னுண்டாம் தோற்றம் இரந்துகோள்
மேவார் இலாஅக் கடை.**

1059

இரந்துகோள் மேவார் இலாஅக்கடை - அவர்பாற்சென்று ஒன்றனை இரந்துகோடலை விரும்புவார் இலவழி, ஈவார்கள் தோற்றம் என் உண்டாம் - கொடுப்பார்மாட்டு என்ன புகழுண்டாம்? யாதுமில்லை.

தோற்றம் - ஆகுபெயர். மேவுவார் என்பது விகாரமாயிற்று. கொடுதலை வன்மை வெளிப்படாமையின், அதனால் புகழெய்தார் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் உலகிற்கு இரப்பார்வேண்டும் என்பது கூறப்பட்டது. (9)

**இரப்பான் வெகுளாமை வேண்டும் நிரப்புஇடும்பை
தானேயும் சாலும் கரி.**

1060

இரப்பான் வெகுளாமை வேண்டும் - சுவாஸூக்குப் பொருள உதவாவழி இவன் எனக்கு சுகின்றிலன் என்று அவனை இரப்பான் வெகுளாதொழிதலவேண்டும்; நிரப்பு இடுமபை தானேயும் கரி சாலும் - அது வேண்டியபொழுது உதவாது என்பதற்கு வேறு சான்று வேண்டா, நிரப்பாகிய தன் இடுமபை தானேயுஞ் சான்று தல் அமைபும்.

யாவாக்கும் தெடவேண்டுதலும் நிலையின்மையும் முதலிய பிறசான்றும் உண்டு என்பதுபட நின்றமையின், உம்மை எச்ச உம்மை. தனக்கேயன்றி மறறையிரந்தார்க்கும் அற்றைக்கன்று பொருள கடைக்கூட்டற்கு அவனுறும் துன்பத்தைத் தனக்கே யாகவைத்துத் தானுற துன்பம் தான் அறிந்து வெகுளற்கு என் பதாம்.

இதனான் அவாக்கு இன்றாமையாததோர் இயல்பு கூறப் பட்டது. (10)

107. இரவு அச்சம்

அஃதாவது மானந தீரவரும இரவிற்கு அஞ்சுதல். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

கரவாது உவந்துசூயும் கண்ணன்னார் கண்ணும்
இரவாமை கோடி யுறும்.

1061

கரவாது உவந்து சூயும் கண் அன்னார் கண்ணும் இரவாமை- தமக்கு உள்ளது கரவாது இவா வரப்பெற்றேம் என்று உள மகிழ்ந்து கொடுக்கும் கண்போலா சிறந்தார்மாட்டும் இரவாதே ஒருவன் வறுமை கூாதல், கோடி உறும்-இரந்து செல்வம் எய்தலின் கோடிமடங்கு நன்று.

நலகுரவு மறைக்கப்படாத கட்டாராமாட்டும் ஆகாது என்பதுபட நின்றமையின், உம்மை உயாவுசிறப்பின்கண்வந்தது. அவ்விரவான் மானந தீரவாது என்னுந் துணையல்லது அதற்கு மிகுதி கூடாமையின், வல்லதோர் முயற்சியான் உயிரோமபலே நல்லது என்பது கருத்தது. (1)

இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் பரந்து
கெடுக உலகுஇயற்றி யான்.

1062

உலகு இயற்றியான் இரந்தும் உயிர்வாழ்தல் வேண்டின் - இவ் உலகத்தைப் படைத்தவன் இதன்கண் வாழ்வார்க்கு முயன்று உயிர்வாழ்தலையன்றி இரந்தும் உயிர்வாழ்தலை வேண்டி விதித்தா னாயின், பரந்து கெடுக - அக் கொடியோன்தாறும் அவரைப் போன்று என்கும் அல்லவது கெடுவானாக.

மக்களுமிர்க்கெல்லாம் வாழநாளும், அதற்கு வேண்டுவதாய உண்டியும், அதற்கு ஏதுவாய செய்தொழிலும், பழவினைவயத்தால் கருவொடுகலந்தவன்றே அவன் கம்பிக்குமன்றே? அவற்றின் சில

உயிர்க்கு இரத்தலையும் ஒரு செய்தொழிலாகக் கம்பிததானாயின் அத் தீவினையால் தானும் அத் துன்பமுறல்வேண்டும் என்பதாம்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவ் இரவின் கொடுமை கூறப் பட்டது. (2)

இன்மை இடும்பை இரந்துதீர் வாம்என்னும் வன்மையின் வன்பாட்டது இல்.

1063

இன்மை இடும்பை இரந்து தீர்வாம் என்னும் வன்மையின் - வறுமையான் வருந் துன்பத்தை முயன்று நீக்கக்கடவேம் என்று கருதாது இரந்து நீக்கக் கடவேம் என்று கருதும் வன்மைபோல, வன்பாட்டது இல்-வலிமைப்பாடுடையது பிறிது இல்லை.

நெறியாய் முயற்சி நிற்க நெறியல்லாத இரவால் தீர்க்கக் கருதுதலின், வன்மையாயிற்று. வன்பாடு - முருட்டுத் தன்மை; அல்தாவது ஓராது செய்துநின்றல்.

இதனான் வறுமை தீராதற்கு நெறி இரவன்று என்பது கூறப் பட்டது. (3)

இடமெல்லாம் கொள்ளாத் தகைத்தே இடம்இல்லாக் காலும் இரவுஒல்லாச் சால்பு.

1064

இடம் இல்லாக்காலும் இரவு ஒல்லாச் சால்பு - நுகரவேண்டு வன இன்றி நல்குந்தவழிபும் பிறர்பாற்சென்று இரத்தலைஉடம் படாத அமைதி, இடமெல்லாம் கொள்ளாத தகைத்தே - எல்லா உலகும் ஒருங்கு இயைந்தாலும் கொள்ளாத பெருமையுடைத்து.

அவ் இரத்தலைச் சால்பு விலக்குமாகலின், இரவு ஒல்லாமை அதன்மேல் ஏற்றப்பட்டது. இதனான் அநநெறியல்லதனைச் சால் புடையார் செய்யார் என்பது கூறப்பட்டது. (4)

தெண்ணீர் அடுபற்கை ஆயினும் தாள்தந்தது உண்ணலின் ஊங்குஇனியது இல்.

1065

தாள தந்தது தெண்ணீர் அடுபற்கையாயினும் - நெறியாய் முயற்சி கொடுவது தந்தது தெளிந்தநீர்போலும் அடுபற்கையே யாயினும், உண்ணலின் ஊங்கு இனியது இல் - அதனையுண்டற்கு மேல் இனியது இல்லை.

தாள தந்தகூழ் செறிவின்றித் தெண்ணீர் போன்றதாயினும் இழிவாய் இரவான்வந்ததன்றித் தம் உடைமையாகலின், அமிழ் தத்தோடு ஒக்கும் என்பதாம்.

இதனான் நெறியிலுயது சிறிதேனும், அது செய்யும் இன்பம் பெரிது என்பது கூறப்பட்டது. (5)

ஆவிற்கு நீர்என்று இரப்பினும் நாவிற்கு இரவின் இளிவந்தது இல்.

1066

ஆவிற்கு நீர் என்று இரப்பினும் - தண்ணீர்பெருது இதற்கும் நிலைமைததாயதோ ஆவினைக் கண்டு அறமனோக்கி இதற்குத் தண்ணீர் தரல்வேண்டும் என்று இரந்து சொல்லுங்காணும், இரவின் நாவிற்கு இளிவந்தது இல்-அவ்விருவோல் ஒருவன்நாவிற்கு இளிவந்தது பிறிது இல்லை.

ஆ காததோமபல் பேரறமாகலின் 'ஆவிற்கு' என்றும், பொருள கொடுத்துக் கொள்ளவேண்டாத வணமைததாகலின் 'நீர்' என்றும் இரக்கின்றனுக்கு இவ்வு அச்சொல் அரவே ஆகலின் 'நாவிற்கு' என்றும், அதுதான் எல்லா இளவிலும் மேற்படுதலின், 'இளிவந்தது இல்' என்றும் கூறினார்.

இதலான் அறனும் முயன்று சொவதல்லது இரந்து செய்ப்பதற்கு என்பது கூறப்பட்டது. (6)

இரப்பன் இரப்பாரை எல்லாம் இரப்பின்
கரப்பார் இரவன்மின் என்று.

1067

இரப்பாரை எல்லாம் இரப்பன்-இரப்பாரை(6)யல் யான் இரவாரின்மேல், இரப்பிற கரப்பார இரவன்மின் என்றும் - யாது சொல்லியெயின், அங்கு இரக்கவேண்டுமாயின் அமக்குளளது கரப்பாரை இரவாரொழிமின் என்று சொல்லி.

இரண்டாவது விகாரததால் தொக்கது. இவ்வுயிரிவந்த செயலான் ஊட்டியவழியும் உடம்பு நிலலாதாகலின் இது வேண்டா என்பது தோன்ற 'இரப்பன்' என்றார்.

இதலான் மானம் நேர வரும் இரவு விலக்கப்பட்டது. (7)

இரவுள்ளனும் ஏமாப்புஇல் தோணி கரவுள்ளனும்
பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.

1068

இரவு என்னும் ஏமாப்பு இல் தோணி - இவ்வுயிரிவந்த என்னும் கடலை இதலை கடத்தும் என்று கருதி ஒருவன் ஏழிய இரவு என்னும் சேமமற்ற தோணி, கரவு என்னும் பார்தாக்கப் பக்கு விடும் - அதன் கண் ஒரங்கால் கரத்தல் என்னும் வன்மையுடனே தாக்குமாயின் பிளந்துபோம்.

முயற்சியால் கடப்பதனை இரவால் கடக்கவற்றது. அதன் கரை காணுமையின், 'ஏமாப்பு இல் தோணி' என்றார். ஏமாப்பு இன்மைதோணிமேல் ஏற்றப்பட்டது. அது கடத்தற்று ஏற்றது அன்மையானும் நிலம் அறியாது செலுத்தியவழி உபதலானும், அதன்கண் ஏற்றல் என்பதாகும். இவ்வு அவ்வவ உருவம். (8)

இரவுள்ள உள்ளம் உருகும் கரவுள்ள
உள்ளது உம் இன்றிக் கெடும்.

1069

இரவு உள்ள உள்ளம் உருகும் - உடையாரும் இல்லார் சென்று இரந்து நின்றலின் கொடுமையை நினைந்தால் எம்உள்ளக் கரைந்து உருகாநிற்கும், கரவு உள்ள உள்ளது உம் இன்றிக்

கெடும் - இனி அந்நிலையைக் கண்டுவைத்தவர் இல்லே என்றலின் கொடுமையை நினைந்தால் அவ் உருகுமளவுதானும் இன்றிப் பொன்றிவிடும்.

“இரவினை, உளளுங்கால் உள்ளம் உருகுமால் என்கொலோ கொளளுங்கால் கொளவார் குறிப்பு” (நாலடி. 305) என்றார் பிறரும். இரவினும் காவு கொடிது என்பதாம். இதற்குப் பிற ரெல்லாம் ‘இரக்கின்றவா’ உள்ளம் உருகும் என்று உரைத்தார்()

கரப்பவர்க்கு யாங்குஒளிக்கும் கொல்லோ இரப்பவர் சொல்லாடப் போஓம் உயிர். 1070

சொல்லாட இரப்பவர் உயிர் போம் - கரப்பார இல்லே என்று சொல்லாடிய துணையானே இரப்பார்க்கு உயிர்போகா நின்றது, கரப்பவார்க்கு யாங்கு ஒளிக்கும்கொல - இனிச சொல்லாடுகின்ற அவர்தமக்கு உயிர் பின்னும் நின்றலான் அப்பொழுது எப்புரையுள புக்கொளித்தாநிற்கும்?

உயிர்போகலாவது இனி யாம் என் செய்தும் என்று ஏங்கிச் செயலற்று நின்றல்; “அந்நிலையே, மாயானோ மாற்றிவிடின்” (நாலடி. 308) என்றார் பிறரும். கேட்டாரைக்கொல்லவற்றாய சொல், சொல்வாரைக் கோறல் சொல்லவேண்டாவாயினும் அது காண்கின்றிலம் இஃது என்னோ என்பதாம். ‘வறுமையுற்றுழி மறையாது இரக்கப்படுவாராய கோரிகட்கும் அதனைச் சொல்லாட உயிர்போம் ஆனபின், மறைக்கப்படுவாராய பிறர்க்குச் சொல்லாடியக்கால் போகாது எங்கே ஒளித்தாநிற்கும்’ இரண்டானும் போமேஅன்றோ’ என இரவஞ்சினுன்னொருவன் கூற்றாக்கி உரைப்பாரும் உளர்.

இவை மூன்று பாட்டானும் அவ் இரவின் குற்றமும் கரவின் குற்றமும் ஒருங்கு கூறப்பட்டன. (10)

108. கயமை

அஃதாவது மேல் அரசு இயலுள்ளும் அங்க இயலுள்ளும் சிறப்புவுகையாற் கூறப்பட்ட குணங்களுள் ஏற்படையன குறிப்பினால் யாவார்க்கும் எய்த வைத்தமையின், ஆண்டுக் குறிப்பாற் கூறியனவும், ஈண்டு ஒழிபு இயலுள் வெளிப்படக் கூறியனவுமாய குணங்கா யாவும் இலராய கீழோரது தன்மை. அதனால் இஃது எல்லாவற்றிற்கும் பின் வைக்கப்பட்டது.

மக்களே போல்வர் கயவர் அவரன்ன ஒப்பாரி யாம்கண்டது இல்.

1071

மக்களே போல்வர் கயவா - வடிவான் முழுதும் மக்களை ஒப்பர் கயவர்; அவர் அன்ன ஒப்பாரி யாம் கண்டது இல் - அவர் மக்களையொத்ததாற் போன்ற ஒப்பு வேறு இரண்டு சாதிக்கண் யாம்கண்டதில்லை.

முழுதும் ஒத்தல் தேற்றேகாரத்தால் பெற்றும். அவர் என்றது அவர்மாட்டுளதாய ஒப்புமையை. மக்கட்சாதிக்கும் கயச்சாதிக்கும் வடிவு ஒத்தலின் குணங்களது உண்மைஇன்மைகளானலலது வேற்றுமை அறியப்படாது என்பதாம்.

இதனான் கயவரது குற்றமிகுதி கூறப்பட்டது. (1)

நன்றுஅறி வாரின் கயவர் திருவுடையர்
நெஞ்சத்து அவலம் இலர்.

1072

நன்று அறிவாரின் கயவர திரு உடையர்-தமக்குறுதியாவன அறிவாரின் அவையறியாத மூமக்கள நன்மையுடையர், நெஞ்சுதது அவலம்இலர் - அவர்போல் அவைகாரணமாகத் தம்நெஞ்சுததின்னகண கவலையில் ராகலான்.

நன்று என்பது சாதியொருமை. உறுதிகளாவன இம்மை மறுமை வீடுகட்கு உரியவாய் புகழ், அற, ஞானங்கள். இவற்றை அறிவார் இவை செய்யாரின்றே மிகச் செயப்பெறுகின்றிலேம என்பதும், செய்கின்ற இவ்வதமக்கு இடைபூறுவருங்கொல என்றும், இவற்றின் மறுதலையாய பழி பாவம் அறியாமை என்பனவற்றுள யாதுவினைபுடமா என்றும், இவ்வாற்றால் கவலை எய்துவர்; கயவர் அப் புகழ்முதலிய ஒழிததுப் பழிமுதலிய செய்யாரின்றும் பாரதம கவலைஉடையரல்லராகலான் திருவுடையர் எனக் குறிப்பால் இகழ்குவாறு.

இதனான் பழி முதலியவற்றிற்கு அஞ்சார் என்பது கூறப்பட்டது. (2)

தேவர் அணையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான்.

1073

தேவர் அணையர் கயவர் - தேவரும் கயவரும் ஒருதன்மையர், அவரும் தாம் மேவன செய்து ஒழுகலான் - அஃது யாத்நான் எனின், தேவரைப்போன்று தம்கைநியமிப்பாரின்றிக் கயவரும் தாம் வீருமடிவனவற்றைச் செய்கொழுகலான்.

உயாசகியும் இழிவுமாகிய தம்காரண வேறுபாடு குறிப்பால் தோன்ற நின்றமைபின், இது புகழ்வார்போன்று பழிதவாறு யிறறு.

இதனை விலக்கற்பாடின்றி வேண்டிய செய்வா என்பது கூறப்பட்டது. (3)

அகப்பட்டி ஆவாரைக் காணின் அவரின்
மிகப்பட்டுச் செம்மாக்கும் கீழ்.

1074

கீழ் * நோயினான், அகப்பட்டி ஆவாரைக் காணின் - தன்னிற் * சுருங்கிய பட்டியாய் ஒழுக்குவாரைக் கண்டாலாயின், அவரின் மிகப்பட்டுச் செம்மாக்கும் - அவ் ஒழுக்கத்தின்கண் அவரின் தான் மேம்பட்டு அதனால் தன்மிகுதி காட்டி இறுமாக்கும்.

அகப்பட்டி - அகமாகியப்பட்டி. பட்டிபோன்று வேண்டிய வாறே ஒழுகலின், 'பட்டி' என்றார்; "நோதக்க செய்யும் சிறு பட்டி" (கலித். குறிஞ்சி. 15) என்றார் மிறரும்.

இதனான் அவர் மேம்படுமாறு கூறப்பட்டது. (4)

அச்சமே கீழ்களது ஆசாரம் எச்சம்
அவாவுண்டேல் உண்டாம் சிறிது 1075

கீழ்களது ஆசாரம் அச்சமே - கயவரதாய ஆசாரம் கண்டது உண்டாயின் அதற்குக் காரணம் அரசனான் ஏதம் வரும் என்று அஞ்சும் அச்சமே, எச்சம் அவா உண்டேல் சிறிது உண்டாம் - அஃதொழிந்தால், தம்மால் அவாவப்படும் பொருள் அதனால் உண்டாமாயின் சிறிது உண்டாம்.

ஆசாரத்தின் காரணத்தை 'ஆசாரம்' என்றும், அவாவப்படுவதனை 'அவா' என்றும் கூறினார். எச்சத்தின்கண் என்னும் ஏழாவது இறுதிக்கண தொக்கது. பெருமபான்மை அச்சம், சிறு பான்மை பொருட்பேறு இவ இரண்டாலும் அன்றி இயல்பாக உண்டாகாது என்பதாம்.

வேண்டியசெய்தலே இயல்பு, ஆசாரம் செய்தல் இயல்பன்று என்பது இதனான் கூறப்பட்டது. (5)

அறைபறை அன்னர் கயவர்தாம் கேட்ட
மறைபிறர்க்கு உய்த்துரைக்க லான். 1076

தாம் கேட்ட மறை உய்ததுப் பிறர்க்கு உரைக்கலான் - தாம் கேட்ட மறைகளை இடந்தோறும் தாங்கிக்கொண்டு சென்று பிறர்க்குச் சொல்லுதலான், கயவா அறை பறை அன்னர் - கயவா அறையப்படும் பறையினை ஒப்பா.

மறை - வெளிப்படின் குறறம் விளையும் என்று மிறரை மறைத்து ஒருவன் சொல்லிய சொல். பிறா - அம் மறைததற குரியார். 'உய்தது' என்றார், அவாக்கு அது பெருமபாரமாதல் நோக்கி. பறை ஒருவன் கையால் தன்னை அறிவித்ததொன்றனை இடந்தோறும் கொண்டு சென்று யாவரையும் அறிவிக்குமாக லான், இது தொழில் உவமம்.

இதனான் அவரது செறிவின்மை கூறப்பட்டது. (6)

ஈர்ங்கை விதிரார் கயவர் கொடிறுஉடைக்கும்
கூன்கையர் அல்லா தவர்க்கு. 1077

கயவர் கொடிறு உடைக்கும் கூன் கையர் அல்லாதவாக்கு - கயவர் தம் கதுப்பினை நெரிப்பதாக வளைந்த கையினை உடையரல் லாதார்க்கு, ஈர்ங்கை விதிரார் - தாம் உண்டு பூசிய கையைத் தெறித்தல் வேண்டும் என்று இரந்தாலும் தெறியார்.

வளைந்த கை; முறுக்கிய கை. மெலிவாக்கு யாதும் கொடார்; கலிவார்க்கு எல்லாம் கொடுப்பர் என்பதாம். (7)

சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் கரும்புபோல்
கொல்லப் பயன்படும் கீழ். 1078

சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் - மெலியார் சென்று தம் குறையைச் சொல்லிய துணையானே இரங்கிப் பயன்படுவர் மேலாயினா, கீழ் கரும்புபோல கொல்லப் பயன்படும் - மற்றைக் கீழாயினா கரும்புபோல வலியா நைய நெருக்கிய வழிப் பயன்படுவர். பயன்படுதல் உள்ளது கொடுத்தல். நேழாயினாது இழிவு தோன்ற, மேலாயினாய்ப்பும் உடன் கூறினார்.

இவை இரண்டு பாட்டானும் அவா கொடுக்குமாறு கூறப்பட்டது. (8)

உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்
வடுக்காண வற்றுகுங் கீழ். 1079

உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் நேற காணின் - பிறா செல்வதால் பட்டுத் துதும் உடுத்தலையும் பாலோடு அடிசில் உண்டலையும் நேழாயினான் காற்றமாயின், பிறாமேல் வடுக்காண வற்றுகும் - அவற்றைப் பொருது அவாமாட்டு வறியலில் பாகவும் உண்டாக்க வல்லாம்.

உடுப்பது உண்பது என்பன பண்பு அவ்வந் தொழில் மேலின்றன அவற்றால், புண்டல் ஊதல் முதலிய பிறதொழில்களும் கொள்ளப்படும். அவற்றைக் கண்ட துணையானே பொருமையெய்தலின் 'காணின்' என்றும், கெட்டா இது கூறும் என்று இயையப் படைத்தல் அரிது ஆகலின் 'வற்றுகும்' என்றும் கூறினார்.

இதனான் பிறா செல்வம் பொருமை கூறப்பட்டது. (9)

எற்றிற்கு உரியர் கயவர் ஒன்று உற்றக்கால்
விறற்றகு உரியர் விரைந்து. 1080

கயவர் ஒன்று உற்றக்கால் விரைந்து விறற்றகு உரியர் - கயவர் தமமை யாதானும் ஒரு துன்புற்றக்கால் அதுவே பற்றுக் கோடாக விரைந்து தமமைப் பிறாக்கு விறற்றகு உரியர், எற்றிற்கு உரியா - அதுவன்றி வேறு எத்தொழிற்கு உரியா?

உணவின்மையாகப் பிறிதாக ஒன்று வந்து உற்ற துணையான் என்பது தோன்ற 'ஒன்று உற்றக்கால்' என்றும், கொள்கின்றார் தம் கயமை அறிந்து வேண்டா என்றற்கு முன்னே விற்றுநிறறலின் 'விரைந்து' என்றும் கூறினார். ஒருதொழிற்கும் உரியரல்லா என்பது குறிப்பெச்சம்.

இதனான் தாம் பிறாக்கு அடிமையாய் நிற்பா என்பது கூறப்பட்டது. (10)

ஒழிபியல் முற்றும்
பொருட்பால முற்றும்

காமத்துப் பால்

—:0:—

இனி, அப்பொருளைத் துணைக்காணமாக உடைத்தாய இம்மையே பயப்பதாய இன்பம் கூறுவான் எடுத்துக்கொண்டார். ஈண்டு இன்பம் என்றது ஒரு காலத்து ஒரு பொருளான் ஐம்புலனும் நுகர்தற்சிறப்புடைத்தாய காம இன்பத்தினை. இச் சிறப்புப் பற்றி வடநூலுள் போசராசனும் 'சுவைபல என்று கூறுவார் கூறுக, யாம் கூறுவது இன்பச்சுவை ஒன்றையுமே' என இதனையே மிகுத்துக் கூறினான். இது புணாச்சி, பிரிவு என இருவகைப்படும். ஏனை, இருந்தல், இரங்கல், ஊடல் என்பனவோ எனின், இவர் பொருட்பாருபாட்டினை அறம், பொருள், இன்பம் என வடநூல் வழக்குப் பற்றி ஒதுதலான், அவ்வாறே அவற்றைப் பிரிவின்கண் அடக்கிலார் என்க.

களவு இயல்

—:0:—

இனி, அவை தம்மையே தமிழ் நூல்களோடும் பொருந்த, புணர்ச்சியை 'களவு' என்றும் பிரிவை 'கற்பு' என்றும் பெரும்பான்மை பற்றி வகுத்து, அவற்றைச் சுவை மிகுதி பயப்ப உலகநடையோடு ஒப்பும் ஒவ்வாமைபும் உடையவாக்கிக் கூறுகின்றார். அக் கைக்கோள் இரண்டனுள்ளும் களவாவது பிணிமூப்பு இறப்புக்கள இன்றி எஞ்ஞான்றும் ஒருதன்மையராய் உருவும் திருவும் பருவமும் குலனும் குணனும் அன்பும் முதலியவற்றால் தம்முள் ஒப்புமை உடையராய் தலைமகளும் தலைமகனும் பிறாகொடுப்பவும் அடுப்பவும் அன்றிப் பால்வகையால் தாமே எதிராப்பட்டுப் புணர்ந்து வருவது. அதனை ஏழு அதிகாரத்தால் கூறுவான்தொடங்கி, முதற்கண் தனக் கணங்கு உறுதலை கூறுகின்றார்.

109. தனக் கணங்கு உறுத்தல்

அஃதாவது பொழிலினையாட்டு விருப்பான் ஆயம் நீங்க அதன்கண் தமிழளாய் நின்றானே, வேட்ட விருப்பான் இனையார் நீங்கத் தமிழலய்வநது கண்ணுற்ற தலைமகன், அவள் வனப்புத் தன்னை வருத்தம் உறுவிதலைச் சொல்லுதல். இது, கண்ணுற்றபொழுதே நிகழ்வதாகலின், 'முதற் கண்கூறப்பட்டது.

அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ கனங்குழை
மாதர்கொல் மாலும்என் நெஞ்சு. 1081

தலைமகன் உருவு முதலியன முன்கண்ட நிவன அன்றிச் சிறந்த
தமையின் அவனைத் தலைமகன் ஐயுற்றது.

கனங்குழை - இக்கனவிய குழையை உடையாள, அணங்கு
கொல் - இப்பொழிற்கண் உறைவாளோர் தெய்வமகளோ? ஆய்
மயில்கொல் - அன்றி ஒருமயில் விசேடமோ? மாதர்கொல் -
அன்றி ஒருமானுடமாதரோ, என் நெஞ்சு மாலும் - இவளை இன்
னள என்று துணிபாட்டாது என் நெஞ்சு மயங்கா நின்றது.

ஓ - அசை. ஆய்மயில் - படைத்தோன் விசேடமாக ஆய்ந்து
படைத்த மயில் மயிற சாதிபுள தெரிந்தெடுத்த மயில் என்றும்
ஆம். கனங்குழை - அருபெயர். 'கணங்குழை' என்று பாடம்
ஐதி, 'பலவாடித்திண்டகுழை' என்று உரைப்பாரும் உளர். எழுத
லாகா உருவும் தன் வருத்தமும் பற்றி 'அணங்குகொல்' என்றும்
சாயலும் பொழில்வாயின் நின்றலும் பற்றி, 'ஆய்மயில்கொல்' என்
றும், தன் நெஞ்சம் சென்ற மயும் அவன் எதிர்நோக்கியவாறும்
பற்றி 'மாதர்கொல்' என்றும் கூறிலுள். (1)

நோக்கினான் நோக்கெதிர் நோக்குதல் தாக்கணங்கு,
தானைக்கொண்டன்னது உடைத்து. 1082

மானுட மாதராதல் தெளிந்த தலைமகன் அவள் நோக்கின
லாய் வருத்தம் கூறியது.

நோக்கினான் நோக்கெதிர் நோக்குதல் - இப் பெற்றிததாய
வனப்பினை உடையாள என் நோக்கிறகு எதிர்நோக்குதல், தாக்கு
அணங்கு தானைக்கொண்டன்னது உடைத்து - தானே தாக்கி
வருத்ததுவதோ அணங்கு தாக்குதற்குத் தானையையும் கொண்டு
வந்தாறபோலும் தன்மையைய உடைத்தது.

மேலும், 'அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்' என்றமையான்,
இகரச்சுட்டு வருவிக்கப்பட்டது. எதிர் நோக்குதல் என்றமையின்,
அது குறிப்பு நோக்காயிற்று. வனப்பரல் வருந்துதல் மேலும்
குறிப்பு நோக்கால் வருந்துதல் கூறியவாறு. 'நோக்கினான்' என்
பதற்கு 'என்னால் நோக்கப்பட்டான்' என்று உரைப்பாரும்
உளர். (2)

பண்டுஅறியேன் கூற்றுஎன் பதனை இனியறிந்தேன்
பெண்தகையான் பேரமர்க் கட்டு 1083

இதாவும் அது.

கூற்று என்பதனைப் பண்டு அறியேன் - கூற்றென்று
தாலோசொலவதனைப் பண்டு கேட்டு அறிவதல்லது கண்டறி
யேன், இனி அறிந்தேன் - இப்பொழுது கண்டறிந்தேன், பெண்

தகையான் பேர் அமர்க் கட்டு - அது பெண்தகையுடனே பெரிய வாய் அமர்த்த கண்களை உடைத்து.

பெண்தகை - நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு என்னும் குணங்கள். அவை அவ்வக்குறிகளான் அறியப்பட்டன. அமர்த்தல் - அமர்செய்தல், பெயரடியாயவினை. பெண்தகையால் இன்பம் பயத்தலும் உண்டேனும் துன்பம் பயத்தல் மிகுதிபற்றிக் கூற்றுக்கிக் கூறினான். (3)

கண்டார் உயிர் உண்ணும் தோற்றத்தான் பெண்தகை பேதைக்கு அமர்த்தன கண். 1084

இதுவும் அது.

பெண்தகைப் பேதைக்குக் கண் - பெண்தகையை உடைய இப் பேதைக்கு உளவாய கண்களா, கண்டார உயிர உண்ணும் தோற்றத்தான் அமர்த்தன - தம்மைக்கண்டார் உயிர் உண்ணும் தோற்றத்துடனே கூடி அமர்த்திருந்தன.

அமர்த்தல் - மாறுபடுதல். குணங்கட்கும் பேதைமைக்கும் ஏலாது கொடியவா யிருந்தன என்பதாம். (4)

கூற்றமோ கண்ணோ பிணையோ மடவரல் நோக்கம் இம் மூன்றும் உடைத்து. 1085

இதுவும் அது.

கூற்றமோ-என்னை வருந்ததல் உடைமையான் கூற்றமோ, கண்ணோ-என்மேல் ஒடுதல் உடைமையான் கண்ணோ, பிணையோ - இயல்பாக வெருவுதலுடைமையான் பிணையோ, அறிகின்றிலேன்; மடவரல் நோக்கம் இம் மூன்றும் உடைத்து - இம் மடவரல் கண்களின் நோக்கம் இம் மூன்றன் தன்மையையும் உடைத்தாயிரா நின்றது.

இன்பமும் துன்பமும் ஒருங்குசெய்யாநின்றது என்பதாம். தொழில்பற்றி வந்த ஐயநிலை உவமம். (5)

கொடும்புருவம் கோடா மறைப்பின் நடுங்கு அஞர் செய்யல மன்இவள் கண். 1086

இதுவும் அது.

கொடும் புருவம் கோடா மறைப்பின்-மிரியாநட்பாய கொடும் புருவங்களதாம் செப்பமுடையவாய் விலக்கினவாயின், இவளா கண் நடுங்கு அஞர் செய்யல - அவற்றைக் கடந்து இவளா கண்களா எனக்கு நடுங்கும் துயரைச் செய்யமாட்டா.

நட்டாரைக் கழறுவார்க்குத தாம் செம்மையுடையராதல் வேண்டலின் 'கோடா' என்றும், செய்கின்ற அவற்றிற்கும் உறுகின்ற தனக்கும் இடைநின்று விலக்குங்காலும் சிறிது இடை

பெற்றின் அதுவழியாக வந்து அஞ்செய்யுமாகலின் 'மறைப்பின்' என்றும் கூறினான். நடுங்கு அஞர் - நடுங்கற்கு ஏதுவாய் அஞர். தாமஇயல்பாகக் கோடுதல் உடைமையான் அவற்றை 'மிகுதிக்கண் மேற்சென்று இடிக்கமாட்டா'வாயின என்பதுபட நின்றமைபின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. (6)

கடாஅக் காரிற்றின்மேல் கட்படாம் மாதர்
படாஅ முலைமேல் துகில்.

1087

அவள முலைகளினைய வருத்தம் கூறியது.

மாதா படா முலைமேல் துகில் - இம்மாதர் படாமுலைகளின் மேலிட்ட துகில், கடாக்கள் நிறின்மேல் கட்படாம் - அவை கொல்லாமல் காத்தலின், கொல்லவாய் மதக்களிறுநின் மேலிட்ட பூக படாததினை ஒக்கும்.

கண்ணை மறைத்தல் பற்றி 'கட்படாம்' என்றான். துகிலான் மறைத்தல் காணுண்ட மகாரிதற்கு இயல்பாகலின், அத துகிலுடே அவற்றின் வெம்மையும் பெருமையும் கண்டு இத்திணையாற்ற லுடையன இனி எஞ்ஞான்றாந் சாயவில் எனக் கருதி 'படாமுலை' என்றான். உவமை சிந்து மறையாவாழி உவை கொல்லும் என பது தோன்ற நின்றது. (7)

ஒண்ணுதற்கு ஒஓ உடைந்ததே ஞாட்பினுள்
நண்ணுநம் உட்கும்என் பீடு.

1088

துதலிலுய வருத்தம் கூறியது.

ஞாட்பினுள் நண்ணுநம் உட்கும் என் பீடு - பொரிக்களதது வந்த நேராத பலகவரும் பொரிதாரவாய்க்கேட்டு அஞ்சுதற்கு ஏது வாய் என்வலி, ஒண்ணுதற்கு உடைந்ததே - இம்மாதரது ஒவ்விய துதலொன்றற்குமே அழிந்து விட்டது.

'மாதா' என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. 'ஞாட்பினுள்' என்றதனால் பலகவராதல் பெற்றும், 'பீடு' என்ற பொதுமையான் மனவலியும் காயவலியும் கொள்க. 'ஓ' என்னும் வியப்பின்கண் குறிப்பு அவ் வலிகளது பெருமையும் துதல்து சிறுமையும் தோன்ற நின்றது. கழிந்ததற்கு இயங்கலின் தற்புகழ்தல் அன்றாயிற்று. (8)

பிணைஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு
அணிஎவனோ ஏதில தந்து.

1089

அணிகலததாலுய வருத்தம் கூறியது.

பிணை ஏர் மடநோக்கும் நாணும் உடையாட்கு - புறத்தது மான் பிணை ஒத்த மடநோக்கினையும் அகத்தது நாணினையும் உடையளாய இவட்கு, ஏதில தந்து அணி எவன் - ஒற்றுமை உடைய இவ் அணிகளே அமைந்திருக்க வேற்றுமையுடைய அணிகளைப் படைத்து அணிதல் என்ன பயனுடைத்து

மடநோக்கு-வெருவுதல் உடைய நோக்கு. இவட்குப் பாரமா த்லும் எனக்கு அணங்காதலும் கருதாமையின், அணிந்தார் அறி விலர் என்பதாம். (9)

**உண்டார்கண் அல்லது அடுநருக் காமம்போல்
கண்டார் மகிழ்செய்தல் இன்று.** 1090

தலைமகள் குறிப்பறிதல் உற்றான் சொல்லியது.

அடுநரு - அடப்படும் நரு, உண்டார்கண் அல்லது - தன்னை உண்டார் மாட்டு மகிழ்ச்சியைச் செய்வதல்லது, காமம்போல் கண்டார் மகிழ்செய்தல் இன்று - காமம்போலக் கண்டார்மாட்டு மகிழ்ச்சியைச் செய்தல் உடைததன்று.

அடுநரு - வெளிப்படை. 'காமம்' என்றது ஈண்டு அது நுகர் தற்கு இடமாகியாரை. 'கண்டார்கண்' என்னும் ஏழாவது இறுதிக் கண்டொக்கது. மகிழ்செய்தற்கண் காமம் நறவினும் சிறந்ததே எனினும், இவள குறிப்பு ஆராய்ந்தது அறியாமையின், யான் அது பெற்றிலேன் எனக் குறிப்பெச்சம வருவித்துரைக்க, "அரிமயிரத் திரள முன்கை" (புறநா. 11) என்னும் புறப்பாட்டிற் குறிப்புப் போல. (10)

110. குறிப்பு அறிதல்

அஃதாவது தலைமகள் தலைமகள் குறிப்பினை அறித லும், தோழி குறிப்பினை அறிதலும், அவளதான் அவ இருவர் குறிப்பினையும் அறிதலுமாம். தலை அணங்குற்ற தலைமகள் தலைமகளைக்கூடுங்கால் இதுவேண்டுமாகலின், தலை அணங்கு உறுத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

**இருநோக்கு இவள் உண்கண் உள்ளது ஒருநோக்கு
நோய்நோக்குஒன்று அந்நோய் மருந்து.** 1091

தலைமகள் தலைமகள் உளப்பாட்டுக் குறிப்பினை அவள நோக்கினுள் அறிந்தது.

இவள் உண்கண் உள்ளது இருநோக்கு - இவளுடைய உண் கண் அகத்ததாயநோக்கு இதுபொழுது என்மேல இபண்டுநோக்கா யிற்று, ஒரு நோக்கு நோய் நோக்கு ஒன்று அந்நோய் மருந்து - அவற்றுள் ஒருநோக்குஎன்கண் நோய்செய்யும் நோக்கு, ஏனையது அந் நோய்க்கு மருந்தாய நோக்கு.

உண்கண் - மையுண்டகண். நோய்செய்யும் நோக்கு அவள மனத்தினுய காமக்குறிப்பினை வெளிப்படுக்கின்ற நோக்கு. மருந் தாய நோக்கு தன்கண் நிகழ்கின்ற அம்பு நோக்கு. நோய்செய்யும் நோக்கினைப்பொதுநோக்கு என்பாரும் உளர் அது நோய்செய்யின் கைக்கிளையாவதல்லது அகமாகாமை அறிக. இவ்வருத்தந் தீரும் வாயிதும் உண்டாயிற்று என்பதாம். (1)

கண்களவு கொள்ளும் சிறுநோக்கம் காமத்தின்
செம்பாகம் அன்று பெரிது

1092

இதுவும் அது.

கண் களவுகொள்ளும் சிறுநோக்கம் - இவன்கண்கள் யான்
காணுமல் என்மேல் நோக்குகின்ற அருகிய நோக்கம், காமத்தின்
செம்பாகம் அன்று பெரிது - மெய்யுறுபுணர்ச்சியின் ஒத்த
பாதிஅளவன்று; அதனினும் மிகும்.

தான் நோக்கியவழி நாணி இறைஞ்சியும், நோக்காவழி உற்று
நோக்கியும் வருதலான் 'களவு கொள்ளும்' என்றும், அஃது
உளதாம்காலம் சிறிதாகலின் 'சிறு நோக்கம்' என்றும், அஃது
உளப்பாடுவாழி நிகழ்வதாகலின், இனிப்புணர்தல் ஒருதலை என்
பான் 'செம்பாகம் அன்று பெரிது' என்றும் கூறினான். (2)

நோக்கினுள் நோக்கி இறைஞ்சினுள் அஃது அவள்
யாப்பினுள் அட்டிய நீர்.

1093

நோக்கினுளும் நாணினுளும் அறிந்தது.

நோக்கினுள் - யான் நோக்கா அவளில் தான் என்னை அன்
போடு நோக்கினா, நோக்கி இறைஞ்சினா-நோக்கி ஒன்றையுட்
கொண்டு நாணி இறைஞ்சினா, அஃது யாப்பினுள் அவள்
அட்டிய நீர் - அக் குறிப்பு இருவேயிடையும் தோன்றிய அற்புப்
பயிர் வார அதன்கண் அவள் வாராத நீராயிற்று.

அஃது என்னும் சுட்டுபெயர் அச் செயலுக்கு ஏதுவாய்
குறிப்பின்மேல் வந்தது. யாப்பினுள்ளுயதனை, 'யாப்பு' என்றார்.
ஏகதேச உருவகம். (3)

யான்தோக்கும் கால நிலன் நோக்கும் நோக்காக்கால்
தான்தோக்கி மெல்ல நகும்.

1094

நாணினுளும் மெழச்சியினுளும் அறிந்தது.

யான் நோக்குங் கால நிலன் நோக்கும் - யான் தன்னை
நோக்குங்கால தானை நோக்காது இறைஞ்சி நிலத்தை நோக்கா
ரிற்கும், நோக்காக்கால தான் நோக்கி மெல்ல நகும் - அஃது
அறிந்தது யான் நோக்காக்கால தான் என்னை நோக்கித் தன்
னுள்ளே மெழாநிறகும்.

மெல்ல - வெளிப்படாமல். மெழச்சியால் புணர்தற்குறிப்பு
இனிது விளங்கும். 'மெல்ல நகும்' என்பதற்கு முறுவலிக்கும்
என்று உரைப்பாரும் உளர். (4)

குறிக்கொண்டு நோக்காமை அல்லால் ஒருகண்
சிறக்கணித்தாள் போல நகும்.

1095

இதுவும் அது.

குறிக்கொண்டு நோக்காமை அல்லால் - நேரே குறிக்கொண்டு நோக்காத்துணையல்லது, ஒருகண் சிறக்கணிததாள் போல நகும் - ஒருகண்ணைச் சிறக்கணிததாள் போல என்னை நோக்கிப் பின் தன்னுள்ளோ மகிழ்நிற்கும்.

சிறக்கணிததாள் என்பது செய்யுள் விகாரம். சிறங்கணித் தல்-சுருங்குதல். அது தானும் வெளிப்பட நிகழாமையின், 'போல்' என்றான். 'நோக்கி' என்பது சொல்லெச்சம். இனி இவளை எய்துதல் ஒருதலையென்பது குறிப்பெச்சம். (5)

உருஅ தவர்போல் சொலினும் செருஅர்சொல்
ஒல்லை உணரப் படும்.

1096

தோழி சேண்படுதவழி அவளா குறிப்பு அறிந்த தலைமகன் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

உருதவாபோல சொலினும் - புறத்து நொதுமலாபோலக் கஞ்சொற் சொன்னராயினும், செரு சொல்லலை உணரப்படும் - அகத்துச் செறுதலிலாதா சொல் பிறப்பாதல குறையுறரால் கடிதின் அறிபப்படும்.

கஞ்சொல் என்பது 'இவ இடம் காவல மிகுதிஉடைத்து-வரற்பாலிர் அல்லீ' என்றல் முதலாயின. 'செரு' எனவே, அருள் உடைமை பெறப்பட்டது. தன்குறை முடிக்கக்கருதியே சேண்படுக்கின்றமை குறிப்பான் அறிந்து, உலகியல் மேலிடங்கு கூறியவாறு. இது வருகின்றபாட்டிற்கும் ஒக்கும். (6)

செருஅச் சிறுசொல்லும் செற்றர்போல் நோக்கும்
உருஅர்போன்று உற்றர் குறிப்பு.

1097

இதுவும் அது.

செருச சிறுசொல்லும் - பின் இனிதாய் முன் இன்னதாய் சொல்லும், செற்றாபோல நோக்கும் - அகத்துச் செறுதிருந்தே புறத்துச் செற்றர்போன்ற வெகுளி நோக்கும், உருஅபோன்று உற்றா குறிப்பு - நொதுமலா போன்று நடபாயினாக்கு ஒரு குறிப்புப்பற்றி வருவன.

குறிப்பு - ஆகுபெயர். இவை உள்ளே ஒரு பயன்குறித்ததா செய்கின்றன; இயல்பல்ல, ஆகலான், இவற்றிற்கு அஞ்சவேண்டா என்பதாம். (7)

அசையியற்கு உண்டுஆண்டுஓர் ஏளர்யான் நோக்கப்
பசையினள் பைய நகும்.

1098

தன்னை நோக்கி மகிழ்ந்த தலைமகனைக் கண்டு தலைமகன் கூறியது.

யான் நோக்கப் பசையினள் பைய நகும் - என்னை அகற்று கின்ற சொற்கு ஆற்றது யான் இரந்து நோக்கியவழி அஃது.

அறிந்து நெகிழ்ந்து உள்ளே மெல்ல நகாநின்றாள், அசையியற்கு ஆண்டு ஓர் ஏள் உண்டு-அதனால் நுடங்கிய இயல்பினை உடையாட்கு அந் நகையின்கண்ணே தோன்றுகின்றதோர் நன்மைக்குறிப்பு உண்டு.

ஏர் - ஆகுபெயர். அக் குறிப்பு இனிப் பழுதாகாது என்பதாம். (8)

ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல்
காதலார் கண்ணே உள.

1099

தோழி மதியுடம்படுவாள் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

ஏதிலார் போலப்பொதுநோக்கு நோக்குதல்-முன்னறியாதார் போல ஒருவரையொருவர் பொதுநோக்கத்தான் நோக்குதல், காதலார் கண்ணே உள-இக்காதலையுடையாரகண்ணே உளவாகா சின்றன.

பொதுநோக்கு - யாவர்மாட்டும் ஒரு தன்மைத்தாய நோக்கு. நோக்குதல் தொழில், ஒன்றேயாயினும் இருவர்கண்ணும் நிகழ்தலானும், ஒருவாகண்தானும் குறிப்பு வேறு பாட்டால் பலவாம். அகலானும் 'உள' எனப்பன்மையாற் கூறப்பட்டது. இருவரும் "மதுமறை துணடோர் மகிழ்ச்சிபோல உள்ளததுளளே மகிழ" (இறையனார். 4) தலின் அதுபற்றிக் காதலார் என்றும், அது புறத்து வெளிப்படாமைபின் 'ஏதிலார்போல' என்றும் கூறினாள்.

கண்ணோடு கண்ணினை நோக்குஒக்கின் வாய்ச்சொற்கள்
என்ன பயனும் இல.

1100

இதுவும் அது.

கண்ணோடு கண்ணினை நோக்கு ஒக்கின் - காமததிற்கு உரிய இருவருள் ஒருவர் கண்களோடு ஒருவர்கண்கள் நோக்கால் ஒக்குமாயின், வாய்ச்சொற்கள் என்ன பயனும் இல - அவர் வாய்மை தோன்றச் சொல்லுகின்ற வாய்ச்சொற்கள் ஒருபயனும் உடைய அல்ல.

நோக்கால் ஒத்தல் காதலநோக்கினவாதல். வாய்ச்சொற்கள்: மனத்தின்கண் இன்றி வாயளவில் தோன்றுகின்ற சொற்கள். இருவர்சொல்லும் கேட்டு உலகியல் மேலவைத்துக் கூறியவாறு. இருவர்சொல்லுமாவன அவள் புனங்காவல்மேலும், அவன் வேட்டத்தின்மேலும் சொல்லுவன. பயனில் சொற்களாகலின், இவை கொள்ளப் படா என்பதாம். இவை புணர்தல் நிமித்தம்.

111. புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அஃதாவது அங்ஙனம் குறிப்பறிந்து புணர்ந்த தலை மகன் அப் புணர்ச்சியினை மகிழ்ந்துகூறல். அதிகாரமுறை மையும் இதனானே விளங்கும்.

**கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்று அறியும் ஐம்புலனும்
ஒண்டொடி கண்ணே உள. 1101**

இயற்கைப் புணர்ச்சி இறுதிக்கண் சொல்லியது.

கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உற்று அறியும் ஐம்புலனும் - கண்ணால் கண்டும் செவியால் கேட்டும் நாவால் உண்டும் மூக்கால் மோந்தும் மெய்யால் தீண்டியும் அனுபவிக்கப்படும் ஐம்புலனும், ஒண்டொடி கண்ணே உள - இவ் ஒளியிதான் தொடியை உடையாள கண்ணே உளவாயின.

உம்மை முற்று உம்மை. தேற்றேகாரம் வேறிடத்து இன்மை விளக்கி நின்றது. வேறு வேறு காலங்களில் வேறுவேறு பொருள்களான் அனுபவிக்கப்படுவன ஒருகாலத்து இவ்வாறு கண்ணே அனுபவிக்கப்பட்டன என்பதாம். வடநூலார் இடக்கர்ப்பொருள் வாகச் சொல்லிய புணர்ச்சித் தொழில்களும் ஈண்டு அடக்கக் கூறப்பட்டன. (1)

**பிணிக்கு மருந்து பிறமன் அணியிழை
தன்னோய்க்குத் தானே மருந்து. 1102.**

இடந்தலைப்பாட்டின்கண் சொல்லியது.

பிணிக்கு மருந்து பிற - வாதம் முதலிய பிணிகட்கு மருந்தாவன அவற்றிற்கு நிதானமாயினவன்றி மாறாய் இயல்பினை யுடையனவாம், அணியிழை தன் நோய்க்கு மருந்து தானே - அவ்வாறன்றி இவ் அணியிழையினை உடையாள தன்னினைய பிணிக்கு மருந்தும் தானேயாயின.

இயற்கைப் புணர்ச்சியை நினைந்து முன் வருந்தினான் ஆகலின் தன்னோய் என்றும், அவ் வருத்தந் தமியாளை இடத்து எதிர்ப்பட்டுத் தீர்த்தானாகலின் 'தானே மருந்து' என்றும் கூறினான். இப்பிணியும் எளியவாயவற்றால் தீரப்பெற்றிலம் என்பதுபட நின்ற மையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது.

**தாம்வீழ்வார் மென்தோள் துயிலின் இனிதுகொல்
தாமரைக் கண்ணான் உலகு. 1103**

நிரதீசிய இன்பத்திற்குரிய நீ இச்சிற்றின்பத்திற்கு இன்னை யாதல் தகாது என்ற பாங்கிற்குத் தலைவன் சொல்லியது.

தாம் வீழ்வார் மென் தோளதுயிலின் இனிதுகொல் - ஐம்புலன்களையும் நுகர்வார்க்குத் தாம் விரும்பும் மகளிர் மெல்லிய தோளின் கண்துயிலும் துயில்போல வருந்தாமல் எய்தலாமோ, தாமரைக்கண்ணான் உலகு? - அவற்றைத் துறந்த தவயோகிகள் எய்தும் செங்கண்மால் உலகம்

ஐம்புலன்களையும் நுகர்வார் என்னும் பெயர் அவாய் கிலியான் வந்தது. இப் பெற்றித்தாய் துயிலைவிட்டுத் தவயோகக்

களான் வருந்த வேண்டுதலின், எம்மனோர்க்கு ஆகாதுஎன்னும் கருத்தால், 'இனிதுகொல்' என்றான். இந்திரன்உலகு என்று உரைப் பாரும் உளர்: தாமரைக்கண்ணன் என்பது அவனுக்குப் பெயரன் மையின், அஃது உரையன்மையறிக. (3).

நீங்கின் தெறுஉம் குறுகுங்கால் தண்என்னும்
தீயாண்டுப் பெற்றாள் இவள். 1104

பாங்கற கூட்டத்து இறுதிக்கண் சொல்லியது.

நீங்கின் தெறுஉம் குறுகுங்கால் தண்என்னும் தீ-தன்னை அகன்றுழிச் சுடாநிற்கும், அனு குழிக்குளிராநிற்கும் இப்பெற்றித தாய தீயை, இவள யாண்டுப் பெற்றாள்?-என்கண் தருதற்கு இவள எவ்வுலகத்துப் பெற்றாள்?

கூடாமுன் துன்புறுதலின் 'நீங்கின் தெறுஉம்' என்றும், கூடியபின் இன்புறுதலின், 'குறுகுங்கால் தண் என்னும்' என்றும், இப் பெற்றியதோர் தீ உலகத்து இல்லையாமாகவின் 'யாண்டுப் பெற்றாள்' என்றும் கூறினான். தன் காமத்தீ தன்னையே அவள தந்தாளாகக் கூறினான், அவளான் அது வெளிப்படுதலின். (4).

வேட்ட பொழுதின் அவையவை போலுமே
தோட்டார் கதுப்பினாள் தோள். 1105

தோடியிற கூட்டத்து இறுதிக்கண் சொல்லியது.

வேட்டபொழுதின் அவையவை போலுமே - மிக இனிய வாய்பொருள்களைப் பெறுது அவற்றின்மேல் விருப்பங்கூர்ந்த பொழுதின்கண் அவையவைதாமே வரது இன்பஞ்செய்யுமாறு போல இன்பஞ் செய்யும், தோட்டார் கதுப்பினாள் தோள் - எப் பொழுதும் பெற்றுப் புணரிலும், பூவினை அணிந்த தழைந்த கூந்தலினை புடையாள தோள்கள்.

தோடு-ஆகுபெயர். இயறகைப்புணர்ச்சி, இடந்தலைப்பாடு, பாங்கற கூட்டத்துக்கண் முன்னரே நிகழ்ந்திருக்க, பின்னரும் புதியவாய் நெஞ்சம் பிணித்தலின், அவ் ஆராமபற்றி இவ்வாறு கூறினான் தொழிலுவமம்.

உறுதோறு உயிர்தளிர்ப்பத் தீண்டலான் பேதைக்கு
அமிழ்தின் இயன்றன தோள். 1106

இதுவும் அது.

உயிர் உறுதோறு தளிர்ப்பத தீண்டலான்-தன்னைப் பெறுது வாடிய என்னுயிர பெற்றுறுந்தோறுந் தளிர்க்கும்வகை தீண்டுதலான், பேதைக்குத் தோள் அமிழ்தின் இயன்றன - இப் பேதைக்குத் தோள்கள் தீண்டப்படுவதோர் அமிழ்தினால் செய்யப்பட்டன..

ஏதுவாகலான் தீண்டல் அமிழ்திற்கு எய்திற்று. வாடிய உயிரைத் தளிர்ப்படித்தல் பற்றி, அவை 'அமிழ்தின் இயன்றன' என்றன. தளிர்த்தல்-இன்பத்தால் தழைத்தல். (6)

**தம்இல் இருந்து தமதுபாத்து உண்டற்றால்
அம்மா அரிவை முயக்கு.**

1107

இவளை நீ வரைந்துகொண்டு உலகோர் தம் இல்லிருந்து தமது பாத்துண்ணும் இல்லறத்தோடுபடல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

அம்மா அரிவை முயக்கு - அழகிய மாமைநிறத்தையுடைய அரிவையது முயக்கம், தம்மில் இருந்து தமது பாதது உண்டற்று - இன்பம்பயததற்கண் தமக்குரிய இல்லின்கண் இருந்து உலகோர் தம் தாளான் வந்த பொருளைத் தென்புலத்தார் தெய்வம விருந்து ஒக்கல்கட்குப் புகுததுத் தம் கூற்றை உண்டாற்போலும். தொழில் உவமம். இல்லறஞ்செய்தார எய்தும் துறக்கத்து இன்பம் எனக்கு இப்புணாச்சியே தரும என வரைவு உடன் படான் கூறியவாறுயிற்று. (7)

**வீழும் இருவர்க்கு இனிதே வளியிடை
போழப் படாஅ முயக்கு.**

1108

ஒத்த அன்புடைய நுமக்கு ஒருபொழுதும் விடாத முயக்கமே இனியது என வரைவுகடாய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(நீ சொல்லுகின்றதொக்கும்) வளி இடைபோழப்படா முயக்கு - ஒருபொழுதும் நெகிழாமையின காற்றால் இடையறுக்கப்படாத முயக்கம், வீழும் இருவர்க்கு இனிதே - ஒருவரையொருவா விழுவார் இருவர்க்கும் இனிதே.

முற்று உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. ஏகாரம் - தேற்றத்தின்கண் வந்தது. ஈண்டு இருவர் இல்லை, இன்மையான், இஃது ஒவ்வாது என்பது கருத்து. களவிற்புணாச்சியை மகிழ்ந்து வரைவு உடன்படான் கூறியவாறு. (8)

**ஊடல் உணர்தல் புணர்தல் இவைகாமம்
கூடியார் பெற்ற பயன்.**

1109

கரத்தல் வேண்டாமையின் இடையறவு இல்லாத கூட்டமே இன்பப் பயனுடைதது என வரைவுகடாவியாட்குச் சொல்லியது.

ஊடல் உணர்தல் புணர்தல் இவை-புணர்ச்சி இனிதாதற்பொருட்டு வேண்டுவதாய ஊடலும், அதனை அளவறிந்து நீங்குதலும் அதன்பின் நிகழ்வதாய அப்புணர்ச்சிதானும் என இவை அன்றே, காமம் கூடியார் பெற்ற பயன் - வரைந்து கொண்டு காமத்தை இடைவிடாது எய்தியவர் பெற்ற பயன்கள்.

ஆடவர்க்கு பிரிவு என்பது ஒன்று உளதாதல்மேலும், அது தான் பரத்தையர்மாட்டாததும், அதனையறிந்து மகளிர் ஊடிநிறலும், அவ் ஊடலைத் தவறுசெய்தவர் தாமே தம் தவறினமை கூறி நீக்கலும், பின்னும் அவ் இருவரும் ஒத்த அன்பினராய்க் கூடலுமன்றே முன்வரைந்தெய்தினார் பெற்றபயன்? அப்பயன் இருதலைப்புள்ளின் ஒருமிராய உழுவலன்புடைய எமக்கு வேண்டா என அவ் வரைந்தெய்தலை இகழ்நது கூறியவாறு. (9)

அறிதோறு அறியாமை கண்டற்றால் காமம்
செறிதோறும் சேயிழை மாட்டு.

1110

புணர்நது உடன் போகின்றான் தன்னுள்ளே சொல்லியது

அறிதோறு அறியாமை கண்டறறு - நூல்களானும் நுண்ணுணாவாலும் பொருள்களை அறிய அறிய முன்னை அறியாமை கண்டாறபோலக் காணப்படா நின்றது, சேயிழைமாட்டுச் செறிதோறும் காமம் - சிவந்த இயல்பிலையுடையானே இடைவிடாது செறியச்செறிய இவளமாட்டுக் காதல்.

களவொழுக்கத்திற பல இடையீடுகளான் எய்தப்பெறுது அவாவற்றான் இது பொழுது நிரந்தரமாக எய்தப் பெற்றமையின், 'செறிதோறும்' என்றான். அறிவிற்கு எல்லை இன்மையான் மேன்மேல அறிய அறிய முன்னையறிவு அறியாமையாய் முடியுமாறு போலச் செறிவிற்கு எல்லையின்றி மேன்மேற செறியச்செறிய முன்னைய செறிய அறியாமையாய் முடியாநின்றது எனத் தன் ஆராமை கூறியவாறு. இப் புணர்ச்சிமிகழ்தல் தலைமகட்கும் உண்டேனும் அவளமாட்டுக் குறிப்பான் நிகழ்வதல்லது கூற்றான் நிகழாமை அறிக. (10)

112. நலம் புனைந்து உரைத்தல்.

அல்தாவது தலைமகன் தலைமகள் நலத்தைப் புனைந்து சொல்லியது. இது, புணர்ச்சி மகிழ்நதுழி நிகழ்வதாகலின், புணர்ச்சி மகிழ்தலின்மீன் வைக்கப்பட்டது.

நன்னீரை வாழி அனிச்சமே நின்னினும்
மென்னீரள் யாம்வீழ் பவள்

1111

இயற்கைப்புணர்ச்சி இறுதிக்கணசொல்லியது.

அனிச்சமே வாழி நன்னீரை-அனிச்சப்பூவே, வாழ்வாயாக மேன்மையால் நீ எல்லாப் பூவினும் நல்ல இயற்கையைபுடையது, யாம் வீழ்பவள் நின்னினும் மென்னீரள் - அங்கனமாயினும் எம் மால் விரும்பப்பட்டவள் நின்னினும் மெல்லிய இயற்கையை உடையவள்.

அனிச்சம் - ஆகுபெயர். 'வாழி' என்பது உடன்பாட்டுக் குறிப்பு. இனி'யானே மெல்லியன்' என்னும் தருக்கினை ஒழிவாயாக என்பதாம். அது பொழுது உற்றறிந்தானாகலின், ஊற்றின் இனி

மையையே பாராட்டினான். 'இன்னீரள்' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (1)

மலர்காணின் மையாத்தி நெஞ்சே இவள்கண்
பலர்காணும் பூவொக்கும் என்று.

1112

இடந்தலைப்பாட்டின்கண்சொல்லியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, இவள் கண் பலர்காணும் பூ ஒக்கும் என்று - யானே காணப்பெற்ற இவள் கண்களைப் பலரானும் காணப்படும் பூக்கள் ஒக்கும் என்று கருதி, மலர்காணின் மையாத்தி - தாமரை, குவளை, நீலம் முதலிய மலர்களைக் கண்டால் மயங்கா நின்றாய், நின் அறிவு இருந்தவாறென்?

மையாத்தல் ாண்டு ஒவ்வாத வற்றை ஒக்கும் எனக்கோடல், இறுமாத்தல், செம்மாத்தல் என்பன போல ஒரு சொல். இயற்கைப்பணர்ச்சி நீக்கம் முதலாகத் தலைமகள் கண்களைக் காணப்பெருமையின் அவற்றோடு ஒருபுடையொக்கும் மலர்களைக் கண்டுபிடிப்பெல்லாம் அவற்றின்கண் காதல்செய்துபோந்தான், இது பொழுது அக் கண்களின் நலம் முழுதும் தானே தமியானே இடத் தெகிரப்பட்டு அனுபவித்தானாகலின், அம்மலர்கள் ஒவ்வாமை கண்டு, ஒப்புமை கருதிய நெஞ்சை இகழ்ந்து கூறியவாறு. (2)

முறிமேனி முத்தம் முறுவல் வெறிநாற்றம்
வேல்உண்கண் வேய்த்தோ ளவட்கு.

1113

கூட்டுதலுற்ற பாங்கற்குத் தலைமகள் தலைமகள் இயல்பு கூறியது.

வேய்த்தோளவட்கு - வேய்போலும் தோளையுடையவட்கு, மேனிமுறி - நிறம் தவிர் நிறமாயிருக்கும். முறுவல் முத்தம் - பல முத்தமாயிருக்கும், நாற்றம் வெறி - இயல்பாய் நாற்றம் நறு நாற்றமாயிருக்கும், உண்கண் வேல் - உண்கண்கள் வேலாயிருக்கும்.

பெயரடையானும் ளா இயல்பு கூறப்பட்டது. முறி, முறுவல் என்பன ஆகுபெயர். உருவகவகையால் கூறினமையின், புணந்துரையாயிற்று, நின்னாற் கருதப்பட்டானே அறியேன் என்று சேண்படுதத் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது உம ஆம். (3)

காணின் குவளை கவிழ்ந்து நிலன்றோக்கும்
மாண்இழை கண் ஒவ்வேம் என்று.

1114

பாங்கற்குட்டத்துச்சென்று சார்தலுறுவான் சொல்லியது.

குவளை - குவளைப் பூக்கள்தாமும், காணின் - காண்டல் தொழிலையுடையவாயின், மாண் இழை கண் ஒவ்வேம் என்று

கவிழ்ந்து நிலன் நோக்கும் - மாண்ட இழையினை உடையாள் கண்களை யாம் ஒவ்வேம் என்று கருதி அந்நாணிலால் இறைஞ்சி நிலத்தினை நோக்கும்.

பண்பானேயன்றித் தொழிலானும் ஒவ்வாது என்பான் 'காணின்' என்றும், கண்டால் அவ்வொவ்வாமையால் நாணுடைத்தாம் என்பது தோன்றக் 'கவிழ்ந்து' என்றும் கூறினான். காட்சியும் நாணும் இன்மையின் செம்மாந்து வாளை நோக்கின என்பதாம். (4)

அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தாள் நுசுப்பிற்கு
நல்ல படாஅ பறை. 1115

பகற்குறிக்கண் டுஅணி கண்டு சொல்லியது.

அனிச்சப்பூக் கால் களையாள் பெய்தாள் - இவள் தன் மென்மை கருதாது அனிச்சப்பூவை முகிழ் களையாது சூடினாள்: நுசுப்பிற்கு நல்ல பறை படா - இனி இவள் இடைக்கு நல்ல பறை கா ஒலியா.

அம் முகிழ்ப்பாரம் பொருமையின் இடைமுரியும், முரிந்தால் அதற்குச் செததாக்கு உரிய நெய்தற்பறையே படுவது என்பதாம், மக்கட்கு உரிய சாக்காடும் பறைபடுதலும் இலக்கணக் குறிப்பால் நுசுப்பின்மேல் ஏற்றப்பட்டன. (5)

மதியும் மடந்தை முகனும் அறியா
பதியின் கலங்கிய மீன். 1116

இரவுக்குறிக்கண் மதிகண்டு சொல்லியது

மீன்-வானத்து மீன்கள், மதியும் மடந்தை முகனும் அறியா-வேறுபாடு பெரிதாகவும் தம் மதியினையும் எம் மடந்தை முகத்தினையும் இதுமதி இதுமுகம் என்று அறியமாட்டாது, பதியின் கலங்கிய - தம் நிலையினின்றும் கலங்கித் திரியாநின்றன.

ஒரிடதது நிலலாது எப்பொழுதும் இயங்குதல் பற்றிப் 'பதியிற் கலங்கிய' என்றான். வேறுபாடு, வருகின்ற பாட்டால் பெறப்படும். இனி 'இரண்டினையும் பதியிற் கலங்காத மீன்கள் அறியுமல்லது கலங்கின மீன்கள் அறியா' என்றுரைப்பினும் அமையும். (6)

அறுவாய் நிறைந்த அவிர்மதிக்குப் போல
மறுஉண்டோ மாதர் முகத்து. 1117

இதுவும் அது.

(அம்மீன்கள் அங்ஙனம் கலங்குதற்குக் காரணம் யாது?) அறுவாய் நிறைந்த அவிர் மதிக்குப்போல - முன் குறைந்திடும் வந்து நிரம்பியே விளங்கும் மதிக்கண்போல, மாதர் முகத்து மறுஉண்டோ - இம் மாதர் முகத்து மறுவுண்டோ?

இடம் - கலை. மதிக்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். தேய் தலும் வளர்தலும் மறுவுடைமையும் இன்மை பற்றி வேறுபாடறியலாயிருக்க அறிந்தில என இகழ்ந்து கூறியவாறு. (7)

மாதர் முகம்போல் ஒளிவிட வல்லையேல்
காதலை வாழி மதி. 1118

இதுவும் அது.

மதி வாழி-மதியே வாழ்வாயாக; மாதர் முகம்போல் ஒளிவிட வல்லையேல் காதலை - இம் மாதர்முகம்போல் யான் மகிழும் வகை ஒளிவீச வல்லையாயின், நீயும் என் காதலையுடையயாதி. மறு உடைமையின் அதுமாட்டாய், மாட்டாமையின் என் னால் காதலிக்கவும் படாய் என்பதாம். 'வாழி' என்பது இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. (8)

மலர்அன்ன கண்ணாள் முகம் ஒத்தியாயின்
பலர்காணத் தோன்றல் மதி. 1119

இதுவும் அது.

மதி - மதியே, மலர் அன்ன கண்ணாள் முகம் ஒத்தியாயின் - இம் மலர்போலும் கண்ணையுடையாள் முகத்தை நீ ஒக்கவேண்டுமியாயின், பலர் காணத் தோன்றல் - இதுபோல யான்காணத் தோன்று; பலர் காணத் தோன்று தொழி.

தானே முகத்தின் நலம் முழுதும் கண்டு அனுபவித்தான் ஆகலின் ஈண்டும், பலர். காணத்தோன்றலை இழித்துக் கூறினான். தோன்றலின் நினக்கு அவ் ஒப்பு உண்டாகாது என்பதாம். (9)

அனிச்சமும் அன்னத்தின் தூவியும் மாதர்
அடிக்கு நெருஞ்சிப் பழம். 1120

உடன்போக்கு உரைத்த தோழிக்கு அதனது அருமைகூறி மறுத்தது.

அனிச்சமும் அன்னத்தின் தூவியும் - உலகத்தாரான் மென்மைக்கு எடுக்கப்பட்ட அனிச்சப் பூவும் அன்னப்புள்ளின் சிறகும் ஆகிய இரண்டும், மாதர் அடிக்கு நெருஞ்சிப்பழம் - மாதரடிக்கு நெருஞ்சிப் பழம்போல வருத்தஞ் செய்யும்.

முள வலிதாதுவுடைமையின் 'பழம்' என்றான். இத் தன்மைத்தாய அடி "பாத்தி அன்னகுடுமிக் கூங்கல" (அகநா. களிற். 5) களையுடைய வெஞ்சுரத்தை யாங்ஙனம் கடக்கும் என்பது குறிப்பாற் பெறப்பட்டது. செம்பொருளே யன்றிக் குறிப்புப் பொருளும் அடிநலனழியாமையாகலின், இதுவும் இவ்விதிகாரத்ததாயிற்று. (10)

113. காதற் கிறப்பு உரைத்தல்

அஃதாவது தலைமகன் தன் காதல் மிகுதி கூறலும், தலைமகள் தன் காதல் மிகுதி கூறலும் ஆம். இது, புணர்ச்சியும் நலனும் பற்றி நிகழ்வதாகலின், புணர்ச்சிமிகுதல், நலம்புணந்து உரைத்தல்களின்பின் வைக்கப்பட்டது.

பாலொடு தேன்கலந் தற்றே பணிமொழி
வால்எயிறு ஊறிய நீர்.

1121

இயற்கைப்புணர்ச்சி இறுதிக்கண் தலைமகன் தன்நயப்பு உணர்த்தியது.

பணிமொழி வால் எயிறு ஊறிய நீர் - இம் மெல்லிய மொழி யிணையுடையானது வாலிய எயிறூறிய நீர், பாலொடு தேன்கலந் தற்று - பாலுடனே தேனைக் கலந்த கலவைபோலும்.

‘கலந்ததற்று’ என்பதுவிகாரமாயிற்று; கலக்கப்பட்டது என்ற வாறு. பாலொடுதேன் என்ற அதனால் அதன் சுவைபோலுஞ் சுவை யிணைஉடைத்து என்பதாயிற்று. எயிறூறிய என இடத்துநிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றது. வேறுவேறறியப் பட்ட சுவையவாய பாலும் தேனும் கலந்துழி அக் கலவை இன் னது என்று அறியலாகாத இன்சுவைத்தாம் ஆகலின், அது பொருளாகிய நீர்க்கும் எய்துவிக்க. (1)

உடம்பொடு உயிரிடை என்ன மற்றுஅன்ன
மடந்தையொடு எம்மிடை நட்பு.

1122

மிரிவு அச்சம் கூறியது.

உடம்பொடு உயிரிடை என்ன அன்ன - உடம்போடு உயிரி டை உளவாய நட்புக்கள எத்தன்மைய அத்தன்மைய; மடந்தை பொடு எம்மிடை நட்பு-இம் மடந்தையொடு எம்மிடைஉளவாய நட்புக்கள.

என்ன எனப் பன்மையாறகூறியது, இரண்டும் தொன்று தொட்டு வேற்றுமையின்றிக் கலந்துவருதல், இன்ப துன்பங்கள் ஒக்க அனுபவித்தல், இன்றியமையாமை என்றிவற்றை நோக்கி. தெய்வப் புணர்ச்சியாகலான் அதுபொழுது உணர்ச்சியிலளாகி யா டின் உடையாளமன்றே, ஆயவழி இவன் யாவன்கொல் எனவும், என் கண் அன்புடையன் கொல் எனவும், இன்னும் இவ னைத் தலைப்பெய்தல் கூடுங்கொல் எனவும் அவள மனத்தின்கண் நிகழும். அந் நிகழ்வனவற்றைக் குறிப்பான் அறிந்து அவை தீரக் கூறியவாறு. ‘என்னை’ என்று பாடம் ஓதுவாரும் உளர். (2).

கருமணியீற் பாவாய்நீ போதாய்யாம் வீழும்
திருநுதற்கு இல்லை இடம்.

1123.

இடந்தலைப்பாட்டின்கண் தலைமகள் நீக்கத்துச் சொல்லியது.

கருமணியிற் பாவாய் நீ போதாய் - என் கண்ணிற் கருமணியின் கண் உறையும் பாவாய், நீ அங்குநின்றும் போதருவாயாக; யாம் வீழும் திருதுதற்கு இடம் இல்லை - போதராதிருத்தியாயின் எம்மால் விரும்பப்பட்ட திருதுதலையுடையாட்கு இருக்க இடமில்லையாம்.

யான் காணுது அமையாமையின் இவள புறத்துப் போகற் பாலளன்றி என்கண்ணுள இருக்காற்பாலள; இருக்குங்கால நின் னோடு ஒருங்கு இருக்க இடம்போதாமையின், நின்னினும் சிறந்த இடத்தைக்கொடுத்தது நீ போதுவாயாக என்பதாம். (3)

வாழ்தல் உயிர்க்கு அன்னள் ஆயிழை சாதல்

அதற்கு அன்னள் நீங்கு மிடத்து.

1124

பகற்குறிக்கண் புணர்ந்து நீங்குவான் சொல்லியது.

ஆயிழை உயிர்க்கு வாழ்தல் அன்னள் - தெரிந்த இழையினை யுடையாள எனக்குப் புணருமிடத்து உயிர்க்கு உடம்போடு கூடி வாழ்தலபோலும்; நீங்குமிடத்து அதற்குச் சாதல் அன்னள் - பிரியுமிடத்து அதற்கு அதனின் நீங்கிப் போதல் போலும்.

எனக்கு என்பதும் புணருமிடத்து என்பதும் அவாய்நிலையான் வந்தன. வாழும் காலத்து வேற்றுமையின்றி வழிநின்றலானும், சாம் காலத்து வருததம் செய்தலானும், அவற்றை அவள புணர்வு பிரிவுகட்கு உவமையாக் கினுன். (4)

உள்ளுவன் மன்யான் மறப்பின் மறப்பு அறியேன்

ஒள அமர்க் கண்ணாள் குணம்.

1125

ஒருவழித்தணந்து வந்த தலைமகன் நீயிர் தணந்தனான்று எம்மை உள்ளியும் அறிதிரோ? என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

ஒள அமர்க் கண்ணாள் குணம் யான் மறப்பின் உள்ளுவன் - ஒள்ளியவாய் அமரைச் செய்யும் கண்ணினை யுடையாள் குணங்களை யான் மறந்தேனாயின், நினைப்பேன், மறப்பு அறியேன் - ஒருபொழுதும் மறத்தலையறியேன், ஆகலான் நினைத்தலையும் அறியேன்.

மன் - ஒழியிசைக்கண் வந்தது. குணங்கள் - குணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு முதலாயின.

இத்துணையும் தலைமைகள் கூற்று, மேல் தலைமகள் கூற்று. (1)

கண்ணுள்ளில் போகார் இமைப்பின் பருவரார்

நுண்ணியர் எம் காதலவர்.

1126

ஒருவழித்தணப்பின்கண் தலைமகனைத் தோழி இயற்பழிக்கும் என்று அஞ்சி அவள் கேட்பத் தன்னுள்ளே சொல்லியது:

‘தாம் காணுமை பற்றிச் சேய்மைக்கண் போயினார் என்று கருதுவார் கருதுக’ எம் காதலர் கண்ணுளளில் போகார் - எம் மூடைய காதலர் எம் கண்ணகத்து நின்றும் போகார்; இமைப்பின் பருவரார் - யாம் அறியாது இமைத்தேமாயின் அதனால் வருந்துவதும் செய்பார், நுண்ணியர் - ஆகலான் காணப்படா நுண்ணியர்.

இடைவிடாத நினைவின் முதிர்ச்சியான் எப்பொழுதும் முன்னே தோன்றலின் ‘கண்ணுளளில் போகார்’ என்றும், இமைத்தழியும் அது நிற்பலான் ‘இமைப்பின் பருவரார்’ என்றும் கூறினாள். (6)

கண்ணுள்ளார் காதலவராகக் கண்ணும்
எழுதேம் கரப்பாக் கறிந்து.

1127

இதுவும் அது.

காதலவா கண் உள்ளாராகக் கண்ணும் எழுதேம் - காதலர் எப்பொழுதும் எம் கண்ணின் உள்ளார் ஆகலான் கண்ணினை அஞ்சனத்தால் எழுதுவதும் செய்யேம், கரப்பாக்கு அறிந்து - அததுணைக் காலமும் அவா மறைதலை அறிந்து.

இழிவுசிறப்பு உம்மை மாற்றப்பட்டது. கரப்பாக்கு என்பது வினைப்பெயர். வருகின்ற வேபாக்கு என்பதும் அது. யான் இடைக்கிடந்திக் காண்கின்றவரைப் பிரிந்தாரா என்று கருதுமாறுஎன்னை என்பது குறிப்பெச்சம்.

நெஞ்சத்தார் காதலவராக வெய்து உண்டல்
அஞ்சதும் வேபாக்கு அறிந்து.

1128

இதுவும் அது.

காதலா நெஞ்சத்தாராக வெய்து உண்டல் அஞ்சதும் - காதலர் எம் நெஞ்சினுள்ளாரா ஆகலான் உண்ணுங்கால வெய்தாக உண்டலை அஞ்சாரின்றேம், வேபாக்கு அறிந்து - அவா அதனான் வெய்துதலை அறிந்து.

எப்பொழுதும் எம் நெஞ்சின்கண் இருக்கின்றவரைப் பிரிந்தார் என்று கருதுமாறென்னை என்பது குறிப்பெச்சம். (8)

இமைப்பின் கரப்பாக்கு அறிவல் அனைத்திற்கே
ஏதிலர் என்னும் இவ் ஊர்.

1129

வரைவிடை வைத்துப் பிரிவின்கண் தலைமகளாற்றாதம் பொருட்டுத் தோழி தலைமகனை இயற்பழித்தவழி அவளையுறப் பட மொழிந்தது.

இமைப்பிற் கரப்பாக்கு அறிவல் - என்கண் இமைக்குமாயின் உள்ளிருக்கின்ற காதலர் மறைதலை அறிந்து இமையேன்; அனைத்

திற்கே ஏதிலர் என்னும் இவ்வூர்-அவ்வளவிற்கு அவரைத் துயிலா நோய்செய்தார் அன்பிலர் என்று சொல்லா நிற்கும் இவ் ஊர்.

தன் கருத்து அறியாமைபற்றிப் புலந்து சொல்லுகின்றன ஆகலின், தோழியை வேறு படுத்து இவ் ஊர் என்றாள். ஒரு பொழுதும் பிரியாதவரைப் பிரிந்தார் என்று பழிக்கற்பாலையல்ல என்பதாம். (9)

உவந்துஉறைவர் உள்ளத்துள் என்றும் இகந்துஉறைவர் ஏதிலர் என்னும்இவ் ஊர்.

1130

இதுவும் அது.

என்றும் உள்ளத்துள் உவந்து உறைவர் - காதலர் எஞ்ஞான்றும் என்உள்ளத்துள்ளே உவந்து உறையாநிற்பர்; இகந்து உறைவர் ஏதிலர் என்னும் இவ் ஊர் - அதனை அறியாது அவரைப் பிரிந்து உறையாநின்றார், அன்பிலர் என்று சொல்லாநிற்கும் இவ் ஊர்.

‘உவந்து உறைவர்’ என்றதனால் அன்புடைமை கூறினாள். பிரியாமைபும் அன்பும் உடையாரை இலா எனப் பழிக்கற்பாலையல்ல என்பதாம். (10)

114. நானுத்துறவு உரைத்தல்

அஃதாவது சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றுவாய் தலைமகன் தோழிக்குத் தன் நாண் துறவு உரைத்தலும், அறத்தோடு நிற்பிக்க லுற்ற தலைமகள் அவட்குத் தன் நாண்துறவு உரைத்தலும் ஆம். இது காதல் மிக்குழி நிகழுவது ஆகலின், காதற் சிறப்பு உரைத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

காமம் உழந்து வருந்தினார்க்கு ஏமம் மடல்அல்லது இல்லை வலி.

1131

சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றுவாய் தலைமகன் சொல்லியது.

காமம் உழந்து வருந்தினார்க்கு - அரியராய் மகளிரோடு காமத்தை அனுபவித்ததுப் பின் அதுபெறுது துன்புற ஆடவர்க்கு, ஏமம் மடல் அல்லது வலி இல்லை-பண்டும் ஏமமாய் வருகின்ற மடல் அல்லது, இனி எனக்கு வலியாவதில்லை.

ஏமமாதல் அது துன்பம் நீங்கும் வகை அவ் அனுபவத்தினைக் கொடுத்தல். வலி - ஆகுபெயர். பண்டும் ஆடவராயினா இன்பம் எய்திவருகின்றவாறு நிற்க, நினை அத்தற்குத் துணை என்று கருதிக் கொன்னே முயன்ற யான் இதுபொழுது அல்லாமை யை அறிந்தேன் ஆகலான் இனி யானும் அவ்வாற்றான் அதனை எய்துவல் என்பது கருத்து. (1)

நோன உடம்பும் உயிரும் மடல் ஏறும்
நாணியை நீக்கி நிறுத்து.

1132

நாணுடைய துமக்கு அது முடியாது என மடல்விளக்கல்
உற்றுஞ்சுச் சொல்லியது.

நோன உடம்பும் உயிரும் மடல் ஏறும் - அவ் வருத்தத்தினைப்
பொருத உடம்பும் உயிரும் அதற்கு ஏமமாய் மடலமாவினை ஊரக்
கருதாநின்றன, நாணியை நீக்கி நிறுத்து - அதனை விலக்குவதாய்
நாணியை அகற்றி.

‘வருந்தினாக்கு’ என மேல் வந்தமையின் செயப்படுபொருள்
ஈண்டு கூறுர் ஆயினார். மடல்-ஆகுபெயர். நீக்கி நிறுத்து என்பது ஒரு
சொல்நீர்மைதது. அதுவும் இது பொழுது நீங்கிற்று என்பான்,
‘உடம்பும் உயிரும்’ என்றான். அவைதாம் தம்முள் நீங்காமற்
பொருட்டு மடலேயும் என்றது அவள தன் ஆற்றுமையறிந்து
கடிதிற் குறைநேர்தல் நோக்கி.

(2)

நானெடு நல்லாண்மை பண்டு உடையேன் இன்று உடையேன்
காழற்றார் ஏறும் மடல்.

1133

நானேயன்றி நல்லாண்மையும் உடைமையின் முடியாது
என்றுஞ்சுச் சொல்லியது.

நானெடு நல்லாண்மை பண்டு உடையேன் - நானும் மிக்க
ஆண்டகைமையும் யான் பண்டு உடையேன், காழற்றார் ஏறும்
மடல் இன்று உடையேன் - அவை காமததான் நீங்குதலான், அக்
காம மிக்கார் ஏறும் மடலினை இன்று உடையேன்.

நான் - இழிவாயின செய்தற்கண் விலக்குவது. ஆண்மை -
ஒன்றற்கும் தளராதுநின்றல். அவை பண்டு உள்ளன, இன்று
உள்ளது இதுவேயாகலின் கடிதின்முடியும் என்பதாம்.

(3)

காமக் கடும்புனல் உய்க்குமே நானெடு
நல்லாண்மை என்னும் புனை.

1134

நானும் நல்லாண்மையும் காமவெள்ளத்திற்குப் புனை
யாகலின் அதனால் அவை நீங்குவன அல்ல என்றுஞ்சுச்
சொல்லியது.

நானெடு நல்லாண்மை என்னும் புனை - யான் தன்னைக்
கடத்தற்குக் கொண்ட நானும் நல்லாண்மையும் ஆகிய புனைகளை,
காமக் கடும் புனல் உய்க்குமே - என்விற் பிரிததுக் காமமாகிய
கடிய புனல் கொண்டுபோகா நின்றது.

அது செய்யமாட்டாத ஏனைப்புனலின் நீக்குதற்கு, ‘கடும்
புனல்’ என்றான். இப் புனற்கு அவை புனையாகா; அதனால்
அவை நீங்கும் என்பதாம்.

(4)

**தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தான் மடலொடு
மாலை உழக்கும் துயர்.**

1135

இவ் ஆற்றுமையும் மடலும் நுமக்கு எவ்வாறு வந்தன
என்றுட்குச் சொல்லியது.

மாலை உழக்கும் துயர் மடலொடு - மாலைப்பொழுதின்கண்
அனுபவிக்கும் துயரினையும் அதற்கு மருந்தாய் மடலினையும் முன்
அறியேன், தொடலைக் குறுந்தொடி தந்தான் - இதுபொழுது
எனக்கு மாலைபோலத் தொடர்ந்த சிறு வளையினை உடையாள
தந்தான்.

காமம் ஏனைப்பொழுதுகளினும் உளதேனும் மாலைக்கண்
மலர்தல உடைமையின் 'மாலை உழக்கும் துயர்' என்றும், மட
லும் அதுபற்றி வந்ததாகலின் அவ இழிவும் அவளால் தரப்
பட்டது என்றும், அவளதான் நீ கூறியதே கூறும் இமையள என்
பது தோன்ற 'தொடலைக் குறுந்தொடி' என்றும் கூறினான்.
அப்பெயர் உவமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழிக்
தொகை. இவை அவள தந்தனவாகலின் நின்னால நீங்கும் என்
பது கருத்து. (5)

**மடலூர்தல் யாமத்தும் உள்ளுவேன் மன்ற
படல்ஒல்லா பேதைக்குஎன் கண்.**

1136

மடலூரும்பொழுது இறறைக்கும் கழிந்தது என்றுட்குச்
சொல்லியது.

பேதைக்கு என் கண் படல் ஒல்லா - நின்பேதைகாரணமாக
என்கண்கள ஒருகாலும் துயிறலைப்பொருந்தா, யாமத்தும் மன்ற
மடலூர்தல் உள்ளுவேன் - அதனால் எல்லாரும் துயிலும் இடை
யாமத்தும் யான் இருந்து மடலூர்தலையே கருதாநிற்பேன்.

பேதை என்றது பருவம் பற்றி அன்று, மடமை பற்றி. இனிக்
குறைமுடிப்பது நாளை என வேண்டா என்பதாம். (6)

**கடல்அன்ன காமம் உழந்தும் மடல்ஏறுப்
பெண்ணிற் பெருந்தக்கது இல்**

1137

பேதைக்கு என்கண் படல் ஒல்லா என்பது பற்றி அறிவில்
ராய மகளிரினும் அஃது உடையராய ஆடவரன்றே ஆற்றற்
பாலர் என்றுட்குச் சொல்லியது.

கடல் அன்ன காமம் உழந்தும் மடல் ஏறுப் பெண்ணின் -
கடல்போலக் கரையற்ற காமநோயினை அனுபவித்தும் மடலூர்
தலைச்செய்யாது ஆற்றியிருக்கும் பெண் பிறப்புப்போல, பெருந்
தக்கது இல் - மிக்க தகுதியுடைய பிறப்பு உலகத்து இல்லை.

பிறப்பு விசேடத்தால் அவ் அடக்கம் எனக்கு இல்லையாகா
வின்றது; நீ அஃது அறிகின்றிலை என்பதாம்.

இத்துணையும் தலைமகன் கூற்று. மேல் தலைமகன் கூற்று. (7)

நிறை அரியர் மன் அளியர் என்னாது காமம்
மறைஇறந்து மன்று படும்.

1138

காப்புச் சிறை மிக்குக் காமம்பெருகியவழிச் சொல்லிபாது.

நிறை அரியர் (என்னாது) - இவர் நிறையால் நாம் மீதார்தற்கு அரியர் என்று அஞ்சுதல் செய்யாது, மன் அளியர் என்னாது - மிகவும் அளிக்கத்தக்கார் என்று இரங்குதல் செய்யாது, காமம் மறைஇறந்து மன்றுபடும் - மகளிர் காமமும் அவர் மறைத்தலைக் கடந்து மன்றின் கண்ணே வெளிப்படுவதா யிருந்தது.

‘என்னாது’ என்பது முன்னும் கூட்டி மகளிர் என்பது வருஷிக்கப்பட்டது. எச்ச உம்மை ஓகாரத்தால் தொக்கது. மன்று என்பது தந்தை தன்னை யரை நோக்கி. உலகத்துப் பெண்பாலார் காமத்து இயல்பு கூறுவாளபோன்று, தன் காமம் பெருகியவாறும் இனி அறத்தோடு நின்றல் வேண்டும் என்பதும் குறிப்பால் கூறியவாறாயிற்று. (8)

அறிகிலார் எல்லாரும் என்றேஎன் காமம்
மறுகின் மறுகும் மருண்டு.

1139

இதுவும் அது.

எல்லாரும் அறிகிலார் என்று - யான் முன் அடங்கி நின்றான் எல்லாரும் என்னை அறிதல் இலர், இனி அவ்வாறு நில்லாது யானே வெளிப்பட்டு அறிவிப்பல என்று கருதி, என் காமம் மறுகில் மருண்டு மறுகும் - என் காமம் இவ் ஊர் மறுகின்கண்ணே மயங்கிச் சுழலாநின்றது.

மயங்குதல் - அமபலாதல். மறுகுதல் - அலராதல். அம்பலம் அலருமாயிற்று, இனி அறத்தோடு நின்றல் வேண்டும் என்பதாம். அறிவிலார் என்பதா உம் பாடம். (9)

யாம்கண்ணிற் காண நகுப அறிவில்லார்
யாம்பட்ட தாம்படா வாறு.

1140

செவ்விக்கு அறத்தோடு நின்றுவைத்து ‘யான் நிற்குமாறு என்னை’ என்று நகையாடிய தோழியொடு புலந்து தன்னுள்ளே சொல்லியது.

யாம் கண்ணிற் காண அறிவில்லார் நகுப - யாம் கேட்குமாறு மன்றிக் கண்ணுற் காணுமாறு எம்மை அறிவிலார் நகாநின்று, யாம்பட்ட தாம் படாவாறு - அவர் அங்கனஞ் செய்கின்றது யாம் உற்றநோய்கள தாம் உறுமையான்.

கண்ணின் என்றது முன் கண்டறியாமை உணரநின்றது. அறத்தோடு நின்றமை அறியாது வரைவு மாட்சிமைப்படுகின்றி

லன் எனப்புலக்கின்றான் ஆகலின், ஏதிலாளாக்கிக் கூறினான். இது, நகாநின்று சேண்படுக்குந்தோழிக்குத் தலைமகன் கூறியதால் கால், அதிகாரத்திற்கு ஏலாமை அற்க. (10)

115. அலர் அறிவுறுத்தல்

அஃதாவது களவொழுக்கம் வேண்டிய தலைமகன் பிறர்கூறுகின்ற அலர் தனக்காகின்றவற்றைத் தோழிக்கு அறிவுறுத்தலும், வரைவாக உடன்போக்காக ஒன்றுவேண்டிய தலைமகளும் தோழியும் அவ் அலரை அவன்தனக்கு அறிவுறுத்தலும் ஆம். இது நானுத் துறந்தவழி நிகழ்வதாக லான், நானுத்துறவு உரைத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

அலர்எழ ஆர்உயிர் நிற்கும் அதனைப்
பலர்அறியார் பாக்கியத தால்.

1141

அல்ல குறிப்பிட்ட பிறற்றொன்று வந்த தலைமகனைத் தோழி அலாகூறி வரைவுகடாயவழி அவன் சொல்லியது.

அலர் எழ ஆர் உயிர் நிற்கும் மடந்தையொடு எம்மிடை நட்பு ஊரின்கண் அலராயெழுதலான் அவனைப் பெறுது வருந்தும் என்ற அரிய உயிர் பெற்றதுபோன்று நிலை பெறும், அதனைப் பாக்கியத் தால் பலர் அறியார் - அந் நிலை பேற்றைத் தெய்வத்தால் யானே அறிவ தலலது கூறுகின்ற பலரும் அறியார்.

அல்ல குறிப்பட்டுத் தலைமகளை எய்தப்பெறுத வருத்தமெல்லாம் தோன்ற அரிய உயிர் என்றும், அங்கனம் அறியாளை எளியளாக்கி எடுக்கின்றமையின் அஃது அவ் ஆருயிர்க்குப் பற்றுக் கோடாக நின்றது என்பான் 'அலர் எழ ஆருயிர் நிற்கும்' என்றும், 'பற்றுக் கோடாதலை அவ் ஏதிலார் அறியினதற்றது ஒழிவர்; ஒழியவே ஆருயிர் போம்; ஆகலான் அவரறியாதொழிகின்றது தெய்வத்தான்' என்றும் கூறினான். முற்று உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. (1)

மலர்அன்ன கண்ணாள் அருமை அறியாது
அலர்எமக்கு ஈந்ததுஇவ் ஊர்.

1142

இதவும் அது.

மலர் அன்ன கண்ணாள் அருமை அறியாது - மலர்போலும் கண்ணை யுடையானது எய்தற்கு அருமை அறியாது, இவ் ஊர் அலர் எமக்கு ஈந்தது - இவ் ஊர் அவளை எளியளாக்கி அவளோடு அலர்கூறலை எமக்கு உபகரித்தது.

அருமை - அலலகுறிப்பாட்டானும் இடையிடுகளானும் ஆயது. ஈந்தது என்றான் தனக்குப் பற்றுக்கோடாகலின், அலர்கூறுவாரை அவர் செய்த உதவிபற்றி 'இவ் ஊர்' என்றான். (2)

உருஅதோ ஊர்அறிந்த கௌவை அதனைப்
பெருஅது பெற்றன்ன நீர்த்து.

1143

இதுவும் அது.

ஊர் அறிந்த கௌவை உருதோ - எங்கட்குக் கூட்டம் உண்மை இவ் ஊர் அறிதலான் வினைந்த அலர் எனக்குறாவ தொன்றன்றோ, அதனைப் பெருது பெற்றன்ன நீர்த்து - அது கேட்ட என்மனம் அக் கூட்டத்தைப் பெருதிருந்தே பெற்றற் போலும் நீர்மையுடைத்து ஆகலான்.

பெற்றன்னநீர்மை பெற்றவழி உளதாம் இன்பம் போலும் இன்பமுடைமை. 'நீர்த்து' என்பதற்கு ஏற்ற 'மனம்' என்னும் வினைமுதல் வருவிக்கப்பட்டது.

கவ்வையால் கவ்விது காமம் அதுஇன்றேல்
தவ்வென்னும் தன்மை இழந்து.

1144

இதுவும் அது.

காமம் கவ்வையால் கவ்விது - என் காமம் இவ் ஊர் எடுக்கின்ற அலரானே அலர்தலையுடைத்தாயிற்று; அது இன்றேல் தன்மை இழந்து தவ்வென்னும் - அவ் அலர் இல்லையாயின், தன் இயல்பு இழந்து சுருங்கும்.

அலர்தல் - மேன்மேல் மிகுதல். செவ்வையுடையதனைச் செவ்விது என்றற்போலக் கவ்வையுடையதனைக் 'கவ்விது' என்றார். இயல்பு - இன்பம் பயத்தல். தவ்வென்னும் என்பது குறிப்பு மொழி; "நாலகால் யாதத மாலை வெண்குடை, தவ்வென் றகை இத் தாழ்துளி மறைப்ப" (நெடுநல். 184 135) என்புழியும் அது.

களித்தொறும் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றால் காமம்
வெளிப்படுந் தோறும் இனிது

1145

இதுவும் அது.

களித்தொறும் கள உண்டல் வேட்டற்று - கள்ளுண்பார்க்குக் களிக்குந்தோறும் கள்ளுண்டல் இனிதாமாறுபோல, காமம் வெளிப்படுந்தோறும் இனிது - எனக்குக் காமம் அலரார்தோறும் இனிதாகா நின்றது.

வேட்கப்பட்டற்றால் என்பது 'வேட்டற்றால்' என நின்றது. வேட்கை மிகுதியால் அலரும் இன்பஞ்செய்யாநின்றது என்பதாம்.

(5)

கண்டது மன்னும் ஒருநாள் அலர்மன்னும்
திங்களைப் பாம்புகொண் டற்று.

1146

இடைமிகுகளானும் அல்லகுறியானும் தலைமகனை எய்தப் பெருத தலைமகன அவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லுவாளாய் அலரறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

கண்டது ஒருநாள - யான் காதலரைக் கண்ணுறப்பெற்றது ஒரு ஞான்றே. அவர் திங்களைப் பாம்புகொண்டறய - அதனியை அவர் அவ்வாளிற்றன்றித் திங்களைப்பாம்பு கொண்ட அலர் போன்று உலகெங்கும் பரந்தது.

காரியத்தைக் காரணமாக உபசரித்து, 'பாம்புகொண்டற்று' என்றான. இருவழியும் மன்னும் உம்மையும் அச்சநிலை. காட்சியின்றியும் அவர்பரக்கின்ற இவ் ஒழுக்கம் இனியாகாது, வரைந்த கோடல் வேண்டும் என்பதாம். (6)

ஊரவர் கெளவை எருவாக அன்னைசொல்

நீராக நீளு இந் நோய்.

1147

வரைவுநீட ஆற்றாளாய தலைமகளைத் தலைமகன் சிறைப் புறத்தாலாதல் அந்நத தோழி ஊரவர் அலரும் அன்னைசொல்லும் நோக்கி ஆற்றல்வேண்டும் எனச் சொல்லெடுப்பியவழி அவளா சொல்லியது.

இந் நோய் - இக் காமநோயாகிய பயிர், ஊரவர் கெளவை எருவாக அன்னைசொல் நீராக நீளும் - இவ் ஊரின் மகளிர் எடுக்கின்ற அலர் எருவாக, அது கேட்டு அன்னை வெகுண்டுசொல்லுகின்ற வெஞ்சொல் நீராக, வளரா நின்றது.

'ஊரவர்' என்பது தொழிலான் ஆணெழித்துக்கின்றது. ஏக தேச உருவகம். சுருங்குதற்கு ஏதுவாவனதாழை விரிதற்கு ஏதுவாகாநின்றன என்பதாம். வரைவானாதல் பயன். (7)

நெய்யால் எரிநுதுப்பேம் என்றற்றால் கெளவையால்
காமம் நுதுப்பேம் எனல்.

1148

இதுவும் அது.

கெளவையால் காமம் நுதுப்பேமெனல் - ஏதிலார் எடுக்கின்ற அலரால் நாம் காமத்தை அச்சத்தும் என்று கருதுதல் - நெய்யால் எரிநுதுப்பேம் என்றற்று - நெய்யால் எரியை அவித்தும் என்று கருதலோடு ஒக்கும்.

மூன்றனுருபுகளா கருவிக்கண் வந்தன. கிளர்தம் காரணமாய அலரால் அவித்தல் கூடா என்பதாம். (8)

அலர்நாண ஒல்வதோ அஞ்சல்ஓம்பு என்றார்
பலர்நாண நீத்தக் கடை.

1149

வரைவிடைவைத்துப் பிரிவின்கண் ஆற்றாளாய தலைமகனாவன் வந்து சிறைப்புறத்தாலாதல் அந்நது அலரஞ்சி ஆற்றல் வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

அஞ்சல ஓம்பு என்றார பலர் நாண நீத்தக்கூட - தம்மை எதிர்ப்பட்டஞான்று நின்னிற்கிரியேன் அஞ்சல ஓம்பு என்றவர் தாமே இன்று கண்டார் பலரும் காணும்வகை நமமைத்துறந்தபின்,

அலர் நாண ஒல்வதோ - நாம் எதிலார் கூறும் அலருக்கு நாணக் கூடுமோ? கூடாது.

‘நாண’ என்னும் வினையெச்சம் ‘ஒல்வது’ என்னும் தொழிற் பெயருள் ஒல்லுதல் தொழிலோடு முடிந்தது. கண்டார் நானும் நிலைமையமாய யாம் நானுதல் யாண்டையது என்பதாம். (9)

தாம்வேண்டின் நல்குவர் காதலர் யாம்வேண்டும்
கௌவை எடுக்கும்இவ் ஹர். 1150

தலைமகன் சிறைப்புறத்தாலாகத் தோழி தலைமகட்டுச் சொல்லுவானாய் அலறியுறீஇ அவன் உடன்போக்கு நயப் பசொல்லியது.

யாம் வேண்டும்கௌவை இவ் ஹர் எடுக்கும் - உடன்போகற்கு ஏதுவாகல் நோக்கி யாம் பண்ட விரும்புவதாய அலரை இவ் ஹர் தானே எடாரின்றது, காதலர் தாம் வேண்டின் நல்குவர் - இனிக் காதலர்தாமம் யாம் வேண்டியக்கால் அதனை இனிதின் நேர்வர், அதனால் இவ் அலர் நமக்கு நன்றுப வந்தது.

எச்ச உமமை விகாரத்தால் தொக்கது. நம்கண்காதல் உடைமையின் மறார் என்பது தோற்ற ‘காதலர்’ என்றது. இவ் இருபது பாட்டும் புணர்தல் நிமித்தம். (10)

களவு இயல் முற்றும்.

—:0:—

கற்பு இயல்

—:0:—

இனி, கற்புப் பதினெட்டு அதிகாரத்தால் கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் பிரிவு ஆற்றுமை கூறுகின்றார்.

116. பிரிவு ஆற்றுமை

அஃதாவது வரைந்தெய்தியபின் தலைமகன் அறம் பொருள் இன்பங்களின் பொருட்டுச் சேயிடைமீனும் ஆயிடைமீனும் தலைமகளைப் பிரிந்துசெல்லும், செல்லும் ஞானறு அப் பிரிவினை அவள் ஆற்றாளாம்தன்மை. அஃது ஈண்டுப் பிரிவு உணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி கூறலும், அவள் தனக்குத் தலைமகன் தானே அவன் குறிப்பான் உணர்தது கூறலும், பிரிவுணர்த்தியவழிக் கூறலும், தலைமகன் பிரிந்துழி ஆற்று விக்ரம் தோழிக்குத் தலைமகன் மறுத்துக் கூறலும் என நால்வகையால் கூறப்படும்.

செல்லாமை உண்டேல் எனக்குஉரை மற்றுநின்
வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை. 1151

பிரிந்து கடிதின் வருவல் என்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

செல்லாமை உண்டேல் எனக்கு உரை - நீ எம்மைப் பிரி யாமை உண்டாயின் அதனை எனக்குச் சொல், மற்று நின் வல் வரவு வாழ்வார்க்கு உரை - அஃதொழியப் பிரிந்துபோய் விரைந்து வருதல் சொல்வையாயின் அதனை அப்பொழுது உயிர்வாழ்வார்க்குச் சொல்.

தலைமகளை ஒழித்து எனக்கு என்றாள், 'தான் அவள்' என்னும் வேற்றுமை இன்மையின். அக்காலமெல்லாம் ஆறறியிருந்து அவ் வரவு காணவல்லளல்லன்; பிரிந்தபொழுதே இறந்து படும் என்ப தாம். அபூங்குவித்தல் - பயன். இதனைத் தலைமகள் கூற்றாக்கி உரைப் பாறும் உளர். (1)

இன்கண் உடைத்து அவர் பார்வல் பிரிவஞ்சும்
புன்கண் உடைத்தால் புணர்வு.

1152

பிரிவு தலைமகள் குறிப்பான் அறிந்த தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

அவர் பார்வல் இன்கண் உடைத்து - தழையும் கண்ணியும் கொண்டு பின்னிற்ற ஞான்று அவர் நோக்குமாததிரமும் புணர்ச்சி குறித்தமையான் நமக்கு இன்பமுடைததாயிருக்கும், புணர்வு பிரிவஞ்சும் புன்கண் உடைத்து - இன்று அப் புணர்ச்சி தான் நிகழாநிறகவும் அது பிரிவர் என்று அஞ்சும் அச்சத்தினை உடைத்தாடிறு : அவரன்பின் நிலைமை இது.

'பார்வல்' என்றததைல் புணர்ச்சிபெறாத பின்னிலைக்காலம் பெறப்பட்டது. புன்கண் என்னும் காரணப்பெயர் காரியத்தின் மேலாயிற்று. அவ் அச்சத்தினை உடைத்ததலாவது "முளஞ்முழ முளையெயிற்று அமிழ்தாறுந் தீ நீரைக்—கள்ளினும் மகிழ்செய்யும் என உரைத்தும்—அமையார் என் ஒளளிறை திருத்தும்" (கலித். பாலை. 3) பண்டையிற் சிறப்பால் அவன் பிரிதற்குறிப்புக் காட்டி அச்சம் செய்தலுடைமை. அபூங்குவித்தல் - பயன். (2)

அரிதரோ தேற்றம் அறிவுடையார் கண்ணும்
பிரிவுஞர் இடத்து உண்மை யான்.

1153

இதுவும் அது.

அறிவு உடையார் கண்ணும் - பிரியேன் என்ற தம்சொல்லும் நம் பிரிவாற்றும்மையும் அறிதலுடையராய் காதலர்கண்ணும், ஓர் இடத்துப் பிரிவு உண்மையான் - ஒரோவழிப் பிரிவு நிகழ்தலான், தேற்றம் அரிது - அவர் சொல்லும் தலைபளியும்பற்றி நம்மாட்டு அன்புடையர் எனத் தேறும்தேற்றம் அரிதாயிருந்தது.

அரோ - அசைநிலை. உம்மை - உயர்வுசிறப்பின்கண் வந்தது.

அளித்து அஞ்சல் என்றவர் நீப்பின் தெளித்தசொல்
தேறியார்க்கு உண்டோ தவறு. 1154

இதுவும் அது.

அளித்து அஞ்சல் என்றவர் நீப்பின் - எதிர்ப்பட்டஞான்தே
தலையளி செய்து 'நின்னிற்பிரியேன் அஞ்சல்' என்றவர்தாமே
பின் பிரிவராயின், தெனிக்த சொல் தேறியார்க்குத் தவறு
உண்டோ - அவர்க்கன்றி அவர் தெளிவித்த சொல்லை மெய்யெனத்
தெளிந்தார்க்குக் குற்றம் உண்டோ?

'தேறியார்' என்பது தன்னைப் பிறர்போற்குறல். சொல்லும்
செயலும் ஒவ்வாமைக்குறறம் அவர்க்கு எயதும், அஃது எய்தா
வகை அழுங்குவி யென்பது கருத்து. (4)

ஓம்பின் அமைந்தார் பிரிவுஓம்பல் மற்று அவர்
நீங்கின் அரிதால் புணர்வு. 1155

இதுவும் அது.

ஓம்பின் அமைந்தார் பிரிவு ஓம்பல் - என்னுயிரைச் செல்லா
மல் காத்தியாயின், அதனை ஆளுதற்கு அமைந்தாருடைய செல
வினை அழுங்குவிப்பாயாக; மற்று அவர் நீங்கின் புணர்வு அரிது -
அழுங்குவிப்பாரின்றி அவர் செலவராயின் அவரால் ஆளப்பட்ட
உயிரும் செலலும்; சென்றால், பின் அவரைக்கூடுதல் எனக்கு
அரிதாம்.

ஆளுதற்கு அமைதல் - இறைவராதற்குத் தெய்வத்தால் ஏற்
புடையராதல். மற்று - வினைமாற்றின்கண் வந்தது. (5)

பிரிவுஉரைக்கும் வன்கண்ண ராயின் அரிது அவர்
நல்குவர் என்னும் நசை. 1156

தலைமகன் பிரிவுணர்த்தியவாறு வந்து சொல்லிய தோழிக்
குச் சொல்லியது.

அவர் பிரிவு உரைக்கும் வன்கண்ணராயின் - நம் கவவுக்
கடுமையறிந்த தலைவர் தாமே நம்முன்னின்று தம் பிரிவினை உணர்த்
தும் வன்கண்மை உடையராயின், நல்குவர் என்னும் நசை அரிது -
அததன்மையார் பின்பு நம் ஆற்றாமை அறிந்து வந்து தலையளி
செய்வர் என்று இருக்கும் ஆசை விடப்படும்.

அருமை - பயன்படுதல் இல்லாமை, கூடியிருந்தே அன்பின்
றிப் பிரிவு என்னுதலும் உணர்த்தலும் வல்லராயினர் பிரிந்த
போய் அன்புடையராய் நம்மை நினைத்ததுவந்து நல்குதல் யாண்டை
யது என்பதாம். அழுங்குவித்தல் பயன். (6)

துறைவன் துறந்தமை தூற்றுகொல் முன்கை
இறைஇறவா நின்ற வளை. 1157

இதுவும் அது.

துறைவன் துறந்தமை - துறைவன் என்னைப் பிரியலுற்ற மையை, முன்கை இறை இறவாரின்ற வளை துற்றுகொல் - அவன் உணர்த்தாமல் தாமே உணர்ந்து என்முன்கையின் இறையினின் றும் கழலாகின்ற வளைகா எனக்கு அறிவியாவோ, அவன் உணர்த்த உணர்ந்துவந்து நீ அறிவிததல் வேண்டுமோ?

முன்னே நிகழ்ந்தலையின் 'துறந்தமை' என்றும், கேட்ட துணையான் மெலிந்து ஆற்றாமையின் 'இறவாரின்ற' என்றும் கூறினான். அபூங்குவித்துவந்தது கூறற்பாலை யல்லைபாய் நீயும் இவ் வளைகள் செய்தெனவே செய்தாய் எனப் புலந்து கூறிய வாறு. (7)

இன்னாது இனன் இல் ஊர் வாழ்தல் அதனினும்
இன்னாது இனியார்ப் பிரிவு.

1158

இதுவும் அது.

இனன் இல் ஊர் வாழ்தல் இன்னாது-மகளிர்க்குத் தம் குறிப்பு அறியும்தோழியர் இல்லாத வேற்றுாரின்கண் வாழ்தல் இன்னாது; இனியார்ப்பிரிவு அதனினும் இன்னாது - அதன்மேலும் தம் காதலரைப் பிரிதல் அதனினும் இன்னாது.

தலைவன் செலவினை அபூங்குவித்து வாராது உடன்பட்டு வந்தமைபற்றிப் புலக்கின்றனாகலின் 'இனன் இல் ஊர்' என்றான். உலகியல் கூறுவாளபோன்று தனக்கு அவ் இரண்டும் உண்மை கூறியவாறு. (8)

தொடின்சுடின அல்லது காமநோய் போல
விடின்சுடல் ஆற்றுமோ தீ.

1159

காமம் தீயேபோன்று தாண்டின்ற இடத்தைச் சுடுமாகலான் நீ ஆற்றல் வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லிவது.

தீத் தொடின் சுடின் சுடல்லது - தீத் தன்னைத்தொட்டாற் சுடுமாயின் சுடுதல்லது, காமநோய்போல விடின் சுடல் ஆற்றுமோ - காமமாகிய நோய் போலத் தன்னை அகன்றால் தப்பாது சுடுதலை வற்றோ! மாட்டாது.

சுடுமாயின் என்பது மந்திர மருந்துகளான் தப்பிக்கப்படாதா யின் என்றவாறு. காமத்திற்கு அதுவும் இலலை என்பாள் வானா 'சுடல்' என்றான். அகறல்-துகராயை. சுடல் என்பது முன்னும் கூட்டப்பட்டது. தீயினும் கொடியதனை யான் ஆற்றுமாறு என்னை என்பதாம். (9)

அரிது ஆற்றி அல்லல்நோய் நீக்கிப் பிரிவு ஆற்றிப்
பின்இருந்து வாழ்வார் பலர்

1160

தலைவியர் பலரும் பிரிவாற்றியிருப்பர், அது நீ செய்கின்றிலை என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

நீ சொல்லுகின்ற தொக்கும், அரிது ஆற்றி அல்லலோய் நீக்கி - பிரிவுணர்த்தியவழி அதற்கு உடம்பட்டுப் பிரிந்தால் நிகழும் அல்லலோயினையும் நீக்கி, பிரிவு ஆற்றிப் பின் இருந்து வாழ்வார் பலர் - பிரிந்தால் அப் பிரிவுதன்னையும் ஆற்றி பின்னும் இருந்து உயிர்வாழும் மகளிர் உகைத்துப் பலர்.

பண்டையிற்சிறப்பத் தலையளிபெற்று இன்புறுகின்ற எல்லைக் கண்ணே, அஃது இழந்து துன்புறுதற்கு உடம்படுதல் அரிய தொன்றாகலின், அரியதனைச் செய்து என்றும், செல்லுநதேயதது அவர்க்கு யாது நிகழும் என்றும், வருந்துணையும் யாம் ஆற்றி யிருக்குமாறு என் என்றும், அவ்வரவுதான் எஞ்ஞான்று வந்தெய்தும் என்றும் இவ்வாறறன் நிகழ்மகவலை மனத்துரீங்காதாகலான் 'அல்லலோய் நீக்கி' என்றும், பிரிந்தால்வருந்துணையும் அகத்து நிகழும் காமவேதனையும் புறதது யாழிசை, மதி, தென்றல என்றவைபு தளாக வந்தது இதனை வளர்ப்பனவும் ஆற்றலரியவாகலின் 'பிரிவாற்றி' என்றும், தம் காதலரை இன்றியமையா மகளிருள் இவையெல்லாம் பொறுததுப் பின்னும் இருந்து உயிர்வாழ்வார் ஒருவரும் இல்லை என்பது குறிப்பால் தோன்றப் 'பின் இருந்து வாழ்வார் பலர்' என்றும் கூறினாள். அரிது என்பது வினைக் குறிப்புப் பெயர். பிரிவின்கண் நிகழ்வனவற்றை, பிரிவு என்றாள். செய்தது, நீக்கி, ஆற்றி என்பன ஓசைவகையான் அவ் அவறறது அருமைபுணர் நின்றன. சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. யானும் இறந்து படுவல் என்பது கருத்து. (10)

117. படர் மெலிந்து இரங்கல்

அது படரான்மெலிந்து இரங்கல் என விரியும். அஃதாவது பிரிவாற்றாளாய் தலைமகனா தான் உறுகின்ற துன்பத்தினை எப்பொழுதும் நினைத்தலின் அந் நினைவான் மெலிந்து இரங்குதல். அதிகாரமுறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

மறைப்பேன்மன் யான்இஃதோ நோயை இறைப்பவர்க்கு ஊற்றுநீர் போல மிதும்.

1161

காமநோயை வெளிப்படுத்தல் நின் நாணுக்கு ஏலாது என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

நோயை யான் மறைப்பேன் - இந்நோயைப் பிறரறிதல் காணி யான் மறையாநின்றேன் இஃதோ இறைப்பவர்க்கு ஊற்று நீர் போல மிகும் - நிறபவும் இஃது அநநாண்வரை நல்லாது நீர் வேண்டும் என்று இறைப்பவர்க்கு ஊற்றுநீர் மிகுமாறு போல் மிகா நின்றீது.

'அம் மறைத்தலால் பயன் என்?' என்பதுபட நின்றமையின் மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. "இஃதோ செலவாக்கொத்ததனென்

யான்” என்புழிப்போல ஈண்டு சுட்டுப் பெயர்சுறு திரிந்துநின்றது. ‘இஃதோர் நோயை’ என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர்; அது பாட மன்மை அறிக. இனி அதற்கடுத்தது நீ செயல்வேண்டும் என்ப தாம். (1)

கரத்தலும் ஆற்றேன் இந் நோயைநோய்செய்தார்க்கு
உரைத்தலும் நாணுத் தரும். 1162

ஈண்டையார் அறியாமல் மறைத்தல், ஆண்டையார் அறியத் தூதுவிடுதல் என்னும் இரண்டனுள் ஒன்றுசெயல் வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

இந்நோயைக் கரத்தலும் ஆற்றேன் - இந்நோயை ஈண்டை அறியாமல் மறைத்தலும் வல்லேனாகின்றிலேன்; நோய் செய் தார்க்கு உரைத்தலும் நாணுத் தரும் - ஆகாக்கால், நோய் செய்த வார்க்கு உரைக்க எனின், அதுவும் எனக்கு நாணினைத்தாரா நின்றது; இனி என் செய்கோ?

ஒருகாலைக்கு ஒருகால மிகுதலின் ‘கரத்தலும் ஆற்றேன்’ என்றும், சேயிடைச் சென்றவர்க்கு இதுசொல்லித் தூதுவிட்டால் இன்னும் இருந்தேன் என்பது பயக்கும் என்னும் கருத்தால், ‘நாணுத் தரும்’ என்றும் கூறினாள். (2)

காமமும் நாணும் உயிர்காவாத் தூங்கும்என்
நோனா உடம்பின் அகத்து. 1163

இதுவும் அது.

காமமும் நாணும் - காமநோயும் அதனைச் செய்தவர்க்கு உரைக்கல் ஒல்லாத நாணும், நோனா என் உடம்பின் அகத்து-தம் மைப் பொருத என்னுடம்பின் கண்ணே, உயிர் காவாத்தூங்கும் - உயிர் காத்தண்டாக, அதன் இருதலையிலும் தூங்கா நின்றன.

பொருமை மெலிவானாயது. தூங்கும் என்பது, ஒன்றிலென்று மிகாது இரண்டும் ஒத்தசீர என்பது தோன்ற நின்றது. தூதுவிட வும் ஒழியவும், பண்ணுவனவாய காம, நாண்கள தம்முள் ஒத்து உயிரினை இறுவியா நின்றன. யான் அவற்றுள் ஒன்றின்கண் நிற்க மாட்டாமையின், இஃது இற்றே விடும் என்பதாம். (3)

காமக் கடல்மன்னும் உண்டே அதுநீந்தும்
ஏமப் புணைமன்னும் இல். 1164

தலைவியர் காமக்கடற்படார், படினும் அதனை ஏற்றபுணை யான் நீந்திக் கடப்பார் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

உண்டு காமக்கடலே - யாவார்க்கும் உளவாய்வருகின்ற இவ் இரண்ட னுள்ளும் எனக்கு உண்டாகின்றது காமக்கடலே; அது நீந்தும் ஏமப் புணை இல் - அதனை நீந்தும் அரணாகிய புணை இல்லை.

இருவழியும் மன்னும் உம்மும் அசைநிலை. தாதுயிட்டு இதற்குப் புணையாகற்பாலையாய் நீயும் ஆயிற்றிலை என்பது கருத்து. (4)

துப்பின் எவனாவர் மற்றொல் துயர்வரவு
நட்பினுள் ஆற்று பவர்.

1165

தாதுயிடாமையோக்கித் தோழியோடு புலந்து சொல்லியது.

நட்பினுள் துயர்வரவு ஆற்றுபவர் - இன்பஞ்செய்தற்குரிய நட்பின் கண்ணே துன்பவரவினைச் செய்யவல்லவர், துப்பின் எவனாவர்கொல் - துன்பம் செய்தற்குரிய பகைமைக்கண் என்செய்வர் கொல்லோ?

துப்புப் பகையுமாதல் “துப்பெதிர்ந்தோர்க்கே யுள்ளாச் செய்மையன், நட்பெதிர்ந்தோர்க்கே அங்கையன்மையன்” (புறநா. 390) என்பதனாலும் அறிக. அப் பகைமை ஈண்டுக் காணாமையின் அவர் செய்வது அறியப் பெற்றிலேம் என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. துயர்வருதலை விலக்கலாயிருக்க அதுசெய்கின்றிலை எனப் புலக்கின்றமையின் துயர்வரவு செய்தாளாக்கியும் பிறளாக்கியும் கூறினாள். (5)

இன்பம் கடல்மற்றுக் காமம் அஃது அடுங்கால்
துன்பம் அதனிற்பெரிது.

1166

காமத்தான் இன்பமுற்றார்க்கு அதனினுய துன்பம் வரும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

காமம் இன்பம் கடல் - காமம் புணர்வால் இன்பஞ்செய்யும் கால், அவ் இன்பம் கடல்போலப் பெரிதாம்; மற்று அஃது அடுங்கால் துன்பம் அதனிற்பெரிது - இனி அதுதானே பிரிவால் துன்பஞ் செய்யுங்கால், அத் துன்பம் அக் கடலினும் பெரிதாம்.

மற்று வினைமாற்றின் கண் வந்தது. அடுங்கால் என வந்தமையின், மறுதலையெச்சம் வருவிக்கப்பட்டது. பெற்ற இன்பத்தோடு ஒத்துவரின் ஆற்றலாம்; இஃகு அதனது அளவன்று என்பது கருதது. (6)

காமக் கடுமபுனல் நீந்திக் கரைகாணேன்
யாமத்தும் யானே யுளேன்.

1167

காமக்கடல் நிறைபுணையாக நீந்தப்படும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

காமம் கடுமபுனல் நீந்திக் கரைகாணேன் - காமமாகிய கடல் நீந்தாதேனுல்லேன்; நீந்தியும் அதற்குக் கரைகாண்கின்றிலேன், யாமத்தும் யானே உளேன் - அக்காணமைக் காலந்தான்; எல்லாரும் துயிலும் அரைபிருளாயிற்று; இருட்கண்ணும் அதற்கு ஒருதுணையின்றி யானேயாயினேன்; ஆயும் இறந்துபட்டியந்து

போகாது உளனாகாநின்றேன் ; ஈதொரு தீவினைப் பயன் இருத்
தவாமென் ?

கடுமை ஈண்டு மிகுதிக்கண் நின்றது. உம்மை முன்னும்
கூட்டப்பட்டது. யானே ஆயினேன் என்பது நீ துணையாயிற்
நிலை என்னும் குறிப்பிற்று. (7)

மன்னுயிர் எல்லாம் துயிற்றி அளித்துஇரா
என்னல்லது இல்லை துணை

1168

இரவின் கொடுமை சொல்லி இரங்கியது.

இரா அளித்து - இவ் இரா அளித்தாயிருந்தது ; மன் உயிர்
எல்லாம் துயிற்றி என்னல்லது துணை இல்லை - உலகத்து நிலை
பெறுகின்ற உயிர்களுையெல்லாம் தானே துயிலப்பண்ணுதலான்,
என்னையல்லாது வேறுதுணை உடைத்தாயிற்றிலை.

துயிற்றி எனத் திரிந்ததொன்ற வினையெச்சம் அவாய்நிலையான்
வந்த உடைத்தாதலோடு முடிந்தது. துணையோடு ஒன்றுகின்ற
உயிர்களெல்லாம் விட்டு இறந்துபடும் எல்லையேனாய் என்னையே
துணையாகக்கோடலின். அறிவின்று என்பது பற்றி 'அளித்து'
என்றாள் ; இகழ்ச்சிக்குறிப்பு.

கொடியார் கொடுமையின் தாம்கொடிய இந்நாள்
நெடிய கழியும் இரா

1169

இதுவும் அது.

இந்நாள நெடிய கழியும் இரா - காதலரோடு நாம் இன்புற்ற
முன்னாள்களிற் குறியவாய், அவர் பிரிவாறமேமாகின்ற இந்நாள
களிலே நெடியவாய்ச் செல்கின்ற கங்குல்கள, கொடியார்
கொடுமையின் தாம் கொடிய - அக் கொடியாரது கொடுமைக்கு
மேலே தாம் கொடுமை செய்யா நின்றன.

தன்னாற்றமை கருதாது பிரிதலின், 'கொடியா' என்றாள்.
கொடுமை - கடிதின் வாராது நீட்டித்தல். அவர் பிரிவானும் நீட்டிப்
பாணும் உளதாய் அறாமைக்குக் கண்ணோடாமையேனும் பண்
டையின் நெடியவாய்க் கொடியவாகா நின்றன என்பதாம். (9)

உள்ளம்போன்று உள்வழிச் செல்கிற்பின் வெள்ளநீர்
நீந்தல மன்னோஎன் கண்.

1170

நின்கண்கள பேரழகு அழிகின்றனவாகலின் அழற்பாலை
யல்லை என்னுட்குச் சொல்லியது.

உள்ளம்போன்று உள்வழிச் செல்கிற்பின் - மள்ளம்போலக்
காதலருள்ள தேயத்துக் கடிதிற்செல்லவல்லனாயின், என் கண்
வெள்ளநீர் நீந்தல் - என்கண்கள இங்ஙனம் வெள்ளமாகிய தம்
கீரை நீந்தா.

அது மாட்டாமையின் இனி அவற்றிற்கு நீந்துதலேயுள்ளது என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண்வந்தது. மனத் திற்குச் செல்வாவது நினைவேயாகலின் 'உள்ளம் போன்று' என்றும், மெய்க்கு நடந்துசெல்லவேண்டுதலின் கண்கள் அதனெடு சென்று காதலரைக்காண்டல் கூடாது என்னும் கருத்தால் 'செல் கிற்பின்' என்றும் கூறினாள். இதனான் வருகின்ற அதிகாரமும் தோற்றுவாய் செய்யப்பட்டது. (10)

118. கண் விதுப்புஅழிதல்

அஃதாவது கண்கள் தம் காட்சி விதுப்பான் வருந்து தல். காட்சிவிதுப்புத தலைமகனைக் காண்டற்கு விரைதல். இது படரான் மெலிந்தவழி நிகழுவதாகலின், படாமெலிந்து இரங்கலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

கண்தாம் கலுழ்வது எவன்கொலோ தண்டாநோய்
தாம்காட்ட யாம்கண் டது. 1171

நின் கண்கள் கலுழ்ந்து தம் அழகு இழவாரின்றன நீ ஆற மல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

தண்டா நோய் யாம் கண்டது தாம் காட்ட - இத் தனியா நோயை யாம் அறிந்தது தாம் எமக்குக் காதலரைக் காட்டலா னன்றே; கண் தாம் கலுழ்வது எவன் கொல் - அன்று அதொழில் வாய் கண்கள் இன்று எம்மைக் காட்டச் சொல்லி அழுகின்றது என்கருதி?

காட்ட என்பதற்கு ஏற்ற செயப்படுபொருள் வருவிக்கப் பட்டது. இன்றும் தாமே காட்டுதல் அல்லது யாம் காட்டுதல் யாண்டை யது என்பதாம். (1)

தெரிந்துஉணரா நோக்கிய உண்கண் பரிந்துணராப்
பைதல் உழப்பது எவன். 1172

இதுவும் அது.

தெரிந்து உணரா நோக்கிய உண்கண் - மேல்வினைவதனை ஆராய்ந்தறியாது அன்று காதலரை நோக்கிநின்ற உண்கண்கள், பரிந்து உணராப் பைதல் உழப்பது எவன் - இன்று இது நம்மால் வந்ததாகலின் பொறுததல வேண்டும் எனக் கூறுபடுத்துணராது துன்பம் உழப்பது என்கருதி?

வினைவது: பிரிந்துபோய்வர் வாராமையின் காண்டற்கு அரிய ராய் வருதீதுதல். முன்னே வருவதறிந்து அது காவாதார்க்கு அதை வந்தவழிப் பொறுததலன்றேயுள்ளது. அதுவும் செய்யாது வருந்து தல் கழிமடச்செய்கை என்பதாம். (2)

இதுமெனத் தாம்நோக்கித் தாமே கலுமும்
இதுநகத் தக்கது உடைத்து.

1173

இதுவும் அது.

தாம் கதுமென நோக்கித் தாமே கலுமும் இது - இக் கண்களா அன்று காதலரைத் தாமே விரைந்து நோக்கி இன்றும் தாமே இருந்தழுகின்ற இது, நகத்தக்கது உடைத்து - நயமால் சிரிக்கத் தக்க இயல்பினை உடைத்து.

கண்களா என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இது என்றது மேற்கூறிய கழிமடச் செய்கையை. அது வருமுனனர்க் காப் பார்க்கு நகைவினைக்கும் ஆகலான் 'நகத்தக்கது உடைத்து' என்றான். (3)

பெயல்ஆற்ற நீர்உலர்ந்த உண்கண் உயல்ஆற்று
உய்வில்லோ யென்கண் இறுத்து.

1174

இதுவும் அது.

உண்கண் - உண்கண்கள், உயலாற்று உய்வு இல் நோய் என் கண் நிறுத்து - அன்று யான் உய்யமாட்டாமைக்கு ஏதுவாய ஒழி வில்லாத நோயை என் கண்ணே நிறுத்தி, பெயலாற்று நீர் உலர்ந்த-தாழும் அழுதலைமாட்டா வண்ணம் நீர் வற்றிவிட்டன.

நிறுத்தல் - பிரிதலும் பின் கூடாமைபும் உடையாரைக் காட்டி அதனால் நிலைபெறச் செய்தல், முன் எனக்கு இன்னதை செய்தலாற் பின் தமக்கு இன்னதனை தாமே வந்தனை என்பதாம்.

படல்ஆற்று பைதல் உழக்கும் கடல்ஆற்றுக்
காமநோய் செய்தளன் கண்.

1175

இதுவும் அது.

கடல் ஆற்றுக் காமநோய் செய்த என்கண் - எனக்குக் கட லும் சிறிதாம் வண்ணம் பெரியதாய காமநோயைச் செய்த என் கண்களா, படல் ஆற்று பைதல் உழக்கும் - அத்தீவினையால் தாழும் துயில்கிலவாய்த் துன்பத்தையும் உழவாரின்றன.

காமநோய் காட்சியான் வந்ததாகலின், அதனைக் கண்களே செய்ததாகிக்க் கூறினான். துன்பம் அழுதலானாயது. (5)

ஓஓ இனிதே எமக்குஇந்நோய் செய்தகண்
தாஅம் இதன்பட்டது.

1176

இதுவும் அது

எமக்கு இந்நோய் செய்த கண் தாம் இதன்பட்டது-எமக்கு இக் காம நோயினைச் செய்த கண்களா தாழும் இத் துயிலாது அழுதற் கண்ணேபட்டது, ஓஓ இனிதே - மிகவும் இனிதாயிற்று.

ஓ என்பது மிகுதிப்பொருட்கண்வந்த குறிப்புச்சொல். தம் மால் வருத்தமுற்ற எமக்கு அது தீர்த்தாற்போன்றது என்பதாம்.

உழந்துழந்து உண்ணீர் அறுக விழைந்துஇழைந்து
வேண்டி அவர்க்கண்ட கண். 1177

இதுவும் அது

விழைந்து இழைந்து வேண்டி அவர்க் கண்ட கண் - விழைந்து உள் நெகிழ்ந்து விடாதே அன்று அவரைக் கண்ட கண்களா, உழந்துழந்து உளரீர் அறுக - இன்று இது துயிலாது அழுங்கலாய துன்பத்தினை உழநது தம் அகத்தானா நீர் அறறே போக.

அடுக்கு இடைவிடாமைக்கண் வந்தது. அறுதலாகிய இடத்து கிகழ்பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றது. (7)

பேணுது பெட்டார் உளர்மன்னே மற்றவர்க்
காணுது அமைவில கண். 1178

காதலர் பிரிந்துபோயினாரல்லர் அவர் ஈண்டுளர் அவரைக் காணுமளவும் நீ ஆற்றலவேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

பேணுது பெட்டார் உளர் - நெஞ்சால் விழையாதுவைத்துச் சொல் மாத்திரத்தால் விழைந்தவர் இவ்விடத்தே உளர்; மற்று அவர்க் கண் காணுது அமைவில - அவ் உண்மையாற் பயன்யாது, அவரைக் கண்களா காணுது அமைகின்றன இல்லையாயின.

செயலாற் பிரிந்து நின்றமையின் 'பேணுது' என்றும், முன் நலம் பாராட்டிப் பிரிவசசமும் வன்புரையும் கூறினாராகலின். 'பெட்டார்' என்றும் கூறினாள். மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. மற்று, வினைமாற்றின் கண் வந்தது. 'ஓகாரம்' அஃநிலை யான் ஆற்றவும், கண்களா அவரைக் காண்டற்கு விரும்பாநின்றன என்பதாம். இவிக் கொண்களை என்று பாடமாயின், என் கண்களா தம்மைக் காணுது அமைகின்ற கொண்களைத் தாம்காணுதமைகின்றனவிலலை. இவ்வாறே தமமையொருவர் விழையாநிருக்கத் தாம் அவரை விழைந்தா உலகத்துளரோ என்று உரைக்க. இதற்கு மன் அசைநிலை.

வாராக்கால் துஞ்சா வரின்துஞ்சா ஆயிடை
ஆரஞர் உற்றன கண். 1179

நீயும் ஆற்றி நின்கண்களும் துயிலவனவாதல் வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

வாராக்கால் துஞ்சா - காதலர் வாராத ஞான்று அவர் வரவு பார்த்துத் துயிலா; வரின் துஞ்சா - வந்தஞான்று அவர் பிரி வஞ்சித்துயிலா; ஆயிடைக் கண் ஆரஞர் உற்றன - ஆதலான்

அவ் இருவழியும் என் கண்கள் பொறுத்தற்கரிய துன்பத்தினை உடைய.

‘ஆயிடை’ எனச் சுட்டு நீண்டது. இனி அவற்றிற்குத் துயில் ஒரு ஞான்றும் இல்லை என்பதாம். (9)

மறைபெறல் ஊரார்க்கு அரிதன்றால் எம்போல்
அறைபறை கண்ணு ரகத்து.

1180

காதலரை இவ்ஹர் இயற்பழியாமல் அவர்கொடுமையை மறைக்க வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

எம்போல் அறைபறை கண்ணார் அகத்து மறை பெறல்- எம்மைப் போலும் அறைபறைபாகிய கண்ணினை யுடையார் தம் நெஞ்சின் கண் அடக்கிய மறையையறிதல், ஊரார்க்கு அரிதன்று - இவ் ஊரின் கண் உள்ளார்க்கு எனிது.

மறை என்றது ‘எண்டுமறைக்கப்படுவதனை. அகத்து நிகழ்வதனைப் புறத்துள்ளார்க்கு அறிவிதலாகிய தொழிலான் ஒற்றுமை உண்மையின், அறைபறைபாகிய கண் என்றான். இங்ஙனம் செய்யுள் விகாரமாக்காது, ‘அறைபறைக் கண்ணார்’ என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். யான் மறைக்கவும் இவை வெளிப்படுதலா நின்றன என்பதாம். (10)

119. பசப்புறு பருவரல்

அது பசப்புற்ற பருவரல் என விரியும். அஃதாவது பசப்புறுதலானாய் வருத்தம். இதனைப் “பருதெற்றத வயா” (கலித். குறிஞ். 3) என்பது போலக்கொள்க. பசப்பாவது பிரிவாற்றாமையான் வருவதோர் நிறவேறுபாடு. இது, தலை மகனைக் காணப்பெறுதவழி நிகழ்வதாகலின், கண் விதுப்பு அழிதலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் பசந்தஎன்
பண்புயார்க்கு உரைக்கோ பிற.

1181

முன் பிரிவுடம்பட்ட தலைமகன் அஃது ஆற்றாது பசந்தவழித் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

நயந்தவர்க்கு நல்காமை நேர்ந்தேன் - என்னை நயந்தவர்க்கு அது பொழுது பிரிவை உடம்பட்ட நான், பசந்த என் பண்பு யார்க்கு உரைக்கோ - அதனை ஆற்றாது இதுபொழுது பசந்த என் இயல்பினை யார்க்குச் சொல்வேன்.

பிற என்பது அஃசநிலை. உடம்படாவழி ஒழிதல் குறித்துப் ‘பிரிவுணர்த்தினராகலின் அவரன்புடையர் என்னும் கருத்தான் ‘நயந்தவர்’ என்றும், இதுவே உடம்படாக மேலும் பிரிவு நிகழ் மாகலின், இனி அவரைக் கூடுதலரிது என்னும் கருத்தான்

‘நல்காமை’ என்றும், முன்னர் உடம்படுதலும் பின்னர் ஆற்றது பசுத்தலும் பிறர்செய்தனவல்ல என்பான ‘பசுந்த என்பண்பு’ என்றும், யான் செய்துகொண்ட துன்பத்தினை இனி ஒருவர்க்குச் சொல்லலும் பழியாம் என்னும் கருத்தால் ‘யார்க்கு உரைக்கோ’ என்றும் கூறினாள். (1)

அவர்தந்தார் என்னும் தகையால் இவர்தந்துஎன்
மேனிமேல் ஊரும் பசப்பு, 1182

ஆற்றாள் எனக்கவன்றதோழிக்கு ஆற்றுவல் என்பதுபடச் சொல்லியது.

(யான்ஆற்றியுள்ளோகவும்,) பசப்பு-இப்பசப்புத்தான், தந்தார் அவர் என்னும் தகையால்-தன்னையுண்டாக்கிலர் அவர் என்னும் பெருமித்ததான், என் மேனிமேல் இவர்தந்து ஊரும்-என் மேனியை மேல்கொண்டு செலுத்தாநின்றது.

“குருதிகொப் புளிக்கும் வேலான் கூந்தன்மா இவர்து செல்ல” (சீவக. விமலை. 1) என்புழியும் இவர்தல் இப்பொருட் டாதல் அறிக. இஃது உரிமைபற்றி ஊர்கின்றது, இதற்கு நீ கவலை வேண்டா என்பதாம். (2)

சாயலும் நாணும் அவர்கொண்டார் கைம்மாரு
நோயும் பசலையும் தந்து. 1183

அழகும் நாணும் அழியாமல் நீ ஆற்றல் வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

கைம்மாரு நோயும் பசலையும் தந்து - பிரிகின்றனானே அவ் இரண்டற்கும் தலைமாறாக இக் காமநோயினையும் பசலையையும் எனக்குத் தந்து, சாயலும் நாணும் அவர் கொண்டார் - ‘ன் மேனியழுகினையும் நாணினையும் அவர் கொண்டு போயினார்.

எதிரிரல்நிறை. அடக்குந்தோறும் மிகுதலான், நோய் நாணிற்சூத் தலைமாறுபிறறு. இனி அவர் தந்தாலல்லது அவை உளவாகலும் இவை இல்லவாகலும் கூடா என்பதாம். (3)

உள்ளுவன் மன்யான் உரைப்பது அவர்திறமால்
கள்ளம் பிறவோ பசப்பு. 1184

பிரிகின்றவர் தெளிவித்த சொற்களையும் அவர் நல்திறங் களையும் அறிதி யாகலின் நீட்டியாது வருவர் என்றவழிச் சொல்லியது.

யான் உள்ளுவன் - அவர் சொற்களை யான் மனத்தால் கிணையா நிழ்பேன், உரைப்பது அவர்திறம் - வாக்கால் உரைப் பதும் அவர் நல்திறங்களையே, பசப்புக்களாம்-அங்ஙனம் செய்யா நிற்கவும், பசப்பு வந்து நின்றது, இது வஞ்சனையாமிருந்தது.

பிறவும், ஓவும் அசைநிலை. மெய் மற்றை மனவாக்குக்களின் வழித்தாகலின், அதன்கண்ணும் வரம்பாற்றன்றாயிருக்க வந்தமையின், இதன்செயல் கள்ளமாயிருந்தது எனத்தான் ஆற்றுகின்றமை கூறியவாறுயிற்று. (4)

**உவக்காண்எம் காதலர் செல்வார் இவக்காண்என்
மேனி பசப்புஊர் வது. 1185**

காதலர் பிரிந்து அணித்தாயிருக்கவும் ஆற்றுகின்றிலை என்ற தோழிக்கு முன் ரிகழந்தது கூறியது.

எம் காதலர் உவக்காண் செல்வார் - பண்டும் நம் காதலர் உங்கேசெல்வாராக, என்மேனி பசப்பூர்வது இவக்காண் - என்மேனி பசப்பூர்வது இங்கேயன்றோ? அப்பெற்றியது இன்று பிறிதொன்றுமோ?

உவக்காண், இவக்காண்-என்பன ஒட்டிநின்ற இடைச்சொற்கள். தேய அண்மையாம் காலஅண்மை கருதப்பட்டது. அவர் செல்வம் பசப்பினது வரவும் பகல் இரவுகளின் செல்வம் வரவும் போலவது அறிந்துவைத்து அறியாதாய்போல நீசொல்லுகின்றது என்னை என்பதாம். (5)

**விளக்குஅற்றம் பார்க்கும் இருளேபோல் கொண்கன்
முயக்குஅற்றம் பார்க்கும் பசப்பு. 1186**

இதுவும் அது.

விளக்கு அற்றம் பார்க்கும் இருளேபோல் - விளக்கினது மெலிவு பார்த்து நெருங்கிவரும் இருளேபோல, கொண்கன் முயக்கு அற்றம் பார்க்கும் பசப்பு - கொண்கன் முயக்கினது மெலிவுபார்த்து நெருங்கிவரும் இப் பசப்பு.

பார்க்கும் என்பன இலக்கணச்சொல். முன் பிரியாதிருக்கவும் தனக்கு அவகாசம் பார்த்துவரும் பசப்புப் பிரிவுபெற்றால் என்செய்யாது என்பதாம். (6)

**புல்லிக் கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தேன் அவ்வளவில்
அள்ளிக்கொள் வற்றே பசப்பு. 1187**

இதுவும் அது.

புல்லிக்கிடந்தேன் புடைபெயர்ந்தேன்-முன்னொரு ஞான்று காதலரைப்புல்லிக்கிடந்தயான் அறியாதுபுடைபெயர்ந்தேன்; அவ்வளவில் பசப்பு அள்ளிக்கொள்வற்று - அப் புடைபெயர்ந்தஅளவிலே பசப்பு அள்ளிக்கொளவதுபோல வந்து செறிந்தது.

கொள்வது என்பது குறைந்துநின்றது. அள்ளிக்கொளவது-அள்ளிக்கொள்ளப்படும் பொருள். அப் புடைபெயர்ச்சி மாத்திரத்திற்கு அவ்வாறுயது இப் பிரிவின்கண் ஆமாறு சொல்லவேண்டுமோ என்பதாம். (7)

பசந்தாள் இவள் என்பது அல்லால் இவளைத்
துறந்தார் அவர் என்பார் இல், 1188

நீ இங்ஙனம் பசக்கற்பாலையல்லே என்ற தோழியோடு
புலந்து சொல்லியது.

இவள பசந்தாள் என்பது அல்லால் - இவள ஆற்றியிராது
பசந்தாள் என்று என்னைப்பழிகூறுவதல்லது, இவளை அவர் துறந்
தார் என்பார் இல் - இவளை அவர் துறந்துபோயினார் என்று
அவரைக் கூறுவார் ஒருவரும் இல்லை.

என்பார் என வேறுபடுத்திக்கூறினா, தன்னையே நெருங்கு
தல் பற்றிப் புலக்கின்றமையின் (8)

பசக்கமன் பட்டாங்குஎன் மேனி நயப்பித்தார்
நன்னிலையர் ஆவர் எனின். 1189

இதுவும் அது.

நயப்பித்தார் நன்னிலையர் ஆவர் எனின்-இப் பிரிவை யானே
உடம்படும் வகை சொல்லியவர் இன்று நின் கருத்தான் நல்ல
நிலையினர் ஆவராயின், என்மேனி பட்டாங்கு பசக்க என்மேனி
பட்டதுபடப் பசப்பதாக.

நன்னிலையராதல் நன்மைக்கண்ணே நிற்றலுடையராதல்.
பட்டாங்காக என ஆக்கம் விரித்து உரைக்க. முன் இப் பிரிவின்
கொடுமையறியாத என்னை இதற்கு உடம்படுத்திப் பிரிந்தவர்
தவறிலராகவே வேண்டுவது, என் மேனியும் பசப்பும் யாது செய்
யின் என்? என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண்
வந்தது. (9)

பசப்பெனப் பேர்பெறுதல் நன்றே நயப்பித்தார்
நல்காமை தூற்றார் எனின். 1190

தலைமகள் ஆற்றுதற்பொருட்டுத் தோழி தலைமகனை இயற்
பழித்தவழி அவள இயற்படமொழிந்தது.

நயப்பித்தார் நல்காமை தூற்றார் எனின் அன்று தாம் குறை
நயப்பித்துக் கூடியவர்க்கு இன்று நல்காமையை நட்போர் தூற்ற
ராயின், பசப்பு எனப் பேர் பெறுதல் நன்றே - பசப்புற்றாள் என
வேற்றுமைபானன்றிப்பசப்புத்தான் ஆயினாள் என ஒற்றுமையால்
தாம் சொல்ல அப் பெயரைப் பெறுதல் எனக்கு நன்று.

நட்டார் என்பது அவாய்நிலைபான் வந்தது. இயற்பழித்
தல்பொறுதுபுலக்கின்றனாகலின், இகழ்ச்சிக்குறிப்பால் கூறினாள்.
அவரை அநுசிலர் என்னுது இன்னும் பசந்தாள் இவள் என்
கையே யான் ஆற்றும் நெறியாவது என்பதாம். (10)

120. தனிப் படர் மிகுதி

அது தனியாகிய படர்மிகுதி என விரியும். அஃதாவது படர்மிகுதி தலைவன்கண் இன்றித் தன் கண்ணதேயாதல் கூறுதல். அறமும் பொருளும் நோக்கிப் பிரிதலின் அவன்கண் இல்லையாயிற்று. இது, பசப்புற்று வருந்தியாட்கு உரியதாகலின், பசப்புறு பருவரலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

தாம்வீழ்வார் தம்வீழப் பெற்றவர் பெற்றாரே
காமத்துக் காழ்இல் கனி.

1191

‘காதலரும் நின்னினும் ஆற்றராய்க் கடிதின் வருவர்;
அவரோடு பேரின்பம் நுகர்நி’ என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

தாம் வீழ்வார் தம் வீழப் பெற்றவர் - தம்மாற்காதலிக்கப் படும் கணவா தம்மைக் காதலிக்கப்பெற்ற மகளிர், பெற்றாரே காமத்துக் காழ் இல கனி - பெற்றாரன்றே காமநுகாச்சி என்னும் பரல இல்லாத கனியை.

காமம் - ஆகுபெயர். அத்து - அல்வழிக்கண் வந்தது. முன்னை கல்வினை இல்வழிப் பெறப்படாமையின் பெற்றார் என்றும், அவரால் தடையின்றி நுகரப்படுதலின் ‘காழிலகனி’ என்றும் கூறினாள். நம் காதலர் பிரித லயன்றிப் பின் வாராமையும் உடைமையின், அக் கனி யாம் பெற்றிலேம் என்பதாயிற்று. (2)

வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்றால் வீழ்வார்க்கு
வீழ்வார் அளிக்கும் அளி.

1192

இதுவும் அது.

வீழ்வார்க்கு வீழ்வார் அளிக்கும் அளி - அறமும் பொருளும் நோக்கிப் பிரிந்தால் தம்மை இன்றியமையா மகளிர்க்கு அவரை இன்றியமையாக் கணவா அளவறிந்து வந்தது செய்யும் தலையளி, வாழ்வார்க்கு வானம் பயந்தற்று - தன்னையே நோக்கி உயிர்வாழ்வார்க்கு வானம் அளவறிந்து செய்தாற்போலும்.

நம் காதலர்நம்மை விழையாமையின், அததலையளி இல்லையா கலான், மழை வறநதுழி அதலன் வாழ்வார்போல இறநதுபடுதல் நமக்கு உள்ளது என்பதாம். (2)

வீழுநர் வீழப் படுவார்க்கு அமையுமே
வாழுநம் என்னும் செருக்கு.

1193

இதுவும் அது.

வீழப்படுவார்க்கு அமையுமே - தாம் விழையும் கணவரான் விழையப்படும் மகளிர்க்கு வறபுடைத்து, வாழுநம் என்னும்

செருக்கு - காதலர் பிரிந்தாராயினும் நம்மை நினைந்து கடிதின் வருவா. வந்தால் நாம் இன்புற்று வாழ்தும என்றிருக்கும் தருக்கு.

நாம் அவரான் விழப்படாமைதின், நமக்கு அமைவது இறந்துபாடு என்பதாம். (3)

விழப் படுவார் கெழீஇயிலர் தாம்விழ்வார்
விழப் படாஅர் எனின்.

1194

காதலரை இயற்பழித்தலை அஞ்சி அவரருளின்மை மறைதத நீ கடவுட் கற்பிணையாகலின் கற்புடைமகளிரால் நன்கு மதிக்கப்படுதி என்ற தோழ்க்குச் சொல்லியது.

விழப்படுவார் - கற்புடைமகளிரால் நன்கு மதிக்கப்படுவாரும், தாம் விழ்வார் விழப்படார் எனின் கெழீஇயிலர் - தாம் விரும்பும் கணவரான் விரும்பப்படாராயின் தீவிணையாடடியர்.

சிறப்பு உம்மை விகாரததால் தொக்கது. கெழீஇயின்மை - நல்வினையின்மை, அஃது அருத்தாபத்தியான தீவிணையுடைமையா ளிற்று. தீவிணையுடையேற்கு அந நன்கு மதிப்பால் பயனிலலை என்பதாம். (4)

நாம்காதல் கொண்டார் நமக்குஎவன் செய்பவோ
தாம்காதல் கொள்ளாக் கடை.

1195

அவர்மேற் காதலுடைமையின் அவர் கருத்தறிந்து ஆற்றி னாய் என்ற தோழ்க்குச் சொல்லியது.

நாம் காதல் கொண்டார் நமக்கு எவன் செய்ப - நம்மால் காதல் செய்யப்பட்டவர் நமக்கு என்ன இன்பத்தைச் செயவர், தாம் காதல் கொள்ளாக்கூட - அவ்வாறே தாழும் நம்கண் காதல் செய்யாவழி.

எச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. அக் காதலுடைமை யால் நாம் பெற்றது துன்பமே என்பதாம். (5)

ஒருதலையான் இன்னாது காமம்காப் போல
இருதலை யானும் இனிது.

1196

இதுவும் அது.

காமம் ஒருதலையான் இன்னாது - மகளிர் ஆடவர் என்னும் இருதலையினும் வேட்கை ஒருதலைக் கண்ணையாயின் அஃது இன் னாது, காப்போல இருதலையானும் இனிது காணுது பாரம்போல இருதலைக்கண்ணும் ஒப்பின், அஃது இனிது.

பூன்றன் உருபுகா ஏழன்பொருண்மைக்கண் வந்தன. கா-ஆகு பேயா. என மாட்டு உண்டாய வேட்கை அவாமாடும் உண்டாயின், யான் இவ்வாறு துன்பமுழததல் கூடுமோ என்பதாம். (6)

பருவரலும் பைதலுங் காணுன்கொல் காமன்
ஒருவர்கண் நின்றொழுவு வாள்.

1197

இதவும் அது.

ஒருவர்கண் நின்று ஒழுகுவான் காமன்-காமம் துகர்தற்கு உரிய இருவரிடத்தும் ஒப்பநிற்பல் ஒழிந்து ஒருவரிடத்தே நின்று பொருகின்ற காமக் கடவுள், பருவரலும் பைதலும் காணுன்கொல்-அவ்விடத்துப் பசப்பானாய் பருவரலும் படர் மிகுதியும் அறியான் கொல்லோ!

விழையும் வெறுப்பும் இன்றி எல்லார்கண்ணும் நிகழ்ந்தன அறிதற்குரிய கடவுளும் என்கண் வேறுபட்டான், இனி யான் உய்யுமாறு என்னை என்பதாம். (7)

வீழ்வாரின் இன்சொற் பெருஅது உலகத்து
வாழ்வாரின் வன்கணூர் இல்.

1198

தலைமகன் தூதுவரக் காணாது சொல்லியது.

வீழ்வாரின் இன்சொல் பெருது வாழ்வாரின் - தம்மால் விரும்பப்படுங் காதலர் திறத்து நின்றும் ஓர் இன்சொல்லாவும் பெறுதே பிரிவாற்றி உயிர் வாழ்கின்ற மகளிர் போல, வன்கணூர் உலகத்து இல-வன்கண்மையுடையார் இவ் உலகத்து இல்லை.

காதலர் திறத்துச் சொல் யாதானும் எனக்கு இனிது என்னும் கருத்தால் 'இன்சொல்' என்றாள். இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரத தால் தொக்கது. யான் வன்கண்ணேனாகலின் அதுவும் பெருது உயிர்வாழா நின்றேன் என்பதாம். (8)

நசைஇயார் நல்கார் எனினும் அவர்மாட்டு
இசையும் இனிய செவிக்கு.

1199

இதவும் அது.

நசைஇயார் நல்கார் எனினும்-என்னால் நச்சப்பட்ட காதலர் என்மாட்டு அன்பிலரேயாயினும், அவர்மாட்டு இசையும் செவிக்கு இனிய - அவர் திறத்து யாதானும் ஓர் சொல்லும் என் செவிக்கு இனியவாம்.

இழிவு சிறப்பு உம்மை, அவர் வாரலர் என்னுஞ் சொல்லா யினும் அறமையும் என்பது பட நின்றது. அதுவும் பெற்றிலேன் என்பதாம். (9)

உருஅர்க்கு உறுநோய் உரைப்பாய் கடலைச்
செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.

1200

தலைமகன் தூதுவரப் பெருது தான் தூதுவிடக் கருதியாள நெஞ்சொடு சொல்லியது.

உருர்க்கு உறுநோய் உரைப்பாய் நெஞ்சு - நின்னோடு உருதார்க்கு நின்று நோயை உரைக்கலுற்ற நெஞ்சே, கடலைச் செருய்-நீ ஆற்றியாயினும் அரிதாய அதனை யொழிந்த, நினக்குத் துயரஞ் செய்கின்ற கடலைத் தூர்க்க முயல்வாயாக, அஃது எளிது.

உரைக்கலுற்றது அளவிறந்த நோயாகலானும், கேட்பார் உறவினராகலானும், அது முடிவதொன்று அன்று; முடிந்தாலும் பயன் இல்லை என்பது கருதாது, முயலாநின்றாய் என்னும் குறிப்பான் 'வாழிய' என்றான். (10)

121. நினைந்தவர் புலம்பல்

அஃதாவது முன்கூடிய ஞானறை இன்பத்தினை நினைந்து தலைமகள் தனிமை எய்தலும், பாசறைக் கண் தலை மகள் தனிமை எய்தலுமாம். இவ்வாறு இருவர்க்கும் பொது வாதல் பற்றிப் பன்மைப்பாலாற் கூறப்பட்டது. இது படர் மிகுதி தன்கண்ணதாக நினைந்த தலைமகட்கும் உரித்தாக லின், அவ் இயைபு பற்றித் தனிப்படர் மிகுதியின் பின் வைக்கப்பட்டது.

உள்ளினும் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலால்
கள்ளினும் காமம் இனிது.

1201

துதாய்ச் சென்ற பாங்கனுக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

உள்ளினும் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலால்-முன் கூடிய ஞானறை இன்பத்தினைப் பிரிந்துழி நினைந்தாலும் அதுபொழுது பெற்றும்போல நீங்காத மிக்க மகிழ்ச்சியாத தருதலால், கள்ளினும் காமம் இனிது உண்டுமியலலது மகிழ்ச்சி செய்யாத கள்ளினும் காமம் இன்பம் பயத்தலுடைத்தது.

தன் தனிமையும் தலைமகனை மறவாமையும் கூறியவாறு. (1)

எனைத்துஒன்று இனிதேகாண் காமம்தாம் வீழ்வார்
நினைப்ப வருவதுஒன்று இல்.

1202

இதுவும் அது.

தாம் வீழ்வார் நினைப்ப வருவது ஒன்று இல் - தம்மால் விரும்பப்படுவாரைப் பிரிவின்கண் நினைத்தால் அந் நினைவார்க்கு அப்பிரிவான் வருவதோர் துன்பம் இல்லைபாம்; காமம் எனைத்து இனிது ஒன்றேகாண் - அதனால் காமம் எத்துணையேனும் இனி தொன்றேகாண்.

புணர்நீதுழியும் பிரிந்துழியும் ஒப்ப இனிது என்பான், 'எனைத் தும் இனிது' என்றான். சிறப்பு உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. தான் ஆற்றிய வகை கூறியவாறு. (2)

நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொல் தும்மல்
சினைப்பது போன்று கெடும்.

1203

தலைமகனை நினைந்து வருந்துகின்ற தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

தும்மல் சினைப்பதுபோன்று கெடும் - எனக்குத் தும்மல் எழு வது போன்று தோன்றிக் கெடா நின்றது; நினைப்பவர் போன்று நினையார்கொல் - அதனால் காதலர் என்னை நினைப்பார் போன்று நினையாராகல் வேண்டும்.

சினைத்தல் - அரும்புதல். சேய்மைக் கண்ணராய கேளிர் நினைந்துழி அந்நினைக்கப்பட்டார்க்குத் தும்மல் தோன்றும் என்னும் உலகியல் பற்றித் தலைமகன் எடுத்துக் கொண்ட வினை முடிவது போன்று முடியாமைபுணர்ந்தாள சொல்லியதாயிற்று.()

யாமும் உளங்கொல் அவர்நெஞ்சத்து எம்நெஞ்சத்து
ஓஓ உளரே அவர்.

1204

இதுவும் அது.

எம் நெஞ்சத்து அவர் ஓ உளரே-எம்முடைய நெஞ்சத்து அவர் எப்பொழுதும் உளரேயாய்இரா நின்றார், அவர் நெஞ்சத்து யாமும் உளங்கொல் - அவ்வகையே அவருடைய நெஞ்சத்தும் யாமும் உளமாதுமோ, ஆகேமோ?

ஓகார இடைச் சொல் ஈண்டு இடைவிடாமை உணர்த்தி நின்றது. உளமாயும், வினைமுடியாமையின் வாராராயிலுரோ, அது முடிந்தும் இவ்மாகலின் வாராராயிலுரோ என்பது கருத்து. (4)

தம்நெஞ்சத்து எம்மைக் கடிக்கொண்டார் நாணுர்கொல்
எம்நெஞ்சத்து ஓவா வரல்.

1205

இதுவும் அது.

தம் நெஞ்சத்து எம்மைக் கடிக்கொண்டார் - தம்முடைய நெஞ்சின் கண்ணே யாம் செல்லாமல் எம்மைக் காவல் கொண்ட காதலர், எம் நெஞ்சத்து ஓவாவரல் நாணுர்கொல் - தாம் எம்முடைய நெஞ்சின்கண் ஒடியாது வருதலை நாணுர் கொல்லோ?

ஒருவரை தம்கண் வருதற்கு ஒருகாலும் உடம்படாது, தாம் அவாகண் பலகாலுஞ் சேறல் நாணுடையார் செயலன்மையின், 'நாணுகொல்' என்றாள். (5)

மற்றுயான் என்னுளேன் மன்னோ அவரொடுயான்
உற்றநாள் உள்ள உளேன்.

1206

அவரோடு புணர்ந்த ஞர்ன்னை இன்பத்தை நினைந்து இடந்தபாடெய்தா நின்றாய், அது மறத்தல்வேண்டும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

யான் அவரோடு உற்ற நான் உள்ள உளேன்-யான் அவரோடு புணர்ந்த ஞானை இன்பத்தை நினைதலான் இத் துன்பவெளாததும் உயிர் வாழ்கின் தோன்; மற்று யான் என்னுளேன் - அது இன்றாயின், வேறு எத்தால் உயிர் வாழ்வேன்.

நான் - ஆகுபெயர். உயிர் வாழதற்கு வேறும் உள், அவை பெற்றலேன் என்பதுபட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. அவை அவன் தூது வருதல், தன் தூது சேறல் முதலாயின. அவையாவும் இன்மையின், இதுவல்லது எனக்குப் பற்றுக் கோடு இல்லை என்பது கருத்து. (6)

மறப்பின் எவனாவன் மற்கொல் மறப்பு அறியேன்
உள்ளினும் உள்ளம் சுடும். 1207

இதவும் அது.

மறப்பு அறியேன் உள்ளினும் உள்ளம் சுடும் - அவ் இன்பத்தை மறத்தலறியேனாய் இன்று உள்ளா நிற்கவும், பிரிவு என் உள்ளத்தைச் சுடா நின்றது, மறப்பின் எவனாவன் - அங்ஙனம் பிரிவாற்றாத யான் மறந்தால் இறந்து படாது உளேனாவது எத்தால்?

செயப்படுபொருள் அதிகாரத்தான் வந்தது. மன் ஈண்டும் அதுபட நின்று ஒழியிசையாயிற்று. கொல்-அசைநிலை. (7)

எனைத்து நினைப்பினும் காயார் அனைத்து அன்றே
காதலர் செய்யும் சிறப்பு. 1208

இத் துன்பம் அறிந்து வந்து காதலர் நினக்கு இன்பம் செய்வார் என்றாட்குச் சொல்லியது.

எனைத்து நினைப்பினும் காயார்-தம்மை யான் எத்துணையும் மிக நினைந்தாலும் அதற்கு வெகுளார்; காதலர் செய்யும் சிறப்பு அனைத்து அன்றே - காதலர் எனக்குச் செய்யும் இன்பமாவது அவ்வளவன்றே?

வெகுளாமை - அதற்கு உடன்பட்டு நெஞ்சின்கண் நின்றல். தனக்கு அவ்வின்பத்திற் சிறந்தது இன்மையின், அதனை, 'சிறப்பு' என்றான். 'காதலர் நம்மாட்டருள்' என்றும், 'செய்யுங் குணம்' என்றும் பாடம் ஒதுவாரும் உளர். தோழி கூறிய அதனைக் குறிப்பான் இகழ்ந்து கூறியவாறு. (8)

விளியுள் என் இன்உயிர் வேறல்லம் என்பார்
அளியின்மை ஆற்ற நினைந்து. 1209

தலைமகள் தூதுவரக் காணாது வருத்துகின்றாள் வற்புறுத்தும் தோழிக்குச் சொல்லியது.

வேறு அல்லம் என்பார் அளியின்மை ஆற்ற நினைந்து - முன்பெல்லாம் நாம் இருவரும் வேறல்லம் என்று சொல்லுவாரது

அனியின்மையை மிகவும் நினைந்து, என் இன்னுயிர் விளியும் - எனது இனிய உயிர் கழியா நின்றது.

அனியின்மை - பின்வருவதாகலுமாய்ப் பிரிதலும், பிரிந்து வாராமைபும், ஆண்டு நின்றுழித் தூது விடாமைபும் முதலாயின. பிரிவாற்றல் வேண்டும் என வற்புறுத்தாட்டு என்னுயிர் கழி கின்றது பிரிவிற்கு அன்று; அவரன்பின்மைக்கு என எதிர் அழிந்தது கூறியவாறு (9)

விடாஅது சென்றாரைக் கண்ணினால் காணப்
படாஅதி வாழி மதி.

1210

வன்புறை எதிரழிந்தாள் காமம் மிக்க கழிபடரால் சொல்லியது.

மதி - மதியே, விடாது சென்றாரைக் கண்ணினால் காணப் படாதி - என் நெஞ்சின் இடைவிடாதிருந்தே விட்டுப் போயினாரை யான் என் கண்ணளவாலுயினும் எதிர்ப்படும் வகைப் படாதொழி வாயாக.

கண்ணளவான் எதிர்ப்படுதலாவது மதி இருவரானும் நோக் கப் படுதலின் இருவர் கண்ணும் அதன் கண்ணே சேர்தல், முத லொடு சினைக்கு ஒற்றுமை உண்மையின், 'சென்றாரைக் காண' என்றும், குறைபுறுகின்றளாகலின், 'வாழி' என்றும் கூறினாள். இன்ப் படாது என்பது பாடமாயின், கனவிடைக் கண்ணினும் காணுமாறு மதிபடுகின்றதில்லை என அதனால் துயில் பெறுது வருந்துகின்றாள் கூற்றுக்குக. இப் பொருட்டு வாழி என்பது அசை நிலை. (10)

122. கனவு நிலை உரைத்தல்

அஃதாவது தலைமகள் தான்கண்ட கனவினது நிலைமையையத் தோழிக்குச் சொல்லுதல். அக் கனவு நனவின் கண் நினைவுமிருந்தியாற் கண்டதாகலின் இது நினைந்தவர் புலம்ப வின் பின் வைக்கப்பட்டது.

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்கு
யாதுசெய் வேன்கொல் விருந்து.

1211

தலைமகன் தூதுவரக் கண்டாள் சொல்லியது.

காதலர் தூதொடு வந்த கனவினுக்கு - யான் வருந்துகின்றது அறிந்து அது தீரக் காதலர் விடுத்த தூதினைக்கொண்டு என் மாட்டு வந்த கனவினுக்கு, விருந்து யாது செய்வேன் - யான் விருந்தாக யாதனைச் செய்வேன்?

விருந்து என்றது விருந்திற்குச் செய்யும் உபசாரத்தினை. அது கனவிற்கு ஒன்று காணுமையின், 'யாது செய்வேன்' என்றான். (1)

கயலுண்கண் யான் இரப்பத் துஞ்சின் கலந்தார்க்கு
உயலுண்மை சாற்றுவேன் மன். 1212

துதுவிடக் கருதியான் சொல்லியது.

கயல் உண்கண் யான் இரப்பத் துஞ்சின் - துஞ்சாது வருந்து கின்ற என் கயல்போலும் உண் கண்கள யான் இரந்தால் துஞ்சு மாயின், கலந்தார்க்கு உயல் உண்மை சாற்றுவேன் - கனவிடைக் காதலரைக் காண்பேன், கண்டால் அவர்க்கு யான் ஆற்றியுளே யுய தன்மையை யானே விரியச் சொல்வேன்.

‘கயலுண்கண்’ என்றான, கழிந்த நலத்திற்கு இரங்கி. உயல் - காம நோய்க்குத் தப்புதல். துதர்க்குச் சொல்லாது யாம் அடக்கு வனவும் சொல்லுவனவற்றுள்ளும் சுருக்குவனவற்றின் பரப் பும் தோன்றத் சொல்வேன் என்னும் கருத்தால் ‘சாற்றுவேன்’ என்றான. இனி, அவையும் துஞ்சா; சாற்றலுங் கூடாது என்பது பட நின்றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. முன்னும் கண்டாள் கூற்றுகலின், கனவு நிலையுரைத்தலாயிற்று. (2)

நனவினான் நல்கா தவரைக் கனவினான்
காண்டலின் உண்டுஎன் உயிர். 1213

ஆற்றான் எனக் கவன்றாட்டு ஆற்றுவல் என்பது படச் சொல்லியது.

நனவினான் நல்காதவரை - நனவின்கண் வந்து தலையளிசெய் யாதாரை, கனவினான் காண்டலின் என் உயிர் உண்டு. யான்கன வின்கண் கண்ட காட்சியானே என்னுயிர் உண்டாகா நின்றது.

மூன்றனுருபுகள ஏழன்பொருண்மைக்கண் வந்தன. அக் காட்சியானே யான் ஆற்றியுளேனாகின்றேன். நீ கவல்லவேண் டாம் என்பதாம். (3)

கனவினான் உண்டாகும் காமம் நனவினான்
நல்காரை நாடித் தரற்கு. 1214

இதுவும் அது.

நனவினான் நல்காரை நாடித் தரற்கு - நனவின்கண் வந்து தலையளி செய்யாதாரை அவர் சென்றுழி நாடிக் கொண்டுவந்து கனவு தருதலான், கனவினான் காமம் உண்டாகும் - இக் கனவின் கண்ணே எனக்கு இன்பமுண்டாகா நின்றது.

காமம் - ஆகுபெயர். நான்காவது மூன்றன் பொருண்மைக் கண் வந்தது. இப்பலான் நல்காதவரை அவர் சென்ற தேயம் அறிந்து சென்று கொண்டு வந்து தந்து நல்குவித்த கனவால் யான் ஆற்றுவல் என்பதாம். (4)

நனவினான் கண்டதூஉம் ஆங்கே கனவும்தான்
கண்ட பொழுதே இனிது. 1215

இதுவும் அது.

நனவினான் கண்டதாடம் (இனிது) ஆங்கே - முன் நனவின் கண் அவனாகக் கண்டு நுகர்ந்த இன்பநதானும் இனிதாயிற்று அப் பொழுதே கனவுமதான் கண்ட பொழுது இனிது இன்று கனவின் கண் கண்டு நுகர்ந்த இன்பமும் அக் கண்டபொழுதே இனிதாயிற்று. அதனை எனக்கு இரண்டும் ஒத்தன.

‘இனிது’ என்பது முன்னும் கூட்டப்பட்டது. கனவு - ஆரு பெயர். முன்னும் யான் பெறறது இவ்வளவே, இன்னும் அது கொண்டு ஆற்றுவல் என்பதாம். (5)

நனவுளன ஒன்றுஇல்லை ஆயின் கனவினான்
காதலர் நீங்கலர் மன்

1216

இதுவும் அது.

நனவென ஒன்று இல்லைபாயின் - நனவு என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒரு பாவி இல்லைபாயின், கனவினான் காதலர் நீங்கலர் - கனவின் கண் வந்துகூடிய காதலர் என்னைப் பிரிபார்.

ஒன்று என்பது அதன் கொடுமை விளக்கி நின்றது. அஃது இடையே புருந்து கனவாவப் போக்கி அவனாகப் பிரிவித்தது என்பது பட நின்றமையின், மன் ஒழியிகைக்கண் வந்தது. கனவிற்பெற்று ஆற்றுகின்றமை கூறியவாறு. (6)

நனவினான் நல்காக் கொடியார் கனவினான்
என்எம்மைப் பீழிப் பது.

1217

விழித்துழிக் காணாநாயினான் கனவிற்கூட்டம் நினைந்து ஆற்றாநாய்ச் சொல்லியது.

நனவினான் நல்காக் கொடியார் - ஒருஞான்றும் நனவின் கண் வந்து தலையளிசெய்யாத கொடியவர், கனவினான் எம்மைப் பீழிப்பது என் - நாளதோறும் கனவின் கண்வந்து எம்மை வருத்துவது எவ் இயைபுபற்றி?

பிரிதலும் பின் நினைந்து வராமையும் நோக்கி ‘கொடியார்’ என்றும், கனவில் தோள மேலராய் விழித்துழிக் கரத்தலின், அதனாலும் துன்பமாகாரின்றது என்பாள் ‘பீழிப்பது’ என்றும் கூறினாள். நனவின் இலலது கனவினும் இல்லை என்பார்; அது கண்டிலம் என்பதாம். (7)

துஞ்சங்கால் தோள்மேல ராகி விழிக்குங்கால்
நெஞ்சத்த ராவர் விரைந்து.

1218

தான்ஆற்றுதற்பொருட்டுத் தலைமகனை இயற்பழித்தாட்டு இயற்பட மொழிந்தது.

துஞ்சங்கால் தோன்மேலராதி-என் நெஞ்சவிடாது உறைகின்ற
காதலர் பான் துஞ்சம்பொழுது வந்த என் தோன்மேலராய்,
விழிக்குங்கால் விரைந்து நெஞ்சுக்கராவர் பின் விழிக்கும்பொழுது
விரைந்து பழைய நெஞ்சின் கண்ணராவர்.

கலவி விட்டு மறையும் கடுமையற்றி 'விரைந்து' என்றான். ஒரு
காலும் என்னின் நீங்கி அறியாதாரை நீ கோவற்பாலையல்ல
என்பதாம். (8)

நனவினான் நல்காரை நோவார் கனவினான்
காதலர்க் காணு தவர்.

1219

இதுவும் அது.

கனவினான் காதலர்க் காணுதவர் - தமக்கு ஒருகாதலர் இன்
மையின் அவரைக் கனவிற்கண்டறியாத மகனார், நனவினான் நல்
காரை நோவார் - தாம் அறிய நனவின் கண் வந்து நல்காத நம்
காதலரை அன்பிலர் என நோவாரிற்பார்.

இப்பறப்பித்தது பொழுது புலக்கின்றன ஆகலின். அபன்மை
தோன்றக் கூறினான். தமக்கும் காதலருள்ளாய் அவரைக் கனவின்
கண்டறிவாராயின், நம் காதலர் கனவின் கண் ஆற்றி நல்குதல்
அறிந்து நோவார் என்பதாம். (9)

நனவினான் நம்நீத்தார் என்பார் கனவினான்
காணர்கொல இவ்ஊ ரவர்.

1220

இதுவும் அது.

இவ் ஊரவர் நனவினான் நம் நீத்தார் என்பார் - இவ் ஊரின்
மகளிரா நனவின் கண் நம்நம் நீத்தார் என்று நம் காதலரைக்
கொடுமை கூறுநிற்பார், கனவினான் காணர்கொல-அவர் கனவின்
கண் நீங்காது வருதல் கண்டறியாரோ?

என்னொடு தன்நினைவு வேறமுமென்றுமியின் பான் கண்டது
தானும் கண்டமையும், அது காணுது அவரைக் கொடுமை கூறு
கின்றமையின் அபலானோயாம் என்னும் கருத்தால், இவ் ஊரவர்
என்றான். (10)

123. பொழுது கண்டு இரங்கல்.

அஃதாவது மாலையொழுது வந்துழி அதனைக்கண்டு
தலைமகன இரங்குதல் 'கலையுநதருதன்னைமலை' (பழமொழி.
2) என்பதுபற்றிப் பகறொழுது அற்ற இருகதாடலு உரிய
தாகலின் இது கனவுநிலை உரைத்தலினை மன வைக்கப்பட்டது.

மாலையோ அல்லை மணந்தார் உயிர் உண்ணும்
வேலைநீ வாழி பொழுது.

1221

பொழுதொடு புலந்து சொல்லியது.

பொழுது - பொழுதே, நீ மாலையோ அல்ல - நீ முன்னாள்களின் வந்த மாலையோ எனின், அல்ல; மணந்தார் உயிர் உண்ணும் வேலை இருந்த ஆற்றான் அந்நாட் காதலரை மணந்த மகளிர் உயிரைபுண்ணும் இறுதிக்காலமாய் இருந்தாய்.

முன்னாள் - கூடியிருந்த நாள். அந்நாள் மணந்தார் எனவே பின் பிரிந்தாராதல் பெறுதும். 'வாழி' என்பது குறிப்புச்சொல்: "வாலிழை மகளிர் உயிர்ப்போதி அவிழ்க்குங்காலை" (கலித். நெய்தல். 2) என்றற்போல ஈண்டு பொதுமையாற் கூறப்பட்டது. மாலே நீ அல்ல எனையும் பாடம். வேலை என்பது ஆகுபெயர். வேலை என்பதற்கு வேலாயிருந்தாய் என்பாரும் உளர். (1)

புன்கண்ணை வாழி மருள்மாலே எம்கேள்போல்
வன்கண்ணை தோநின் துணை.

1222

தன்னுட்கையாற்றை அதன்மேலிட்டுச் சொல்லியது.

மருள்மாலே-மயங்கிய மாலாய், புன்கண்ணை - நீயும் எம்போலப் புன்கணுடையயாயிருந்தாய், நின் துணை எம்கேள் போல் வன்கண்ணதோ-நின் துணையும் எம் துணைபோல் வன்கண்மையுடையதோ, கூறுவாயாக.

மயங்குதல்-பகலும் இரவும் தம்முளளே விரவுதல்; கறங்குதலும் தோன்றலின்றது. புன்கண்-ஒளியிழத்தல்; அதுபற்றித் துணையும் உண்டாக்கிக் கூறினாள். எச்ச உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. எம்குத் துன்பஞ்செய்தாய்; நீயும் இன்பமுற்றிலை என்னும் குறிப்பால் 'வாழி' என்றாள். (2)

பனிஅரும்பிப் பைதல்கொள் மாலே துனிஅரும்பித்
துன்பம் வளர வரும்.

1223

ஆற்றல்வேண்டும் என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

பனி அரும்பிப் பைதல்கொள் மாலே - காதலர் கூடிய நாளெல்லாம் என்முன் நடுக்கம் எய்திப் பசந்துவந்த மாலே, துனி அரும்பித் துன்பம் வளர வரும்-இந்நாள் எனக்கு இறந்துபாடு வந்துதோன்றி அதற்கு உளதாந்துன்பம் ஒருகாலைக்கு ஒருகால் மிக வாராரின்றது.

குளிர்ச்சி தோன்ற 'மயங்கிவருமாலே' என்னுஞ்செம்பொருள இக் குறிப்புணர நின்றது. துனி - உயிர்வாழ்தற்கண் வெறுப்பு. அதனால்தான் ஆற்றமாறு என்னை என்பது குறிப்பெச்சம். (3)

காதலர் இல்வழி மாலே கொலைக்களத்து
ஏதிலர் போல வரும்.

1224

இதவும் அது.

மாலே - காதலர் உள்ளபொழுதெல்லாம் என் உயிர்தளிர்ப்ப வந்தமாலே, காதலர் இல்வழி - அவர் இல்லாத இப்பொழுது,

கொலைக்களத்து ஏதிலர்போலவரும் - அஃது ஒழிந்துகின்றதே அன்றிக்கொல்லுங்களரியில் கொலைஞர் வருமாறுபோல அவ் உயிரைக் கோடற்கு வாராரின்றது.

ஏதிலர்-அருளயாதயில்லார். முன்னெல்லாம் எனக்கு நட்பாய் இன்பஞ் செய்து வந்த பொழுதும் இன்று என்மேற்பகையாய்த் துன்பஞ்செய்து வாராரின்றது. இனி யான் ஆற்றமாறு என்னை என்பதாம். (4)

காலைக்குச் செய்த நன்றுஎன்கொல் எவன்கொல்யான் மாலைக்குச் செய்த பகை. 1225

இதுவும் அது.

(காலைபும், மாலைபும், அவர் கூடிய ஞான்றுபோலாது இஞ்ஞான்று வேறுபட்டு வாராரின்றன; அவற்றள,) யான் காலைக்குச் செய்த நன்று என் - யான் காலைக்குச் செய்த உபகாரம் யாது? மாலைக்குச் செய்த பகை எவன் - மாலைக்குச் செய்த அபகாரம் யாது?

கூடியஞான்று பிரிவர் என்று அஞ்சப்பண்ணிய காலை அஃது ஒழிந்து இஞ்ஞான்று கங்குலவெள்ளத்திற்குக் கரையாய் வாராரின்றது என்னும் கருத்தால் 'நன்றுஎன்கொல்' என்றும், கூடியஞான்று இன்பம் செய்துவந்த மாலை அஃது ஒழிந்து இஞ்ஞான்றும் அளவில் துன்பஞ்செய்யாரின்றதுஎன்னும்கருத்தால் 'பகை எவன் கொல்' என்றும் கூறினாள். பகை-ஆகுபெயர். தன்னோடு ஒத்த காலைபோலாது மாலை தன் கொடுமையால் துன்பம் செய்யாரின்றது என்பதாம். (5)

மாலைநோய் செய்தல் மணந்தார் அகலாத காலை அறிந்தது இலேன். 1226

இன்று இன்னையாகின்றீர் அன்று அவர்பிரிவிற்கு உடம்பட்டது என்னை என்றாட்குச் சொல்லியது.

மாலை நோய் செய்தல் - முன்னெல்லாம் எனக்கு நட்பாய் இன்பஞ் செய்து போந்த மாலை இன்று பகையாய்த் துன்பஞ் செய்தலை, மணந்தார் அகலாத காலை அறிந்தது இலேன்-காதலர் பிரிதற்குமுன்னே அறியப்பெற்றிலேன்.

இங்ஙனம் வேறுபடுதல் அறிந்திலேன்; அறிந்தேனாயின் அவர் பிரிவிற்கு உடம்படேன் என்பதாம். (6)

காலை அரும்பிப் பகல்எல்லாம் போதாகி மாலை மலரும்இந் நோய். 1227

மாலைப் பொழுதின்கண் இனையயாதற்குக்காரணம் என்னை என்றாட்குச் சொல்லியது

இந்நோய் - இக் காமநோயாகிய பூ, காலி அரும்பி - காலிப் பொழுதின்கண் அரும்பி, பகல் எல்லாம் போது ஆகி - பகற் பொழுதெல்லாம் பேர் அரும்பாய் முதிர்ந்து, மாலைமலரும்-மாலைப் பொழுதின்கண் மலராரிிற்கும்.

துயிலெழுந்தபொழுதாகலின் கனவின்கண்கூட்டம்நினைந்து ஆற்றுவதல் பற்றி, 'காலி அரும்பி' என்றும், பின் பொழுதுசெலச் செல அதுமறந்து மீடுவளளி ஆற்றாநாதல்பற்றி 'பகலெல்லாம் போதாதி' என்றும், தந்தத்துணைபை உளளி வந்து சேரும் விலங்கு களையும்மக்களையும் கண்டு தான் அக்காலத்தின் நுகர்ந்த இன்பம் நினைந்து ஆற்றா மமிகுதிபற்றி 'மாலை மலரும்' என்றும் கூறினான். பூப்போல இக் நோய்காலவப்பத்தகாரின்றது என்பது உருவகத் தால் பெறப்பட்டது ஏகதேச உருவகம். (7)

அழல்போலும் மாலைக்குத் தூதாகி ஆயன்
குழல்போலும் கொல்லும் படை.

1228

இதுவும் அது.

ஆயன் குழல் - முன்னெல்லாம் இனிதாய்ப்போந்த ஆயன் குழல், அழல்போலும் மாலைக்குத் தூதாகி - இதுபொழுது அழல் போலச் சடுவதாய மாலைக்குத் தூதுமாய், கொல்லும் படை-அது வந்து என்னைக்கொல்வுழிக் கொலையும் படையும் ஆயிற்று.

பின்னின்ற 'போலும்' என்பது உரையசை. முன்னரே வர வுணர்த்தலின் தூதாயிற்று; கோமற் கருவியாகலின் படையா யிற்று. தானே சுடவல்ல மாலை இத்துணையும் பெற்றால் என்செய் யாது என்பதாம். (8)

பதிமருண்டு பைதல் உழக்கும் மதிமருண்டு
மாலை படர்தரும் போழ்து.

1229

இதுவும் அது.

'இதற்கு முன்னெல்லாம் யானே மயங்கி நோயுழந்தேன்' மதி மருண்டு மாலை படர்தரும் போழ்து - இனிக்குண்டாரும் மதிமரு ளும்வகை மாலை வரும்பொழுது, பதி மருண்டு பைதல் உழக்கும் - இப் பகுதியெல்லாப் மயங்கி நோயுழக்கும்.

மதி மருள் என்பது மதி மருண்டு எனத் திரிந்து நின்றது. கூற்றமாகக் கருதிக் கூறினாராகலின் 'மாலைபடர்தரும் போழ்து' என்றான். யான் இறந்து படுவல் என்பதாம். மாலை மயங்கிவரும் போழ்து என் மதி நிலைகலங்கி நோயும் உழக்கும் என்று உரைப் பாறும் உளர். (9)

பொருண்மாலை யாளரை உள்ளி மருள்மாலை
'மாபும்என் மாயா உயிர்.

1230

இதுவும் அது.

மாயா என் உயிர் - காதலர் பிரிவைப் பெறுத்து இறந்துபடாதிருத்த என் உயிர், பொருண்மாலையுள்ளரை உள்ளி மருள்மலை மாயும் - இன்று பொருளியல்பே தமக்கியல்பாக உடையவரை நினைந்து, இம்மயங்கும் மலைக்கண்ணே இறந்துபடா நின்றது.

குறித்தபருவம் கழியவும் பொருள் முடிவு நோக்கி வாராமை யின் சொல்வேறு படாமையாகிய தம்மியல்பு ஒழிந்தவர் அப் பொருளியல்பேதம் இயல்பாயினர்; காலம் இதுவாயிற்று, இனி நீ சொல்லுகின்றவாற்றால் பயனில்லை என்பதாம். (10)

124. உறுப்பு நலன் அழிதல்

அஃதாவது தலைமகள் தன் கண்ணும், தோளும், நுத லும் முதலாய அவயவங்கள் தம் அழகு அழிதல். இஃது, இரக்கம் மிகுபு நிகழுவதாகலின், பொழுதுகண்டு இரங்க லின் பின் வைக்கப்பட்டது.

சிறுமை நமக்கொழியச் சேன்சென்றார் உள்ளி நறுமலர் நாணினை கண்.

1231

ஆற்றுமை மிகுதிபான் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

சிறுமை நமக்கு ஒழியச் சேன்சென்றார் உள்ளி-இவ் ஆற்றுமை நம்கண்ணேநிற்பத தாம் சேணிடைச்சென்ற காதலரை நீ நினைந்து அபூதலால், கண் நறுமலா நாணினை - நின் கண்கள் ஒளியிழந்து முன் தமக்கு நாணிய நறுமலர்க்கு இன்று தாம் நாணிவிட்டன.

நமக்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். 'உள்ள' என்பது 'உள்ளி' எனத் திரிந்து ின்றது. உள்ளுதல் என்பது காரணப் பெயர் காரியத்திற்காய் ஆகுபெயர். இவை கண்டார் அவரைக் கொடுமை கூறுவர், நீ ஆற்றல் வேண்டும் என்பது கருத்து. (1)

நயந்தவர் நல்காமை சொல்லுவ போலும் பசந்து பனிவாரும் கண்.

1232

இதுவும் அது.

பசுது பனிவாரும் கண்-பசப்பெய்தன்மேல் நீர் வார்கின்ற ண்கண்கள், நயந்தவா நல்காமை சொல்லுவ போலும் - நம்மால் நயக்கப்பட்டவரது நல்காமையைப் பிறர்க்குச் சொல்லுவபோலா நின்றன, இனி நீ ஆற்றல் வேண்டும்.

சொல்லுவபோறல் அதனை அவர் உணருதற்கு அனுமான மாதல். 'நயந்தவர்க்கு' என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (2)

தணந்தனும் சால அறிவிப்ப போலும் மணந்தநாள் வீங்கிய தோள்.

1233

இதவும் அது.

மணந்த நாள் வீங்கியதோள் - காதலர் மணந்தஞான்று இன்பமிகுதியால் பூரித்த நின் தோள்களா, தணந்தமை சால அறி விப்பபோலும் - இன்று அவர் பிரிந்தமையை விளக்க உணர்த்து வதுபோல மெலியாரின்றன, இது தகாது.

அன்றும் அவ்வாறு பூரித்து, இன்றும் இவ்வாறு மெலிந்தால் இரண்டும் கண்டவர் கடிதின் அறிந்து அவரைத் தகவின்மை கூறுவர் என்பதாம். (3)

பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோரும் துணைநீங்கித் தொல்கவின் வாடிய தோள்.

1234

இதவும் அது.

துணை நீங்கித் தொல்கவின் வாடிய தோள் - அன்றும் தம் துணைவர் நீங்குதலான் அவரால் பெற்ற செயற்கை அழகே அன்றி, பழைய இயற்கை அழகும் இழந்த இததோள்களா, பணை நீங்கிப் பைந்தொடி சோரும்-இன்று அதற்குமேலே தம் பெருமை இழந்து வளை கழலா நின்றன, இவை இங்ஙனம் செயற்பாலவல்ல.

பெருமை இழத்தல் - மெலிதல். பைந்தொடி-பசிய பொன் னால் செய்த தொடி, சோரும் என்னும் வளைத்தொழில் தோளமேல் நின்றது. அன்றும் பிரிந்தா என்று அவரன்பின்மை உணர்த்தி இன்றும் குறித்த பருவத்து வந்திலா என்று அவா பொய்மை உணர்த்தா நின்றன, இனி அவற்றைக் கூறுகின்றார் மேல குறை உண்டோ என்பதாம். (4)

கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் தொடியொடு தொல்கவின் வாடிய தோள்.

1235

இதவும் அது.

கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் - கவவுக்கை நெகிழினும் ஆற்றாட்கு இக் கால நீட்டதது என்னும் என்று நினையாத கொடியாரது கொடுமையைத் தாமே சொல்லா நின்றன, தொடியொடு தொல்கவின் வாடிய தோள் - வளைகளும் கழன்று பழைய இயற்கை அழகும் இழந்த இத் தோள்களா, இனி அதனை யாம் மறைக்குமாறு என்னை?

உரைக்கும் என்பது அப்பொருண்மைதோன்ற நின்ற குறிப் புச்சொல். ஒடு - வேறு வினைக்கண் வந்தது. அவரொடு கலந்த தோள்களே சொல்லுவனவானால் அயலார் சொல்லுதல் சொல்ல வேண்டுமோ என்பதாம். (5)

தொடியொடு தோள்நெகிழ நோவல் அவரைக் கொடியர் எனக்கூறல் நொந்து.

1236

தான் ஆற்றாதம் பொருட்டு இயற்பழித்த தோழிக்குத் தலை மகள் சொல்லியது.

தொடியொடு தோள் நெகிழ - யான் ஆற்றவும் என்வயத்த வன்றித் தொடிகள கழலுமாறு தோள்கள் மெலிய, அவரைக் கொடியர் எனக் கூறல் நொந்து நோவல் - அவற்றைக் கண்டு நீ அவரைக் கொடியர் எனக் கூறுதலைப் பொருது யான் என்னுளளே நோவாரின்றேன்.

ஒடு - மேலவந்த பொருண்மைத்து. யான் ஆற்றேனாகின்றது அவர் வாராததற்கன்று, நீ கூறுகின்றதற்கு என்பதாம். (6)

பாடு பெறுதியோ நெஞ்சே கொடியார்க்குஎன் வாடுதோள் பூசல் உரைத்து.

1237

அவ் இயற்பழிப்புப் பொருது தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, கொடியார்க்கு என் வாடு தோளபூசல் உரைத்து - இவள கொடியாரா என்கின்றவார்க்கு நீ சென்று என் மெலிகின்ற தோளினால் விளைகின்ற ஆரவாரத்தைச் சொல்லி, பாடு பெறுதியோ - ஒரு மேம்பாடு எய்தவல்லையோ, வல்லையாமின் அதனை ஒப்பதில்லை.

‘கொடியார்க்கு’ என்பது கொடியரல்லர் என்பது தோன்ற நின்ற குறிப்புச்சொல். ‘வாடுதோள்’ என்பதும் அவை தாமே வாடாநின்றன என்பது தோன்றநின்றது. பூசல் - ஆகுபெயர். அஃது அவள தோள் நோக்கி இயற்பழித்தல் மேலும், அதனால் தனக்கு ஆற்றுமை மிகன்மேலும் நின்றது. நின்னுரை கேட்டலும் அவா வருவா வந்தால், இவையெல்லாம் நீங்கும், நீங்க, அஃது எனக்குக் காலத்திலுற்செய்த நன்றியாமாகலின், அதன் பயனெல்லாம் எய்துதி என்னும் கருத்தால் ‘பாடுபெறுதியோ’ என்றாள். (7)

முயங்கிய கைகளை ஊக்கப் பசுந்தது பைந்தொடிப் பேதை நுதல்.

1238

வினைமுடித்து லோலுற்ற தலைமகன் முன் நிகழ்ந்தது நினைந்து தன்னுள்ளே சொல்லியது.

முயங்கிய கைகளை ஊக்க - தன்னை இறுக முயங்கிய கைகளை இவட்கு நோம என்று கருதி ஒருஞான்று யான் நெகிழ்த்தேனாக, பைந்தொடிப் பேதை நுதல் பசுந்தது - அந் துணையும் பொருது பைந்தொடிகளை அணிந்த பேதைபது நுதல் பசுந்தது, அப்பெற்றித்தாய நுதல் இப் பிரிவிற்கு யாது செய்யுமோ?

இனிக் கடிதிற செல்லவேண்டும் என்பது கருத்து. (8)

முயக்கிடைத் தண்வளி போழப் பசப்புற்ற பேதை.பெருமழைக் கண்.

1239

இதுவும் அது.

முயக்கிடைத் தண் வளி போழ - அங்ஙனம் கைகளை ஊக்கு தலான் அம் முயக்கிடையே சிறுகாற்று நுழைந்ததாக, பேதை பெருமழைக்கண் பசப்புற்ற - அத்துணையிடையீடும் பொருது, பேதையுடைய பெரிய மழைக்கண்களா பசப்புற்றன, அததன்மையவான கண்கள மல்களும், காடும், நாடுமாய இவ் இடையீடுகளை யெல்லாம் யாங்ஙனம் பொறுத்தன?

*தண்மை - ஈண்டு மென்மைமேல நின்றது. 'போழ' என்றது உடம்பு இரண்டும் ஒன்றான துதோன்ற நின்றது. ம.ஈ.மு.-சூளிராச்சி.()

கண்ணின் பசப்போ பருவரல் எய்தின்றே
ஒண்ணுதல் செய்தது கண்டு.

1240

இதுவும் அது.

கண்ணின் பசப்போ பருவரல் எய்தின்று - தண் வளி போழ வந்த கண்ணின் பசப்புத தன்பழுறது, ஒண்ணுதல் செய்தது கண்டு - தனக்கு அபலாக ஒண்ணுதல் விளைத்த பசப்பைக் கண்டு.

அது கைகளை ஊக்க அவ்வாவில் பசந்தது, யான் கைகளையும் ஊக்கி மெய்களும் நீங்கிச் சிறுகாற்று ஊடறுக்கும் துணையும் பசந்திலன் எனத் தன் வன்மையும் அவள மென்மையும் கருதி வெளகிற்று என்பதாம். ஆகவே, அவளுறுப்புக்கா ஒன்றிலென்று முற்பட்டு நலன் அழியும், யாம் கடிதிற் சேறும் என்பது கருத்தாகிற்று. (10)

125. நெஞ்சொடு கிளத்தல்

அஃகாவது ஆற்றுமை மீதாரத தனக்கு ஓர் பற்றுக் கோடு காணாத தலைமகள தன் நெஞ்சொடு செய்திறன் அறி யாது சொல்லுதல். இஃது, உறுப்புக்கா தம் நலனழிந்த வழி நிகழ்வதாகலின், உறுப்பு நலன் அழிதலிஃ- மின் வைக்கப்பட்டது.

நினைத்துஒன்று சொல்லாயோ நெஞ்சே எனைத்தொன்றும்
எவ்வநோய் தீர்க்கும் மருந்து.

1241

தன் ஆற்றுமை தீரும் திறன் நாடியது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, எவ்வநோய் தீர்க்கும் மருந்து ஒன்று - இவ் எவ்வநோயினைத் தீர்க்கும் மருந்தாவ தொன்றோ, எனைத்து ஒன்றும் நினைத்துச் சொல்லாய் - யான் அறியுமாறறலின், எத தன்மையது யாதொன்றுமில்லும் நீ அறிந்து எனக்குச் சொல்.

எவ்வம் - ஒன்றானும் தீராமை. உயிரினும் சிறந்த நாணினை விட்டுச் செய்வது யாதொன்றுமில்லும் என்பாள் 'எனைத்தொன்றும்' என்றாள். (1)

காதல் அவர்இல ராகநீ நோவது
பேதைமை வாழிஎன் நெஞ்சு.

1242

தலைமகனைக் காண்டறகண் வேடகைமிசூத்பால் சொல்லி
யது.

என் நெஞ்சு வாழி - என் நெஞ்சே, வாழ்வாயாக; அவர்
காதல் இலராக நீ நோவது - அவர் நம்கண் காதலிலராகவும் நீ
அவர் வரவு நோக்கி வருந்துதற்கு ஏது, பேதைமை - நின் பேதை
மையே, பிறிதில்லை.

...நம்மை நினையாமையின், நம்கண் காதல் இலர் என்பது
அறியலாம், அஃதறியாமை மேலும் அவர்பால் செல்லக் கருதாது
அவா வரவுபார்த்து வருந்தா நின்றார், இது நீ செய்துகொள்கின்
றது என்னும் கருத்தால் 'பேதைமை' என்றாள். வாழி-இகழ்ச்சிக்
குறிப்பு. யாம் அவாபால் சேறலே அறிவாவது என்பதாம். (2)

இருந்துஉள்ளி என்பரிதல் நெஞ்சே பரிந்துஉள்ளல்
பைதல்தோய் செய்தார்கண் இல்.

1243

இதவும் அது.

நெஞ்சே இருந்து உள்ளிப் பரிதல் என் - நெஞ்சே, அவர்
பால் செல்வதும் செய்பாது மாண்டு இறந்துபடுவதும் செய்யா
கிருந்து அவா வரவு நினைந்து விருந்துகின்றது என்னை, பைதல்
தோய் செயதார்கண் பரிந்து உள்ளல் இல் - இப் பையுள் தோய்
செயதாாமாட்டு நமக்கு இரங்கி வரக் கருதுதல் உண்டாகாது.

நமமாட்டு அருளுடையா அன்மையின் தாமராக வாரரா, நாம்
சேறலே இவ்வித தருவது என்பதாம் (3)

கண்ணும் கொளச்சேறி நெஞ்சே இவைஎன்னைத்
தின்னும் அவர்க்காணல் உற்று.

1244

இதவும் அது.

நெஞ்சே கண்ணும் கொளச் சேறி - நெஞ்சே, அவாபாற்
சேறலுறையாயின் இக் கண்களையும் உடன்கொண்டு செல்வா
யாக, இவை அவர்க் காணல் உற்று என்னை, தின்னும் - அன்றி
நீயே சேரியாயின், இவைதாம் காட்சி விதுப்பினால் அவரைக்
காண்டல்வேண்டி நீ காட்டு என்று என்னை, தின்பன்போனது
நலியாநிற்கும்.

கொண்டு என்பது கொள எனத் திரிந்துின்றது. தின்னும்
என்பது இலக்கணக் குறிப்பு. அம் நலியு பாக்கிவெண்டும் என்ப
தாம் என்றது, தான் சேறல் குறித்து. (4)

செற்றார் எனக்கை விடல்உண்டோ நெஞ்சேயாம்
உற்றால் உருஅ தவர்.

1245

இதவும் அது.

நெஞ்சே - நெஞ்சே, யாம் உற்றுல் உறுதவர் - யாம் தம்மை யுறத் தாம் உறுத நம் காதலரை, செற்றரெனக் கைவிடல் உண்டோ - வெறுத்தார் என்று கருதிப் புலந்து கைவிட்டிருக்கும் வலி நமக்குண்டோ, இல்லை.

உறுதல் - அன்பு படுதல். அவ் வலியின்மையின் அவர்பால் செல்வதே நமக்குத் தருவது என்பதாம். (5)

**கலந்துஉணர்த்தும் காதலர்க் கண்டால் புலந்துஉணராய்
பொய்க்காய்வு காய்தின் நெஞ்சு. 1246**

தலைமகன் கொடுமை நினைந்து செலவு உடன்படாத நெஞ்சினக் கழறியது.

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, கலந்தது உணர்த்தும் காதலர்க் கண்டால் புலந்து உணராய்-யான் தம்மொடு புலந்தால் அப்புலவியைக் கலவிதன்னானே நீக்க வலல காதலரைக் கண்டால் பொய்யே பாயினும் ஒருகால் புலந்து மின்னதனை நீங்க மாட்டாய், பொய்க் காய்வு காய்தி-அதுவும் மாட்டாத நீ இப்பொழுது அவர் கொடியர் எனப் பொய்க் காய்வு காயாநின்றாய், இனி இதனை ஒழிந்து அவாபாற் செல்லாத துணிவாயாக.

கலத்தலான் என்னும் பொருட்டாய் கலக்க என்பது திரிந்து நின்றது. அதனால் உணராததனாவது கலவியின்பத்தைக் காட்டி, அதனால் மடக்கிப் புலவிந் குறிப்பிலை ஒழித்தல். பொய்க்காய்வு-நிலையில் வெறுப்பு. கண்டால் மாட்டாத நீ காணாதவழி வெறுக்கின்றதனால் மாட்டில் என்பதாம். (6)

**காமம் விடுஞ்ஞே நாண்விடு நல்நெஞ்சே
யானே பொறேன்இவ் இரண்டு. 1247**

நாண் தடுத்தலின் அச் செலவு ஒழிவான சொல்லியது.

நல் நெஞ்சே - நல்ல நெஞ்சே, ஒன்று காமம் விடு - ஒன்றின் நாண் விடமாட்டாயாயின் காமவேட்கையை விடு, (ஒன்று) நாண் விடு - ஒன்றின் அது விடமாட்டாயாயின் நாணியை விடு, இவ் இரண்டு யானே பொறேன்-அன்றியே இரண்டும் விடாமை நின் கருத்தாயின், ஒன்றற்கொன்று மறுதலையாய இவ் இரண்டையும் உடன் தாங்கும் மதுகை யான் இலன்.

யானே என்னும் பிரிநிலை நீ பொறுப்பினும் என்பதுபட நின்றது. 'நல்நெஞ்சே' என்றது, இரண்டையும் விடாது பெண்மை நிலைபெறுத்தலின், நலலை என்னும் குறிப்பிற்று. அது நன்றே என்னும் என் உயிருண்டாதல் சாலாமையின், அதற்கு ஆகின்றிலேன் என்பதாம். முற்று உமமை விகாரததால தொக்கது.

**பரிந்தவர் நல்கார்என்று ஏங்கிப் பிரிந்தவர்
பின்செல்வாய் பேதைஎன் நெஞ்சு. 1248**

இதவும் அது.

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, அவர் பிரிந்து நல்கார் என்று-
அவர் இவ்வாற்றுகமையை அறியாமையின் கொத்துவந்து தலையளி
செய்யாராயினார் என்று கருதி, பிரிந்தவரின் ஏங்கிச் செல்வாய்
பேதை-அறிவிததற்பொருட்டு நம்மைப் பிரித்துபோயவரின்
ஏங்கிச்செல்லுறற நீ யாதும் அறியாய்.

ஆற்றுகை கண்டு வைததும் நல்காது போயினுரைக்காணு
வழிச் சென்று அறிவிதத துணையானே நல்கவருவா என்று கரு
தினமையின் 'பேதை' என்றாள். (8)

**உள்ளத்தார் காத லவர் ஆக உள்ளிநீ
யாருழைச் சேறிஎன் நெஞ்சு.**

1249

இதவும் அது.

என் நெஞ்சு-என் நெஞ்சே, காதலவா உள்ளத்தாராக-காத
லர் நின்னகததாராக, நீ உள்ளி யாருழைச் சேறி-முன்பெல்லாம்
கண்டுவைதது இப்பொழுது நீ புறத்துத தேடிச் செல்கின்றது
யாரிடத்து?

உள்ளம் என்புழி அம் பருதிப்பொருளாகிடுதி. நின்னகத்
திருக்கின்றவரை அஃது அறியாது புறத்துத்தேடிச்சேறல் நகை
உடைத்து, அதனை ஒழி என்பதாம். (9)

**துன்னாத் துறந்தாரை நெஞ்சத்து உடையேமா
இன்னும் இழத்தும் கவின்.**

1250

அவரை மறந்து ஆறறல வேண்டும் என்பதுபடச் சொல்லி
யது.

துன்னாத் துறந்தாரை நெஞ்சத்து உடையேமா-நம்மைக்
கடாவண்ணம் துறந்துபோயினுரை நாம் அகத்து உடையேமாக,
இன்னும் கவின் இழத்தும்-முன் இழந்த புறக் கவினையன்றி நின்ற
அகக் கவினும் இழப்பேம்.

“குன்றின்-நெஞ்சுபக எறிந்த அஞ்சுடா நெடுவேல்” (குறுங்.
கடவுள் வாழ்த்து) என்புழிப்போல நெஞ்சு என்பது என்னும் அகப்
பொருட்டாய் நின்றது. அவா நம்மைததுன்னுமல துறந்தார்
ஆகவும், நாம் அவரை மறத்தல மாட்டேமாகவும், போன மெய்க்க
வினே அன்றி நின்ற நிறையும் இழப்பேம் என்பதாம். (10)

126. நிறை அழிதல்

அஃதாவது தலைமகனா மனத்து அடக்கற்பாலான
வற்றை வேட்கையிடுதபான் அடக்கமாட்டாது வாயவிடுதல்.
“நிறையெனப்படுவது மறைபிறா அறியாமை” (கவித. நெய்
தல். 16) என்றார் பிறரும். அஃது அழிதற்காரணம் நெஞ்
• சொடுகிளந்தமையின், இது நெஞ்சொடு கிளத்தலின் பின்
வைக்கப்பட்டது.

காமக் கணிச்சி உடைக்கும் நிறைஎன்னும்

நாணுத்தாழ் வீழ்த்த கதவு.

1251

நாணும் நிறையும் அழியாமை நீ ஆற்றல்வேண்டும் என்ற
தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

நாணுத் தாழ் வீழ்த்த நிறை என்னும் கதவு-நாணுகிய தாழி
னைக் கோத்த நிறை என்னும் கதவினை, காமக் கணிச்சி உடைக்
கும்-காமவேட்கையாகிய கணிச்சி முறியாகின்றது, இவ் அவை
நிற்றலும் இல்லை, யான் ஆற்றலும் இல்லை.

கணிச்சி-குந்தாவி. நாணுள்ள துணையும் நிறையழியாதாக
லின் அதனைத் தாழாக்கியும், அகத்துக்கிடந்தன பிறாகொள்ளா
மற் காத்தலின் நிறையைக் கதவாக்கியும், வலியவாய்த் தாமாக
நீங்காத அவ இரண்டினையும் ஒருங்கு நிகழலின் தன் காமவேட்கை
எனப் கணிச்சியாக்கியும் கூறினாள். (1)

காமம் எனஒன்றே கண்ணின்றுஎன் நெஞ்சத்தை

யாமத்தும் ஆளும் தொழில்.

1252

நெஞ்சின்கண் தோன்றிய காமம் நெஞ்சால் அடக்கப்படும்
என்றாட்குச் சொல்லியது.

யாமத்தும் என் நெஞ்சத்தைத் தொழில் ஆளும்-எல்லாறும்
தொழிலொழியும் இடையாமத்தும், என் நெஞ்சத்தை ஒறுத்தது
தொழில்கொள்ளா நின்றது, காமம் என ஒன்று கண் இன்று-
ஆகலாம் காமம் என்று சொல்லப்பட்ட ஒன்று கண்ணோட்டம்
இன்றாயிருந்தது.

ஓ என்பது இரக்கக்குறிப்பு. தொழிலின்கண்ணேயாடல்-
தலைமகன்பாற செலவிடுத்தல். தால்யப்பணிகோடல் உலகையி
லன்மையின் 'காமம் என ஒன்று' எனாலும், அது தன்னைக்கொள
கின்றது அளவியாது கோடலின் 'கண்ணின்று' என்றும் கூறி
னாள். அடக்கப்படாமை கூறியவாறு. (2)

மறைப்பேன்மன் காமத்தை யானே குறிப்புஇன்றித்

தும்மல்போல் தோன்றி விடும்.

1253

மகளிர்காமம் மறைக்கப்படும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

காமத்தை யான் மறைப்பேன்-இக் காமத்தை யான் என்
னுள்ளோ மறைக்கக் கருதுவன், குறிப்பு இன்றித் தும்மல்போல்
தோன்றி விடும்-அதனை, இவ்வு என் கருத்தின் வாராது தும்மல்
போல வெளிப்பட்டேவிடா நின்றது.

மன்-ஒழியிசைக்கண் வந்தது. ஓகாரம்-இரங்கறகண் வந்தது.
தும்மல் அடங்காதாற்போல அடங்குகின்றதில்லை என்பதாம். (3)

நிறையுடையேன் என்பேன்மன் யானேஎன் காமம்

மறைஇறந்து மன்று படும்.

1254

இதுவும் அது.

யான் நிறையுடையேன் என்பேன்-இன்றினூங்கெல்லாம் யான் என்னை நிறையுடையேன் என்று கருதியிருந்தேன்; என்காமம் மறை இறந்து மன்று படும்-அதனால் என்? இன்று என்காமம் மறை, கதலைக்கடது மன்றின்கண் வெளிப்படாநின்றது.

மன்னும் ஓவும்-மேலவற்றின்கண் வந்தன. மன்றுபடுதல்-பலரும் அறிதல். இவ் தன்வரை, கது அன்று என்பதாம். (4)

செற்றூர்பின் செல்லாப் பெருந்தகைமை காமநோய் உற்றார் அறிவதொன்று அன்று. 1255

நம்மை மறுதலாநாடும் மறக்கற்பாலம் என்றாட்குச் சொல்லியது.

செற்றூரின் செல்லாப் பெருந்தகைமை-தமமை அகன்று சென்றா பின் செல்லாது தாமும் அகன்றுநிற்கும் நிறையுடைமை காமநோய் உற்றா அறிவது ஒன்று அன்று-காமநோயினை உறுதா அறிவதொன்று அன்று உற்றா அறிவதொன்று அன்று.

இன்பத்தொடு கழிவுநோய் உண்டாகித் தொடு கழியுமாறு செயதலின் 'செற்றா' என்பது. பின்செறல்-மனத்தால் இடைவிடாது நினைத்தல். பெருந்தகைமை-எண்டு அகப்பெயர். காமநோய் உறுதா-நாடும் உடைபாடு. உற்று என உணராராமாட்டும் சென்றே நிற்கும், யான் அறிவதொன்று அன்று என்பதாம். (5)

செற்றவர் பின்சேறல் வேண்டி அளித்தனோ எற்றுஎன்னை உற்ற துயர். 1256

இதுவும் அது.

செற்றவாமின செறல் வேண்டி-என்னை அகன்று சென்றா பின்னே யான் செறல்வேண்டித் தான், என்னை உற்றதுயர் என்று அளித்தது-என்னை உற்றதுயா எததன்மையது? சாலநன்று.

செற்றவா என்றது என்மும் அப்பொருட்டு. வேண்டி என்பது வேண்டி எனத் திரிந்து நின்றது. அளித்தது என்பது இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. இக் காமநோய் யான் சொல்லவும் கேட்கவும் ஆவதொன்றன்று, சாலக் கொடிது என்பதாம். (6)

நான்என ஒன்றோ அறியலம் காமத்தால் பேணியார் பெட்ப செயின். 1257

பரத்தைகிற மிரிந்துவந்த தலைமகனோடு விறையழிவாற் கூடிப்பதன்மகனா நிபுவாயைக்குக் காரணம யாது என்றிதோழிக்குச் சொல்லியது.

பேணியா காமத்தாற பெட்ப செயின்-நமமால் விரும்பப் பட்டவர் வந்து காமத்தால் நாம் விரும்பியவற்றைச் செய்யுமள

வில், நாண் என ஒன்றோ அறியலம்-நாண் என்றென்றையும் அறியமாட்டேமாயிருந்தேம்.

பேணியார் எனச் செயப்படுபொருள் வினைமுதல்போலக் கூறப்பட்டது. விரும்பியன-வேட்கை மிகவிடும் கருதியிருந்த கலவிகள். நாண்-பரததையர் தோய்ந்த மார்பைத் தோய்தற்கு நாணுதல். ஒன்று என்பது எண்டுச் சிறிது என்னும் பொருட்டு. இழிவு சிறப்பு உம்மை விகாரததால் தொக்கது. நிறையழிவான் அறியாது கூடிப் தன் குற்றம் நோக்கி, அவனையும் உளப்படுத தாள். (7)

பீல்மாயக் கள்வன் பணிமொழி அன்றோநம்
பெண்மை உடைக்கும் படை.

1258

இதுவும் அது.

நம் பெண்மை உடைக்கும் படை-நம் நிறையாகிய அரண் அழிக்கும் தாள், பல மாயக் கள்வன் பணிமொழியன்றோ-பல பொய்களைவல்ல கள்வனுடைய தாழ்ந்த சொற்களன்றோ? ஆன பின் அதுநிறகுமாறென்னை?

பெண்மை எண்டுத் தலைமைபற்றி நிறைமேல் நின்றது. வந்தாற புலக்கக் கடவேம் என்றும், புலந்தால் அவன்சொற்களா னும் செயல்களையும் நிகழ்கேம் என்றும், இவ்வமுதலாக எண்ணிக் க்கொண்டிரு தல் யாவும் காணுது கலவிக்கண் தன்னிலும் முற் படும் வகை வந்துதோன்றினால் என்பால், 'பீல்மாயக்கள்வன்' என்றால். பணிமொழி-தம்மினும் தான் அன்புமிருந்தபுடையனாகச் சொல்லுஞ் சொற்கள். அவன் அததன்மையலாக, சொற்கள் அவையாக, 'நம் நிறையழியாது ஒழியுமோ' என்பதாம். (8)

புலப்பல் எனச்சென்றேன் புல்லினேன் நெஞ்சம்
கலத்தல் உறுவது கண்டு.

1259

இதுவும் அது.

புலப்பல் எனச் சென்றேன் - அவா வந்தபொழுது புலக்கக் கடவேன் என்று கருதி முன் நில்லாது பிறிதோரிடத்துப்போயினேன்; நெஞ்சம் கலத்தலுறுவது கண்டு புல்லினேன் - போயும், என் நெஞ்சம் நிறையின் நில்லாது அறைபோய் அவரோடு கலத்தல் தொடங்குதலை அறிந்து, இனி அது வாயாது என்று புல்லினேன்.

வாயாமை - புலத்தற்கருவியாய் நெஞ்சத்தானே கலத்தற்கருவியாய் நின்றவின் அது முடியாமை. (9)

நிணம்தீயில இட்டன்ன நெஞ்சினார்க்கு உண்டோ
புணர்ந்துஊடி நிற்பேம் எனல்.

1260

இதுவும் அது.

நிணம் தீயில் இட்டன்ன நெஞ்சினுர்க்கு - நிணத்தைத் தீயின் கண்ணே மிட்டால் அஃது உருகுமாறுபோலத் தம் காதலரைக் கண்டால் நிறையழிந்துருகும் நெஞ்சினைப்போல மகளிர்க்கு, புணர்ந்து ஊடி நிழ்பேம எனல் உண்டோ - அவர் புணர யாம் ஊடிப் பின்பு உணராத அநிலையே நிறக்கக் கடவேம் என்று கருதுதல் உண்டாகுமோ? ஆகாது.

புணர்தல் - பாண்டு மிக நணுகுதல். எதிர்ப்பாடுதலுமாம். புணர என்பது புணர்ந்து எனத் திரிந்து நின்றது யான் அத தன்மையேன் அகலின் எனக்கு அஃது இல்லையாயிற்று என்ப தாம். (10)

127. அவர்வயின் விதும்பல்

அஃதாவது சேயிடைபாடுகளின்கண் தலைமகளும் தலை மகளும் வேட்டைகளின்கண் ஒரவொருவா காண்டறகு விரைதல். தலைமகள் பிரிவும் தலைமகள் அறநுமையும் அதி காரப்பட்டுவருகின்றமையின், இருவரைபும கூட்டிப் பொது வாகிய பன்மைப் பாலாற் கூறினா. நிறெல்லாம் இதனை 'தலைமகளை நினைந்து தலைமகள் விதுப்புறல்' என்றா சுட்டுப் பெயர் சொல்லுவான் குறிப்பொருள் கூறப்பொருள் உணராததுவல்லது தான் ஒன்றற்குப் பெயராகாமையா னும், கவிக்கூற்றுப் அதிகாரத்துத் தலைமகள் உயர்த்தப் பன் மையாற் கூறப்படாமையானும், அஃது உரையான்மை அறிக. இதனால் தலைமகள் கூற்று நிறையுடியால் நிகழந ததாகலின், அவ இயைபுபற்றி நிறை அநிலையின் வைக கப்பட்டது.

வாள்அற்றுப் புற்கென்ற கண்ணும் அவர் சென்ற நாள்ஒற்றித் தேய்ந்த விரல்.

1261

தலைமகள் காண்டல் விதுப்பினால் மொல்லிபது.

அவா சென்ற நாள் ஒற்றி விரல் தேயாத - அவா நமையப் பிரிந்துபோய் நாள்கள் சுவரின்கண் இவ்வுழந்தவழக்காத தொட்டு எண்ணுதலான் என் விலகல் தேய்ந்தன, கண்ணும் வாள் அற்றுப் புற்கென்ற - அதுவேபன்றி அவாவரும வழிபாத்தது என்கண்களும் ஒளிவிழந்து புல்லியவாயின், வியவாறாயும் அவா வரவு உண்டாயிற்றிலை.

நாள் - ஆகுபெயர். புல்லியவாதல் - நுண்ணிய காணமாட் டாமை. ஒற்ற என்பது ஒற்றி எனத் திரிந்துநின்றது. இவ்வி யான் காணுமாறு என்னை என்பதாம். நாள் எண்ணலும் வழிபாத்த லும் ஒருகாற் செய்தொழியாது இடைசின்றிச்செய்தலான், விதுப்பாயிற்று. (1)

இலங்கிழாய் இன்று மறப்பின்என் தோள்மேல் கலங்கழியும் காரிகை நீத்து.

1262

ஆற்றுமைமிருதலின் இடையின்றி நினைக்கற்பாலையல்லே;
சிறிது மறக்கல்வேண்டுமென்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

இலங்கு இழாய் - விளங்காநின்ற இழையினை யுடையாய்,
இன்று மறப்பின் - காதலரை இன்று யான் மறப்பேனாயின்,
மேல் காரிகை நீத்து எந்தோள கலங்கழியும் - மேலுங் காரிகை
என்னை நீப்ப எந்தோள்கள வளை கழலவனவாம்.

இலங்கிழாய் என்பது இதற்கு நீ யாதும் பரிபலே என்னும்
குறிப்பிற்று. இன்று - யான் இறந்துபடுகின்ற இன்று. மேலும்-
மறுபிறப்பினும். எச்சஉம்மை விகாரததால்தொக்கது. நீப்ப
என்பது நீத்து எனத் திரிந்து நின்றது. கழியும் என்னும்
இடத்துநிகழ் பொருளின்தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றது. இவ்
எல்லைக்கண் நினைந்தால் மறுமக்கண் அவரை எய்தி இன்புற
லாம், அதனால் மறக்கற்பாலேனல்லேன் என்பதாம். (2)

உரன் நசைஇ உள்ளம் துணையாகச் சென்றார்
வரல் நசைஇ இன்னும் உளேன்.

1263

இதுவும் அது.

உரன் நசைஇ உள்ளம் துணையாகச் சென்றார் - இன்பம்
நுகர்தலை நச்சாது வேறலை நச்சி நாம் துணையாதலை இகழ்ந்து
தம் ஊக்கம் துணையாகப் போயினால், வரல் நசைஇ இன்னும்
உளேன் - அவற்றை இகழ்ந்து எண்ணுவருதலை நச்சுதலான, யான்
இவ் எல்லையினும் உளோலையினேன்.

உரன் என்பது அருபெயர். அந் நசையான் உயிரவாழா
நின்றேன்; அஃதிலலையாயின் இறந்துபடுவல் என்பதாம். (3)

கூடிய காமம் பிரிந்தார் வரவு உள்ளிக்
கோடுகொடு ஏறும்என் நெஞ்சு.

1264

இதுவும் அது.

பிரிந்தார் கூடிய காமம் வரவு உள்ளி - நீங்கிய காமததராய்
நம்மைப் பிரிந்துபோய்வா மேற்கூடிய காமததுடனே நம்கண்
வருதலை நினைந்து, என் நெஞ்சு கோடுகொடு ஏறும் - என் நெஞ்சு
வருத்தமொழிந்து மேன்மேற பணைத் தெழாநின்றது.

வினைவயிற்றிரிவுழிக் காம இன்பம் நோக்காமையும், அது
முடிந்துழி அதுவே நோக்கலும் தலைமகற்கு இயல்பாகலின்,
'கூடியகாமமொடு' என்றாள். ஒடு உருபு விகாரததால் தொக்
கது. கோடுகொண்டேறலாகிய மரத்ததுதொழில் நெஞ்சின்மேல்
ஏற்றப்பட்டது. கொண்டு என்பது குறைந்துநின்றது, அஃதுள
ளிற்றிலேனாயின் இறந்துபடுவல் என்பதாம். (4)

காண்கமன் கொண்கனைக் கண்ணாரக் கண்டபின்
நீங்கும்என் மென்தோள் பசப்பு.

1265

தலைமகன் வரவுகூறி ஆற்றியாய்ப் பசக்கற்பாலை யல்லை
என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

கண் ஆரக் கொண்டுகண் காண்க - என் கண்கள் ஆறும்
வகை என்கொண்கண் யான் காண்பேனாக, கண்டபின் என்
மென்தோளபசப்பு நீங்கும் - அங்ஙனம் கண்டபின் என் மெல்லிய
தோளின்கண் பசப்புத தானே நீங்கும்.

காண்க என்பது காண்டு வேண்டிக்கோடற்பொருட்டு. அது
வேண்டும் என்பது பட நின்றமைபின், மன் ஒழியிசைக்கண்
வந்தது. கேட்ட துணையான் நீங்காது என்பதாம். (5)

வருகமன் கொண்கன் ஒருநாள் பருகுவன்
பைதல்நோய் எல்லாம் கெட.

1266

இதுவும் அது.

கொண்கன் ஒருநாள் வரவு - இஃதுதலாநாளும் வாராக்
கொண்கன் ஒரு நாள் என்கண் வருவாறுக, பைதல் நோயெல்
லாம் கெடப் பருகுவன் - வந்தால் பைப்புசெய்யின்ற இந்
நோயெல்லாங்கெட அவ் அமிழ்தந்த வாயில்கள் ஐந்தானும்
பருகக் கடவேன்.

வருக என்பதற்கும் மன் என்பதற்கும் மேல் உரைத்த
வாறே கொள்க. அக் குறிப்பு அவ் ஒருநாளைக்குளனே இனி வரக்
கடவ நோய்களும் கெடுப்பல் என்பதாம். (6)

புலப்பேன்கொல் புல்லுவேன் கொல்லோ கலப்பேன்கொல்
கண்ணின்ன கேளிர் விரின்.

1267

இதுவும் அது.

கண் அன்ன கேளிர் விரின் - கண்போற்சிறந்த கேளிர் வரு
வராயின, புலப்பேன்கொல் - அவா வரவு நீட்டித்தமை நோக்கி
யான புலக்கக்கடவேலோ, புல்லுவேன்கொல் - அன்றி என் ஆற்
ருமை நோக்கிப் புலக்கடவேலோ? கலப்பேன்கொல் - அவ்
இரண்டும் வேண்டதலான் அவ் இருசெயலகலையும் விரவக்கட
வேலோ? யாதுசெய்யக்கடவன்

புலன்பும் புல்லும் ஒருபொழுதின்கண் விரவாமையின்,
'கலப்பேன்கொல்' என்றான். மனநிறையுந் செய்தல் கருத்தாக
லின், விதுப்பாயிற்று. இவிக் கலப்பேன்கொல் என்பதற்கு,
'ஒரு புதுமை செய்யாது பிரியாத நாட்போலக் கலந்தொழுகு
வேலோ?' என்று உரைப்பாரும் உளர். (7)

வினைகலந்து வென்றுநக வேந்தன் மனைகலந்து
மாலை அயர்கம் விருந்து.

1268

வேந்தற்கு உறறுழிப் பிரிந்த தலைமகன் வினைமுடிவு
நீட்டித்தழித் தலைமகளை நினைந்து தன்னுள்ளே சொல்லியது.

வேந்தன் வினை கலந்து வென்றுசுக - வேந்தன் வினைசெய்தலைப்பிரிந்து வெல்வானாக; மனைகலந்து மாலை விருந்து அயர்கம்-யாமும் மனைவியைச் சென்றுகூடி ஆண்டை மாலைப்பொழுதிற்கு விருந்து அயர்வேமாக.

மனை என்பது ஈண்டு ஆகுபெயர், “மங்கலம் என்ப மனை மாட்சி” (குறள 60) என்புழிப்போல. வினைசெய்தற்கண்வந்த மாலைப்பொழுதிற்கு எதிர்கோடல் அலங்கரித்தல் முதலிய இன்மையின், மனைகலந்து ‘மாலைக்கு விருந்தயர்கம்’ என்றன். நான்கன் உறபு விகாரத்தால் தொக்கது. இது வினைமுடியாமுன் கூறலான் விதுப்பாயிற்று. பிறரெல்லாம் இதனைத் தலைமகள் கூற்றுக்கி உரைத்தார். தலைமகனைக்கூறுது வேந்தன் வெல்க என்றும், மனைகலந்து என்றும், மாலைப்பொழுதின்கண் விருந்தயர்கம் என்றும் வந்த அவ் உரைதானே அது கூடாமைக்குக் கரியாயிற்று ()

ஒருநாள் எழுநாள்போற் செல்லும்சேண் சென்றார்
வருநாள்வைத்து ஏங்கு பவர்க்கு. 1269

இதுவும் அது.

சேண்சென்றார் வருநாள் வைத்து ஏங்குபவர்க்கு - சேணி டைச்சென்ற தம் காதலர் மீண்டுவரக் குறித்த நாளை உட்கொண்டு அது வரும்துணையும் உயிர்தாங்கி வருதலும் மகளிராக்கு, ஒருநாள் எழுநாள்போல் செல்லும் - ஒருநாள் பலநாள்போல் நெடிதாகக் காட்டும்.

ஏழ் என்பது அதற்கு மேலாய மிக்க பன்மை குறித்தது நின்றது. “ஒருவர்கூறை எழுவா உடுத்தி” என்றும்போல. தலைமகள் வருத்தம் பிறர்மேலிட்டுக் கூறியவாறு. இதனை இதுவும் தலைமகள் கூற்றுகாமையறிக. இருநாள் என்று பாடம் ஒதுவாரும் உளர். (9)

பெறினன்னும் பெற்றக்கால் என்னும் உறினன்னும்
உள்ளம் உடைந்துஉக்கக் கால். 1270

இதுவும் அது.

உள்ளம் உடைந்து உக்கக்கால் - காதலி நம்பிரிவினையாற்றது உள்ளம் உடைந்து இறந்துபட்டவழி, பெறின என் - நம்மைப் பெறக்கடவளானால் என்? பெற்றக்கால் என் - அதுவன்றியே பெற்றால் என், உறின என் - அதுவன்றியே மெய்யுறக் கலந்தால் தான் என், இவையொன்றானும் பயன் இல்லை.

* இம் மூன்றும் உடம்பொடுபுணர்த்துக் கூறப்பட்டன; அதன்மேலும் முன்னை வழக்குண்மையின். அதற்குமுன்னே யான் செல்லவேண்டும் என்பது கருத்தாகலின், விதுப்பாயிற்று. இது தலைமகள் கூற்றுவழி இரங்கலாவதல்லது விதுப்பாகாமை அறிக.

128. குறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

அஃதாவது தலைமகன், தலைமகள், தோழி என்ற இவர் ஒருவர் குறிப்பினை ஒருவர்க்கு அறிவுறுத்தல். இது, பிரிந்து போய் தலைமகன் வந்துகூடியவழி நிகழ்வதாகலின், அவர் வயின் விதும்பலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

கரப்பினும் கைஇகந்து ஒல்லாநின் உண்கண் உரைக்கல் உறுவதொன்று உண்டு.

1271

பிரிந்துகூடிய தலைமகன் வேட்கைமிகவினும் புதுவது பன் னானும் பாராட்டாத தலைமகன் இது ஒன்று உடைத்து என அஞ்சுவழி அதனை அவன் குறிப்பான் அறிந்து அவன் அவட் குச் சொல்லியது.

கரப்பினும்-நீசொல்லாது மறைத்தாயாயினும், ஒல்லா கையி கந்து-அதற்கு உடம்படாதே நினைக்கக் கைகடந்து, நின் உண்கண் உரைக்கலுறுவது ஒன்று உண்டு - நின் உண்கண்களே எனக்குச் சொல்லல் உறுவதொரு காரியமுண்டாய் இரானின்றது; இனி அதனை நீயே தெரியச் சொல்வாயாக.

கரதலை - நாணல் அடக்குதல். தன்கண் பிரிதற் குறிப்புள தாகக்கருதி வேறுபட்டாது வேறுபாடு குறிப்பான் அறிந்து அவட்குத் தன் பிரியாமைக் குறிப்பு அறிவுறுத்தவாறு. (1)

கண் நிறைந்த காரிகைக் காம்பு ஏர்தோள் பேதைக்குப் பெண் நிறைந்த நீர்மை பெரிது.

1272

நாணல் அவன் அது சொல்லாளாயவழி அவன் தோழிக்குச் சொல்லியது.

கண் நிறைந்த காரிகைக் காம்பு ஏர் தோள் பேதைக்கு - என் கண்ணினறந்த அழகினையும் வேையையொத்த தோளினையும் உடைய நின்பேதைக்கு, பெண் நிறைந்த நீர்மை பெரிது - பெண் பாலாடிடதது நிறைந்த மடமை அவ்வளவன்றி மிகுந்தது.

இலதாய பிரிவினைத் தன்கண் ஏற்றி அதற்கு அஞ்சுதலான் இவ்வாறு கூறினான். (2)

மணியுள் திகழ்தரு நூல்போல் மடந்தை அணியுள் திகழ்வதொன்று உண்டு.

1273

இதுவும் அது.

மணியில் திகழ்தரும் நூல்போல் - கோக்கப்பட்ட பளிக்கு மணியகத்துக் கிடந்து புறத்துப்புலனும் நூல்போல், மடந்தை அணியில் திகழ்வது ஒன்று உண்டு-இம் மடந்தையது அணியகத்துக் கிடந்து புறத்துப் புலனுகின்ற தொரு குறிப்பு உண்டு.

அணி-புணர்ச்சியான் ஆய அழகு. அதனகத்துக்கிடத்தலாவது: அதனோடு உடன்நிகழ்தற்பாலதன்றிவைத்து உடனிகழ்தல். அதனை யான் அறிகின்றிலேன், நீ அறிந்து கூறல் வேண்டும் என்பது கருத்து. (3)

முகைமொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல் பேதை நகைமொக்குள் உள்ளதுஒன்று உண்டு. 1274

இதுவும் அது.

முகை மொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல் - முகையது முகிழ்ப்பினுளதாய்ப் புறத்துத் புலனாகாத நாற்றம்போல், பேதை நகை மொக்குள் உள்ளது ஒன்று உண்டு - நின்பேதை என்னோடு நகக் கருதும் நகையது முகிழ்ப்பினுளதாய்ப் புறத்துப் புலனாகாததோர் குறிப்பு உண்டு.

முகிழ்ப்பு-முதிர்ச்சியாம் புடைபடுதல். நகை - புணர்ச்சி இன்பத்தான் நிகழ்வது. (±)

செறிதொடி செய்துஇறந்த கள்ளம் உறுதுயர் தீர்க்கும் மருந்தொன்று உடைத்து. 1275

இதுவும் அது.

செறி தொடி செய்து இறந்த கள்ளம் - நெருங்கிய வளைகளை யுடையாள என்கண் நிலலாததொன்றை உட்கொண்டு அது காரணமாக என்னை மறைத்ததுபோன குறிப்பு, உறுதுயர் நீர்க்கும் மருந்து ஒன்று உடைத்து - என் மிக்கதுயராக நீர்க்கும்ருந்தாவதொன்றை உடைத்து.

உட்கொண்டது - பிரிவு. கள்ளம் - ஆருபெயர். மறைத்ததற்குறிப்புத் தானும் உடன் போக்கு உட்கொண்டது. உறுதுயர் - நன்றுசெய்யத் திங்குவிளைதலானும் அதுதான் தீர்திறம்பெருமையானும் உளதாயது. மருந்து: அப் பிரிவின்மை தோழியால் தெளிவித்தல். நீ அது செயதல் வேண்டும் என்பதாம். (5)

பெரிதுஆற்றிப் பெட்பக் கலத்தல் அரிதுஆற்றி அன்பின்மை சூழ்வது உடைத்து. 1276

தலைமகன் குறிப்பறிந்த தலைமகன் அதனை அது தெளிவிக்கச் சென்ற தோழிக்கு அறிவுறுத்தது.

பெரிது ஆற்றிப் பெட்பக் கலத்தல் - காதலர் வந்து தம் பிரிவினையை துன்பத்தினை மிகவும் ஆற்றி நாம் மகிழும்வண்ணக் கலக்கின்ற கலவி, அரிது ஆற்றி அன்பின்மை சூழ்வது உடைத்து - இருந்தவாற்றான் மேலும் அத்துன்பத்தினை அரிதாக ஆற்றியிருந்து அவரது அன்பின்மையை நினைபுந்தன்மையுடைத்து.

பிரிதற்குறிப்பினும் செய்கின்றதாகலான், முடிவில் இன்னதாகா நின்றது என்பதாம். (6)

தண்ணந் துறைவன் தணந்தமை நம்மினும்
முன்னம் உணர்ந்த வளை.

1277

இதுவும் அது.

தண்ணந் துறைவன் தணந்தமை-குளிர்ந்த துறையை உடைய
வன் நம்மை மெய்யாற்கூடியிருந்தே மனத்தாற் பிரிந்தமையை,
நம்மினும் வளை முன்னம் உணர்ந்த - அவன் குறிப்பான் அறிதம்
குரிய நம்மினும் இவ் வளைகளை முன்னே அறிந்தன.

கருத்து நிகழ்ந்த தாகலின் 'தணந்தமை' என்றும், யான்
தெளிய உணர்தற்குமுன்னே தோள்கள் மெலிந்தன என்பாள்
அதனை வளைமேலேறி, அதுதன்னை உணர்வு உடைத்தாக்கியும்
கூறினாள். (7)

நெருநற்றுச் சென்றார் எம் காதலர் யாமும்
எழுநாளேம் மேனி பசந்து.

1278

இதுவும் அது.

எம் காதலர் சென்றார் நெருநற்று - எம் காதலர் பிரிந்து
போயினா நெருந்றே, யாமும் மேனி பசந்து எழுநாளேம் - அப்
பிரிவிற்கு யாழும் மேனி பசந்து எழுநாளுடையமாயினேம்.

நெருநற்றுச்செய்த தலைமையிற் பார்பிரிவு துணியப்பட்டது என்
பாள் 'நெருநற்றுச் சென்றார்' என்றும், அதனை ஐயுற்றுச்செல்
கின்றது எழுநாளுடையதலின், அன்றே மேனி பசந்தது என்பாள்
மேனி பசந்து எழுநாளேம் என்றும் கூறினாள். இவ்வாற்றல
தலைமகனது பிரிதற்குறிப்பினை உணர்த்துகின்றது. (8)

தொடிநோக்கி மென்தோளும் நோக்கி அடிநோக்கி
அஃது ஆண்டு அவள்செய்தது.

1279

தலைமகள் குறிப்பறிந்த தோழி அதனைத் தலைமகற்கு அறி
வித்தது.

(யான் அது தெளிவித்தவழித் தெளியாது) தொடி நோக்கி-
அவர் பிரிய யான் ஈண்டிருப்பின் இவை நில்லா எனத் தன்
தொடியை நோக்கி, மென் தோளும் நோக்கி - அதற்கு ஏதுவாக
இவை மெலியும் எனத் தன் மென்தோள்களையும் நோக்கி, அடி
நோக்கி-பின் இவ்விரண்டும் நிகழாமல் நீர் நடந்து காதல் வேண்
டும் எனத் தன் அடியையும் நோக்கி, ஆண்டு அவள் செய்தது
அஃது - அங்ஙனம் அவள் செய்த குறிப்பு உடன்போக்கா
யிருந்தது. •

செய்தகுறிப்பு-செய்தற்கு ஏதுவாய் குறிப்பு. அஃது என்றாள்
"செறிதொடி செய்திருந்த களாளம்" என்றனாகலின். பிரிதற்குறிப்
புண்டாயின், அஃது அழுங்குதல் பயன். (9)

பெண்ணினால் பெண்மை உடைத்துஎன்ப கண்ணினால்
காமநோய் சொல்லி இரவு. 1280

தலைமகன் பிரியாமைக் குறிப்பினைத் தோழிக்கு அறி
வுறுத்தது.

காமநோய் கண்ணினால் சொல்லி இரவு - மகளிர் தம் காம
நோயினைத் தோழியர்க்கும் வாடாற்சொல்லாது கண்ணிற்
சொல்லி அது தீர்க்கவேண்டும் என்று அவரை இரவாது உடன்
போதல் குறித்துத் தம் அடியினை இரத்தல், பெண்ணினால்
பெண்மை உடைத்தது என்ப - தமக்கு இயல்பாகிய பெண்மை
மேலும் ஒருபெண்மைஉடைத்தது என்று சொல்லுவார் அறிந்தோர்.

தலைமகளது உடன் போதல் துணிபுதோழியால் தெளிந்தாலு
கலின், தன்பிரிவிண்மைக் குறிப்பினை அறிவுறுப்பான், அவள
பெண்மையினைப் பிறர்மேலிட்டு வியந்து கூறியவாறு. (10)

129. புணர்ச்சி விதும்பல்

அஃதாவது தலைமகனும் தலைமகளும் புணர்ச்சிக்
கண்ணே விரைதல். மேற்புணர்ச்சி மிகுதிபற்றித் தலைமகன்
பிரிதற்குறிப்பு அறிவுறுத்த தலைமகன அவன் மாட்டே நிக
ழாது வேட்கையிடுகினால் பின்னும் தன்கண்ணேநிகழ்தலான்,
இது குறிப்பு அறிவுறுத்தலின் பின் வைக்கப்பட்டது.

உள்ளக் களித்தலும் காண மகிழ்தலும்

கள்ளுக்குஇல் காமத்திற்கு உண்டு. 1281

பிரிதற்குறிப்பினன் ஆகியானொரு புலவாமைக்குக் காரணம்
யாது என நகையாடிய தோழிக்குத் தலைமகன சொல்லியது.

உள்ளக் களித்தலும் - நனைநத துணையானே களிப்பெய்
தலும், காண மகிழ்தலும் - கண்டதுணையானே மகிழ்வெய்தலும்,
கள்ளுக்கு இல் காமத்திற்கு உண்டு - கள்ளுண்டார்க்கு இல்லை,
காமம் உடையார்க்கு உண்டு.

களித்தல் - உணர்வுபூயாதது. மகிழ்தல் - அஃதழிந்தது. இவ்
இரண்டும் உண்டுபூயலலது இன்மையின் 'கள்ளுக்கு இல்' என்
ருள. உண்டு என்பது இறுதிநிலைக்கு. அப்பெற்றித்தாய காமம்
உடைய யான்புலத்தல் யாண்டையது என்பதாம். (1)

தினைத்துணையும் ஊடாமை வேண்டும் பனைத்துணையும்
காமம் நிறைய வரின். 1282

இதவும் அது.

காமம் பனைத்துணையும் நிறைய வரின் - மகளிர்க்குக் காமம்
பனையளவினும் மிகுண்டாமாயின், தினைத்துணையும் ஊடாமை
வேண்டும் - அவரால், தம் காதலரோடு தினையளவும் ஊடுதல்
செய்யாமை வேண்டப்படும்.

பனைத்துணையும் என்புழி ஐந்தனுருபு விகாரத்தால் தொக்
கது. ஊடின் வருத்தமிகும் எனப் பிறர்க்கும் உறுதிகூறுவான்
போன்று, தன் விதுப்புக் கூறியவாறு. (2)

பேணுது பெட்பவே செய்யினும் கொண்களைக்
காணுது அமையல கண்.

1283

இதுவும் அது.

பேணுது பெட்பவே செய்யினும் - நம்மை அவமதித்துத் தான்
வேண்டியனவே செய்யுமாயினும், கொண்களைக் கண்காணுது
அமையல - கொண்களை என்கண்கள காணுது அமைகின்றன
இல்லை.

தன் விதுப்புக் கண்களமேல் ஏற்றப்பட்டது. அத் தன்மை
யேன் அவனோடு புலக்குமாறு என்னை என்பதாம். (3)

ஊடற்கண் சென்றேன்மன் தோழி அதுமறந்து
கூடற்கண் சென்றதுஎன் நெஞ்சு.

1284

இதுவும் அது.

தோழி - தோழி, ஊடற்கண் சென்றேன் - காதலரைக் காணு
முன் அவர் செய்த தவறைத் தன்னோடு நினைந்து யான் அவனோடு
ஊடுதற்கண்ணே சென்றேன், என் நெஞ்சு அது மறந்து கூடற்
கண் சென்றது-கண்டபின் என் நெஞ்சு அதனை மறந்து கூடுதற்
கண்ணே சென்றது.

சேறல - நிகழ்தல். நினைததநெஞ்சிற்கும் ஒத்தலின், 'அது
மறந்து' என்றான். அச் செல்வாற் பயன் என் என்பதுபட நின்
றமையின், மன் ஒழியிசைக்கண் வந்தது. அவ்எல்லையிலே நெஞ்சு
அறைபோகலான், அது முடிந்ததில்லை என்பதாம். (4)

எழுதுங்கால் கோல்காணுக் கண்ணேபோல் கொண்கள்
பழிகானேன் கண்ட இடத்து.

1285

இதுவும் அது.

எழுதுங்கால் கோல் காணுக் கண்ணேபோல-முன்னெல்லாம்
கண்டிருந்தும் எழுதுங்காலதது அஞ்சனக்கோலின் இயல்புகாண
மாட்டாத கண்ணேபோல, கொண்கன்பழி கண்டவிடத்துக்
காணேன் - கொண்கனது தவறு காணாதவிடத்தெல்லாம் கண்
டிருந்து அவனைக் கண்டவிடத்துக் காணமாட்டேன்.

கோல - ஆகுபெயர். இயல்பு - கருமை. என் இயல்பு இது
வாகலின் மேலும் அது முடியாது என்பதாம். (5)

காணுங்கரீல் காணேன் தவருய காணுக்கால்
காணேன் தவறல் லவை.

1286

இதுவும் அது.

காணுங்கால் தவறாய காணேன் - கொண்களை யான் காணும் பொழுது அவன் தவறாயவற்றைக் காண்கின்றிலேன், காணுக்கால் தவறல்லவை காணேன் - காணுதபொழுது அவையேயல்லது நிற வற்றைக் காண்கின்றிலேன்.

செயப்படுபொருள் - அதிகாரத்தான் வந்தது. முன்பு நான் நின்னெடு சொல்லிய தவறுகள் இதுபொழுது காணுமையின் புலந்திலேன் என்பதாம். (6)

உய்த்தல் அறிந்து புனல்பாய் பவரேபோல்

பொய்த்தல் அறிந்துஎன் புலந்து.

1287

இதுவும் அது.

உய்த்தல் அறிந்து புனல் பாய்பவரேபோல் - தம்மை மார்பு துக்கொண்டு போதல் அறிந்தவைதது ஒழுக்குின்ற புனலுட்பாய வார் செயல்போல், பொய்த்தல் அறிந்து புலந்து என்-புலன்முடிவு போகாமை அறிந்தவைததுக் கொண்களெடு புலந்து பெறுவது என்?

பாய்பவர் என்பது ஆகுபெயர். பொய்த்தல் - புரைபடுதல் புலந்தாலும் பயனில்லை என்பதாம். 'பொய்த்தல் அறிந்தேன்' என்பது பாடமாயின், உய்த்தலறிய ஐதும் நீருட்பாய்வாரபோல் முடிவறியப் பண்டொருகாற புலந்து முடியாமை அறிந்தேன் இனி அது செயற்பாற்றன்று என உரைக்க. (7)

இளித்தக்க இன்னு செயினும் களித்தார்க்கு

கள்அற்றே கள்வநின் மார்பு

1288

தலைமகள் புணர்ச்சி விதுப்பு அறிந்த தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

களவ - வஞ்சகா! களித்தார்க்கு இளித்தக்க இன்னுசெயினும் கள் அற்றே-தன்னை உண்டுகளித்தார்க்கு இளிவரத்தக்க இன்னுத் வற்றைச் செயினும் அவரால் மேன்மேல் விரும்பப்படுவதாய கள்போலும், நின்மார்பு - எங்கட்கு நின் மார்பு.

அவ் இன்னுதன் நாணின்மை, நிறையின்மை, ஒழுக்க மின்மை, உணர்வின்மை என்றிவை முதலாயின. எங்கட்கு நாணின்மை முதலியவற்றைச் செய்யுமாயினும் எங்களால் மேன் மேல் விரும்பப்படாநின்றது என்பதாம். களவ என்றதும் அது நோக்கி. (8)

மலரினும் மெல்லிது காமம் சிலர்அதன்

செவ்வி தலைப்படு வார்.

1289

உணர்ப்புவயின் வாராண்டற்கண் தலைமகன் சொல்லியது.

காமம் மலரினும் மெல்லிது-காம இன்பம் மலரினும் மெல்லிய தாயிருக்கும், அதன்செவ்வி தலைப்படுவார் சிலர் - அங்கனம்

மெல்லிதாதலையறிந்து அதன் செவ்வியைப் பெறுவார் உலகத்துச் சிலர்.

தொட்டதுணையானே மணச்செவன் அழிவதாய் மலர் எல்லா வற்றினும் மெல்லிது என்பது விளக்கலின், உமமை சிறப்பின் கண்வந்தது. குறிப்பும், வேட்கையும், நுகாச்சியும், இன்பமும் ஒருகாலததின் கண்ணே ஒத்து நுகர்த்தருரியார் இருவா, அதற்கு ஏற்ற இடனும் காலமும் உபகரணங்களும் பெற்றுக் கூடி நுகர வேண்டுதலின், அதன் 'செவன் தலைப்படுவார் சிலா' என்றும், அவற்றுள் யாதானும் ஒன்றைப் பிறிது வேறுபடினும் வாடுதலின், 'மலரினும் மெல்லிது' என்றும் கூறினான். குறிப்பு ஒவ்வாமையின் யான் அதுபெறுகின்றிலேன் என்பதாம். தலைமகன் உலகாவது பயன்.

(9)

கண்ணின் துணித்தே கலங்கினான் புல்லுநல்
என்னினும் தான்விதுப்பு உற்று.

1290

இதுவும் அது.

கண்ணின் துணித்தே - காதலி என்னொரு ஏனைய புல்லல் விதுப்பினா சென்ற என்னொரு தன்கண் மாத்திரத்தான் ஊடி, புல்லுதல் என்னிறம் தான் விதுப்புஉறும் கலங்கினான்-புல்லுதலை என்னினும் தான் விதும்பலான் அது தலைமகன் அப்பொழுதே மறந்து கூடிவிட்டான், அதனால் யான் இத்தனையையென்கவும் விதுப்பின்றி ஊடிநிற்கின்ற இவன் அவன்.

கண்மாத்திரத்தான் உடல் சொல் நிகழ்ச்சியின்றி அது சிவந்த துணையேயாதல், அவனாயின் இவனும் உடற்கண் நீடான் என்பது பயன்.

(10)

130. நெஞ்சோடு புலங்கல்

அஃதாவது காரணம் உண்டாயவழியும் புலங்கற்குந் தாது புணாச்சியிதும்புநின்ற நெஞ்சுடனே தலைமகன் புலத் தலும், தலைமகன் புலத்தலும் ஆம். அங்குபு ஸ்ரீமதாயுதம் இதனானே விளங்கும்.

அவாநெஞ்சு அவாக்குஆதல் கண்டும் எவன்நெஞ்சே
நீஎமக்கு ஆகாதது.

1291

தலைமகன்கண் தவறுண்டாயவழியும் புலவி கருதாத நெஞ் சிற்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

நெஞ்சு - நெஞ்சே, அவா நெஞ்சு அவாக்கு ஆதல்கண்டும்-அவருடைய நெஞ்சு நம்மை நினையாது அவாக்காப் பிறற்றல்கண்டு வைத்தும், நீ எமக்கு ஆகாதது எவன் - நீ எமக்காய நில்லாது, அவரை நினைத்தற காரணம் யாது?

அவர்க்கு ஆதல்: அவர்கருதியதற்கு உடம்படுதல். எமக்காகா தது என்றது புலவிக்கு உடம்படாமையை. ஒரு கருமத்தைத் தாமாக அறிந்து செய்யமாட்டாதார் செய்வாரைக் கண்டாயினும் செய்வார். நீ அதுவும் செய்கின்றிலை என்பதாம். (1)

உருஅ தவர்க்கண்ட கண்ணும் அவரைச்
செருஅர்எனச் சேறிஎன் நெஞ்சு.

1292

இதுவும் அது.

என் நெஞ்சு - என் நெஞ்சே, உருதவர்க் கண்ட கண்ணும்-மேலும் நம்மாட்டு அன்புடையராகாதவரை உள்ளவாறு அறிந்த இடத்தும், செருர் என அவரைச் சேறி-நாம் சென்றால் வெருளார் என்பதுபற்றி நீ அவர் மாட்டுச் செல்லாநின்றாய், இப்பெற்றியது மேலும் ஓரறியாமையுண்டோ?

அவரை என்பது வேற்றுமை மயக்கம். பழங்கண்ணோட்டம் பற்றி வெருளார் என்பது கந்தாகச் சென்றாய், நீ கருதியது முடியுமோ என்பதாம். (2)

கெட்டார்க்கு நட்டாரில் என்பதோ நெஞ்சேநீ
பெட்டாங்கு அவர்பின் செல்ல.

1293

இதுவும் அது.

நெஞ்சே-நெஞ்சே, நீ பெட்டாங்கு அவர்பின்செல்ல - என் மாட்டு நில்லாது நீ விரும்பியவாறே அவர் மாட்டுச் செல்லுதற்குக் காரணம், கெட்டார்க்கு நட்டார் இல என்பதோ-கெட்டார்க்கு நட்டார் உலகத்து இல்லை என்னும் நினைவோ, வின்னியலபோ, கூறுவாயாக.

எண்ணிவிட்டு அவர்மாட்டுச் சேறல நீ பண்டே பயின்றது என்பாள 'பெட்டாங்கு' என்றும், தான் இதுபொழுது மானமில் ளாகலின், 'கெட்டார்க்கு' என்றும் கூறினாள். பின் என்பது ஈண்டு இடப்பொருட்டு. செல்ல என்பது ஆகுபெயர். "ஒல கிடத்து உலப்பிலா உணர்விலார் தொடர்பு" (கலித. பாலை. 25) ஆயிற்று நின் தொடர்பு என்பதாம். (3)

இனிஅன்ன நின்னொடு சூழ்வார்யார் நெஞ்சே
துனிசெய்து துவ்வாய்காண் மற்று.

1294

இதுவும் அது.

நெஞ்சே-நெஞ்சே, துனி செய்து மற்றுத் துவ்வாய்-நீ அவரைக் கண்டபொழுதே இன்பம் துகரக் கருதுவதல்லது அவர் தவறு நோக்கி முன் புலவியை உண்டாக்கி அதனை அவ்வறிந்து பின் துகரக்கருதாய்; இனி அன்ன நின்னொடு சூழ்வார் யார்-ஆகலான், இனி அப்பெற்றிப்பட்டவற்றை கின்னொடு எண்ணுவார் யார்? யான் அது செய்யேன்.

அப்பெற்றிப்பட்டன-புலக்கும் திறங்கள். காண் என்பது உரையசை. மற்று-வினைமாற்றின்கண் வந்தது. முன்னெல்லாம் புலப்பதாக எண்ணியிருந்து பின் புணர்ச்சி விதம்பலின், இவ்வாறு கூறினான். (4)

பெருஅமை அஞ்சும் பெறின்பிரிவு அஞ்சும்
அருஅ இடும்பைத்துஎன் நெஞ்சு.

1295

வாயிலாகச் சென்ற தோழி கேட்பத் தலைமகள் சொல்லியது.

பெருமை அஞ்சும்-காதலரைப்பெருத ஞான்று அப் பெருமைக்கு அஞ்சா நின்றது, பெறின் பிரிவு அஞ்சும்-பெற்றக்கால வரக்கடவ பிரிவினை உட்கொண்டு அதற்கு அஞ்சாநின்றது, என் நெஞ்சு அரு இடும்பைத்து-ஆகலான், என் நெஞ்சும் எஞ்ஞான்றும் நீங்காத இடும்பையை உடைத்தாயிற்று.

காதலரைப் பெற்றுவைத்துக் கலவியிழத்தல் உறுதியன்று என்னும் கருத்தான் வாயில் நோகின்றனராகலின், 'பெருமை அஞ்சும்' என்றும், கலவி ஆராமையின் இன்னும் இவர் பிரிவராயின் யாதுசெய்தும் என்பது நிகழ்தலின், 'பெறின்பிரிவு அஞ்சும்' என்றும் இவ இரண்டிமல்லது அறிது இன்மையின், 'எஞ்ஞான் றும் அரு இடும்பைத்து' என்றும் கூறினான். (5)

தனியே யிருந்து நினைத்தக்கால் என்னைத்
தனிய இருந்ததுஎன் நெஞ்சு.

1296

இதுவும் அது.

என் நெஞ்சு இருந்தது-என் நெஞ்சு ன்னு இருந்தது, தனியே இருந்து நினைத்தக்கால்-காதலரைப் பிரிந்திருந்து அவர் கொடுமைகளை யான் தன்னை நினைத்தக்கால், என்னை தனிய-அவ்வளவு அறிந்தது என்னை தின்பதுபோன்று துன்பம் செய்தற்கே.

எம்மாட்டிருந்தது அன்று அவர்கொடுமைகளை உட்கொண்டு எனக்கு ஆற்றமை செய்தற்கே, இன்று அவைநோக்கி அவரொடு புலத்தற்கன்று என்பதாம். (6)

நாணும் மறந்தேன் அவர்மறக் கல்லாஎன்
மாணு மடநெஞ்சில் பட்டு.

1297

இதுவும் அது.

அவர் மறக்கல்லா என் மாணு மடநெஞ்சிப்பட்டு-தன்னை மறந்த காதலரைத் தான் மறக்கமாட்டாத என் மாட்சிமையில், லாத மட நெஞ்சுடனே கூடி, நாணும் மறந்தேன்-என் உயிரினும் சிறந்த நாண் தன்னையும் மறந்துவிட்டேன்.

மாணுமை-ஒருநிலையில் நிலலாமை. மடமை: கண்டவழி நினைந்து காணாதவழி மறக்குந் தவறைக் காணவழிநினைந்து கண்டவழிமறத்தல். நாண்-எஞ்ஞான்றும் கூடி யொழுுகினும் அஞ்ஞான்று கண்டார்போன்று ஒடுங்குதல். கண்டபொழுதே புணர்ச்சி விதம்பலின், அதனையும் மறந்தேன் என்றாள். (7)

எள்ளின் இளிவாம்என்று எண்ணி அவர்திறம்
உள்ளும் உயிர்க்காதல் நெஞ்சு.

1298

இதுவும் அது.

உயிர்க் காதல் நெஞ்சு - உயிர்மேல் காதலையுடைய என் நெஞ்சு, எள்ளின் இளிவு ஆம் என்று எண்ணி - நம்மை எள்ளிச் சென்றார் என்று நாமும் எள்ளுவோமாயின் பின் நமக்கு இளிவாம் என்று கருதி, அவா திறம் உள்ளும் - அவர் திறத்தினையே நினைப்பதின்மறுது.

எள்ளுதல் - வாயில் மறுத்தல். இளிவு - வழிபடாமையானும், பிரிவாற்றாமையானும், காணும் நிறையும் முதலிய இழத்தலானும் உளதாவது. திறம் - வாயில் நோதலும் வருகலும் கூடலும் முதலாயின. இளகிறகு அஞ்சுதலானும் திறத்துபட மாடாமையானும் கூடக் கருதாநின்றது என்பதாம். (8)

துன்பத்திற்கு யாரே துணையாவார் தாம் உடைய
நெஞ்சம் துணைஅல் வழி.

1299

உணர்ப்புவயின்வாரா ஊடற்கண் தலைமகன் சொல்லியது.

துன்பத்திற்கு - ஒருவர்க்குத் துன்பம்வந்துழி, அது கீக்குதற்கு, தாம் உடைய நெஞ்சம் துணை அல் வழி - தாம் உரிததாகப் பெற்ற தம்முடைய நெஞ்சம் துணையாகாவழி, துணையாவா யாரே - வேறு துணையாவார் ஒருவரும் இல்லை.

ஈண்டுத் துன்பமாவது - ஊடலுணர்ப்புவயின்வாராமை. அதற்கு நெஞ்சம் துணையாகாமையாவது அவளை அன்பிலா என்றொழியாது கூடற்கண்ணே விதம்பல. ஒரு துணையும் இன்மையின், இஃது உற்று விடுதலே உள்ளது என்பதாம். (9)

தஞ்சம் தமர்அல்லர் ஏதிலார் தாம்உடைய
நெஞ்சம் தமர்அல் வழி.

1300

இதுவும் அது.

தாம் உடைய நெஞ்சம் தமர் அல்வழி - தாம் உரித்தாக உடைய நெஞ்சம் ஒருவர்க்குத் தமர் அல்லாவழி, ஏதிலார் தமர் அல்லர் தஞ்சம்-அயலார் தமர்அல்லராதல சொல்லவேண்டுமோ

பிறனொருத்தியைக் காதலி என்று கருதி என் நெஞ்சே என்னை வருத்தாநின்றபின் அப் பிறன் புலக்கின்றது எளிது என்பதாம். (10)

131. புலவி

அஃதாவது இருவர் நெஞ்சும் புணர்ச்சி விதும்பாது புலக்கக் கருதியவழி ஒருவரோடு ஒருவர் புலத்தல். அதிகார முறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

புல்லாது இராஅப் புலத்தை அவர்உறும்
அல்லல்நோய் காண்கம் சிறிது.

1301

வாயிலாகச் சென்ற தோழி தலைமகள் வாயில் நேர்தம் போருட்டு அவனொடு நகையாடிச் சொல்லியது.

அவர் உறும் அல்லல் நோய் சிறிது காண்கம்—அங்கனம் புலந் தால காதலரெய்தும் அல்லல் நோயினை யாம் சிறிது காணக் கடவேம், புல்லாது இராப் புலத்தை—நீ அவரை விரைந்துசென்று புலலாதே இததொழிலை மேலிட்டுக் கொண்டிருந்து புலப்பாயாக.

அல்லல் நோய் - துன்பத்தைச் செய்யும் காமநோய். சிறிது என்றான, புலவியை நீளவிடலாகாது என்பதுபற்றி. புலத்தை என்புழி ஐகாரம் “கடம்பூண்டொருகால் நீ வந்தை” (கலித் குறிஞ்சி. 27) என்புழிப்போல முன்னிலைவினைவிருதி. ‘புலத்தி’ என்பதாஉம் பாடம். புலவிக்குறிப்புக்கண்டு அவளவாயினாய் நின்று நாம் உறற வருத்தம் அவரும் சிறிதற்று அறிதல் வேண்டி என நகையாடி நேர்ந்ததவாறு.

(1)

உப்புஅமைந் தற்றால் புலவி அதுசிறிது
மிககற்றால் நீள விடல்.

1302

புலவியொழிந்து வாயில் நேருமவகை அவள சொல்லியது.

புலவி உப்பு அமைந்தற்று - புலவி கலவி இன்பம் செயற்கு வேண்டுமளவிற்குதல் உப்புத துய்ப்பனவற்றை இன் சுவையவாக் கற்கு வேண்டுமளவிற்குதல் போலும், சிறிது நீளவிடல் அது மிக்கற்று - இஃ அந்நீ அவ்வளவில் சிறிதுமிகவிடுதல் அவ் உப்பு அளவின்மிக்காற் போலும்.

நீளவிடல் - அளவறிந்துணராது கலவிமேல் எழுந்த குறிப் பழுங்குமளவும் செய்தல் சிறிது நீளவிடலாகாது என்றான, நேர் விக்கின்றாளாகலின். உப்பு மிக்கவழித்ததுப்பது சுவையின்றிற் போலப் புலவிமிக்கவழிக் கலவி இன்பமின்றும் என்றமையின், இது பண்பு உவமை.

(2)

அலந்தாரை அல்லல்நோய் செய்தற்றால் தம்மைப்
புலந்தாரைப் புல்லா விடல்.

1303

பரத்தையர் இட, உதூரின்மூம் வந்த தலைமகனோடு தலைமகள் புலந்து சொல்லியது.

தம்மைப் புலந்தாரைப் புல்லாவிடல்-தம்மைப்பெறுது புலந்த
மகளிரைப் புலவி நீக்கிக் கலவாது ஆடவர்சேறல், அலந்தாரை
அல்லல்நோய் செய்தற்று - பண்டே துன்பமுற்றழிந்தாரை அதன்
மேலும் மிக்க துன்பத்தினைச் செய்தால்போலும்.

பிறர்பால் சேறலின் நும்மைப்பெறுது புலந்தாடியிருக்கின்ற
பரத்தையரைப் போய்ப் புலவி நீக்கிப் புலவிராயின், அவராற்றார்
என்பதாம். (3)

ஊடியவரை உணராமை வாடிய

வள்ளி முதல்அரிந் தற்று.

1304

இதுவும் அது.

ஊடியவரை உணராமை - நும்மோடு ஊடிய பரத்தையரை
ஊடலுணர்த்திக் கூடாதொழிதல், வாடிய வளவி முதல் அரிந்
தற்று - பண்டே நீர்பெறுது வாடிய கொடியை அடியிலே அறுத
தாற்போலும்.

நீர் பரத்தையரிடத்திர் ஆயவழி எம் புதல்வரைக் கண்டு ஆற
றியிருக்கற்பாலமாய யாம் நும்மோடு ஊடுதற்குரியமல்லம். அன்
மையின், எம்மை உணர்த்தல்வேண்டா, உரியராய் ஊடிய பரத்
தையரையே உணர்த்தலவேண்டுவது, அதனால் ஆண்டுச்சென்
மின் என்பதாம். (4)

நலத்தகை நல்லவர்க்கு ஏளர் புலத்தகை

பூவன்ன கண்ணார் அகத்து.

1305

தலைமகளைப் புலவி நீக்கிக் கூடிய தலைமகன் தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

நலத்தகை நல்லவர்க்கு ஏர் - நற்குணங்களால தகுதியுடைய
ராய தலைவர்க்கும் அழகாவது, பூ அன்ன கண்ணார் அகத்துப்
புலத்தகை - தம் பூவன்னகண்ணார் நெஞ்சின்கண் நிகழும் புலவி
மிகுதியன்றே.

சிறப்புஉம்மை விகாரத்தால தொக்கது. தவறில்லார்க்கும்
புலவி இனிது என்பான், நலத்தகை நல்லவர்க்கும் என்றான்.
அழகு - இன்பப்பயனைத் தலைப்படுதல். தான் நுகர்ந்த இன்பத்
திற்கு ஏதுவாகிய புலவியை வியந்து கூறியவாறு. (5)

துனியும் புலவியும் இல்லாயின் காமம்

கனியும் கருக்காயும் அற்று.

1306

இதுவும் அது.

துனியும் புலவியும் இல்லாயின் - முதிர்ந்த கலாம்ஆகிய துனி
யும் இனைய கலாம்ஆகிய புலவியும் இல்லையாயின், கடிமம் கனியும்
கருக்காயும் அற்று - காமம் செவ்வி முதிர்ந்தபழமும் இளங்காயும்
போலும்.

மிகமுதிர்ந்திறும் எல்லைத்தாய கனி நுகர்வார்க்கு மிகவும் இனிமைசெய்யாதாகலின் துனியில்லையாயின், 'கனியற்று' என்றும்; கட்டினமைத்தாய காய் நுகரும் செவ்வித்தன்றாகலின் புலவியில்லையாயின் 'கருக்காயற்று' என்றும் கூறினான். இவ் இரண்டும் வேண்டும் என்று வியந்து கூறியவாறு. (6)

ஊடலின் உண்டுஆங்குஓர் துன்பம் புணர்வது நீடுவது அன்றுகொல் என்று.

1307

இதுவும் அது.

புணர்வது நீடுவது (கொல்) அன்றுகொல் என்று - இனிப் புணர்ச்சி நீட்டிக்குமோ நீட்டியாதோ என்றுகருதலான், ஊடலின் ஓர் துன்பம் உண்டு - இன்பத்திற்கு இன்றியமையாத ஊடலின் கண்ணேயும் ஒருதுன்பம் நிகழும்.

என்று என்னும் எச்சத்திற்குக் கருதலான் என்பது வருவிக்கப்பட்டது. சிறப்புஉம்மை விகாரததால் தொக்கது. கொல் என்பதனை நீடுவது என்பதுடனும் கூட்டுக. ஆங்கு என்பது அசைநிலை. ஊடல் - கூடற்கண் விரைவிததல் கூறியவாறு. (7)

நோதல் எவன்மற்று நொந்தார் என்றுஅஃதுஅறியும் காதலர் இல்லா வழி.

1308

உணர்ப்புவயின்வாரா ஊடற்கண் தலைமகன் தலைமக ளொடு புலநது சொல்லியது.

நொந்தார் என்று அஃது அறியும் காதலர் இல்லாவழி - இவர் நம்பொருட்டாக நொந்தார் என்று அந்நோவீணையறியும் அன்புடையாரப்பெருவழி, நோதல் மற்று எவன் - ஒருவர் நோகின்றதனாறு பயன் என்?

அறிதல் - ஈண்டு ஊடலை இனிது உணர்தல். மற்று - வீணை மாற்றின்கண் வந்தது. இவ்வா நம் காதலியல்லா; அன்மையின் இந்நோ அறியாள, அறியாமையின், நாம் புலக்கின்றதனால் பயனில்லை எனத் தன் ஆற்றுமைஉணர்த்தியவாறு. (8)

நீரும் நிழலது இனிதே புலவியும் வீழுநர் கண்ணே இனிது.

1309

இதுவும் அது.

நீரும் நிழலதே இனிது - உயிர்க்கு இன்றியமையாத நீரும் நிழலின் கண்ணதே இனிதாவது, ஏனை வெயிலின் கண்ணது ஆகாது; புலவியும் வீழுநர் கண்ணே இனிது - அதுபோலக் கலவிக்கு இன்றியமையாத புலவியும் அன்புடையார் கண்ணே இனிதாவது, ஏனை அன்பிலார்கண் ஆகாது.

நிழற்கண் இருந்த நீர் குளிர்ச்சிமிக்குத் தாகம்தணித்தலின், இனிதாயிற்று. வீழுநர் - ஆற்றுமைக்கு நோதலும் கூடுதற்கண்

வேட்கையுமுடையராவார். இவள் நம்மாட்டு அவ் இரண்டும் இன்மையின் இப்புலவிதானும் இன்னதாகா நின்றது என்பதாம்.

ஊடல் உணங்க விடுவாரோடு என்நெஞ்சம்
கூடுவேம் என்பது அவா.

1310

இதுவும் அது.

ஊடல் உணங்க - தான் ஊடற்கண்ணே மெலியாநிற்கவும், விடுவாரோடு கூடுவேம் என்பது என்நெஞ்சம் அவா - விட்டிருக்க வல்லாரோடு கூடக் கடவேம் என்று என்நெஞ்சம் முயற்சு ஏது தன் அவாவே; நிறிது இலலை.

அன்பும் அருளும் இல்லாதவரை உடையார் என்றும் அவரோடு யாம் கூடுவம் என்றும் கருதி அதற்கு முயற்சு அவாவற்றார் செயலாகலின், 'கூடுவேம் என்பது அவா' என்றான். காரியம காரணமாக உபசரிக்கப்பட்டது. இக்கூட்டம் முடியாது என்பதாம்.

(10)

132. புலவி நுணுக்கம்

அது புலவியது நுணுக்கம் என விரியும். அஃதாவது தலைமகளும் தலைமகளும் ஓர் அமளிக்கண் கூடியிருந்துழி அவன்மாட்டுப் புலத்தமகாரணமில்லையாகவும் காதல கைம் மிகுதலான் நுண்ணியதோர் காரணமுளதாக உட்கொண்டு அவன்மேலேற்றி அவள புலத்தல. காரணத்தின் துணுக்கம் காரியத்தின்மேல் நின்றது. அதிகார முறைமைபம் இத னானே விளங்கும்.

பெண்இயலார் எல்லாரும் கண்ணின் பொதுஉண்பர்
நண்ணேன் பரத்தநின் மார்பு.

1311

உலாப்போய்வந்த தலைமகன் பள்ளியிடத்தானாகத் தலை மகள் சொல்லியது.

பரத்த - பரத்தைமையுடையாய், பெண்இயலார் எல்லாரும் கண்ணின் பொதுவுண்பர் - நினைப்ப பெண்இயல்பினையுடையார் யாவரும் தம் கண்ணன் பொதுவாக உண்பர், நின் மார்பு நண்ணேன் - அதனால் அவா மிச்சிலாய நின் மார்பினைப் பொருந்தேன்.

கற்பு நாண்முதலிய நற்குணங்களின்மையின் பரத்தையர்க்குள்ளது பெண்இயற்கைமாதிரிமே என்னுங் கருத்தால் 'பெண்இயலார்' என்றாள். பொதுவாக உண்டல் - தஞ்சேரிச் செலவின்முறையானன்றி ஒருகாலத்து ஒருங்குநோக்குதல்: அதுவும் ஓர் குற்றம். தாம்நோக்கி இன்புற்றவாறே அவரும் நோக்கி இன்புறுவர் என ஆசங்கிதது அவர்பாற் பொருமை எய்துதலின், நுணுக்கமாயிற்று.

(1)

ஊடி இருந்தேமாத் தும்மினார் யாம்தம்மை
நீடுவாழ் கென்பாக்கு அறிந்து.

1312

தலைமகள் நீக்கத்துச் சென்ற தோழிக்குத் தலைமகள்
பள்ளியிடத்து நிகழ்ந்தது கூறியது.

ஊடி இருந்தேமாத் தும்மினார் - யாம் தம்மோடு ஊடி உரை
யாடாதிருந்த காதலா தும்மினார், யாம் தம்மை நீடுவாழ்கென்
பாக்கு அறிந்து - அதுவேகித தம்மை நீடுவாழ்கென்று உரையாடு
வேமாகக் கருதி.

தும்மிடக்கால வாழ்த்துதல மரபாகலான், உரையாடல்
வேண்டிற்று என்பதாம். இயல்பான் நிகழ்ந்த தும்மலைக் குறிப்
பான் நிகழ்ந்ததாகக் கோடலின், அழைக்கமாயிற்று. (2)

கோட்டுப்பூச் சூடினும் காயும் ஒருத்தியைக்
காட்டிய சூடினீர் என்று.

1313

தலைமகள் புலன்க்குறிப்பினைக் கண்டு நீலிர் கூடியொழுக்கா
நிறகவும இது நிகழ்தறகுக் காரணம் யாது என்ற தோழிக்
குத தலைமகள் சொல்லியது.

கோட்டுப் பூச்சூடினும் - யான் கோடுதலைச் செய்யும் மாலை
யைச் சூடினோனாயினும், ஒருததிலைக் காட்டிய சூடினீர் என்று
காயும் - நுமமாற காதலிக்கப்பட்டாள ஒருத்தி இப் பூவணிகாட்
டல்வேண்டிச் சூடினீர் என்று வெகுளாநிற்கும்; இததன்மை
யாட்டு ஒரு காரணம் வேண்டுமோ?

கோடு என்பது முதலிலைத்தொழிப்பெயர். பூ - ஆகுபெயர்.
வளையமாகச்சூடினும் என்பதாம், “கோட்டம் கண்ணியும்
கோடுநதிரையாடையும்” (புறநா. 275) என்றார் பிறரும். இனி
அம் மருதநிலைதப் பூவன்றி வேற்றுநிலைததுக் கோட்டுப்பூவைச்
சூடினோனாயினும் ாணடையாள பிறனொருததிக்கு அவ் வேற்றுப்
பூவணி காட்டல்வேண்டிச் சூடினீர் என்று வெகுளும் எனினும்
அமைபும. (3)

யாரினும் காதலம் என்றேனா ஊடினாள்
யாரினும் யாரினும் என்று.

1314

இதவும் அது.

யாரினும் காதலம் என்றேனா - காமம் நுகர்தற்குரிய இருவ
ராயினார் யாவரினும் யாம் மிக்க காதலையுடையோம் என்பது கருதி
யாரினும் காதலம் என்றேனாக, யாரினும் யாரினும் என்று ஊடி
னா - நின் தோழி அது கருதாது, என்றா காதலிக்கப்பட்ட
மகளிர பலருளானும் நின்கண் காதலுடையோன என்றேனாகக்
கருதி, அம்மீகளிர் யாரினும் என்கண் காதலுடையராயினீர்
என்று சொல்லிப் புலந்தாள.

தலைமகள் கருத்திற்குத் தன்மைப்பன்மை உயர்ச்சிக்கண் வந்தது. யான் அன்பு மிகுதியாற் சொல்லியதனைக் கருத்த வேறுபடக்கொண்டதல்லது அறிது காரண மில்லை என்பதாம். (4)

இம்மைப் பிறப்பில் பிரியலம் என்றேனாக் கண்ணிறை நீர்கொண்ட னள்.

1315

இதுவும் அது.

இம்மைப் பிறப்பிற் பிரியலம் என்றேனா - காதன்மிகுத் யான் இம்மையாகிய பிறப்பின்கண் யாம் பிரியேம் என்று சொன்னேனாக, கண்ணிறை நீர்கொண்டனா - அதனை ஏனை மறுமையாகிய பிறப்பின்கண் பிரிவல் என்னும் குறிப்பினேனாகக் கருதி, அவள் தன்கண் நிறைந்த நீரினைக் கொண்டாள்.

வெளிப்படுசொல்லைக் குறிப்புச்சொல்லாகக் கொள்கின்ற தல்லது என்பால் தவறில்லை என்பதாம். (5)

உள்ளினேன் என்றேன்மற்று என்மறந்தீர் என்றுஎன்னைப் புல்லாள் புலத்தக் கனள்.

1316

இதுவும் அது.

உள்ளினேன் என்றேன் - பிரிந்தகாலத்து நினைவியிடை யின்றி நினைந்தேன் என்னும் கருத்தால் யான் உள்ளினேன் என்றேன், மற்று என்மறந்தீர் என்று என்னைப் புல்லாள் புலத்தக்கனா - என, அதனை ஒருகால் மறந்து பின் நினைந்தேன் என்றதாகக் கருதி, என்னையிடையே மறந்தீர் என்று சொல்ல முன் புல்லுதற்கு அமைந்தவள அஃதொழிந்து புலத்தற்கு அமைந்தாள்:

மற்று - வினைமாற்றின்கண் வந்தது. அருத்தாபத்திவகை யான் மறத்தலையுட்கொண்டு புலந்தாள் என்பதாம். (6)

வழுத்தினாள் தும்மினே னாக அழித்துஅழுதாள் யார்உள்ளித் தும்மினீர் என்று.

1317

இதுவும் அது.

தும்மினேனாக வழுத்தினாள் - கூடியிருக்கின்றவள யான் தும்மினேனாகத் தன் இயற்கைபற்றி வாழ்த்தினாள், அழித்து யார் உள்ளித் தும்மினீர் என்று அழுதாள் - அங்கனம் வாழ்த்திய தானே மறித்து, நும்மை நினைத்தது வருந்துகின்ற மகளிருள யாவர் நினைத்தலால் தும்மினீர் என்று சொல்லிப் புலந்தழுதாள்.

வாழ்த்தலொடு புலத்தல இயையாமையின், 'அழித்து' என்றான். அன்புடையார் நினைத்தவழி அந் நினைக்கப்பட்டார்க் குத் தும்மல் தோன்றும் என்பது மகளிர் வழக்கு. இவ்வழக்கை உள்வழக்காகக் கருதிப் புலந்தாள் என்பதாம். (7)

தும்முச் செறுப்ப அழுதாள் நுமர்உள்ளல் எம்மை மறைத்திரோ என்று.

1318

தும்முச் செறுப்ப-எனக்குத் தும்மல் தோன்றியவழி யார்உள் ளித் தும்மினீர் என்று புலத்தலை அஞ்சி, அதனையான் அடக்கினேன் அங்ஙனம் அடக்கவும், துமர் உள்ளல் எம்மை மறைத்திரோ என்று அழுதாள - துமர் தும்மை நினைத்தலை எம்மை மறைக்க உற்றீரோ என்று சொல்லிப் புலந்தழுதாள.

தும்மு என்பது முதலிலைதொழிற்பெயர். செறுப்ப என் புழி இறந்தது தழீஇய எச்சவும்மை விகாரத்தால் தொக்கது. எம்மை என்பது தும்மோடு யாதுமியைபில்லாத எம்மை என் பதுபடரின்ற இசையெச்சம். இதனை வடநூலார் காகு என்ப. தும்மினும் குறறம், ஒழியினும் குறறமாயக்கால் செயற்பாலது யாது என்பதாம். (8)

தன்னை உணர்த்தினும் காயும் பிறர்க்குநீர்
இந்நீரர் ஆகுதிர் என்று.

1319

இதுவும் அது.

தன்னை உணர்த்தினும் காயும் - இவ்வாற்றான் ஊடிய தன்னை யான் பணிந்துணாததுங்காலும் வெகுளாநிற்கும், பிறர்க்கும் நீர் இந்நீரர் ஆகுதிர் என்று - பிறமகளிர்க்கும் அவர் ஊடியவழி இவ் வாறே பணிந்துணாததும் நீரமையையுடையீராகுதிர் என்று சொல்லி.

இவள தெளிவிதத வழியும் தெளியாள என்பதுபற்றி என் மேல் ஏற்றிய தவறை உடமபட்டுப் பணிந்தேன், பணிய அது தானும் புலத்தறகு ஏதுவாய ருடிந்தது, இனி இவள மாட்டுச் செயயத்தருவது யாது என்பதாம். (9)

நினைத்திருந்து நோக்கினும் காயும் அனைத்தும்நீர்
யார்உள்ளி நோக்கினீர் என்று.

1320

இதுவும் அது.

நினைத்து இருந்த நோக்கினும் காயும் - என்சொற்களஞ் செயல்களும் பற்றித் தான் வெகுடலான், அவற்றையொழிந் திருந்து தன் அவயவங்கள் ஒப்பின்மையை நினைந்து அவற்றையே நோக்கினும், என்னை வெகுளாநிற்கும், அனைத்தும் நீர் நோக்கி னீர் யார் உள்ளி என்று-நீர் என் அவயவமனைத்தும் நோக்கினீர் அவற்றது ஒப்புமையான் எம்மகளிரை நினைந்து என்று சொல்லி.

யான் எல்லா அவயவங்களானும் ஒருததியொடு ஒத்தல் கூடா மையின் ஒன்றால் ஒருவராகப் பலரையும் நினைக்கவேண்டும்; அவரெல்லாரையும் யான் அறியச் சொல்லுமின் என்னுங் கருத் தால், அனைத்தும் நோக்கினீர் யாருளளி என்னுள். வாளாவிருத் தலும் குற்றமாயிற்று என்பதாம். (10)

131. ஊடல் உவமை.

அஃதாவது அப்பெற்றித்தாய ஊடலால் தமக்குக் கூடல் இன்பம் சிறந்துழி அச்சிறப்பிற்கு ஏதுவாய அவ் ஊடலைத் தலைமகள் உவத்தலும் தலைமகள் உவத்தலும் ஆம். அதிகாரமுறைமையும் இதனானே விளங்கும்.

இல்லை தவறுஅவர்க்கு ஆயினும் ஊடுதல் வல்லது அவர்அளிக்கு மாறு.

1321

தலைமகள் காரணமின்றிப் புலக்கின்றமை கேட்டதோழி அங்ஙனம் நீ புலக்கின்றது என்னை என்றுட்கு அவள சொல்லியது.

அவர்க்குத் தவறு இல்லையாயினும் - அவர்மாட்டுத் தவறில்லை ஆயினும், அவர் அளிக்குமாறு ஊடுதல் வல்லது - நமக்கு அவர் தலையளிசெய்கின்றவாறு அவரோடு ஊடுதலை விளைக்க வற்று கின்றது.

அவர்க்கு என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அளவிறந்த இன்பத்தராகலின் யான் எய்தற்பாலதாய இத் தலையளி ஒழிந்தாரும் எய்துவர் எனக்கருதி அது பொருமையான் ஊடல் நிகழாரின்றது என்பதாம். (1)

ஊடலின் தோன்றும் சிறுதுனி நல்லளி வாடினும் பாடு பெறும்.

1322

புலவாக்காலும் அத் தலையளி பெறலாயிருக்க அஃது இழந்து புலவியான் வருந்துவது என்னை என்றுட்கு அவள சொல்லியது.

ஊடலின் தோன்றும் சிறுதுனி-ஊடல் ஏதுவாக நங்கண் தோன்றுகின்ற சிறிய துனிதன்னால், நல்லளி வாடினும் பாடு பெறும் - காதலர்செய்யும் நல்ல தலையளி வாடுமாயினும் பெருமை எய்தும்.

தவறின்றி நிகழ்கின்ற ஊடல் கடிதின் நீங்கலின் அத்துன்பமும் நில்லாது என்பாள் 'சிறு துனி' என்றும், ஆராமையற்றி நிகழ்தலின் அதனான் நல்லளி வாடாது என்பாள் 'வாடினும்' என்றும், பின்னே பேரின்பம் பயக்கும் என்பாள் 'பாடுபெறும்' என்றும் கூறினாள். (2)

புலத்தலின் புத்தேள்நாடு உண்டோ நிலத்தொடு நீர்இயைந்து அன்னார் அகத்து.

1323

இதுவும் அது.

நிலத்தொடு நீர் இயைந்து அன்னார் அகத்துப் புலத்தலின்-நிலததோடு நீர் கலந்தாற்போல ஒற்றுமைஉடைய காதலர்மாட்டுப்புலத்

தல்போல, புத்தேள் நாடு உண்டோ-நமக்கின்பம் தருவதொரு புத்தேள் உலகம் உண்டோ, இல்லை.

நீர் தான் நின்ற நிலத்தியல்பிற் றுமாறுபோலக் காதலரும் தாம் கூடிய மகளிரியல்பினராகலான் அதுபற்றி அவரோடு புலவி நிகழும் என்பாள் 'நிலத்தோடு நீர் இயைந்தன்னாராகத்து' என்றும், அவர் நமக்கும் அன்னராகலின் அப்புலவி பின்னே பேரின்பம் பயவாநின்றது என்பாள் 'புலத்தலின் புத்தேள் நாடு உண்டோ' என்றும் கூறினாள். உவமம் பயன்பற்றி வந்தது. (3)

புல்லி விடாஅப் புலவியுள் தோன்றும்என்
உள்ளம் உடைக்கும் படை.

1324

அப்புலவி இனி யாதான் நீங்கும் என்றாட்குச் சொல்லியது.

புல்லி விடாப் புலவியுள் தோன்றும் - காதலரைப் புல்லிக் கொண்டு பின் விடாமைக்கு ஏதுவாகிய அப்புலவிக்கண்ணே உளதாம், என் உள்ளம் உடைக்கும் படை - அதன்மேற்சென்ற என்னுள்ளத்தைக் கெடுக்கும் படைக் கலம்.

புலவியுள் என்னும் ஏழாவது வினைநிகழ்ச்சிக்கண் வந்தது. என்னுள்ளம் உடைக்கும் படைக்கலம் என்றது வணக்கத்தையும் பணிமொழியையும். படைக்கலம் என்றாள், அவற்றான் அப் புலவி உள்ளம் அழிதலின். புலவி நீங்கும்திறம் கூறியவாறு. (4)

தவறுஇலர் ஆயினும் தாம்வீழ்வார் மென்தோள்
அகறலின் ஆங்கொன்று உடைத்து.

1325

தலைமகளை ஊடலரிக்கக் கூடிய தலைமகன் கழியுவகையானுய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

தவறு இலராயினும் தாம் வீழ்வார் மென்தோள் அகறலின்-ஆடவர் தங்கண் தவறிலராயினும் உடையார்போல ஊடப்பட்டுத் தாம் விரும்பும்மகளிருடைய மெல்லிய தோள்களைக் கூடப்பெருத எல்லைக்கண், ஆங்கு ஒன்று உடைத்து - அவர்க்கு அப்பெற்றியதோர் இன்பம் பயத்தல் உடைத்து.

உடையராயக்கால் இறந்தஇன்பத்தோடுவரும் இன்பமுமெய்துவா ஆகலின், அதுமிகநன்று. மற்றை இலராயக்காலும் வரும்இன்பத்தை இகழ்ந்ததில்லை என்னும் கருத்தால், 'தவறிலராயினும் ஆங்கு உடைத்து' என்றான். ஊடலிய இன்பம் அளவிறத்தலின் கூறற்கு அரிது என்பான், 'அப்பெற்றியதொன்று' என்றான். தவறின்றியூடியது உம் எனக்கு இன்பமாயிற்றென்பதாம். (5)

உணலினும் உண்டது அறல்இனிது காமம்
புணர்தீலின் ஊடல் இனிது.

1326

இதுவும் அது.

உணலினும் உண்டது அறல்இனிது - உயிர்க்கு மேலுண்ப தலினும் முன் உண்டது அறுதல் இன்பந்தரும், காமம் புணர் தலின் ஊடல் இனிது - அதுபோலக் காமத்திற்கு மேற்புணர் தலினும் முன்னை ததவறுபற்றி ஊடுதல் இன்பம்தரும்.

காமத்திற்கு என்புழிச் சாரியையும் நான்கனுருபும் விகாரத தால் தொக்கன. பசிததுண்ணும்வழி மிகஉண்ணலுமாய் இன் சுவைத்துமாம், அதுபோல அகன்றுகூடும்வழி ஆராததுமாய்ப் பேரின்பத்ததுமாம் எனத் தன் அனுபவம்பற்றிக் கூறியவாறு.(6)

ஊடலின் தோற்றவர் வென்றார் அதுமன்னும்

கூடலின் காணப் படும்.

1327

இதுவும் அது.

ஊடலின் தோற்றவர் வென்றார் - காமம் நுகாதற்குரிய இரு வருள் ஊடலின்கண் தோற்றவர் வென்றாராவா, அது கூடலின் காணப்படும் - அஃது அப்பொழுது அறியப்படாதாயினும் பின் னைப் புணர்ச்சியின்கண் அவரால் அறியப்படும்.

தோற்றவர் - எதிராத்லாற்றுவது சாய்ந்தவர். அவர் புணர்ச்சிக் கண் பேரின்பம் எய்தலின் வென்றாராயினா. மன்னும் உம்மும் அசைநிலை. யான் அதுபொழுது சாய்தலின் இதுபொழுது பேரிந் பம்பெற்றேன் என்பதாம். (7)

ஊடிப் பெறுகுவம் கொல்லோ நுதல்வெயர்ப்பக்

கூடலின் தோன்றிய உப்பு.

1328

இதுவும் அது.

நுதல் வெயர்ப்பக் கூடலின் தோன்றிய உப்பு-இதுபொழுது இவள நுதல் வெயாக்கும்வகை கலவியின்கண் உளதாய இனி மையை, ஊடிப் பெறுகுவம் கொல்லோ - இன்னும் ஒருகால் இவள் ஊடி யாம பெறவல்லேமோ?

கலவியது விசேடம்பற்றி 'நுதல்வெயர்ப்ப' என்றான். இனிமை கண்டு கேட்டு உண்டு உயிர்த்து உறற்றிதலானாய் பின்பம். இனி அப்பேறு கூடாது எனப் பெற்றதன்சிறப்புக் கூறியவாறு. (8)

ஊடுக மன்னோ ஒளிஇழை யாம்இரப்ப

நீடுக மன்னோ இரா.

1329

இதுவும் அது.

ஒளிஇழை ஊடுகமன்-ஒளியிழையினை உடையாள இன்னும் எம் மோடு ஊடுவாளாக, யாம் இரப்ப இரா நீடுகமன்-அங்கனம் அவள் ஊடிநிற்கும் அதனை உணர்த்துதற்பொருட்டு யாம் இரநது நிற்கற் சும் காலம்பெறும்வகை இவ் இபவுவிடியாது நீட்டிததல்வேண்டுக.

ஊடுக, நீடுக என்பன வேண்டிக்கோடற்பொருளான. மன் இரண்டும் ஆக்கத்தின்கண் வந்தன. (9)

ஊடுதல் காமத்திற்கு இன்பம் அதற்கு இன்பம்
கூடி முயங்கப் பெறின்.

1330

இதுவும் அது.

காமத்திற்கு இன்பம் ஊடுதல்-காமதுகர்ச்சிக்கு இன்பமாவது அதனை துகர்த்தற்குரியராவார். ஆராமப்பற்றித் தம்முள் ஊடுதல், அதற்கு இன்பம் கூடி முயங்கப் பெறின் - அவ ஊடுதற்கு இன்பமாவது, அதனை அளவறிந்து நீங்கித் தம்முள் கூடி முயங்குதல் கூடுமாயின், அம் முயக்கம்.

கூடுதல் - ஒத்த அளவினராதல். முதிர்ந்த துனியாயவழித் துன்பம் பயத்தலானும், முதிராத புலவியாயவழிக் கலவியின்பம் பயவாமையானும், இரண்டறகும் இடையாகிய அளவறிந்து நீங்குதல் அரிது என்பதுபற்றி, 'கூடிமுயங்கப் பெறின்' என்றான். அவ் விரண்டு இன்பமும் யான் பெறேன் என்பதாம்.

சாண்டுப் பிரிவினை வடநூல் மதம்பற்றி, செல்வு, ஆற்றுமை, விதுப்பு, புலவி என நாலவகைததாக்கிக் கூறினார். அவற்றுள் செல்வு பிரிவாற்றுமையுள்ளும், ஆற்றுமை படாமெலிகதிரங்கல் முதல் நிறை அழிதல் ஈறுயவற்றுள்ளும், விதுப்பு அவர்வயின் விதும்பல் முதல்புணர்ச்சி விதும்பல் ஈறுயவற்றுள்ளும், புலவி நெஞ் சொடுபுலத்தல் முதல் ஊடலுவகை ஈறுயவற்றுள்ளும் கண்டு கொள்க. அஃதேல் வடநூலார் இவற்றுடனே சாபத்தினைய நீக்கததினையும் கூட்டிப் பிரிவினை ஐவகைதது என்றாராலெனின், அஃது, அறம்பொருள் இன்பம் என்னும் பயன்களுள் ஒன்றுபற நிய பிரிவின்மையானும் முனிவராணையான் ஒருகாலத்து ஓர குற்றத்துளதாவதல்லது உலக இயல்பாய வாராமையானும், சாண்டு ஒழிக்கப்பட்டது என்க.

(10)

கற்பு இயல் முற்றும்

காமத்துப்பால முற்றும்

திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை முற்றும்.

—:0:—

திருவள்ளுவ மாலை

—:0:—

*திருத்தகு தெய்வத் திருவள் ளவரோடு
உருத்தகு நற்பலகை ஒக்க—இருக்க
உருத்திர சன்மர்' எனஉரைத்து வானில்
ஒருக்கஓ என்றதுஓர் சொல்.

—அரரி.

நாடா முதல்நான் மறைநான் முகன்நாவில்
பாடா இடைப்பா ரதம்பகர்ந்தேன்—கூடாரை
எள்ளிய வென்றி இலங்கிலேவேல் மாற! பின்
வள்ளுவன் வாயதுஎன் வாக்கு.

—நாமகள்.

என்றும் புலராது யாணர்நாட் செல்லுகினும்
நின்றுஅலர்ந்து தேன்பிலிற்றும் நீர்மையதாய்க்—
செந்தளிர்க் கற்பகத்தின் தெய்வத் திருமலர்போன்ம்
மன்புலவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.

—இறையனார்.

நான்மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா
நான் முகத்தோன்
தான்மறைந்து வள்ளுவனாய்த் தந்துஉரைத்த—
நூல்முறையை
வந்திக்க சென்னி;வாய் வாழ்த்துக;நல் நெஞ்சம்
சிந்திக்க; கேட்க செவி.

—உக்கிரப் பெருவழுதியார்.

தினையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட
பனையளவு காட்டும் படித்தால்—மனை அளகு
வள்ளைக்கு உறங்கும் வளநாட! வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பா விரி.

—கபிலர்

மாலும் குறளாய் வளர்ந்துஇரண்டு மாண்அடியால்
ஞாலம் முழுதும் நயந்துஅளந்தான்—வால்அறிவின்
வள்ளுவருந் தங்குறள்வெண் பாஅடியால் வையத்தார்
உள்ளுவளல் லாம்அளந்தார் ஓர்ந்து.

—பரணர்.

தானே முழுதுடணர்ந்து தண்தமிழின் வெண்
குறளால்
ஆன அறம்முதலா அந்நான்கும்—ஏனோருக்கு
ஊழின் உரைத்தாற்கும் ஒண்ணீர் முகிலுக்கும்
வாழிடலகு என்ஆற்றும் மற்று!

—நக்கீரர்.

அறம்பொருள் இன்பம்வீடு என்னும்அந்நான்கின்
திறம்தெரிந்து செப்பிய தேவை—மறந்தேயும்
வள்ளுவன் என்பான்ஓர் பேதை; அவன்வாய்ச்சொல்
கொள்ளார் அறிவுடை யார்.

—மாமுகூர்.

ஒன்றே பொருள்எனின் வேறுஎன்ப; வேறுஎனின்,
அன்றுஎன்ப ஆறு சமயத்தா;—நன்றுஎன
எப்பா லவரும் இயைபவே வள்ளுவனார்
முப்பால் மொழிந்த மொழி.

—கக்காடர்.

மும்மலையும் முந்நாடும் முந்நதியும் முப்பதியும்
மும்முரசும் முத்தமிழும் முககொடியும்—மும்மாவும்
தாமுடைய மன்னர் தடமுடிமேல் தார்அன்றோ
பாமுறைதேர் வள்ளுவர்முப் பால்.

—சீநகை சாநகை

சீந்திநீர்க் கண்டம் தெறிசுக்குத் தேன்அளாய்
மோந்தபின் யார்க்கும் தலைக்குத்தில்;—காந்தி
மலைக்குத்தும் மாலயானை வள்ளுவர்முப் பாலால்
தலைக்குத்துத் தீர்வுசாத் தறகு.

—மருத்துவன தாமோதரனார்.

தாளார் மலர்ப்பொய்கை தாங்குடைவார் தண்ணீரை
வேளாது ஒழிதல் வியப்புஅன்று;—வாளாதாம்
அப்பால் ஒருபாவை ஆய்பவோ வள்ளுவனார்
முப்பால் மொழிமூழ்கு வார்.

—நாகன் தேவனார்.

பரந்த பொருள்எல்லாம் பார்அறிய வேறு
தெரிந்து திறந்தொறும் சேரச்—சுருங்கிய
சொல்லால் விரித்துப் பொருள்விளங்கச் சொல்லுதல்
வல்லார்ஆர் வள்ளுவர்அல் லால்.

—அரிசிக்கிழார்

கான்நின்ற தொங்கலாய்! காசிபனார் தந்ததுமுன்
கூறின்று அளந்த குறள்என்ப—நூல்முறையான்
வான்நின்ற மண்ணின்று அளந்ததே வள்ளுவனார்
தாம்நின்ற அளந்த குறள்.

—பொன் றடியார்

ஆற்றல் அழியுமென்று அந்தணர்கள் நான்மறையைப்
போற்றியுரைத்து ஏட்டின் புறத்துஎழுதார்—ஏட்
டெழுதி

வல்லுநரும் வல்லாரும் வள்ளுவனார் முப்பாலைச்
சொல்லிடினும் ஆற்றல் சோர்வுஇன்று.

—கோய்மறார்

ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது அருங்குறளும்
பாயிரத்தி னோடு பகாந்ததன்பின்—போய்ஒருத்தர்
வாய்க்கேட்க நூல்உளவோ? மன்னு தமிழ்ப்புலவ
ராய்க்கேட்க வீற்றிருக்க லாம்

—நந்தித்தந்தர்

உள்ளுதல் உள்ளி உரைத்தல் உரைத்ததனைத்
தெள்ளுதல் அன்றே செயற்பால—வள்ளுவனார்
முப்பாலின் மிக்க மொழிஉண்டு எனப்பகர்வார்
எப்பா வலரினும் இல்.

—ஐயையனார் சிறுகருத்துமீயார்.

சாற்றிய பல்கலையும் தப்பா அருமறையும்
போற்றி உரைத்த பொருள்எல்லாம்—தோற்றவே
முப்பால் மொழிந்த முதற்பா வலர்ஒப்பார்
எப்பா வலரினும் இல்.

—ஆசிரியர் நல்ஐத்துவனார்

தப்பா முதற்பாவால் தாம்மாண்ட பாடலினால்
முப்பாலின் நாற்பால் மொழிந்தவர்—எப்பாலும்
வைவைத்த கூர்வேல் வழுதி மனம்மகிழத்
தெய்வத் திருவள் ளுவர்.

—கீர்த்தையார்.

வீடுஒன்று; பாயிரம் நான்கு; விளங்குஅறம்
நாடிய முப்பத்து மூன்று; ஒன்றுஊழ்—கூடுபொருள்
எள்ளில் எழுபது; இருபதிற் றைந்துஇன்பம்
வள்ளுவர் சொன்ன வகை.

° சிறு மேதாவியார்.

உபபக்கம் நோக்கி உபகேசி தோளமணந்தான்
உத்தர மாமதுரைக்கு அச்சுஎன்ப;—இப்பக்கம்
மாதானு பங்கி மறுவுஇல் புலச்செந்தாப்
போதார் புனற்கூடற்கு அச்சு.

நக்கை வேளவியார்.

அறம்நான்கு; அறிபொருள் ஏழொன்று; காமத்
திறம்மூன்று எனப்பகுதி செய்து - பெறல்அரிய
நாலும் மொழிந்தபெரு நாவலரே நன்குஉணர்வார்
போலும் ஒழிந்த பொருள்.

-தொழிந்தல் விடுத்தான் 1971-

செய்யா மொழிக்கும் திருவள் ளுவர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருள் ஒன்றே;—செய்யா
அதற்குஉரியர் அந்தணரே; ஆராயின் ஏனை
இதற்குஉரியர் அல்லாதார் இல்.

-வெள்ளி விதியார்

ஓதற்கு எளிதாய் உணர்தற்கு அரிதாகி,
வேதப் பொருளாய் மிகவிளங்கித்—தீதுஅற்றோர்
உள்ளுதொறு உள்ளுதொறு உள்ளம் உருக்குமே
வள்ளுவர் வாய்மொழி மாண்பு.

-ராஜ் 19 மருதனார்

பாயிரம் நான்கு;இல் அறம்இருபான்; பன்மூன்றே
தூய துறவறம்; ஒன்று ஊழாக - ஆய
அறத்துப்பால் நால்வகையா ஆய்ந்துஉரைத் தார்
நூலின்
திறத்துப்பால் வள்ளுவனார் தேர்ந்து.

-எதிச்சுவர் மகாபாண்டி.

அரசியல் ஐயைந்து; அமைச்சியல் ஈரைந்து,
உருவல் அரண்இரண்டு; ஒன்று ஒண்கூழ்—இருவியல்
திண்படை நட்புப் பதினேழ்; குடிபதின்மூன்று;
எண்பொருள் ஏழாம் இவை.

-போத்தியார்.

ஆண்பால்ஏழ்; ஆறிரண்டு பெண்பால்; அடுத்ததுஅன்பு
பூண்பால் இருபால்ஓர் ஆறாக—மாண்புஆய
காமத்தின் பக்கம்ஒரு மூன்றாகக் கட்டுரைத்தார்
நாமத்தின் வள்ளுவனார் நன்கு.

-மோசிகிரஞர்.

ஐயாறும் நூறும் அதிகாரம் மூன்றுமாம்
மெய்யாய வேதப் பொருள்விளங்கப்—பொய்யாது!
தந்தான் உலகிற்குத் தான்வள் ளுவனாகி
அந்தா மரைமேல் அயன்.

—காசிசிப்டும்பட்டினத்து, காரிகண்ணாள்.

எல்லாப் பொருளும் இதன்பால் உள; இதன்பால்
இல்லாத எப்பொருளும் இல்லையால்;—சொல்லால்
பரந்தபா வால்என் பயன்? வள் ளுவனார்
சுரந்தபா வையத் துணை.

—மதுரைத் தமிழ் நாகனார்.

எப்பொருளும் யாரும் இயல்பின் அறிவுறச்
செப்பிய வள்ளுவர்தாம் செப்பவரும்—முப்பாற்குப்
பாரதஞ்சீ ராம் கதைமனுப் பண்டைமறை
நேர்வனமற்று இல்லை நிகர்.

—பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.

மணற்கிளைக்க நீர்ஊறும்; மைந்தர்கள் வாய்வைத்து
உணச்சுரக்கும் தாய்முலை; ஒன்பால்—பிணக்குஇலா
வாய்மொழி வள்ளுவர் முப்பால் மதிப்புலவோக்கு
ஆய்தொறும் ஊறும் அறிவு.

—உருத்திர சன்ம கண்ணார்.

ஏதம்இல் வள்ளுவர் இன்குறள்வெண் பாவினால்
ஓதிய ஒண்பொருள் எல்லாம் உரைத்ததனால்
தாதுஅவிழ் தார்மாற! தாமே தமைப்பயந்த
வேதமே மேதக் கன?

—பெருஞ்சித்திரனார்.

இன்பம் பொருள் அறம் வீடுஎன்னும் இந்நான்கும்
முன்புஅறியச் சொன்ன முதுமொழிநூல்—மன்பதை
கட்டு

உள்ள அரிதென்று அவைவள் ளுவர்உலகம்
கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

—நி. வேருஉத் தணியார்.

புலவர் திருவள் ளுவர் அன்றிப் பூமேல்
சிலவர் புலவர்எனச் செப்பல்—நிலவு
பிறங்குஒளிமா லைக்கும் பெயர்மாலை; மற்றும்
கறங்குஇருள்மா லைக்கும் பெயர்.

—மதுரைத் தமிழாசிரியர் செங்குன்றார்க்கிழார்.

இன்பமும் துன்பமும் என்னும் இவைஇரண்டும்
மன்பதைக்கு எல்லாம் மனம்மக்மு—அன்புஒழியாது
உள்ளி உணர உரைத்தாரே ஒதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

-மதுரை அறுவை வாணியன் இளவேட்டனார்-

பூவிற்குத் தாமரையே; பொன்னுக்குச் சாம்புநதம்;
ஆவிற்கு அருமுனியா; ஆனைக்கு அமர்உம்பல்;
தேவில் திருமால் எனச்சிறந்தது என்பவே
பாவிற்கு வள்ளுவர்வெண் பா.

-சைகாசரப் பெருந்தேவனார்-

அறம்முப்பத் தெட்டு; பொருள்ளமுபது; இன்பத்
திறம்இருபத் தைந்தால் தெளிய—முறைமையால்
வேத விழுப்பொருளை வெண்குறளால் வள்ளுவனார்
ஓதஅழுக்கு அற்றது உலகு.

-மதுரைப் பெருமருதனார்-

அறம்முதல் நான்கும் அகலிடத்தோர் எல்லாம்
திறமுறத் தேர்ந்து தெளியக்—குறள்வெண்பாப்
பன்னிய வள்ளுவனார் பால்முறைநேர் ஒவ்வாதே
முன்னை முதுவோர் மொழி.

-மேரஞ்சி மிழார்-

தேவிற் சிறந்த திருவள் ளுவர்குறள்வெண்
பாவிற் சிறந்திடும்முப் பால்கரார்—நாவிற்கு
உயலில்லை சொற்சுவை ஓர்வில்லை மற்றும்
செயலில்லை என்னும் திரு.

-உறையூர் மதுசூதனார்-

இம்மை மறுமை இரண்டும் எழுமைக்கும்
செம்மை நெறியின் தெளிவுபெற—மும்மையின்
வீடுஅவற்றின் நான்கின் விதிவழங்க வள்ளுவனார்
பாடினர் இன்குறள்வெண் பா.

-இழிகன் பெருங்கண்ணனார்-

ஆவனவும் ஆகா தனவும் அறிவுடையார்
யாவரும் வல்லார் எடுத்துஇயம்பத்—தேவர்
திருவள் ளுவர்தாமும் செப்பியவே செய்வார்
பொருவில் ஒழுக்கம்பூண் டார்.

-செயர்க் காவிரியார் மகனார் சாத்தனார்-

வேதப் பொருளை விரகால் விரித்து உலகோர்
ஓதத் தமிழால் உரைசெய்தார்;—ஆதலால்,
உள்ளுநர் உள்ளும் பொருளெல்லாம் உண்டு என்ப
வள்ளுவர் வாய்மொழி மாட்டு.

—செயநூல் மொட்டுச் செங்கண்ணாறு.

ஆரியமும் செந்தமிழும் ஆராய்ந்து இதனின் இது
சீரியது என்று ஒன்றைச் செப்பரிதால்—ஆரியம்
வேதம் உடைத்து; தமிழ்திரு வள்ளுவனார்
ஓது குறட்பா உடைத்து.

—வண்ணக்கல் ராத்திரி

ஒருவர் இருகுறளே முப்பாலின் ஓதும்
தருமம் முதல்நான்கும் சாலும்—அருமறைகள்
ஐந்தும் சமயநூல் ஆறும்நம் வள்ளுவனார்
புந்தி மொழிந்த பொருள்.

—களத்தூல் மிரர்

எழுத்து அசை சீர் அடி சொற்பொருள் யாப்பு
வழுக்கில் வனப்பு அணி வண்ணம்—இழுக்கு இன்றி
என்று எவர் செய்தன? எல்லாம் இயம்பின
இன்று இவர் இன்குறள் வெண் பா.

—நக்கமறு.

கலைநிரம்பிக் காண்டற்கு இனிதாகிக் கண்ணின்
நிலைநிரம்பும் நீர்மைய தேனும்—தொலைவு இலா
வான் ஊர் மதியம் தனக்கு உண்டோ வள்ளுவர் முப்
பால்நூல் நயத்தின் பயன்?

—அக்காரக்கல் நக்கமறு.

அறம்தகளி; ஆன்ற பொருள்திரி; இன்பு
சிறந்தநெய்; செஞ்சொல் தீ; தண்டு—குறும்பாவா
வள்ளுவனார் ஏற்றினார் வையத்து வாழ்வார்கள்
உள் இருள் நீக்கும் விளக்கு.

—நப்பாலைத்தலை.

உள்ளக் கமலம் மலர்த்தி உளத்து உள்ளா
தள்ளற்கு அரிய இருள் தள்ளுதலால்—வள்ளுவனார்
வெள்ளைக் குறட்பாவும் வெங்கதிரும் ஒக்கும், எனக்
கொள்ளத் தகுங்குணத்தைக் கொண்டு.

—குலபதி நாயனார்.

பொய்ப்பால பொய்யேயாய்ப் போயின, பொய்அல்லா
மெய்ப்பால மெய்யாய் விளங்கினவே—முப்பாலின்
தெய்வத் திருவள் ளுவாசெப் பியதறளால்
வையத்து வாழ்வார் மனத்து.

-தேவிக்குடி கீரஜி.

அறன் அறிந்தேம்; ஆன்ற பொருள் அறிந்தேம்;
இன்பின்
திறன்தெரிந்தேம்; வீடு தெளிந்தேம், —மறன் எறிந்த
வாளார் நெடுமாற! வள்ளுவனார் தம்வாயால்
கேளா தனளல்லாம் கேட்டு.

-பொதுநாயர் மாணி புத்தறர்

சிந்தைக்கு இனிய; செவிக்குஇனிய, வாய்க்குஇனிய,
வந்த இருவினைக்கு மாமருந்து;—முந்திய
நன்றெறி நாம்அறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய இன்குறள்வெண் பா.

-புணியாறர்

வெள்ளி வியாழம் விளங்குஇரவி வெண்திங்கள்
பொள்ளன நீக்கும் புறஇருளை,—தெள்ளிய
வள்ளுவர் இன்குறள் வெண்பா அகிலத்தோர்
உள்இருள் நீக்கும் ஒளி.

-மதுரைப் பாசாசியாறர்

வள்ளுவர் பாட்டின் வளம்உரைக்கின் வாய்மடுக்கும்
தெள்அமுதின் தீஞ்சுவையும் ஒவ்வாதால்.—தெள்
அமுதம்

உண்டறிவார் தேவர்; உலகடைய உண்ணுமால்
வண்தமிழின் முப்பால் மகிழ்ந்து.

-அழகர்குடி வயங்குநர்

கடுகைத் துளைத்துஏழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.

-இடைக்காளர்

அணுவைத் துளைத்துஏழ் கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தறித்த குறள்.

-ஒளவையார்

பாட்டு முதற் குறிப்பு

(எண் - பாட்டு எண்)

அஃகாமை	178	அரிய என்று	537
அஃகி அகன்ற	175	அரிய கற்று	508
அகடு ஆரார்	936	அரியவற்றுள்	143
அகப்பட்டி	1074	அருங்கேடன்	210
அகரமுதல	1	அருஞ்செவ்வி	565
அகலாது	691	அருட்செல்வம்	241
அகழ்வாரை	151	அருமறை சோரும்	847
அகன் அமர்ந்து ஈத	92	அருமை உடைத்து	611
அகன் அமர்ந்துசெய்	84	அரும்பய	198
அங்கணத்துள்	720	அருவினை என்ப	483
அசை இயற்கு	1098	அருளோடும்	755
அச்சமே	1075	அருள் அல்ல	254
அச்சம்	534	அருள் இல்லா	247
அஞ்சாமை அல்	497	அருள் என்	757
அஞ்சாமை ஈகை	382	அருள் கருதி	285
அஞ்சும்	863	அருள் சேர்ந்த	248
அஞ்சுவது அஞ்சா	428	அருள் வெஃகி	176
அஞ்சுவது ஓரும்	366	அலந்தாரை	1303
அடக்கம்	121	அலர் எழ	1141
அடல்தகையும்	768	அலர் நாண	1149
அடல்வேண்டும்	343	அல்லல் அரு	245
அடுக்கிய கோடி	954	அல்லல்பட்டு	555
அடுக்கி வரினும்	625	அல்லவை தேய	96
அடுத்தது	706	அவர் தந்தார்	1182
அணங்குகொல்	1081	அவர் நெஞ்சு	1291
அணி அன்றோ	1014	அவாஇல்	368
அந்தணர் என்	30	அவாளன்ப	361
அந்தணர் நூற்	543	அவாவினை	367
அமர் அகத்து ஆற்	814	அவிசொரிந்	259
அமர் அகத்து வன்	1027	அவை அறிந்து	711
அமிழ்தினும்	64	அவை அறியார்	718
அமைந்து ஆங்	474	அழக்கொண்ட	659
அரங்கு இன்றி	401	அழச்சொல்லி	795
அரம் பொருத	888	அழல்போலும்	1228
அரம் போலும்	997	அழிவதூஉம்	461
அரிது அரோ	1153	அழிவந்த	807
அரிது ஆற்றி	1160	அழிவின	787

அழிவு இன்று	764	அறிவினுள்	203
அழுக்கற்று	170	அறிவு அற்றம்	421
அழுக்காறு அவா	35	அறிவு இலார்	843
அழுக்காறு உடையார்	165	அறிவு இலான்	842
அழுக்காறு உடையான்	135	அறிவு இன்மை	341
அழுக்காறு என	168	அறிவு உடையார் ஆ	427
அழுக்காற்றின	161	அறிவு உடையார் ஏ	430
அளவளாவு	523	அறிவு உருவு	684
அளவின் கண்	286	அறுவாய்	1117
அளவு அல்ல	289	அறைபறை	1076
அளவு அறிந்தார்	288	அற்கா	388
அளவு அறிந்து	479	அற்றது	944
அளித்து அஞ்சல	1154	அற்றம் மறைக்கும்	980
அமத்தாறு	37	அற்றம் மறைத்த	846
அமத்தாற்றின்	46	அற்றவர்	365
அமத்தான	39	அற்றார்	226
அமத்திறகே	76	அறநுரை	506
அமத்தின் ஊங்கு	32	அற்றார்க்கு	1007
அறம் கூருன்	181	அற்றால் அளவு	943
அறம் சாரா	1047	அற்றேம்	626
அறம் சொல்லுய	185	அணிச்சப்பூ	1115
அறம் பொருள்	501	அணிச்சமும்	1120
அறவாழி	8	அன்பிற்கும்	71
அறவினையாது	321	அன்பின் வழி	80
அறவினையும்	909	அன்பின் விதை	911
அறன் அழிஇ	182	அன்பு அகத்து	78
அறன் அறிந்து ஆன்	635	அன்பு அறிவு ஆ	382
அறன் அறிந்து மூத்	441	அன்பு அறிவு தே	513
அறன் அறிந்துவே	179	அன்பு இலன்	862
அறன் ஆக்கம்	163	அன்பு இலார்	72
அறன் இயலான்	147	அன்பு ஈனும்	74
அறன் இழுக்காது	384	அன்பு உடைமை இ	992
அறன் ஈனும்	754	அன்பு உடைமை வே	681
அறன் என	49	அன்பு உற்று	75
அறன் கடை	142	அன்பு ஒரீஇ	1009
அறன் நோக்கி	189	அன்பு நாண்	983
அறன் வரை	150	அன்பும்	45
அறிகிலார்	1139	அன்பொடு	73
அறிகொன்று	638	அன்று அறி	36
அற்தொறு	1110	ஆகாறு அளவு	478
அறிந்து ஆற்றி	515	ஆகு ஊழால்	371
அறிவினுள்	315	ஆக்கம் அதர்	594

ஆக்கம் இழந்	593	இதனை இதனான்	517
ஆக்கம் கருதி	163	இமைப்பின்	1129
ஆக்கமும் கேடும்	642	இமையாரின்	906
ஆங்கு அமைவு	740	இமமைப் பிறப்	1315
ஆ பயன் குன்றும்	560	இயல்பா தம்	314
ஆயும் அறிவினர்	918	இயல்பினான்	47
ஆய்ந்து ஆய்ந்து	792	இயல்புளி	545
ஆரா இயற்கை	370	இயற்றலும்	385
ஆவிற்கு நீர்	1066	இரக்க	1051
ஆள்வீனையும்	1022	இரத்தவின்	229
ஆற்றாரும் ஆற்றி	493	இரத்தலும் ஈத	1051
ஆற்றின அளவு-ஈக	477	இரத்தும் உயிர்	1062
ஆற்றின் அளவு-கற்க	725	இரப்பன்	1067
ஆற்றின் ஒழுக்க	48	இரப்பாரை	1058
ஆற்றின் நிலை தளர்	716	இரப்பான் வெகுளி	1069
ஆற்றின் வருந்தா	468	இரவார்	1035
ஆற்றுபவர்க்கும்	711	இரவு உள்ள	1069
ஆற்றுவார்-இச	891	இரவு என்னும்	1068
ஆற்றுவார்-பசி	225	இரு நோக்கு	1091
ஆற்றுவார்-பணி	985	இருந்துஉள்ளி	1213
இகலான் ஆம்	860	இருந்து ஓம்பி	81
இகலிந்து எதிர்	858	இருபுனலும்	737
இகலின் மிக	856	இருமனப்	920
இகல் எதிர்	855	இருமை வகை	23
இகல் என்ப	851	இருவேறு உலகத்து	374
இகல் என்னும்	853	இருள்சேர் இரு	5
இகல் காணன்	859	இருள்நீங்கி	352
இகழ்ச்சியின்	539	இலக்கம்	627
இகழ்ந்து எள்ளா	1057	இலங்கிழாய்	1262
இடம் எல்லாம்	1064	இலன் என்று அசை	1040
இடன் இல் பரு	218	இலம் என்று வெஃ	174
இடிக்கும் துணை	447	இலர் பலர் ஆகிய	270
இடி புரிந்து	607	இலன் என்று	205
இடிப்பாரை இல்	448	இலன் என்னும்	223
இடுக்கண் கால்	1030	இல்பிறந்-கண் அல்	951
இடுக்கண் படினு	654	இல்பிறந்-கண்ணே	1044
இடுக்கண் வருங்	621	இல்லது என்	53
இடும்பைக்கு	623	இல்லாரை	752
இடும்பைக்கே	1029	இல்லானை	905
இடை தெரிந்து	712	இல்லாள் கண்	903
இணர் ஊழ்த்தும்	650	இல்லை	1321
இணர் எரிதோய்	308	இல் வாழ்வான்	41

இவறலும்	432	இன்றும் வருவது	1048
இழத் தொறு உம்	940	இன்னு எனத்	316
இழிவறிந்து	946	இன்னு செ-ரை	314
இழுக்கல் உடையுழி	415	இன்னுசெ-ர்	987
இழுக்காமை	536	இன்னுது இரக்கப்	224
இழைத்தது	779	இன்னுது இன	1158
இளித்தக்க	1288	இன்னுமை	630
இளிவரின்	970	ஈட்டம் இவறி	1003
இளைதாக	879	ஈதல் இசைபட	231
இளையர்	698	ஈத்து உவக்கும்	228
இறந்த வெகுளி	531	ஈர்வகை விதிரார்	1077
இறந்தார்	310	ஈவாரிகண் என்	1059
இறந்து அமைந்த	900	ஈன்ற பொழுதின்	69
இறப்பே புரிந்த	977	ஈன்றான் பசிகாண்	656
இறல ஈனும்	180	ஈன்றான் முகததே	923
இறுதி பயப்பினு	690	உடம்பாடு இலா	890
இறை கடியன்	561	உடம்பொடு உயிர்	1122
இறை காக்கும்	547	உடுக்கை இழந்தவன்	788
இனத்து-ஆற்றி	568	உடுப்பதும்	1079
இனம்போன்று	822	உடை செலவம்	939
இனி அன்ன	1294	உடைத்தம் வலி	173
இனிய உளவாக	100	உடைமை	89
இளைத்துணைத்து	87	உடையர் ஈன	591
இளையர் இவர்	790	உடையார் முன்	395
இன்கண்	1152	உட்கப்படாஅர்	921
இன்சொலால் ஈத்து	387	உட்பகை அஞ்சி	863
இன்சொலால் ஈரம்	91	உணர்வது உடை	718
இன்சொல் இனிது	99	உணவிதும்	1026
இன்பத்துள்-பய	854	உண்டார் கண்	1090
இன்பத்துள்-விழை	629	உண்ணறக	922
இன்பம் இடை	369	உண்ணுது	160
இன்பம் ஒருவற்கு	1052	உண்ணுமை உள்ள	255
இன்பம் கடல்	1166	உண்ணுமை வேண்டும்	257
இன்பம் விழை-இடு	628	உதவி உரைத்து	105
இன்பம் விழை-விளை	615	உப்பு அமைந்	1902
இன்மை இடுமபை	1063	உயர்வு அகலம்	743
இன்மை என	1042	உயிர் உடம்பின்	330
இன்மை ஒருவ	983	உயிர்ப்ப	880
இன்மையின் இன்னுத	1011	உயததல்	1287
இன்மையின் இன்னுது	558	உரம் ஒருவர்க்கு	600
இன்மையுள்	153	உரன எனனும்	24
இன்றி அமையா	961	உரன நசைஇ	1263

உருவு கண்டு	667	உறின் நட்டு	812
உருள் ஆயம்	933	உறுதொறு	1106
உரைப்பார்	232	உறுபசி	734
உலகத்தார்	850	உறு பொருளும்	756
உலகத்தோடு	140	உறுப்பு அமைந்து	761
உலகம் தமிழியது	425	உறுப்பு ஒத்தல்	993
உலேவிடத்து	762	உறுவது சீர்	813
உவக் காண்	1135	உறை சிறியார்	680
உவந்து	1180	உற்ற நோய் நீக்கி	442
உவப்ப	394	உற்ற நோய் நோன்	281
உழந்து	1177	உற்றவன்	950
உழவினார்	1036	உற்றான்	949
உழுதுண்டு	1033	ஊக்கம்	486
உழுவார்	1032	ஊடலின் உண்டு	1307
உழைப்பிரிந்து	530	ஊடலின் தோற்ற	1327
உளபோல்	574	ஊடலின் தோன்று	1322
உளர் எனினும்	730	ஊடல் உணங்க	1310
உளர் என்னும்	406	ஊடல் உணர்தல்	1109
உளவரை	480	ஊடற்கண்	1284
உள்ஒற்றி	927	ஊடியிருந்தேமா	1312
உள்ளக்களித்தலும்	1281	ஊடிப் பெறுகுவம்	1328
உள்ளத்தால்	294	ஊடியவரை	1304
உள்ளத்தாற்	1249	ஊடுக மன்தோ	1329
உள்ளத்தான்	282	ஊடுதல் காம	1330
உள்ளம் இலாதவர்	598	ஊண் உடை	1012
உள்ளம் உடைமை	592	ஊதியம்	797
உள்ளம் போன்று	1170	ஊர்வர் கௌவை	1147
உள்ளற்க	798	ஊருணி நீர்	215
உள்ளிய எல்	309	ஊழி பெயரினும்	989
உள்ளியது எய்தல்	540	ஊழின் பெருவரி	380
உள்ளினும் தீரா	1201	ஊழையும் உப்பக்கம்	620
உள்ளினேன்	1316	ஊறுஒரால்	662
உள்ளுவது	596	ஊனேக்குறித்த	1013
உள்ளுவல் மன்	1125	எச்சம் என்று	1004
உள்ளுவன் மன்	1184	எண் என்ப	392
உறங்குவது	339	எண் சேர்ந்த	910
உறல் முறை	885	எண்ணித் துணிக	467
உருஅதவர்க்	1292	எண்ணிய எண்	666
உருஅதவர் போல்	1096	எண்ணியார் எண்	491
உருஅதோ	1143	எண்பதத்தால்	991
உருஅர்க்கு	1200	எண்பதத்தான்	548
உறின் உயிர்	778	எண்பொருள்	424

எதிரதா	429	ஏரி லும் நன்றால்	1038
என் நன்றி	110	ஏரின் உழாஅர்	14
எப்பொருளும்	695	ஏவவும் செய்கலான்	848
எப்பொருள் எத்	355	ஐந் து அவித்தான்	25
எப்பொருள் யார்	423	ஐயத்தின்	353
எய்தற்கு	489	ஐயப்படாஅ	702
எரியால்	896	ஐயுணர்வு	354
எல்லாப் பொருள்	746	ஒட்டார் பின்	967
எல்லார்க்கும் எல்	582	ஒண் நுதற்கு	1088
எல்லார்க்கும் நன்	125	ஒண்பொருள்	760
எல்லா விளக்கும்	299	ஒத்தது அறிவான்	214
எல்லைக்கண்	806	ஒப்புரவினால்	220
எவ்வது உறைவது	126	ஒரு தலையான்	1196
எழுதுங்கால்	1285	ஒருநாள்	1269
எழுபிறப்பும்	62	ஒருபொழுது	337
எழுமை எழு	107	ஒருமைக்கண்	398
எளிது என	145	ஒருமைச் செயல்	825
என்பகவு அன்ன	889	ஒருமை மகளிரே	974
எள்ளாத எண்ணி	470	ஒருமையுள் ஆமை	126
எள்ளாமை	281	ஒலித்தக்கால்	763
எள்ளின் இளி	1298	ஒல்லும் கருமம்	818
எற்றிற்கு உரியர்	1080	ஒல்லும் வகையான்	33
எற்று என்று	655	ஒல்லும் வாய்	673
எனைத்தானும் எங்	317	ஒவ்வது அறிவது	472
எனைத்தானும் நல்	416	ஒழுக்கத்தின் எய்	137
எனைத்திட்பம்	670	ஒழுக்கத்தின் ஒல்	119
எனைத்து ஒன்று	1202	ஒழுக்கத்து நீத்தார்	21
எனைத்துணையர்	144	ஒழுக்கமும	952
எனைத்து நினைப்பு	1208	ஒழுக்கம் உடைமை	133
எனைத்தும் குறுகு	820	ஒழுக்கம் உடையவர்	139
எனைப்பகை	207	ஒழுக்கம் விழுப்பம்	131
எனைமாட்சி	750	ஒழுக்குஆறு	161
எனைவகையான்	514	ஒளி ஒருவற்கு	971
என்ஐ முன்	771	ஒளியார்முன்	714
என்பு இலதனை	77	ஒறுத்தாரை	155
என்றும் ஒருவு	652	ஒறுத்தார்க்கு	156
ஏதம் பெருஞ்	1006	ஒறுத்து ஆற்றும்	579
ஏதிலார் ஆர	837	ஒற்றினான் ஒற்றி	583
ஏதிலார் குற்றம்	190	ஒற்று ஒற்றி	588
ஏதிலார் பேரால்	1099	ஒற்று ஒற்று	589
ஏந்திய கொள்கை	899	ஈற்றும் உரை	581
ஏமுற்றவரினும்	873	ஒன்று உலக	233

ஒன்றாக நல்லது	323	கண் நிறைந்த	1272
ஒன்றுமை	886	கதம் காத்து	130
ஒன்றானும்	128	கதுமென	1173
ஒன்று எய்தி	932	கயல் உண் கண்	1212
ஒன்றார்	264	கரத்தலும்	1162
ஒஓ இனிதே	1176	கரப்பவர்க்கு	1070
ஒஓதல் வேண்டும்	653	கரப்பினும்	1271
ஒதி உணர்ந்தும்	834	கரப்பு இடும்பை	1056
ஓம்பின்	1155	கரப்பு இலாநெஞ்	1053
ஓர்ந்து உள்ளம்	357	கரப்பு இலார்	1055
ஓர்ந்து கண்	541	கரவாது உவந்து	1061
ஒளவித்து	167	கருமணியின்	1123
ஒளவிய	169	கருமத்தான்	1011
கடல் அன்ன	1117	கருமம் சிதை	578
கடல் ஓடா	496	கருமம் செய	1021
கடன் அறிந்து	687	கருவியும் கால	631
கடன் என்ப	981	கலங்காது கண்ட	668
கடாஅஉரு	585	கலந்து	1246
கடாஅக்களிற்	1087	கல்லா ஒருவன்	405
கடிது ஓச்சி	562	கல்லாத மேல்	845
கடிந்த கடிந்து	658	கல்லாதவரின்	729
கடுஞ்சொல்லன்	566	கல்லாதவரும்	403
கடுமொழியும்	567	கல்லாதான் ஓட்பம்	404
கடைக் கொட்க	663	கல்லாதான் சொல்	402
கணை கொடிது	279	கல்லார்ப் பிணிக்கும்	570
கண் உடையர்	393	கல்லான் வெகு	870
கண் உள்ளார்	1127	கவறும்	985
கண் உள்ளின்	1126	கவ்வையான்	1144
கண் களவு	1092	கழாஅக்கால்	840
கண்டது மன்	1146	களவினான்	283
கண்டார் உயிர்	1084	களவின் கண்	284
கண்டு கேட்டு	1101	களவு என்னும்	287
கண்ணிற்கு அணி	575	களித்தானே	929
கண்ணின் துனி	1290	களித்து அறியேன்	928
கண்ணின் பசப்	1240	களித்தொறும்	1145
கண்ணன்று	184	கள் உண்ணு	980
கண்ணும் கொள	1244	கள்வார்க்கு	290
கண்ணெடு கண்	1100	கருத்து இன்னு	312
கண்ணோட்டத்து	572	கற்க கசடற	391
• கண்ணோட்டம் இல்	577	கற்றதனால் ஆய	2
கண்ணோட்டம் என்	571	கற்றருள் கற்றார்	722
கண்தாம்	1171	கற்றார் முன்	724

கற்றிலன் ஆயினும்	414	குடிப் பிறந்து குற்	502
கற்று அறிந்தார்	717	குடிப் பிறந்து தன்	794
கற்று ஈண்டு	356	குடி மடந்து	604
கற்றுக் கண்	686	குண நலம்	882
கனவினான் உண்	1214	குணம் என்னும்	29
கனவிலும் இன்	819	குணம் நாடி	504
காக்க பொருளா	122	குணமும் குடிமை	793
காக்கை கரவா	547	குணம் இலனாய்	868
காட்சிக்கு	386	குலம் சுழம்	1019
காணச் சினத்தான்	866	குழல் இனிது	66
காணுதான்	849	குறிக் கொண்டு	1085
காணின் குவளை	1114	குறித்த து	704
காணுங்கால்	1286	குறிப்பின-உணரா	705
காண்க மன்	1265	குறிப்பின-உணர்	703
காதல் காதல்	440	குறிப்பு அறிந்து	686
காதலர் இல்	1224	குற்றம் இல்லைய	1025
காதலர் தூதோடு	1211	குற்றமே காக்க	434
காதல் அவரிலர்	1242	குன்றின அணையா	965
காதன்மை	507	குன்று அனலார்	898
காமக் கடல்	1164	குன்று ஏறி	758
காமக் கடுமபுனல் உய்	1134	கூடிய காமம்	1264
காமக் கடுமபுனல் நீர்	1167	கூத்தாட்டு	332
காமக் கணிச்சி	1251	கூழும் குடியும்	554
காமமும் நாணும்	1162	கூருமை நோக்கி	701
காமம் உழந்து	1131	கூற்றத்தை	894
காமம் என	1252	கூற்றம் குறித்த லும	269
காமம் விடு	1247	கூற்றமோ	1135
காமம் வெகுளி	360	கூற்று உடனாய்	765
காலத்தினால்	102	கெடல் வேண்டினை	893
காலம் கருதி	485	கெடாஅ வழி வந்த	809
காலை அருமபி	1227	கெடுங்காலை	799
காலைக்குச் செய்த	1225	கெடுப்பதாமம்	15
கால் ஆறு களரின்	500	கெடுகல யான	116
கான முயல்	772	கெடுவாக	117
குடம்பை	338	கெட்டார்க்கு	1293
குடி ஆண்மை	609	கேடு அறியாக்	739
குடி என்னும்	601	கேடு இல்	400
குடி செய்வல்	1023	கேடும் பெருக்கமும்	115
குடி செய்வார்	1028	கேட்டார்ப் பிணிக்கும	643
குடி தமிழ்	544	கேட்டினும் உண்டு	796
குடி புறம்	549	கேட்பினும்	418
குடிப் பிறந்தார்	957	கேள் இழுக்கம்	808

கை அறியாமை	925	சிறுமையுள்	98
கைம்மாறு	211	சிறைகாக்கும்	57
கைவேல்	774	சிறை நலனும்	499
கொக்கு ஒக்க	490	சிற்பின்னம் அஞ்	451
கோடியார்-கொடுமை	1235	சிற்பின்பம்	173
கோடியார்கொடுமையான்	1169	சினத்தைப்	307
கொடுத்தலும்	525	சினம் என்னும்	306
கொடுத்ததும	867	சீர் இடம் காணின்	821
கொடுப்பது அழுக்கு	166	சீர் உடைச் செல்வர்	1010
கொடுப்பதா உம்	1005	சீரினும் சீர்	962
கொடும புருவம்	1086	சீர்மை சிற	195
பொடை அளி	390	சுடச்சுடரும்	267
கொலை மேற்	551	சுவை ஒளி	27
கொலையின் கொடி	550	சுழலும் இசை	777
கொலை வினையர்	329	சுழன்றும் ஏர்ப்	1031
கொல்லா நல்	984	சுற்றத்தான்	524
கொல்லாமை	326	சூழாமல் தானே	1024
கொல்லான்	260	சூழ்ச்சி முடி	671
கொளப் பட்டோம்	699	சூழ்வார்கண்	445
கொளற்கு அரி	745	செப்பம் உடை	112
கொன்று அன்ன	109	செப்பின் புணர்ச்சி	887
கோட்டுப் பூ	1313	செயற்கு அரிய செய்	26
கோள் இல் பொறி	9	செயற்கு அறிய யா	781
சுமன் செய்து	118	செயற்கை அறி	637
சலத்தால் பொரு	660	செயற்பால செய்	457
சலம் பற்றி	956	செயற்பாலது	40
சாதலின் இன்றாத	230	செயிரின் தலைப்	258
சாயலும் நாணும்	1183	செய்க பொருளை	759
சார்பு உணர்ந்து	359	செய்தக்க அல்ல	466
சால்பிற்குக்	986	செய்து ஏமம்	815
சான்றவர்	990	செய்யாமல் செய்த	101
சிதைவிடத்து	597	செய்யாமல் செற	313
சிறப்பு அறிய	590	செய்வாளை	516
சிறப்பு ஈனும் செல்வமு	31	செய்வினை	677
சிறப்பு-ஈனும் செல்வம்	311	செருக்கும்	431
சிறப்பொடு பூசனை	18	செருவந்த	569
சிறியார் உணர்ச்சி	976	செல் இடத்துக்	301
சிறுகாப்பின்	744	செல்லா இட	302
சிறுபடையான்	498	செல்லாமை	1151
சிறுமை நமக்கு	1231	செல்லான்	1039
சிறுமை பல	984	செல்வத்துள்	411
சிறுமையும்	769	செல்விருந்து	86

செவி உணாவின்	413	தவறு இலர்	1325
செவி கைப் .ச்	389	தள்ளா	731
செவக்கு உணவு	412	தற்காத்து	56
செவிச் சொல்லும்	694	தனக்கு உவமை	7
செவியின் சுவை	420	தனியே	1296
செறு அச்சிறு	1097	தன் உயிர்க்கு	318
செறி தொடி	1275	தன் உயிர் தான்	268
செறிவு அறிந்து	123	தன் உயிர் நீப்	327
செறு நரை	488	தன் ஊன்	251
செறுவார்க்குச்	869	தன குற்றம்	436
செற்றவர் பின்	1256	தன துணை	875
செற்றார் என	1245	தன் நெஞ்சு	293
செற்றார் பின்	1255	தன்னை உணர்த்	1319
சென்ற இடத்	122	தன்னைத்தான் காக்	305
சொல்ல வல்லன்	647	தன்னைத்தான் காது	209
சொல்லப்பயன்	1078	தாம் இன்புறுவது	399
சொல்லுக சொல்லின்	200	தாம் வீழ்வார் தம்	1191
சொல்லுக சொல்லீ	645	தாம் வீழ்வார் மென்	1103
சொல்லுதல்	664	தாம் வேண்டின	1150
சொல்கோட்டம்	119	தார் தாங்கி	767
சொல் வணக்கம்	827	தாளாண்மை இல்	614
ஞாலம் கருதினும்	484	தாளாண்மை என்	613
தகுதி என ஒன்	111	தான் ஆற்றி	212
தக்காங்கு	561	தானம் தவம்	19
தக்கார் இனத்த	446	திறன் அல்ல	157
தக்கார் தகவிலர்	114	திறன் அறிந்து	644
தஞ்சம் தமர்	1300	தினல் பொருட்டால்	256
தணந்தமை	1233	தினைத் துணை நன்றி	104
தண்ணம் துறை	1277	தினைத் துணையாம்	433
தந்தை மகற்கு	67	தினைத் துணையும்	1282
தந்நலம்	916	தி அளவு	947
தமர் ஆடு	529	திப்பால்	206
தம் நெஞ்சத்	1205	தியவை செய்தாற	208
தம்பொருள்	63	தியவை தீய	202
தம்மில் இருந்து	1107	தியனாவு கடட	129
தமமின் பெரியார்	441	தினையார்	201
தம்மின் தம்	68	துஞ்சினாற	926
தலைப்பட்டார்	348	துஞ்சங்கால்	1218
தலையின் இழிந்த	964	துணை நலம்	651
தவறும் •	262	துப்பார்க்குத்	12
தவம் செய்வார்	266	துடபின் எவன்	1165
தவம் மறைந்து	274	துப்புரவு இல்	1050

தும்முச்	1318	தொழுதகை	828
துளியின்மை	557	தோன்றின் புக	236
துறந்தாரின்	159	நகல் வல்லர்	999
துறந்தார்க்குத்	263	நகுதல் பொருட்டு	784
துறந்தார்க்கும்	42	நகை ஈகை	953
துறந்தார் படிவ	586	நகையும்	304
துறந்தார் பெருமை	22	நகையுள்ளும்	995
துறப்பார்	378	நகை வகையர்	817
துறைவன்	1157	நசை இயார்	1199
துனியும்	1306	நச்சப்	1008
துன்பத்திற்கு	1299	நடுவு இன்றி	171
துன்பம் உற	669	நட்டார் குறை	908
துன்பு உறுஉம்	94	நட்டார்க்கு நல்ல	679
துன்னாத்	1250	நட்டார் போல்	826
துன்னியார்	188	நட்பிற்கு உறுப்பு	802
தூஉய்மை என்பது	364	நட்பிறகு வீற்றி	789
தூங்காமை	383	நண்பு ஆற்றார்	998
தூங்குக	672	நத்தம்போல்	235
தூய்மை	688	நயந்தவர்க்கு	1181
தெண்ணீர்	1065	நயந்தவர் நல்	1232
தெய்வத்தான்	619	நயனோடு	994
தெய்வய்	55	நயன் இல சொல்	197
தெரிதலும்	634	நயன் இலன்	193
தெரிந்த	462	நயன் ஈன்று	97
தெரிந்து	1172	நயன் உடை	219
தெருளாதான்	249	நயன்சாரா	194
தெளிவில் அதனை	464	நலக்கு உரியார்	149
தென்புலத்தார	43	நலததகை	1305
தேரான் தெளிவும்	510	நலத்தின் கண்	958
தேரான் பிறனை	508	நலம் வேண்டின்	960
தேவர் அனையர்	1073	நல் ஆண்மை	1026
தேற்றக	509	நல் ஆறு என	324
தேறினும்	876	நல் ஆறு எனினும்	222
தொகச் சொல்லி	685	நல் ஆற்றான்	212
தொடங்கற்	191	நல் இனத்தின்	460
தொடலைத்	1135	நல் குரவு	1045
தொடி நோக்கு	1279	நல்கரை	1111
தொடிப் புழுதி	1037	நல்லவை	375
தொடியொடு	1236	நல்லார் கண்	408
தொடின் சுடின்	1159	நவில்தொறும்	783
தொட்டனைத்து	396	நற்பொருள்	1046
தொல்வரவும்	1043	நனவினான் கண்ட	1215

நனவினான் நம் நீத்	1220	நிறை நீர	782
நனவினன் நல்காக்	1217	நிறை நெஞ்சம்	917
நனவினன் நல்காத	1213	நிறை மொழி	28
நனவினன் நல்காரை	1219	நினைத்து இருந்து	1320
நனவு என	1216	நினைத்து ஒன்று	1211
நன்மையும்	511	நினைப்பவர்	1208
நன்று அறி	1072	நிங்கான் பெருளி	861
நன்று ஆகும்	323	நிங்கன் தெறு உம்	1104
நன்று ஆங்கால்	379	நீரும் நிழலுது	1309
நன்று ஆற்றல்	169	நீர் இன்று அமையாது	20
நன்றிக்கு வித்து	138	நுணங்கிய கேள்வி	419
நன்றி மறப்பது	108	நுண்ணிய நூல் பல	378
நன்று என்ற	715	நுண்ணியம்	710
நன்றே தரினும்	113	நுண்மாண் நுழை	407
நாச்செற்று	335	நுனிக் கொம்பர்	476
நாடாது நட்டவின்	791	நூலாருள்	683
நாடு என்ப	739	நெஞ்சத்தார்	1128
நாம காதல்	1195	நெஞ்சின் துறவார்	276
நாஸ்தொறும் நாடி	553	நெடுங்கடலும்	17
நாஸ்தொறும் நாடுக	520	நெடுநீர் மறவி	605
நாணுமை	833	நெடும புனலுள்	195
நாணுன் உயிரை	1017	நெய்யால் எரி	1148
நாணும் மறந்	1297	நெருநல உள்ள	336
நாணெடு	1133	நெருநற்றுச்	1278
நாண் அகத்து	1020	நெருப்பினுள்	1019
நாண் என ஒன்	1257	நோக்கினுள் நோக்கு	1093
நாண் என்றும்	921	நோக்கினுள் நோக்கு	1082
நாண் வேலி	1016	நோதல் எவன்	1308
நாநலம் என்றும்	641	நோயெல்லாம்	320
நாள் என ஒன்று	334	நோய் நாடி	948
நிணம் நியில்	1260	நோவற்க	877
நிலத்து இயல்பான	452	நோனா உடம்பும்	1132
நிலத்தின் கிடந்	959	பகச் சொல்லி	187
நிலவரை நீள்புகழ்	234	பகல கருதிப் பறந்	852
நிலை அஞ்சி	325	பகல் வெல்லும்	181
நிலை மக்கள் சால்	770	பகுத்து உண்டு	322
நிலையின் திரியா	124	பகை அகத்துச்	723
நில்லாதவற்றை	331	பகை அகத்துப்	727
நிழல் நீரும்	881	பகை என்னும்	871
நிறை அங்ஙர்	1138	பகை நட்பாக்	874
நிறை உடைமை	154	பகை நட்பாம்	830
நிறை உடையேன்	1254	பகை பாவம்	146

பகைமையும்	709	பழுது எண்ணும்	639
பசக்கமன்	1189	பழையம் எனக்	700
பசந்தாள்	1188	பற்றற்ற கண்ணும்	521
பசப்பு என	1190	பற்றற்ற கண்ணே	349
படல் ஆற்றூ	1175	பற்றற்றேம் என்	275
படி உடையார்	606	பற்றிவிடாஅ	347
படுபயன் வெஃகி	172	பற்று உள்ளம் என்	438
படைகுடி கூழ்	381	பற்றுக பற்று அற்றூ	350
படைகொண்டார்	253	பனி அரும்பி	1223
பணியுமாம் என்	978	பன்மாயக்	1258
பணிவு உடையன்	95	பாடு பெறுதியோ	1237
பணை நீங்கிப் பைந்	1234	பாத்துணண்	227
பண் என்னும்	573	பாலொடு தேன்	1128
பண்டு அறியேன் கூற்	1083	பிணி இன்மை	723
பண்பு இலான் பெற்	1000	பிணிக்கு மருந்து	1102
பண்பு உடையார்ப்	996	பிணைவர் மட	1089
பதிமருண்டு	1229	பிரித்தலும்	633
பயன் இல பல்லார்	192	பிரிவு உரைக்கும்	1156
பயன் இல் சொல்	196	பிழைத்து உணர்ந்	417
பயன் தூக்கார்	103	பிறப்பு என்னும்	358
பயன் தூக்கி	912	பிறப்பு ஒக்கும்	972
பயன்மரம் உள்	216	பிறர்க்கு இன்னு	319
பரிந்து அவர் நல்	1248	பிறர் நாணத்தக்	1018
பரிந்து ஒம்பிக்	132	பிறர் பழியும் தம்	1015
பரிந்து ஒம்பிப்	88	பிறவிப் பெருங்க	10
பரியது கூர்ங்கோட்	599	பிறன் பழி	186
பரியினும் ஆகா	376	பிறன்பொருள் ஆள்	141
பருகுவார் போலி	811	பிறன் மனை	148
பருவத்தொடு ஓட்	482	பீலிபெய் சாகாடும்	475
பருவரலும்	1197	புகழ் இன்றால்	966
பலதடை சிழலும்	1034	புகழ்ந்தவை	538
பல சொல்லக் கா	619	புகழ்பட	237
பல நல்ல கற்றக்	823	புகழ்புரிந்	59
பல்தழவும்	735	புக்கில்	340
பல்லவை கற்றும்	728	புணர்ச்சி	785
பல்லார் பகை கொ	450	புத்தேள்	213
பல்லார் முனியப்	191	புரந்தார்	780
பழகிய செல்வமும்	937	புலத்தலின்	1323
பழகிய நட்பு எவன்	803	புலப்பல்	1259
புழமை எனப்	801	புலப்பேன் கொல்	1267
பழிமலைது எய்தி	657	புல்லவை	719
பழியஞ்சிப் பாத்	44	புல்லாது	1301

புல்லிக் கிடந்தேன்	1187	பொய்யாமை பொய்	297
புல்லிவிடா	1324	பொருளான் ஆம்	1002
புறம்குன்றி	277	பொருள் என்	753
புறம் கூறி	183	பெருள் கருவி	675
புறத்து உறுப்பு	79	பொருள் கெடுத்து	938
புறம் தாய்மை	298	பொருள் அல்லவரை	751
புன் கண்ணை	1222	பொருள் அல்லவர்	351
பெண் இயலார்	1311	பொருள் அற்றார்	248
பெண் ஏவல்	907	பொருள் ஆட்சி	252
பெண்ணின் பெருந்	54	பொருள் தீர்த்த	199
பெண்ணினான்	1240	பொருள் பெண்டிர்	913
பெயக்கண்டும்	580	பொருள் பொருளா	914
பெயல் ஆற்றா	1174	பொருள்நீங்கி	246
பெரிது ஆற்றி	1276	பொருள்மாலை	1230
பெரிது இனிது	839	பொள்ளென	487
பெரியாரைப் பேணு	892	பொறியின்மை	618
பெருக்கத்து	963	பொறிவாயில்	6
பெருங்கொடை	526	பொறுத்த	152
பெருமை உடைய	975	பொறை ஒருங்	733
பெருமைக்கும்	505	போற்றின் அரிய	693
பெருமை பெருமி	979	மகன் தந்தைக்கு	70
பெரும் பொருளால்	732	மக்கள் மெய்	65
பெறாஅமை	1295	மக்களே போலவர்	1071
பெறின் என்னும்	1270	மங்கலம் என்ப	60
பெறும் அவற்றன்	61	மடல் னார்தல்	1136
பெற்றான் பெறின்	58	மடிமடி	603
பேணுது பெட்டார்	1178	மடிமைக்	608
பேணுது பெட்பவே	1283	மடியிலா	610
பேணுது பெண்	902	மடியுளான்	617
பேதை பெருங்	816	மடியை மடியா	602
பேதைப் படுக்கும்	372	மடுத்தவாய்	624
பேதமை என்	831	மணி நீரும்	742
பேதைமை ஒன்றோ	805	மணியுள் திகழ்	1273
பேதைமையுள்	832	மண்ணோடு	576
பேராண்மை	773	மதிநுட்பம்	636
பொச்சாப்பார்க்கு	533	மதியும் மட்கதை	1116
பொச்சாப்புக்	532	மயிர்ப்பின்	969
பொது நலத்தார்	915	மருந்தாடி	217
பொதுநோக்கான்	528	மருந்து என	942
பொய்படுழ் ஒன்	836	மருந்தோமற்று	968
பொய்ம்மையுள்	292	மருவுக் மாசு	800
பொய்யாமை அன்ன	296	மலர் அன்ன கண்ணன்முக	1119

மலர் அன்ன கண்ணன் அரு	1142	மிகல்மேவல்	857
மலரினும் மெல்	1289	மிசினும் குறையினும்	941
மலர்க்காணின்	1112	மிகுதியான்	158
மலர்மிசை ஏகினன்	3	முகத்தான்	93
மழித்தலும்	280	முகத்தின் இனிய	824
மறத்தல வெருளி	303	முகத்தின் முதுக்	707
மறத்தும் பிறன்	204	முகம் நக நட்பது	786
மறப்பினும் ஓத்து	134	முகம் நோக்கி	708
மறப்பின் எவன்	1207	முகை மொக்குள்	1274
மறம் மானம்	766	முடிவும்	676
மறவறக	106	முதல் இலார்க்கு	449
மறைந்தவை	597	முயக்கு இடைத	1239
மறைபெறல்	1180	முயங்கிய கை	1238
மறைப்பேன் மன்கா	1253	முயற்சி திருவினை	616
மறைப்பேன் மனயா	1161	முரண்சேர்ந்த	492
மற்றுயான்	1206	முறிமேனி	1113
மற்றும் தொட	345	முறைகோடி	559
மனத்தது	278	முறை செய்து	388
மனத்தான் ஆம்	453	முறைப்பட	640
மனத்தின் அமை	825	முற்றியும் முற்று	747
மனத்து உளது	455	முற்று ஆற்றி	748
மனத்துக்கண்	34	முனை முகத்து	749
மனத்தொடு	295	முன் உறக்காவா	535
மனநலத்தின்	459	மேலிருந்தும்	973
மனநலம் நன்கு	459	மேற்பிறந்தார்	409
மனநலம் மன்உயிர்	457	மையல் ஒருவன்	838
மனம் தூயார்	456	மோப்பக் குழையும்	90
மனம்தூய்மை	455	யாகாவார்	127
மனம்மாண	884	யாண்டுச் சென்று	895
மனைத்தக்க	51	யாதனின்	341
மனைமாட்சி	52	யாதானும்	397
மனையானை	904	யாமும் உளம்	1204
மனைவிழைவார்	901	யாம கண்ணின்	1140
மன்னர்க்கு	556	யாம மெய்யாக் கண்	300
மன்னர் விழைப	692	யாரினும் காதலம்	1314
மன்னுயிர் எவ	1163	யான் எனது	346
மன்னுயிர் ஓம்பி	244	யான் நோக்கும்	1094
மாதர்முகம் போல்	1118	வகத்தான்	377
மாலைநோய்	1226	வகை அறிந்து தன்	878
மாலையோ அல்லை	1221	வகை அறிந்து வல்	721
மாறுபாடு இல்லா	945	வகை மாண்ட	897
மிகச் செய்து	829	வகையறச் குழாது	465

வசை இலரீ வண்	239	விழுப்புண் படாத	776
வசை என்ப	238	விழுப்பேற்றின்	162
வசை ஒழிய வாழ்	240	விழைதகை	804
வஞ்ச மனத்தான்	271	விழையார்	810
வருகமன்	1265	வினக்கு சுற்றம்	1186
வரு நன்னர்க்	435	விளிந்தாரின்	143
வருவிருந் து	83	விளியும் என்	1209
வரைவியா மாண்	919	வினா கலந் து	1268
வலியார்க்குமாறு	861	வினைக்கண் வினை	612
வலியார்முன்	250	வினக் கன்வினையு	519
வலியில் நிலைமை	273	வினக்குரிமை	518
வழங்குவது	955	வினைசெய்வார்	584
வழிநோக்கான்	865	வினைத் துட்பம்	661
வழத்தினுள்	1317	வினைபகை	671
வழியார்க்கு	221	வினையான் வினை	678
வன்கண் குடி	632	வினாவலியும்	471
வாணிகம் செய்	120	விழப்படுவார்	1194
வாய்மை எனப்	291	விழநர் விழப்	1193
வாராக்கால்	1179	விழும இருவர்க்	1108
வாரி பெருக்கி	512	விழநான் படா	38
வாழ்தல் உயிர்க்	1124	விழ்வாரின்	1198
வாழ்வார்க்கு	1192	விறு எய்தி	665
வாளொடு என்	726	வெண்மை எனப்	841
வான் அற்றுப்	1261	வெந்நல்த செய்து	563
வான்போல் பகை	882	வெள்ளத து அனைய இ	622
வானுயர் தோற்றம்	272	வெள்ளத து அனைய ம	795
வான்நின்று	11	வேட்ட பொழுதின்	1105
வான்நோக்கு	542	வேட்பததாய்	646
விசும்பின் துளி	16	வேட்பன சொல்லி	697
விடா அது சென்	1210	வேண்டற்க வெண்கி	177
விடுமாற்றம்	609	வேண்டற்க வெண்	931
விண்ணின்று	13	வேண்டாமை அன்ன	303
வித்தும் இடல்	85	வேண்டிய வேண்டியாங்கு	265
வியவற்க எந்	439	வேண்டின் உண்	342
விருந்து புறத்ததா	82	வேண்டுங்கால்	362
விருப்பு அருச்	522	வேண்டுதல் வேண்	4
விரைந் து தொழில்	648	வேலன்று வென்றி	546
விலங்கொடு	410	வேலொடு நின்ற	552
வில்லேர் உழவர்	872	வைத்தான் வாய்	1001
விழித்த கண்	775	வையத் துள் வாய்	500

அருஞ்சொற் பொருள் அகராதி

அஃகி-நுண்ணியதாய்

அஃகுதல்-சுருங்குதல்

அஃது-அது

அகங்காரம்-கருவம்

„ -தருக்கு

அகடு-வயிறு

அகத்தியன்-குறுமுனிவன் தமிழ்

பூக்கு இலக்கணம் செய்த

வன்

அகப்படுத்து-உளபடுத்தி

அகப்பட்டி-சுருங்கிய பட்டி

அகம்-உளளம்

„ -மனம்

அகலாக்கடை-பெருகாதாயின்

அகரம்-‘அ’ என்னும் எழுத்து

அகழ்தல்-தோண்டுதல்

அகறல்-அனுபவியாமை

அகற்றும-விரிக்கும்

அகன் அமர்ந்து-மனமார

அகன்றா-பெரியாரா ஆனவர்

அங்கணம்-சாக்கடை

„ -மாசு உள்ள முறறம்

அங்காவாது-வாய்திறவாது

அங்கை-அகங்கை

„ -உளளங்கை

அசங்கதம்-தனித்தனி நிறுத்

தும் சேனை

அசாவாமை-மனம் சலியாமை

அசேதனம்-அறிவற்றது

அசை இயல்-நுடங்கும இயல்

புடையள

அஞர்-துயரம்

அஞ்சனம்-கணமை

அஞ்சுதல்-நினைத்து நீக்குதல்

„ -பயப்படுதல்

அடல்வேண்டும்-கெடுத்தல்

வேண்டும்

அடாப்பழி-வீண்பழி

அடுநறு-காய்ச்சினகள்

அடுமுறை-சமைத்த கூழ்

அடுபுரண்-போரா செய்யும்

ஆறறல்

அடடியநீர்-வார்த்த நீர்

அடடல்-சமைக்கும் இடம்

அணங்கு-பெண

„ -மோகிணிப் பேய்

„ -வருத்தம்

அணி-அலங்காரம்

„ -ஆபரணம்

அணிமாவை முதலாக உடைய

எட்டு-அணிமா, மகிமா, கரி

மா, லகிமா, பிராப்தி, பிரகா

மியம், ஈசதவம், வசுதவம்

அண்ணாததல்-வாய் திறத்தல்

அதா-பாதை

„ -வழி

அதிகாரம்-ஒரு பொருள் குறிக்

கும் செய்யுட்களின் தொகுதி

யாகிய நாலின் கூறுபாடு

அதிராசி-குலுங்குதல்

„ -நடுக்கம்

அறித்தம்-நிலையற்றது

அறுவதித்தல்-திரும்பவும்

கூறல்

அந்தக் கரணம்-உள உறுப்பு

அந்தம்-அழகு

„ -முடிவு

அமா-அத்தம்

அமர்த்தன-போர்த்திறத்தன

அமாததியர்-அமைச்சர்

அமிழ்தம்-சாவாமருந்து

அமை-மூங்கில்

அம்-அழகு

அம்தனர்-கருணை உடையோர்

அம்பல்-சினி தூற்றும்பழி
 அயர்கம்-உண்ணுவோம்
 அயர்தல்-உண்டித்தல்
 அயன்-படைப்புக்கடவுள்
 அயன்மை-அபலம்தன்மை
 அயிராமல்-சந்தேகப்படாமல்
 அயோததியர் இறை-இராமன்,
 இராமாயண கதாநாயகன்
 அரங்கு-மேடை
 அரசுகோல் கோடியதாக-செங்
 கோல்முறை தவறியதாக
 அரண்-கோட்டை, மதில்
 அரம் பொருத-அரத்தால் அரா
 வப்பட்ட
 அரிந்தற்று-அறுத்தாற
 போலும்
 அரிவை-பெண்
 அரு-உருவம் அற்றது
 அருங்கேடன-கேடில்லாதவன்
 அருததாபத்தி-சொல்லின்
 குறிப்பால் பிற்தொருசொல்
 வெளிப்படல்
 அருப்பு-வளர்வது
 அரும்புதல்-தொன்றுதல்
 அருவராநின்றும்-வெறுப்புற
 றும்
 அருளிக்கூறுதல்-இரங்கிச்
 சொல்லல்
 அருளிக் கூறுதல்-வாழ்த்துதல்
 அலகு-கதிர்
 அலகை-பேய்
 அலந்தார்-துன்புற்றழிந்தார்
 அலர்-பலர் தூற்றும் பழி
 அல்குப-நிலைத்திருப்பவை
 அல்ல குறிப்படுதல்-சந்திக்க
 வேண்டிய இடம்தவறி வேறி
 டம் சேர்தல்
 அல்லல்-அல்லற்பாடு
 ,, -பகை
 ,, -பெருந்துன்பம்
 அல்லாவார்-மனம் கலங்கார்
 அவசரப்பிணி-சுருங்கும் காலம்

அவதி-காலம், சமயம், செவ்வி
 அவம்-விண்
 அவலம்-கவலை
 அவா-ஆசை, விரும்பம்
 அவாய-தழுவி, விரும்பி
 அவாய்நிலை-ஒரு சொல் மற்றொ
 ரு சொல்லை வேண்டி நிற்பது
 அவி-யாகததில் தேவருக்கு
 இடப்படும் உணவு
 அவிச்சை-அருஞானம்
 அவித்தல்-அடக்குதல்
 அவித்தான்-அடக்கியவன்
 ,, -ஒழித்தவன்
 அவித்தல்-விளங்குதல்
 அவை-சனப
 அவ்வது-அப்படி
 அவ்வநெறி-அந்த அந்த வழி
 கள்
 அவ்வித்து-பொருது
 ,, -மனத்தைக் கோணு
 தல் செய்து
 அழ-இரங்க
 அழல்-நெருப்பு
 அழிதல் மாலைய வாய்-அழியும்
 தன்மை உடையவாகிய
 அழித்தல்-செலவு செய்தல்
 அழித்தும்-அழிப்போம்
 அழுங்குவித்தல்-துன்புறச்
 செய்தல், விலக்குதல்
 அழுக்கறுப்பான்-பொரு
 மையை உண்டாக்குபவன்
 அழுக்காறு-பொருமை
 அளவளாவுதல்-நெஞ்சுகலத்
 தல்
 அளவினர்-போன்றவர்
 அளவு-ஆநீனம்
 அளவை நூல்-தர்க்கசாஸ்திரம்
 அளறு-நாகம், நிரயம்
 அளாவுதல்-கிளறுதல்
 ,, -பிசைதல்
 அளி-இரக்கம்
 அறக்கடவுள்-தர்மதேவதை

அறந்தெரி திகிரி-தர்மசக்கரம்
அறல்-செரித்தல்

அறவோர்-அறவழியிற் செல்
பவா

அறன்-அறம்

அறன்கடை-பாவம்

அற இடம்-பா-ஒழியாத துயரம்

அறவா-நீங்காமம்

அறிகல்லாதவர்-தெரியாதவர்

அறிகொன்று-அறிவை அழித்து

அறிந்ததுயாகக்-தெரிந்து செய்க

அறவாய-அற இடம்

„ -முடிவான் இடம்

அறைந்தான்-அடித்தான்

அறை போகாமம்-வஞ்சி

யாமை

அறைப்படுத்து-உளவால் வஞ்

சித்து

அற்கா-நில்லாத

அற்பு-அன்பு

அற்றம்-அவமானம், சோர்வு

„ -முடிவு

அற்றார்-அகதிகள்

„ -இல்லாதவர்

அனதி-ஆதி அம்மது

அனிச்சம்-ஒருவகைப் பூ

அனுமானம்-அகம்

அனைத்தானும்-அத்தனையாகி

னம்

அன்புடை இருவர்-கணவனும்

புணையும

அன்மை-இல்லாமை

ஆ-பசு

ஆகம் அறிவு-நூல் கற்றதனால்

உண்டாகும் அறிவு

ஆகமம்-இறைவர் அருளிய

நூல்கா

ஆகல் ஊழ்-ஆதற்குக் காரணம்

ஆகிய ஊழ்

ஆகாரம்-செரியாமல் வரும்

மாறுபாடு

ஆகாறு-வருவாய்

ஆகுலம்-ஆரவாரம்

„ -துயரம்

ஆகூழ்-நல்லனைப் பயன்

ஆக்கம்-செல்வம்

„ -மேன்மேல் உயர்தல்

ஆசங்கித்து-கேட்டு

„ -மறுத்தது

ஆசாரம்-நல் ஒழுக்கம்

ஆசு அற்றார்-குற்றம் நீங்கியவா

ஆடல் முதலிய மூன்று-ஆடல்,

பாடல், அழகு

ஆணி-கடையாணி

ஆண்டலை-ஒரு பறவை

ஆண்டு-அந்த உலகம்

ஆண்மை-ஆளும் தன்மை

ஆத்தாயிகா-கொடிய குற்ற

வாறிகா

ஆதுமோ-ஆகமாட்டோமோ?

ஆதூரன்-நோயுற்றான்

ஆயக்கால-ஆனால்

ஆயம்-ஆதாயம், கூட்டம்

„ பந்தய லாபம்

ஆயன் குழல்-புல்லாங்குழல்

ஆயிடை-அண்மையில் உள்ள

இடம்

ஆயிழை-பெண்

ஆர-பொருந்த

ஆரா-விரம்பாத

„ -நிறைவு பெறாத

ஆராதது-திருப்தி மேவாதது

ஆராமம்-அடங்காமம்

„ -பெருவிருப்பம்

ஆருகதர்-அருகசமிகளா

ஆர் இருள்-செறிந்த இருட்டு

ஆர்க்கும்-பிணிக்கும்

ஆர்வம்-அன்பு-ஈடுப்பம்

ஆர்வலர்-அன்புடையவர்

ஆழி-கடல்

ஆளதற்கு (ஆடற்கு) உரியான்

அரசன்

„ ஆளதற்குத் தகுந்தவன்

ஆறு-நெறி, வழி

ஆறு அலைப்பளிர்-வழிப்பறி செய்
பும் களாளர்

ஆற்ற-அதிகமாக, துவர

„ -பெரிதும்

ஆற்றல்-திறமை, வலிமை

ஆற்றாக்கடை-செய்யாவிடடால்

ஆற்றி இருந்து-பொறுத்திருந்தது

ஆற்ற அறுக்கும்-வீழ்ந்துபோம்

ஆறுறுதல்-செய்தல்

ஆன்-பசு

ஆன்ற-நிறைந்த

இகத்தல்-ஒழிதல், மிகுதல்

இகத்து-மிகிந்து

இகல்-மாறுபாடு

இகழறபாடு-அவமதிப்புக்கு

ஆளாம் தன்மை

இகழ்ச்சி-சோர்வு

இங்கிதம்-சுபாவம் -முகக்குறி

இசை-புகழ்

இடக்கர் அடக்கல்-சொல்லக்

ராத ஒன்றை மறைத்துச்

ல

ம்-மனம் வருந்தச்

சொல்லும்

-துன்பம்

இடுதல்-கை இடுதல்

இடுமைய-துன்பம்

இடைநிகராய்-நடுத்தரமாக

இடைநின்ற-நடுவில் உள்ள

இடையிடு-துன்பம்

இட்டிகை-செங்கல்

இட்டிது-சிறியது

இணர்-பூங்கொத்து

இந்திரியம்-சிறப்பு உறுப்புக்

கள ஐந்த

இப்பி-முததுச் சிப்பி

இமைபார்-தேவர்கள்

இம்மை-இப்பிறப்பு

இம்மைக் கண்ண-இப்பிற

வீக்கே பயன் படுவன

இயக்கம்-இடம்பெயர்தல்

இயங்குவ-அசைவன,

இயல்பு இன்மை-ஆற்றமை

-பயம்

இபல்வது-பொருத்த நடப்பது

இபற்கை-இயல்பு

இயன்றது-தன்னை ஆனது

இயைந்திருத்தல்-கூடி வாழ்தல்

இயைபு-தொடர்பு

இயையாக்கடை-முடியாதவழி

இரட்டுறமொழிதல்-இரு

பொருள படப் பேசுதல்

இரதம்-சாரம்

இரப்பார்-பாசிப்பவர்

இரவு-இரத்தல்

இருதலைப்புள-இரண்டதலை

உடையதோ பறவை

இரு பிறப்பாளர் ஆவர்-பிராம

ணர், கூத்திரிபார், வைசியர்

இருபுனல்-மழைநீர், ஊற்றுநீர்

இருமனப்பெண்டிர்-வேசையர்

இருமுதுகுரவர்-நாயகந்தையர்

இருமை-இம்மை, மறுமை

இருவினை-நலவினை, தீவினை

இருள்-மடக்கம்

இலக்கம்-இலட்சியம்

„ -எண்ணிக்கை

„ -குறிக்கோள்

இலங்கையார் வேந்தன்-இராவ

ணன், இராமாயணத்தில்

கூறப்படுபவன்

இலம்-வறியோம்

இலன்-இல்லாதவன்

இல-குடி, வீடு

இல்லறம்-மனைவியோடும் கூடி

வாழ்ந்து செய்யும் அறம்

இல்லாகியாங்கு-இல்லையாயி

னும் போல

இலவாழ்க்கை-மனையாளன்

வீட்டிலிருந்து வாழ்வது

இவக்காண்-இங்கே அன்றோ?

இவர்தல்-ஏறுதல்

இவர்த்து-மேற்கொண்டு

இவறல்-உலோபம்

இவறி-விரும்பி
 இவறியார்-கைவிடாதார்
 இழுத்தும்-இழுப்போம்
 இழுவுண்டு-இழுத்தற்கு ஏதுவா
 கிய விதி
 இழுக்கம்-குற்றம்
 இழுக்காமை-மறவாமை
 இழுக்கு-இடைவிடாமல்
 இழைத்து-ஆராய்ந்து
 இழைத்து-உளநெகிழ்ந்து
 இளமரக்கா-சிங்காரத்தோட்
 டம்
 இளி-குற்றம், -தாழ்மை
 இளிவந்த-இழிந்த
 இளிவரவு-அவமானம்
 இளை-காட்டரண்
 ,, -முள்கம்பிவேலி
 இளைது-இளசு
 இளையார்-சிறுவர்
 இறந்தார்-கோப மிக்கார்
 ,, -செத்தார்
 இறந்துழி-இறந்தபோது
 இறப்பு-குற்றம்
 ,, -மிகை
 இறல்-இறுதி
 இறுகப்பற்றல்-உறுதியாகப்
 பிடித்துக் கொள்ளல்
 இறுக்கப்படுஉ-செலுத்தப்
 படும்
 இறுதிக்கண்-முடிவில்
 இறுத்ததாக-நெருங்கியதனால்
 இறுப்பார்-பதில் உரைப்பார்
 இறும்-முறியும்
 இறுவரை-முடியும் காலம்
 இறை-முன்கை வளையல்
 ,, -வரிப்பொருள், நடுவுநிலை
 இறைப்பொருள்-வரிப்பணம்
 இறைமை-தலைமை
 இறந்தார்-நல்ல குடியிற்
 பிறந்தவர்
 இனமுறையர்-இன்னசொந்தம்
 உடையவர்

இன்ன-சுற்றத்தாய்
 இளைத்துணைத்து-இன்ன அள
 வுடையது
 இளையர்-இத்துணை அன்பினர்
 இன்மையா-இல்லாமையாக
 இன்றின் ஊங்கெல்லாம்-
 இதற்குமுன் எல்லாம்
 இன்னம்-இதன்மை உடை
 யேம்
 இன்னஞ்சொல்-கடுஞ்சொல்
 இன்னை-இப்படிப்பட்டவன்
 ஈகலான்-உலோபன்
 ஈட்டம்-சம்பாதித்தல்
 ஈட்டுதல்-தேடுதல்
 ஈண்டு-இந்த உலகம்
 ஈண்டுதல்-பலவும் நிறைதல்
 ,, -பெருகுதல்
 ஈண்டையான்-இங்குள்ளவன்
 ஈதல்-கொடுத்தல்
 ஈதல் இயற்கை இலன் ஆயி
 னான்-கொடுக்காதவன்
 ஈதிகள்-உபத்திரவங்கள்
 ,, -நாட்டுக் குற்றங்கள்
 ஈத்து உவக்கும்-கொடுத்து மகி
 ழும்
 ஈயப்படும்-இடப்படும்
 ஈரம்-அன்பு
 ஈர்ங்கண்-குளிர்ந்த இடம்
 ஈர்ங்கை-உண்டின் கழுவி
 ஈரக்கை
 ஈர்தல்-பினத்தல்
 ஈறுஇல்லின்பம் - முடிவில்லாத
 இன்பம்
 ஈனும்-தரும்
 ஈன்குழவி-பெற்றபிள்ளை
 ஈன்றான்-தாய்
 உகாமை-வெளிவிடாமை
 உகைத்தல்-ஓட்டுதல்
 ,, -நடத்திச் செல்லுதல்
 உக்கக்கால்-இறந்துபட்டால்
 உஞற்று-ஆளவிரை முயற்சி
 உடம்படல்-ஓப்புக்கொள்ளல்

உடற்றுபவன்-முடியாதாக
 கடித்துச் செய்யாதார்
 உடற்றும்-வருததும்
 உடன் நிகழ்ச்சி-அப்பொழுதே
 நிகழ்வது
 உடன்று-கோபித்து, வெகுண்டு
 உடுக்கை-ஆடை, உடை
 உடைத்தாதல்-பெற்றிருத்தல்
 உடைமை-செல்வம்
 உடையார்-செல்வர்
 உட்குதல்-அஞ்சுதல்
 உட்கொள்ளப்படுதல்-ஞாபகம்
 வைத்திருத்தல் (ஞாநல்)
 உட்கோடல-மனத்திற் கொள்ள
 உட்கோட்டம்-உளவளைவு
 ,, -மனக் கோணல
 உணக்குதல்-உலர்ந்துதல்
 ,, -காய வைத்தல்
 உணங்க-மெலியா நிற்க
 உணராமை-புலவி நீங்காமை
 உணர்த்தல்-கீக்குதல்
 உண்கண்-மைபூசியகண்
 உண்டற்று-உண்டாம் போலும்
 உண்மை அறிவு-மெய்ஞானம்
 உபசரித்தார்-உயர்வுபடுத்திச்
 சொன்னார்
 உபதை-சோதனை
 உபாயம்-ஆறு, தந்திரம்
 உப்பக்கம் காண்பர்-புறம்
 காண்பர்
 உப்பு-இனிமை
 உம்மை-முன்றிறப்பு
 உயல-தப்புதல்
 உயற்பாலது-ஒழியத்தக்கது
 உயிர்ப்பு-சுவாசம்
 உயிர்த்தது-மூக்கால் துகர்ந்து
 உய்க்கும்-செலுத்தும்
 ,, -வாழ்விக்கும்
 உய்த்தல்-நாததுக்கொண்டு
 போதல்
 உய்தில-குற்றம்-பரிகாரம்
 இல்லாத குற்றம்

உய்த்தல்-அறுபயித்தல்
 உய்த்து-தாங்கிக் கொண்டு
 உய்யா-கடக்க முடியாத
 உய்யும் ஆறு-பிழைக்கும்வழி
 உய்வு-ஒழிவு, பிழைப்பு
 உரம்-திண்ணிய அறிவு
 உரவோர்-கொண்ட வீரதம்
 விடாதவர், பெரியோர்
 உரன்-திண்ணம்
 ,, -மன உறுதி
 உரியாள-உரிமையானவள
 உரு-தோற்றப் பொலிவு
 உருத்திரம்-கோபம்
 உருவகம்-கற்பனை
 உரைசான்ற-புகழ் அமைந்த
 உலகபாலர்-அரசர்
 உலத்தல்-அழ்தல்
 உலப்பிலது-அழியாதது
 உலையிடத்து-நளர்ச்சி வகை
 இடத்து
 உலையு-தளர்ச்சி
 உலோகாயதம்-நாஸ்திகம்
 உல்குபொருள்-சுங்கம், -தீர்வை
 ,, வரிப்பொருள்
 உவக்காண் தொலைவில்லாத
 அங்கே அன்றோ?
 உவப்பு-உவகை, மகிழ்ச்சி
 உவமை-ஒப்பு, நிகர்
 உவரி-சமுத்திரம்
 உவாப்பு-வெறுப்பு
 உழத்தல்-வருந்துதல்
 உழத்தொறும-துயக்கும்
 தோறும்
 உழந்து-அலைந்து
 உழுவல் அன்பு-ஏழு பிறப்பும்
 தொடரவல்ல அன்பு
 உழை-இடம்
 உழை இருந்தான்-அமைச்சன்
 உளப்பாடு-மன ஒருமை
 ,, -மருமம்
 உளைதல்-வருந்துதல்

உள்ளுற்றி-உளநிகழுகின்றதை
உய்த்து உணர்ந்து
உளபடா-உடன்பட்டுச் செய்து
உள வேர்ப்பர்-மனததுள்
கோபம் கொளவார்
உள்ளக்கமலம்-இதய தாமரை
உள்ளல்-நினைத்தல்
உள்ளவெறுக்கை-ஊக்கம்
மிகுதி
உள்ளி-தேடி
உள்ளியது-நினைத்தபொருள
உளளுதல்-நினைத்தல்
உள்ளுள-உளளுக்குள்ளே
உற-மிகவும்
உறழ்ச்சி-கூட்டல்
,, -பொருந்துதல்
உறம்பால்-வந்து சேருவன
உறன்முறை-உறவுமுறை
உறுகண்-துன்பம்
உறுதி-நிலைத்த நன்மை
உறுபசி-மிக்க பசி
உறுபடையான்-பெரும் படை
உடைய அரசன்
உறுபொருள-புறையால்
உறுப்பு-அங்கம்
உறுவது-இலாபம், வருவது
உறை-ஆபுள
,, -வாழ்நாள்
உறைபதி-உறைவிடம்
உறையும்-வாசம் செய்யும்
உறையுள்-தங்கும் இடம்
உறைவது-ஒழுகுவது
உற்சர்ப்பிணி-வாளும் காலம்
உற்பாதம்-கேட்டுக்கு முன் அறி
குறி
உற்றக்கடை-கிடைத்தால்
ஊஉங்கு-இங்கு
ஊக்க-நெகிழ்த்த, தளர்த்த
ஊக்காது-நோக்காது
ஊக்கி-தொடங்கி
ஊட்டாகழியும்-அனுபவியாது
ஒழியும்

ஊதியம்-இலாபம்
ஊராண்மை-உபகாரம் செய்
பும் தன்மை
ஊருணி-நீர்த்தடாகம்
ஊர்தல்-செலுத்தல்
ஊர்வ-ஊர்ந்து செல்வன
ஊழி-புகம் முடியும் காலம்
ஊழ்-முன்வினை
ஊழததும்-மலர்ந்திருந்தும்
ஊறஞ்சாமை-துயரத்துக்கு
உடையாடை
ஊறு-உறற காலம், துயரம்
,, தொடுதல் உணர்ச்சி, புண்
ஊறு எய்தல்-நன்றியப்
பொருந்தல்
ஊற்று-பறறுக்கோடு
ஊற்றுக்கோல்-கைத்தடி
ஊற்றுநீர்-இறைக்க ஊறும் நீர்
ஊன்-மாமிசம்
ஊன்றும் நிலை-தாங்கும்
திண்மை
எஃகு - கூடாமை, படைக்கலம்
எச்சம் - சந்ததி, மக்கள
எஞ்சல் - அழிதல், குறைதல்
எஞ்சாமை - எப்போதும் நிலைத்
திருத்தல்
எஞ்சி - குறைந்து
எஞ்ஞான்றும் - எக்காலத்தும்
எடுப்பது - காப்பது
எட்டுச சித்திகளா - அணிமா
முதலான அஷ்டமா சித்தி
எட்பகவு - எள்ளின் கூறு
எண் - கருமம், குழ்ச்சி
எண்பதம் - எளமை
எண்மை - எளிய தன்மை
எதிரது - வரக்கடவது
எதிர்செலவு - எதிர்கொண்டு
அழைத்தல்
எதிர்தல் - வரவேற்றல்
எந்தை - என் தந்தை
,, - தகப்பன்
எப்பால் - எவ்வகைப் பட்ட

எயிறு - பவு
எய்தா விருந்து - வரக் கிடைக்
காத விருந்து
எய்தின்று - உற்றது
எய்யாமை - அறியாமை
,, - வருந்தாமை
எரி - அக்கினி
எரு - உரம்
எவன் - எது' என்ன?
எவ்வது - எவ்வழியால்
எவ்வம் - இரத்தல், ஏக்கம்
எழிலி - மேகம்
எழுமை - எழு பிறப்பு
எழுவர் - பலா
எழுவும் சீப்பும்-கதவின் உயுப்
புக்கள்
எளாற்க - இகழாது விடு
எளாளாமை - இகழாமை
எறிதல் - பொருதல்
எறறு - நீங்காத
எற்று - எததன்மைதது
எறுள்ளாளும - ஒன்றினும்
எனைததானும் - சிறிதும்
என்ப - என்று சொல்வார்கள்
என்பு - உடம்பு, எலும்பு
என்மனார் - என்று சொல்வார்
ஏகதேச உருவகம் - ஒரு பகுதி
யை உருவகப்படுத்தி மற்ற
நேரு பகுதியை உருவகப்
படுத்தாமல் விடுவது
ஏக்கமறு விருமபி கீழப்படிந்து
ஏங்குதல் - ஏக்கம் உறுதல்
ஏதப்பாடு - குறறம் உண்டாதல்
ஏதம் - நோய்
ஏதில் - பழுதாம்
ஏதிலர் - அருள் இலாதவர்
,, - பகைவர்
ஏதின்மை - பகைமை
ஏது - காரணம், மூலம்
ஏந்திய - உயராத
ஏம்புண்ண - காப்பு அமைந்த
தோணி

ஏமம் - இதம், நன்மை, பாது
காப்பு
ஏமரா - காவல் இல்லாத
ஏமாக்கல் - நன்மை செய்தல்
ஏமாப்பு - உதவுதல், பெருமி
தம், வலிபுடைமை
ஏழு மற்றவன் - பித்தன்
ஏயும் - பொருந்தும்
ஏரம்பம் - அழிந்துபோனதோர்
தமிழ்க் கணித நூல்
ஏரல் - நத்தை
ஏர் - அழகு
ஏர்தல் - ஓததல்
ஏலாதது - ஏறக்கத்தகாதது
ஏலாதன் - ஒவ்வாதன்
ஏலாமை - பொருந்தாமை
ஏழை - அறிவில்லாதவன்
ஏறு - ஆணை சிங்கம்
ஏறுண்டவர் - அம்பு தைத்தவர்
ஏற்பு - இயல்பு
,, - பொருத்தம்
ஏற்றல் - எதிர்த்தல்
ஏனென் - மற்றவன்
ஐ - சிலேட்டுமம்
,, - தலைவன்
ஐபம் - சந்தேகம்
ஐபன் - தமையன்
,, - மூத்தவன்
ஐபுறவு - சம்பந்தம்
ஐபுருதவடிவு - சந்தேகம் கொள்
வாழடியாத வேஷம்
ஒக்கல் - சுற்றத்தாரா
ஒதிக்கம் - அடங்கி இருத்தல்
ஒட்ட - பொருந்த
ஒட்டல் - தாக்குதல்
ஒட்டார - திகழ்வார
,, - பகைவர்
ஒட்பம் - நுண்ணறிவு
ஒன்பொருள் - சிந்தைபொருள்
ஒத்தசீர - ஒத்த அளவுடையன
ஒப்ப - சமமாக
,, - நடுநிலைவாறுமல்

ஒப்பக் காண்டல் - சமமாகக்

காணுதல்

ஒப்பனை - அலங்காரம்

ஒப்பாரி - ஒப்பு

ஒப்புரவு - உலகநடை

„ - லௌகிகம்

ஒரால் - நீக்குதல்

ஒரீஇ - விலக்கி

ஒருங்கு - ஒன்றாக

ஒருதலை - உறுதி, நிச்சயம்

ஒருமை - ஒரு பிறப்பு

ஒருமை மகளிர் - கற்புடைப்

பெண்கள்

ஒருவந்தம் - ஏகாந்தம்

„ - ஒருதலை

ஒருவன் உழை - ஒருவன் இடத்

தில்

ஒருவுக - விடுக

ஒளும் - ஒழியும்

ஒரோவழி - ஒரு சில இடத்தில்

ஒல்காமை - தளராமை

ஒல்குதல் - சுருங்குதல்

ஒல்லா - முடியாது

ஒல்லுதல் - இயலுதல்

„ - பொருந்துதல்

ஒல்லை - விரைவாக

ஒல்வது - முடிந்தது

ஒழுகல் - நடத்தல்

ஒழுகு - பொழிதல்

ஒழிதற்பாற்றன்று - விட முடி

யாதது

ஒளி - அறிவு, புகழ்

ஒளியார் - அறிஞர், விளங்குபவர்

ஒள்இழை - அணிகலன், பெண்

ஒதுக்கற்பவர் - இகழப்படத்

தக்கவர்

ஒறுத்தல் - தண்டித்தல்

„ - வருத்துதல்

ஒற்கம் - தளர்வு

ஒற்றூடல் - ஒற்றை ஆளுதல்

ஒற்றி - ஊகித்து அறிந்து

ஒன்றல் - கூடுதல்

ஒன்றமை - பகைஷூழ்

ஒன்றியார் - உள்ளாயினவர்

ஒன்றுகாவழி - ஒன்றுபடவில்லை

யானால்

ஒன்றார் - பகைவர்

ஒச்சாமை - எறியாமை

„ - வீசாமை

ஒச்சி - தொடங்கி

ஒச்சுதல் - செலுத்துதல்

ஒட்டு - புறங்கொடுத்தல்

ஒதல் - உணர்வுத்தல்

ஒதிய வாற்றான் - சொன்னபடி

ஒத்து - இலக்கணம்

„ - ஒதப்படுவது

„ - வேதம்

ஒம்பல் - குறைவின்றிச் செய்

தல், பாதுகாத்தல்

ஒம்பி - அடக்கி, போற்றி

ஒராங்கு - ஒருபடித்தாய்

„ - ஒன்றுபோல

ஒரார் - கேட்கமாட்டார்

ஒர்தல் - ஆராய்தல்

ஒர்தது - ஆராய்ந்து

ஒர்ப்பு - ஆராய்ந்து உணர்தல்

ஒலை - தாழங்குடை

ஒவாது - இடைவிடாது

„ - ஒழியாது

„ - நீங்காது

கல்க - காற்பலம். (நிறுத்தல்

அளவை)

கங்குல - இருட்டு

கசடு அற - பழுது அற

கடப்பாடு - உதவி

„ - ஒப்புரவு

கடப்பாட்டாளன் - உபகாரி

கடல் குறைபடுத்த நீர் - கடல்

குறையும்படி மேகம் முகந்து

கொண்ட நீர்

கடன் - கடமை

கடா - கேள்வி

கடா - சந்தேகப்பட்டாத

கடாக் களிறு - மதயானை

கடாம் - ழுதம்
 கடி - காவல்
 கடிதல் - ஒழித்தல், களைதல்
 கடிதற்பாடு - நீக்கும் வகை
 கடிதின் - விரைவாக
 கடிது வேகமாக
 கடியன் - வெறுக்கத் தக்கவை
 கடுகி - குறைந்து
 கடுத்தல் - ஐயுறுதல்
 ,, - கோபித்தல்
 கடுமை - மிகுதி
 கடுமை - வேகம்
 கடும்பற்றுள்ளம் - கருமித்தனம்
 கடை - வாயில், இழிவு
 கடைக்கூட்டுதல் - கடைசிவரை
 காத்தல், முயன்று சேர்த்தல்
 கடை போகாமை - கடைசி
 வரை கொண்டு செலுத்த
 முடியாமை
 கடைப்பிடி உடையான் - மற
 வாமல் உறுதியாகக் கைக்
 கொள்பவன்
 கடைப்பிடித்து - குறிக்கொண்டு
 கடை முறை - முடிவு
 கடையா - தாழ்ந்தவா
 கட்டளைக்கல் - உரைகல்
 கட்டியங்காரன் - சீவக சிந்தா
 மணியில் வரும் ஒரு துன்ம
 திரி.
 கட்டு - தலை ; பந்தம்
 ,, - கண்ணை உடையது
 கட்புலன் ஆகாதார் - கண்ணாறு
 காணப்படாதார்
 கணததர் - இனத்தாரா
 கணம் - இமைப் பொழுது ,
 நொடிப் பொழுது
 கணிகம் - கணப்பொழுதே பிற
 பது
 கணிகையர் - பொது மகளிர்
 கணிச்சி - கூந்தலி, ஓர்
 இரும்பு ஆயுதம்

கணிதம் - கணக்கு
 கணை - அம்பு
 கண்ணினை - இரண்டு கண்களா
 கண் இலன் - இரக்கம் இல்லா
 தவன்
 கண் சாய்பவா - தம் அறிவு
 தளர்வார்
 கண்டற்று - கண்டாற்போலும்
 கண்ணஞ்சா - அடங்க மாட்டா
 கண்ணறுதல் - தாட்சணியம்
 இன்மை
 கண்ணற - கண்ணோட்டம் அற
 கண்ணி - கொண்டை மாலை
 கண்ணோடி - இரக்கப்பட்டு
 கண்ணோட்டம் - தாட்சணியம்
 கண்பாடு - உறக்கம்
 கதம் - கோபம்
 கதி ஐந்து - குதிரை நடைவகை
 ஐந்து
 கதுப்பு - தழைந்த கூந்தல்
 ,, - கன்னம்
 கதும் என - சிக்கிரமாக
 கதுவுதல் - பறறுதல், பிடித்துக்
 கொள்ளுதல்
 கதை - கோவி பதிலுக்கு இடம்
 கொடுக்கும் தொடர்மொழி.
 கந்து - பறறுக்கோடு
 கம்பிதம் - நடுக்கம்
 கயப்பூ - கீர்ப்பு குளத்திலுள்ள
 மலர்
 கயவர் - சீழமக்களா
 கயல் - மீன்
 கரப்பாக்கு - மறைதல்
 கரப்பு இலரா - ஒளியாது
 கொடுப்பார்
 கரந்து - மறைந்து
 கரவு - வஞ்சனை
 கரி - சாட்சி, சான்று
 கரியார் - இருண்டிருப்பார்
 கருக்காய - இளங்காய்' பிஞ்சு
 கருத்தா - செய்பவன்

கருத்தாமொழி - தெய்வ வாக்கியம்

கருதது - அனுமானம்

கருமம் - தொழில்

கருமை - அறியாமை

கருவிரல் ஊகம் - கருங் குரங்கு

கரைந்து - அழைத்தது, கூவி

கலக்கம் - தொளவின்மை, துன்பம்

கலம்-ஆபரணம், ஓர் அளவை

,, - பாத்திரம், வளையல்

கலன் - அணிகலம்

கலந்தற்று - கலந்த கலவை

போலும்

கலாம் - ஊடல், கலகம்

கலுபூம் - அபூம்

கலுழ்தல் - அழுதல்

,, - நீர் சொரிதல்

கல் குறைபட எறிதல் - மலை

தேபும் படியாகப் பெய்தல்

கல் நின்றான் - போரில் இறந்து

வீரக்கல நாட்டப் பெற்றான்.

கவரி மா - ஒரு சாதிமான்

கவர்ந்து - துகர்ந்து

கவலல் - கவலைப்படுதல்

கவவுக் கடுமை - முயக்கததின்.

மிருதி, விருப்பத்தின் முதிர்வு

கவவுக்கை - தழுவியகை

கவறு - சூது

கவானின் கண் - மடிமீது

கவிகை - குடை நிழல் கவிந்தது

கவிழ்ந்து - இறைஞ்சி

கவின் - அழகு

கவுள - கபோலம், கன்னம்

கவ்விது - பழிச்சொல்லை உடையது

கவ்வை - பழிச்சொல்

கழகம் - சூதாடும் களம்

கழல் யாப்பு - வீரக் கழல் கட

தெல்

சுழறுதல் - இடித்துப் புத்திமதி

கூறுதல்

கழி கண்ணோட்டம் - அனவுக்கு மிஞ்சிய தாட்சணியம்

கழிபேர் இரையன் - பெருங்

தீவிக்காரன்.

கழிமடம் - மிகுந்த அறியாமை

கழுவுப் படாமை - மன்னிக்கப்

படாமை

கழுவாய்-பிராய்ச்சித்தம்

,, -போக்கும் வழி

,, -நரகம்

கழிய-மிக

களப்பட்டான்-போரில் இறந்

தான்

களம்-போர் செய்யும் இடம்

களரி-களம், மேடை

களர் உவர் நிலம், சவட்டு நிலம்

தரிசு நலம்

களி-கள உண்பவன், களளால்

ஆன களிப்பு

களிறு-யானை

களைகண் ஆனவர்-ஆகரிப்

போர், சுற்றததார்

களைபுநர்-களைவார்

களவார்-திருடுவார்

களவேம்-வஞ்சனையாற் கொள

வோம்

களளாமை-பிறரை வஞ்சிததுக்

கொளளக் கருதாமை

களளார்-களவினைப் பழகார்

கறுத்தல்-கோபித்தல்

கறபம்-வேத நடை விரித்துக்

கூறும் நால்

கற்பனை-உருவகப் படுத்திச்

சொல்லுகல்

கனங்குழை-தோடு; பாரமான

காதணி

கன்றிய-மிக்க

கா-காவடி

காரு-இசை எச்சம், சொல்ல

வந்ததை மறைத்தல்

காடி-பழங் கஞ்சி

,, -புளித்த சோறு

காடுகொன்று-காட்டைஅழித்து
காட்சி-அறிவு, தெளிவு
காட்டுப்படை-வேடர் நிறைந்த
படை

காண்கம்-காணக்கடவேம்
காண்கிற்பின்-காண வல்லராயின்

காண்பு அரிது-காண்பது

அருமை

காதலன்-நேசிப்பவன்

காதலை-காதல உடையையாக
ஆவாய்

காதல-அன்பு, ஊழ், நியதி, விதம்

காதற்று-காதலை உடையது

காதன்மை-அன்புடைமை

காததண்டு-காவடித்தண்டு

காப்பு-பாதுகாவல்

காமக்கலன் - வீரும்பி ஈழம்
மரக்கலன்.

காமன் - மன்மதன்

காமுறுதல் - ஆசைப்படுதல்

காம்பு - மூங்கில்

காயம் - சமைத்தலுக்கு

உதவும் காயங்கா, காரசாரப்
பொருள்கள்.

காயார - கோடிக்க மாட்டார்

காயும் - காய்நது கொல்லும்.

காயதல-கோபங் கொள்ளுதல்

காய்தி - கோடிக்கின்றாய்

காரிகை - அலங்காரம், அழகு

கார - இரூள், கரிய

கால - முளை, சக்கரம்

காலவல-வலிமை பெற்ற

சக்கரம்

காவலன் - அரசன்

காவல சாகாடு - அரசாட்சி

,, காவல வண்டி.

காவாமை காததல் செய்யாமை

காவுதல் - சுமநது செல்லுதல்

காழ் - பரஸ்

காழ்த்தல் - முற்றுதல்,

,, முதிர்ந்தல்,

கிடக்கை - இருக்கும் நிலை

கிடங்கு - அகழி.

கிடந்தமை - கிடக்கை.

கிழமை - உரியம்.

கிழவன் - உரியவன்,

,, கிழமை உடையவன்.

கிளவி - சொல்.

கிளத்தல் - சொல்லுதல்

கிளை - சுற்றத்தார்.

கிளைக்கும் - பெருகும்.

கிழறுதல் - குழசசி செய்து
கெடுத்தல்

கிழ - கிழமகன்.

கிழை - கிணறு,

குளங்கா

கிழந்திடா - சிதையாத

குடங்கம் - குடிசை,

குடங்கா.

குடமபை - முட்டை.

குடிசெய்தல் - குடிகளை உயரச்
செய்தல்

குடிமை - நற்குடிப்பிறப்பு.

குடிலம் - உளவாங்கல்.

குடில் - குடிசை

குடுமிக் கூடங்கல் - உச்சியை

உடைய கூரியகல்

குணங்கா மூன்று - சததுவம்,

ராஜசம், தாமசம்.

குந்தம் - ஈட்டி, சவளம்

குமரி - கன்னி, மணம் ஆகாத
பெண்.

குருதி - இரத்தம்.

குலமலை - எட்டுப் பர்வதங்கா

அஷ்ட நலாசலங்கள்

குவளை - சுவளைப்பு,

,, நிலோற்பலம்.

குழல் - புல்லாங்குழல்

குழனி - குழந்தை

குழாம் - கூட்டம், சபை.

குழிசி பாலை.

குழியிறை - கூடினார்.

குறை - காதணி, காதோலை

குழைதல் - வாடுதல்.

குளம் வளா - ஊருணிப்பரப்பு.

குறளை - கோள்.

குறிஞ்சி நிலம் - மலைபுழை மலை
சார்ந்த இடமும்; ஐந்திணை
களுள் ஒன்று.

குறுகுதல் - நணுகுதல்.

குறுநடை - தாரந்த நடை.

குறை - இன்றியமையாமை.

குற்றி - சிலை, கட்டை

„ மரப்பொம்மை.

குன்ற - கெட

குன்ற விளக்கம்-நந்தா விளக்கு

குன்றி - குண்டமுணி.

குன்று அன்னார் - மலை போன்ற
திண்மை உடையார்.

குன்றும் - குறையும்.

கூகை - கோட்டான்.

கூட்டம் - கலவி, சேர்க்கை.

கூத்தாட்டு அவை - அரங்கம்
நாடகக் கொட்டகை

கூந்தல் மா-பிடரி மயிரை

உடைய குதிரை.

கூப்பி - குவித்து.

கூம்புதல் - குவிதல், வாடல

கூம்பும் பருவம் - செயலின்றி

இருக்கும் காலம்.

கூர்க்கோடு-கூர்மையான

கொம்பு.

கூலிப்படை-போர் மூளுங்கால

சேர்க்கும் சேனை.

கூழ் - எளிய உணவு, செல்
வம், சோறு

கூறு-பகுப்பு, பிரிவு

கூறுவான்-கூறும் பொருட்டு

கூறை-ஆடை.

கூற்று-சொல்,வார்த்தைஎமன்

கூன்-வளைந்த.

கெடா-உரிமை அருத

கெடு-கேடு, தாழ்வு

கெடுநீரார்-இறக்கும் தன்மை

உடையார்

கெடுவல்-கெடக்கடவேன்

கெழிஇ-செறிந்த

கெழுதகைமை-உரிமை

கெழுமல்-நட்பாடல்.

கேட்டுமாயின்-கேட்டால்.

கேண்மை-நட்பு, ஒட்டி உறவா
டும் தன்மை

கேளார்-பகைவர்.

கேளிர்-சுற்றத்தார், நண்பர்

கை-ஒழுக்கம்

„ -செய்யும் முறை.

„ -நற்செயல்

கை அறியாமை-செய்வதை
உணராமை.

கைக்கிளை-சிறுமையாகிய

உறவு.

கை துவேன்-கைவிடேன்.

கைத்து-கைப்பொருள்.

கைந நோவ-கை வருந்த

கைப்ப-பொருது ஆக.

கைமிகுதல்-எல்லா கடந்திருத்
தல்.

கைம்மாறு-தலைமாறாக

கைம்மாறு-பதில் உதவி.

கையாறு-இடா, இடும்பை

கைமிகந்த-குற்றம் மிகுந்த

கைவந்தமை-தேறியமை,

„ -பயின்றமை.

கைவிடு எண்ணி-கைவிட்டுவிட
எண்ணி.

கொடிறு-கதாப்பு; குரல்வளை

கொடக-புலப்படுமவகை.

கொட்பு-திரிபு.

கொண்கன்-காதலன்

„ தலைமகன்

கொண்டற்று-அறியாத தொடர்

கியதை ஒக்கும்.

கொம்பர்-மரக்கிளை.

கொலகுறும்பர்-கொலைத்

தொழிலுடைய சிவூரசர்.

கொல்ல வற்றாய-கொல்லக்

கூடிய

கொழுநன்-கணவன்.
கொளுவுதல்-கொளுத்துதல்
,, -புகட்டுதல்.
கொளனகை-விரதம்.
கொளவற்று-வந்துசெறிந்தது
கொற்றம்-வெற்றி.
கொன்னே-பயன் இல்லாது.
கோடற்கு-கொளளுவதற்கு.
கோடின்றி-கரை இன்றி,
கோடு-வினா தண்டம்.
,, -கறை
கோடுதல்-வீண்தல்.
கோட்டி-அவை; கூட்டம்
,, -சபை
கோட்டுப்பூ-மரங்களிலுக்கும
மலர்.
கோட்படல்-கடிக்கப் படுதல்,
கோப்பெருஞ் சோழன்-ஒரு
சோழ மன்னன். பிசிராந்தை
பாரின் சிறந்த நண்பன்
கோமான்-இறைவன்.
கோல்-தராசு, துலாம்
,, -ஒருவகை ஈட்டி
கோள்-கொளனகை.
,, -கொளளுதல்
,, -துணிவு.
கோறல்-கொல்லுதல்.
கொளவுதல்-வாயினால் பற்று
தல்.
கொளவை-ஆலர், பழிச் சொல்
சங்கேதம்-அடையாளம்
,, -ஒற்றுமை
,, -கட்டுப்பாடு
சதுரப்பாடு-சமர்த்து
,, விதக்கம்
சததுவம்-சாதகவிக குணம்
சததுவம் முதலிய முக்குணம்-
சாத்துவிகம், இராசசம்,
தாமசம்.
சந்தி-பொருத்தல்.
சந்து-சமரீதானம்.
சலம்-தீச் செயல்களா, வஞ்சனை

சலியாமை-அசையாமை,
சாகாடு-சகடம், வண்டி.
சாக்காடு-மபணம்.
சாதி-குலம், தொழில் முறை
பற்றி வந்த பிரிவு.
சாதிதருமம்-குலதருமம்.
சாதித்தல்-உறுதி செய்தல்
சாதித்யம்-செய்ய முடிந்தது-
சாந்தி-பரிகாரம்.
சாபம்-கேடு விளைப்பது
சாப்புலல்-சாவைப் பொருந்
துதல்.
சாய-கெடும் வண்ணம்.
சாயல்-மேனி அழகு
சாய்தல்-ஒழிதல்
சார-நிற்க.
சாரி-குதிரை ஓட்ட வகை
பதினெட்டு
சார்தரா-சாரமாட்டா.
சார்பு-துணை.
சாலப்படும் - செழுமையாகப்
பருத்து விளையும்.
சாலுதல்-ரிறைதல்
,, பொருநதுதல்
சாலும்-அமையும்.
சால்பு-அமைதி.
சாவா மருந்து-அமிரதம்
சாற்றுதல்-விரிதது உரைத்தல்
சான்ற-அமைந்த
சான்று-சாட்சி
சான்றோன்-கற்று அறிந்தவன்
,, பெரியோன்
சிங்க நோக்கு-முன்னும் பின்
னும் ஏறட்டுப் பார்த்தல்,
'அரிமா நோக்கு' என்னும்
இலக்கண முறை
சிடி-புறவைக் காப்பதற்காகத்
தன் தசையை அரிந்து
கொடுத்த அரசன்
சிமிழுத்தறறு-பிணித்தாற்
போலும்
சிரல்-சிசிலிப் பறவை

சிலை-தனுசு, வில்
 சிலிகை-பல்லக்கு
 சிறங்கணிததல்-சுருங்குதல்
 சிறப்பு-திருவிழா
 ,, வீடுபேறு
 ,, வெகுமானம்
 சிறுபொழுது - காலில், நடுப
 பகல், ஏறபாடு, மாலை,
 யாமம், வைகறை என்னும்
 ஆறு ஒவ்வொன்றும் பத்து
 நாழிகை கொண்டது.
 சிறுமை-காமம், துன்பம்
 சிறை-கட்டுக் காவலுக்கு உட்
 பட்ட இடம்.
 சிற்றினம்-கீழோர் கூட்டம்
 சினன்-கோபம்.
 சினைப்பது-தோன்றுவது
 சின்னா பலபிணிச் சிற்றறி
 வினர்-குறைந்த ஆயுளும்,
 நிறைந்த நோயும், அறப அறி
 வும் உடையவர்.
 சீரார்-தவததினை உடையார.
 சீரை-தராசு
 சீர்-புகழ்
 சீர்தத இடத்து - செல்லுங்கா
 லம் வாயதத வழி
 சீர்மை-விழப்பம்
 சிறுதல்-கோபிததல்
 சுங்கம்-கப்பல, வண்டிகளில்
 வரும் சாமான்களுக்குத்
 தீர்வை, வரி
 சுடரும்-பிரகாசிக்கும்
 சுதைமண்-சுண்ணும்பு கலந்த
 மண்
 சுமக்க-பணிந்து நடக்க
 சுரத்தல்-ஊறுதல், பெருகல்
 சுருங்கை-சுரங்கம்
 சுருக்கம்-வறுமை
 சுவை-ருசி
 சுழலும்-சூழ்ந்து நிற்கும்
 சுற்றம்-சந்ததி
 சுற்றம்-சுற்றி வாழ்வார்

சூது-கரவு, வஞ்சகம்
 சூழற்க-எண்ணது ஒழிக
 சூழும் நெறி-காக்கும் அற
 நெறி
 சூழ்ந்து-ஆலோசித்து
 சூழ்வார்-அமைச்சர்
 ,, -சுற்றி இருப்பவா
 சூறை கொளவா-கொள்ளு
 யிடுவா
 செருத்தல்-போக்கடித்தல்
 செங்கோல்-நேரான அரசாட்சி
 செநதணமை-செவ்விய
 ,, -தண்ணிய
 செப்பம்-நடு நிலைமை
 செப்பு-கூசா
 ,, -மூடியுள்ள பாத்திரம்
 செம்பாகம்-சரிபாதி
 ,, -பாதியளவு
 செம்பொருள்-செவ்வியது
 செமமல்-கர்வம்
 ,, -செருக்கு
 செம்மாந்து-இறுமாந்து
 செமமை-நோமை
 செயப் பட்டார்-செய்விததுக்
 கொண்டவர்
 செயற்பாலது-செய்யத தருந
 தது
 செயிர்-நோய், குற்றம்
 செயிரப்பவர்-பகைப்பா
 செயகுன்று-செயற்கை மலை
 செய்யாள-இலக்குமி
 ,, -திருமகள்
 செரு-போர்
 செருக்கு-களிப்பு
 ,, -பெருஞ்செல்வம்
 ,, -மயக்கம்
 செலச் சொல்லி-மனங்கொள
 ளச் சொல்லி
 செலவு-மேறசெல்லுதல்
 செல்லக்கடவ-வந்து, திரும்
 பக்கூடிய, வரத்தக்க
 செல்லாமை பிரிந்துபோகாமை

செல்லா வாழ்க்கை-வறுமை
 செல்லாதிற்போல-செல்ல
 முடியாதது போல
 செல்லிடம்-பலிக்கும் இடம்
 செல்லும்வாட-எய்தும் இடம்
 ,, -புடிவது ஓர்
 உபாயம்
 செவிகைப்ப-காது புளித்துப்
 போகும்படி
 செவிலி-வளர்ப்பது தாய்
 செவ்வி-கேட்பதில் விருப்பம்
 ,, சமயம்
 செவ்வித-நேரானது
 செவ்வியான்-செம்மை உடை
 யவன், நல்லான்
 செறய்-தூக்க முயலுவாயாக
 செறி-நெருக்கம்
 செறிதொடி-நெருங்கிய வளை
 யல்களை உடையாள
 செறிநதார்-நண்பர்
 செறிவு-அடக்கம்
 செறுநா-பகைவர்
 செறுவார்-பகைப்பார
 செற்பம்-சாதனத்தில் வெல்ல
 வ்ருக்புவான் கதை
 செற்றா-கோபம் கொண்டா
 செறய-அடித்து; கெடுத்து
 சென்மின்-செல்லுபுகள்
 சேட்டை-மூதேவி, மூத்தவள்
 சேண்-உயர்ந்த
 சேதன்ம-அறிவுள்ளது
 சேமிவழி-பெண்
 சேமி உட-தொலைவில் உள்ள
 இடம்
 சேயன்மக்கண்-தூரத்தில்
 சேர, சோழ, பாண்டியா தமிழ்
 நாட்டை ஆண்ட மூவேந்தா
 கள்
 சேர்தல்-இடைவிடாது நிலைந
 தல்
 சேறல்-செல்லுதல்
 சேறி-செல்வாயாக

சோல்-புகழ், மொழி
 சோல் இழுக்குப்பட்டு-சொற்
 குற்றம் ஏற்பட்டு
 சோல் வச்சம்-பாட்டில்சொல்
 குறைகது நீற்றல்
 சோல் ஏர் உழவர்-1 லவர்
 ,, -வாக்கு
 வன்மை உடையவர்
 சோல் தூள்-இலக்கணம்
 சோலெற்றெர்-சொல்லாது
 கடிவா
 சோலலுதும்-சொல்லுவோம்
 சோகாப்பர்-தன்பம் அடைவர்
 சோரவு-மறதகல், மறள்
 ஞாட்பு-போர்க்களம்
 ஞாதிமர்-தாயாதிகள்
 ஞாலம்-உலகம்
 ஞான்று-காலம், சமயம்,
 பொழுது
 தகா-அடடுக் கடா
 தகவு-நடுவு நிலைமை
 தகுதி-பொறுமை
 தகை-தகுதி, நன்மை
 தகைத்து-தகைமை உடையது
 ,, -தன்மையது
 தக்க-சிறந்த பொருள்கள்
 தக்காங்கு-நடுவாக நின்று
 தக்கார-தகுதி வாய்ந்தவா
 ,, -பெரியோர்
 தஞ்சம் எளியான்-மிக எளியன்
 தடாது-தடுகாது
 தடிந்து-குன்றிய செய்து
 ,, -புகந்து
 தணத்தல்-நிகழ்தல்
 தண்டம்-குறுக்காகச் சேனை
 யையிழைத்துதல், தண்டனை
 தண்டலை-சோலை
 தண்டா-தணியாத
 தண்ணடை-கழுவ, வயல்
 தண்ணம்-குளா
 தண்பதம்-தாழ்ந்த பதம்
 தன்மை-இயக்கம்

தத்துவம்-உட்பொருள்
தபுதல்-பிழை செய்தல்
தபுதி-கேடு, துன்பம்
தப்பாது-தவறுது
தம-தம்முடையன

„ -விதியால் தமக்குரியன
தமர்-சிறந்தவர், சுற்றத்தார்
தமர்மை-உறவுத் தன்மை

„ -நட்புத் தன்மை
தமியர்-தனியாக இருப்பவர்
தம்பால்-தம்மிடம்
தம்மின்-தம்மைக் காட்டினும்
தரணி-தாரணி, பூமி
தருக்குதல்-மேற்கோளாளுதல்
தலைப்படுதல்-ஈடுபடுதல், தலை
யிட்டுச் செய்தல்
தலைப் பிரியா-நீங்காத
தலைப்பெய்தல்-சேர்தல்
தலைமகன-தலைவி, நாயகி
தலைமகன்-தலைவன், நாயகன்
தலைமாறு-கைம்மாறு
தலையளி-பேரன்பு
தவமுது மகள்-முதிர்ந்த தவம்
உடையவள

தவல்-தவறு செய்தல்
தவா வினை-கெடாத வினை
தவ் என்று-சுருங்கி
தவ்வை-அக்காள்
தழால்-தழுவுதல்

„ -நீங்காது அணைத்தல்
தழிஞ்சி-இளைத்த பகைவனுக்கு
இரங்கித் தழுவுதல்
தழை-இலையாலும் தளிராலும்
செய்த ஆடை

தளள-குன்றாத, தவறாத
தறுகண்மை-போரிடும் ஆற்றல்
மறம், வீரம்

தற்கொண்டான்-கணவன்
தற்று-இறுக்கிக் கட்டி
தன்னையர்-உடன் பிறந்தார்

„ -சகோதரர்
தாக்கு-தீண்டுதல்

தாபத பக்கம்-செய்வதற்குள்ள
அங்கங்கள்

தாமரைக் கண்ணன்-திருமால்
தாமரையினன்-திருமகள்
தாயது-கடந்த பரப்பு
தார்-கொடிப்படை

„ -தூசி

„ -முன்னணிப் படை
தாவரம்-அசையாத பொருள்
„ -மரம், செடி, கொடி,
முதலியன

தாழ-தாழக்கோல்

„ -தாழப்பாழ்
தாழச்சி-தாமதம்
தாழவு-வறுமை
தாளாற்றி-முயற்சித்து
தாளண்மை-முயற்சி
தாள-நெறி, பாதம், முயற்சி
தாள தவழந்து-கால் மடிந்து
தாற்பரியம்-உட்கருதது
தானம்-பிறருக்கு சதல
தாணை-படை
திக்குதரும்-வெளிப்பட விளங்கும்

திகிரி-ஆக்ஞா சக்கரம்
திங்களா-சந்திரன்
திண்மை-உறுதி

„ -கலங்கா நிலை
தியானம்-வழிபடல்
திரிந்தன்று-கெட்டாற் போலும்
திரிபுரம் சிவனால் எரிக்கப்பட்ட
மூன்று நகரங்கள்

திரு-அழகு, செல்வம், திருமகள்
திருச்சிறுகும்-செல்வம் குறை
யும்

திறப்பாடு-ஆண்மை, திறமை
தினல்-உண்ணுதல்

தினை-நவதானியங்களுள் ஒன்று
தீ-நரகம்

தீண்டல்-தொடுதல், பரிசம்
தீண்டுதல்-அடைதல், சேர்தல்
தீ நீர்-இனிய சுவை நீர்

நப்பால்-திவினைகள்
 தீயுழி-நரகம்
 தீரத் துறந்தார்-முற்றத துறந்த
 சன்யாசிகள்
 திவினை யாட்டியர்-திவினைக்கு
 உரியவர்கள்
 துச்சில்-ஒதுங்கி இருத்தல்
 ,, -ஒண்டிக் குடியிருத்தல்
 தஞ்சுதல்-உறங்குதல்
 ,, -தூங்குதல்
 துடைத்தல்-நீக்குதல்
 துணை-அளவு, வரை
 துணைப் படை-நண்பரசர்
 அனுப்பும் சேனை
 துப்பாயர்-நண்பர்
 ,, -பற்றுக் கோடாயினா
 துப்பார்-உண்பவர்
 துப்பு-உணவு
 ,, -பகைவலி
 துப்பு-வலிமை
 துப்புரவு-துய்த்தல், துகர்ச்சி
 தும்முச் செறுப்ப-தும் மலை
 அடக்க
 துயிற்றி-உறங்கச் செய்து
 துய்த்தல்-அதுபவித்தல்
 துரவு-கிணறு
 துரீடு-துருவி, தேடி
 துலையல்லார்-இழிந்தவர்
 ,, -சமம் இல்லாதவா
 துவரக் கெடுத்தல்-முழுவதும்
 கெடுத்தல்
 துவரததுறத்தல்-உயிர்விடுதல்
 துவ்வாதவர்-வறியவர்
 துவ்வான்ம-தரித்திரம்
 துவ்வான்-வலியிலன்
 துழுத்தல்-பிசைதல்
 துளக்கம்-சலிப்பு
 துளங்காது-அசைதல் இல்லாது
 துளி-சொட்டு, மழை
 துறக்கம்-மேல் உலகம்
 துறந்தீர்-அகப்பற்று புறப்
 பற்று இரண்டையும்விட்டவர்

துறந்தார்-ஆதரவு அற்றவர்
 ,, -சுறத்தால் ஒதுக்
 கப்பட்டவர்
 துறவோர்-சன்னியாசிகள்
 துறைவன்-கடற்கரைத் தலை
 வன்
 துனி-புலவி
 ,, -பெருங் கலகம்
 ,, -வறுமை
 ,, -வெறுப்பு
 துனித்து-ஊடி
 துன்பத்துள துன்பம்-மிகக்
 கொடிய துன்பம்
 துன்னற்க-செய்யாது ஒழிக
 துன்னுமை-மேவாமை
 துன்னி-பொருந்தி
 துன்னியார்-நெருங்கி இருப்ப
 வர்
 து-பற்றுக்கோடு
 துக்கம்-தாமதம்
 ,, -நீட்டித்தல்
 துக்கப்படும்-ஆராயப்படும்
 துக்கல்-ஆராய்தல்
 துயருறிக-தொங்குகின்ற
 கையை உடைய யானை
 துங்கு சிறைவாவல்-வெளவால்
 துண்டில்-நீண்டிடி கம்பு
 துர்த்தா-வஞ்சகர்
 துவாத-பொருத்தமற்ற
 துவி-இறகு, சிறகு
 துவொளறுவை-மிக வெண்
 மையான ஆடை
 துறு-குளியல், குவை
 துறந்தல்-ஊர் அறியச் சொல்
 லல்
 தெரிதல்-ஆராய்தல்
 தெரிவாங்கட்டு-ஆராய்வான்
 கண்ணது
 தெருட்சி-தெளிந்த அறிவு
 தெருளாதான்-அறிவுத் தெளி
 வற்றவன்
 தெவ்வர்-பகைவர்

தெள்ளியர்-தெளிந்த அறிவினர்
தெறுதல்-அழித்தல்

„ -ஒழித்தல்

தெறுபொருள்-கப்பம்

தெறும்-சுடும்

தென்புலத்தார்-பிதுரர்கள்

தேசிகர்-ஆசிரியர்

தேயம்-நாடு, தேசம்

தேரினும்-ஆராயந்தாலும்

தேர்-இரதம், சகடம்

தேவா கோட்டம்-ஆலயம்

தேற்றம்-தேறப்படுதல்

„ -பொறுக்கப்படல்

தேற்றேகாரம்-உறுதியாய்க்

கூறும் ஏகாரம்

தொகை-குழு

தொக்கு நிறை-மறைந்து நிற்
பது

தொடர்ப்பாடு-இயைபு

„ சம்பந்தம்

தொடலை-மாலில்

தொடி-வள்ளல்

„ -பலம் (நிறுகதல்
அளவை)

தொடுதல்-கையால் தொடல்

„ -தோண்டுதல்

தொலைவு-கேடு

தொல் கனின்-பழைய அழகு

தொலை-பழமை

தொல்லோ-முன்னோர்

தொழா நின்-வணங்கி

தொழு நோய்-விதிவசத்தால

வரும் கருமநோய்

தோடகப்படுதல்-துளைக்கப்படு
தல்

தோட்டார்-பூவினை அணிந்தவர்

தோட்டி-அங்குசம்

தோலாது-தாற்கால

தோல-இனிய சொல், உடம்பு

தோலன்-கீழ்ப்படிதல்

தோற்றம்-உயர்ச்சி

„ -புகழ்

தோற்றுவாய்-தொடக்கம்

நகரி-அரண், கோட்டை

நகல்வல்லா-உளமகிழ்ச்

கூடியவர்

நகுக-சிரிக்க; மகிழ்க

நகுடன்-நூறு யாகம் செய்த

தால் இந்திர பட்டம் பெற்ற

ஓர் அரசன்

நகை-விளைபாட்டு

நகை-ஆசை

நசுசப்படுதல்-விரும்பப்படுதல்

நஞ்சு-விஷம்

நடா-கூத்தர்; நடிகர்

நடுகல்-போரில் இறந்த வீரர்

நிலைவுகல்

நடை-போக்கு

நட்கின்-நடபுக் கொண்டால்

நட்டா-சினேகிதர்

நட்பாடல்-சினேகிததல்

நணியது-சமீபத்தது

நண்ணா-பகைவர்

நண்பு-சினேகம், நட்பு

நந்திப்போய்-கெட்டுவிடும்

நம்பன்-நம்பவன்

நயம்-ரீதி

நயன்-அன்புடைமை; ஈரம்

நரகம்-கீழ்உலகம், பாதலம்

நலக்குரிபா-நன்மை எய்து

தற்கு உரியவா

நலம்-வடிவு, குணமும்

நன்மையாதல், இன்பம்

நலிய-வருத்த

நல் ஆள-நல்ல வீரன்

நலஉலகு-ஈடு, மோட்சம்

நலகாது-கொடுக்காது

நலகுரவு-வறுமை

நலகூடநதா-வறியவர்

நலியம்-கோடரி [மரம் வெட்

டும் கருவி]

நலிலதொழும-சொல்லுந்

தொழும்

நள்ளார்-அணுகாதார், பகைவர்

கள்ளாவிடல்-சேராது விடுக
 நஞ்-கள, தேன்; நறவு
 கனி-மிகவும்
 கணைகவுள-மதநீரால் கணைக்க
 யானையின் கன்னம்
 நாகரீகம்-கண்ணோட்டம்,
 தாட்சண்யம்
 நாசசெறறு-நாவடங்கி; நாச
 சொடுங்கி
 நாடாச்சிறப்பு-நாடுவதற்கு
 அரிய சிறப்பு
 நாடி-ஆராய்ந்து
 நாட்டுப்படை-நாட்டார் திரட்
 டும் படை
 நாணு-நாணுதல்
 நாணுத்துறவு-வெட்கத்தை
 விடுதல்
 நாண்-இழிவின்கண் மனம்
 செல்லாமை
 நா நலம்-வாக்கின் நயம்
 நாமம்-பெயர்
 நார்-அன்பு, ஈரம்
 நாவாட-கப்பல், மரக்கலம்
 நான-ஆயுள், தினம், புகிய,
 நாற்கதி-மக்கள, தேவா,
 நரகா, விலங்கு எனனும்
 நாலவகைப் பிறப்பு
 நாற்கால-விலங்குகள்
 நாற்றம்-மனம்
 நிகழ்ந்தடி-கடைபெறும்போது
 நிச்சம்-நான்தோறும்
 நிதானம்-அமைவு, காரணம்
 நிததம்-அழிவற்றது
 நிணம்-கொழுப்பு, மாமிசம்
 நியதி-ஊழ், பால், விதி,
 தெய்வம்
 நியமித்தல்-வரையறுத்துக்
 கூறுதல்
 நியமிப்பு-கட்டுப்பாடு
 நியாயம்-தர்க்க சாதிரம்
 நிரதிசய இன்பம்-நிகர்
 இல்லாத பேரின்பம், முத்தி

நிரந்தவர்-கூடி ஒழுக்குவார்
 நிரப்பு-வறுமை
 நிரம்பாமை-திருப்தி இன்மை
 நிரயம்-நரகம்
 நிரல்நிறை-வரிசைப்படுத்துதல்
 நிரல்பட-வரிசையாக
 நிலக்கிடக்கை-நில அமைதி
 நில நலம்-பூமி வளப்பம்
 நிலை-ஆச்சிரமம், நிலைப்பு
 நிலைமக்கள-உறுதி உடைய
 போராசீரா
 நிலைமையர்-நிலையை உடை
 யோம்
 நிலையின-நிலையுடையன
 நிலையினபொழுது-இருக்கும்
 பொழுது
 நிலையுதல்-நிலைதல்
 நிறை-கறப்பு, சான்றன்மை;
 சால்பு, பெருமை,
 நிறைமொழி-மகதிரம் வாழுத்து
 அல்லது சாபம்,
 நிற்ப-நிலைத்திணை, ஸ்தாவரம்;
 அசையாப்பொருள்
 நின்ற-நிலைபெற்ற
 நடுவாழ்தல்-நீண்டகாலம்
 உயிரவாழ்தல்
 நீட்டம்-நீளம்
 நீட்டல்-சடை வளர்த்தல்
 நீததா-புறறுநதுறந்தவா
 நீததல்-கடத்தல்
 நீர-நீர்மமைய உடையன;
 தன்மமைய உடையன;
 ,, நீரகது
 நீர் அரண்-அகழி
 நீர்கால யாத்தல்-(வாய்க்கால
 வாய்யெ) தண்ணீர் பாய்ச்சு
 தல்
 நீர்க்கடன்-தர்ப்பணம்
 நீர்க் குளத்தான்-தண்ணீரில்
 பூழ்கிலுன்
 நீர்த்து-நீர்மையுடையது
 நீர்மை-இயல்பு; தன்மை

துகர்தல்-அனுபவித்தல்; துய்த்
 தல்
 துசப்பு-இடை
 துணங்கிப்-துட்பமான
 துணுக்கம் சூட்சுமம்
 துண்ணியம்-உடர்ந்த அறிவு
 உடையோம்
 துதல்-நெற்றி
 துதுப்பேம்-அணைப்போம்
 துனி-கிணையின் உச்சி
 தூலோர்-நெறிதூல்களை எழுதி
 யோர்
 தூல்-எண்ணம், புத்தகம்
 தூழிலாட்டு-தன் உடம்பிற்
 புகுந்த ஆயுதத்தைப் பறித்து
 எதிரிமேல் எறிதல்
 தூழை-சுரங்க வழி; கீழாறை
 நெகிழ்ந்த-நழுவி
 நெடுஞ்சேண்-நெடுந்தாரம்
 நெடுநீர்-தாமதித்துச் செய்யும்
 தன்மை
 நெடுமொழிவஞ்சி-பகைவரிடம்
 தன் வீரத்தை எடுத்துரைப்
 பது
 நெடும்புனல்-ஆழமான நீர், ஆறு
 நெய்யுடை அடிசில்-நெய்ச்
 சோறு
 நெருநல்-நென்னல்; நெருநற்று;
 நேற்று;
 நெறி-முறை; வழி;
 நேர்வா-உடம்படுபவர்
 நொதுமல்-நடுநிலைமை; பகை
 யும நட்பும் இன்மை;
 நோ-துன்பம்
 நோதக்க-வருந்தத்தக்க
 நோம்-துன்பம்
 நோலாதவர்-தவம் செய்யா
 தவர்
 நோலாமை-நோன்பு செய்
 யாமை
 நோழகிப்பவர்-பொறுமை
 யுள்ளவர்

நோற்பார்-தவம் செழுவோர்
 நோலு-வருத்தமபொறுக்காத
 நோன்மை-பொறுமை
 நோன்றல்-பொறுத்தல்
 பகச் சொல்லி-புறங்கூறி
 பகடு-எருது
 பகவன்-கடவுள்
 பகைப்படை-பகைவரிடம்
 இருந்து திறை கொண்ட
 பருதி-பிரிவு [சேனை
 பக்குவிடும்-பிளந்து போகும்
 பசுததல்-பசலை தோன்றுதல்,
 மேனி நிறம் மாறுதல்
 பஞ்சபூதபரிணாமகிப யாக்கை-
 ஐம்பூதங்களினால் ஆகிய
 படர்-துன்பம், துயர் [உடம்பு,
 படாம்-வஸ்திரம்
 படாவாய-சேராமல்
 படி-நிலம்
 படிவம்-விரதம், வேஷம்
 படிறு-வஞ்சனை, குற்றம்
 படுபயன்-பெரும்பயன்
 படுபாக்கு-உண்டாவது
 படைத்தகை-தோற்றப்
 பொலிவு
 பட்டடை-தட்டார் பொண்ணைத்
 தட்டும் பட்டரை
 பட்டி-மேய்ப்பார் இல்லாதது
 பணிநத மொழி-வினய
 வார்த்தை
 பனை-பெருமை
 பனைதத-பாரிய, பெருத்த
 பண்டு-முன்னே
 பண்பு-குணம், தன்மை
 பதடி-உள்ளிடற்ற தானியம்;
 சாவி, பதர்
 பதணம்-மதிலுள்ள மேடை
 பதம்-செவ்வி, நிலை, பதவி
 பதி-இடம்
 பதுமுகன்-சீவக சிந்தாமணி
 மில கூறப்படும் ஒருவீரன்;
 சீவகனின் நண்பன்

பப்பத்தி-பத்து, பத்து
 பயத்த-பயனை உடையன
 பயத்தல்-தருதல்; பெறுதல்
 உண்டாக்குதல்
 பயந்தே விடும்-பயனைத் தவறு
 மல் அனுபவக்கச் செய்யும்
 பயப்பின்-விளைத்தால்
 பயம்-பயன், பிரயோசனம்
 பயன் கோடல்-பயன் கொள்
 ளுதல்
 பயிலதல்-பழகுதல்
 பயிற்சி வயததான்-பழக்க
 வசத்தினால்
 பரத்து-அலமந்து
 பராக்கு-லொளிக்கம்;
 வேறென்று பார்த்தல்,
 அஜாக் கிரதை; கவனக்
 குறைவு
 பரிணாம இன்பம்-முதலில் துன்
 பம் தகது முடிவில் உளதா
 ரும் சுகம்
 பரிதல்-தொலைத்தல்
 பரிந்து-வருந்தி
 பரிபவம்-அவமானம், துன்பம்
 பரியது-மிகப்பெரியது
 பரியலை-வருந்தாதே
 பருவந்து-வருந்தி
 பருவம்-வயது
 பருவரல்-துன்பம்
 பருவரார்-துன்புறா
 பழன்-பழம்
 பழி-அவசசொல், பாவம்
 பழுது-குற்றம்
 பள்ளி-அமளி, படுக்கை
 பற்றுதி-பற்றை அறுத்தமை
 பற்றின்மை
 பற்று-ஆசை, செல்வம்
 பற்றுக்கோடு-ஆதரவு, அடிமா
 மானம்
 பணி-கஷ்டம்; கீர்
 பணுவல்-நூல், பாட்டு

பாசறை-படை வீடு; பாடிவீடு
 பாடு-பெருமை
 பாண்டவர்-பாண்டுவின் மக்
 கா ஐவர்
 பாதது ஈண்-பங்கிட்டுக்
 கொடுத்த உண்ணுவது
 பாததி-விளைநிலத்தில பருதி
 பாயிரம்-முகவுரை
 பாரிதது-சிரித்து
 பாரிப்பார்-பரப்புவார்; விலைப்
 படுத்துவார்
 பராவல்-நோக்கு, பார்வை
 பால்-பருதி, விதிமுறைமை
 பாவனை-தோற்றம்; கடிப்பு
 பாவை-கண்ணுள் மணி;
 பதுமை, பெண்
 பாற்று-பான்மையை உடை
 யது
 பிசிராநதையார்-சிறந்த தொரு
 தமிழ்ப் புலவர். கோப்
 பெருஞ் சோழனைப் பாராதே
 சினேகித்து அவனுடன்
 வடக்கு (நோன்பு) இருக்கு
 உயிரிவிட்டவர்.
 பிடித்து-ஒருபிடி அளவு; கை
 பிடி
 பிணிப்புண்ணல்-கட்டுப் படுத்தல்
 பிணை-இணை, சோடி
 பிண்டம்-உருவம்
 பிழைத்த-தப்பிதத, தவறிய
 பிறங்கிற்று-உயாந்தது
 பிறங்குதல்-உண்டாதல்; விளங்
 குதல்
 பிறாமதம்-மற்றவா கொள்கை
 பிறவினை-பாவம், அறம் அல்
 லாத வினை
 பிறழ்-மாறுபாடு வரிசை
 மாற்றி
 பிறை-மற்றவன்
 பிறன் கடை-அயலான் வீட்டு
 வாயில்

பிறன் இல் விழைவு-மற்றொரு
 வன் மனையாளை விரும்புதல்
 பின் இரங்குதல்-கழிவிரக்கப்
 படல்
 பிடு-பெருமிதம்; வீரம்
 பிலி-மயில் இறகு
 பிழித்தல்-பிடித்தல்
 பிழை-துன்பம், துயர்
 புக்கில்-புகலிடம், நிலையான
 இல்லம்
 புக்கே விடும்-தங்கி நிலைத்திருக்
 கும்
 புணர்த்து-சேர்த்து
 புண்ண-தெப்பம், விலங்கு
 புதல்-அடாந்த செடி, புதர்
 புத்தேளிர்-தேவர்கள்
 புயல்-மழை
 புரந்தார்-ஆதரித்தார்
 புரப்பார்-காப்பார்
 புரிதல்-எப்பொழுதும் சொல்
 லுதல்
 புரிந்தார் மாட்டு-ஊரும்பினார்
 இடத்து
 புரை-உட்கூடு, குற்றம்
 புலத்தை-புலனி செய்வாயாக
 புலந்து-ஊடி; வெறுப்புக்
 கொண்டு
 புலமை-அறிவு
 புலம்-கழனி, வயல்; வீளைநிலம்
 புலவர்-ஃதவர், ஞானிகள்
 புலன்கள ஐந்து-சுவை, ஒளி
 ஊறு, ஓசை, நாற்றம்
 புலைவினையர்-இழிதொழிலாளர்
 புல்வாய்-மான்
 புழை-உள்ளறை, சுரங்கம்
 புறக்கொடை-முதுகுப்புறம்
 புறத்தாறு-வேறுபட்ட வழி
 புறந்தருதல்-உபசரித்தல், ஓம்
 புதல், காத்தல்
 புறவு-புற
 புறிக-கூழ்

புனம் காவல்-காடு காத்தல்;
 பயிர்க்காவல்
 புன்மை-குற்றம், சிறுமை
 புன்னலம்-சிற்றின்பம், புல்
 விய நலம்
 பூசல்-சண்டை, ஆரவாரம்
 பூசல் தரும்-வெளிப்படுத்தும்
 பூசனை-வழிபாடு
 பூதங்கள் ஐந்து-மண், நீர்,
 நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்
 பூததல்-பொலிதல்
 பூரிபர்-தாழ்ந்தவர்; கீழ் மக்கள்
 பெட்டக்கதாசி-விரும்பக்கூடிய
 தாய்
 பெட்டாங்கு-ஊரும்பியபடி;
 வேண்டியவாறு
 பெண்டிர்-மகளிர், பெண்கள்
 பெயல்-பருவமழை
 பெயல் இன்மை-மழை இல்
 லாமை
 பெருக்கம்-செல்வம், வளப்
 பம்
 பெருங்கால்-யாணக்கால்
 நோய்
 பெருமிதை-மிகுந்த வருத்தம்
 பெரும்பொழுது-இள வேனில்
 முதலான ஆறு பருவங்கள்;
 ஒவ்வொன்றும் இரண்டு
 மாதம் கொண்டது
 பெருவயிறு-மகோதரம்
 பெற்றம்-பசு
 பேணல்-உபசரித்தல்
 பேது-கும்ச்சி, பிரித்தல்; வேறு
 படல்
 பேதை-பெண்
 பேடி-ஆண்மையற்றவன்
 பேய்த்தேர்-கானல்
 பேர் அத்தாணி-பெரிபகொலு
 மண்டபம்
 பேறு-பெறுவது, பாக்கியம்
 பைங்கூழ்-பயிர்

பைதல்-துன்பம்; கோய்;
 பைபுள
 பைந்தொடி-பெண்
 பொச்சாப்-சோர்வு; மறவி,
 ஞாபகமறதி
 பொதது-கெடுதி, டிலம் புரை;
 பொயக்காய்வு-பொயக்
 கோபம்
 பொருட்டு-ஆக
 பொருட் பெண்டிர்-வேசையர்
 பொருபடை-சேனை,
 சமர், செய்பயும் தாணை
 பொருபோர்-திரிடும்போர்
 பொருப்பன்-மலையை உடையவன்
 பொருள்-செலவும், உடைமை,
 மதிக்கப்படுவது
 பொருள் செய்தல்-சம்பாதித்தல், ஈட்டுதல்
 பொறி-ஐம்பொறிகள்; மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
 ,, -விதி
 பொறி இன்மை-வாய்ப்பில்லாமை, விதி இல்லாமை
 பொறுத்தல்-தாங்குதல்
 பொறை-பாரம், சுமை
 பொன்-கருமபொன், இரும்பு
 பொன்றுதல்-இறத்தல், அழித்தல்
 போகம்-நாற்படைமையுடைய
 ஒன்றன் தி ன ஒன்றாக
 நிறுத்தவது
 ,, -பெண் நலம்
 ,, -இன்பம்
 போகாறு-செலவு, செலலும்
 வழி
 போகழ்-இழவு ஊழ்; போதலுக்குக் காரணம்
 போசராசன்-கல்னயிற் சிறந்த
 ஒரு பிடநாட்டு அரசன்
 போது-பெரிய அரும்பு;
 மொட்டு

போர்த்துதல்-சூடுதல்
 போலாத-போலல்லாமல்
 போறலின்-போன்றது
 ஆகலின்
 போறழதல்-பேணுதல், உபசரித்தல்
 மக்கட பேறு-குழுகதைச் செல்
 மக்கள்-புதலவா [வம்
 மங்கலம்-நன்மை
 மடங்கு-அடங்கி, உள் அமைந்து
 மடலம்-மயக்கம்
 மடவரல்-பெண், மடக்கை
 மடவார்-மடலம் உடையார்,
 பேதைமை உடையவார்
 மடி-அசைவு, சோம்பல்
 மடிந்திருப்பார்-சோம்பி இருப்பார்
 மடுததவாய்-விலகிய இடம்
 மடபலக-குடிவன் மண்
 அடிக்கும் கருவி
 மணநதார-காதலர், மகளிரா
 மண்டலம்-வளைதது (பாம்பு
 போல்) நிறுத்தது சேனை
 மணமாண்டுகள் பாவை-குலங்க
 ரிக்கப்பட்ட மண் பொய்யை
 மதம்-செருக்கு, அகமடவம்,
 செலவக் களப்பு
 மதலை-நூண், தாங்குதல்
 மதவெழு-மதமாரை
 மதிநலம்-அறிவின் கன்மை
 மதுக்களப்பு-குடியால் வரும்
 இன்பம்; மயக்கம்
 மதுவன் கண் களப்புப் போல
 -தேனில் இனசுவை போல
 மடல-மனமடக்கம்
 மரீஇயவன்-மருவியவன் பழகியவன்;
 பயின்றவன்
 மருங்கு-கிளை; சுற்றம், பக்கம்
 மருட்சி-மயக்கம்
 மருத நிலம்-ஐவகை நிலத்
 திணையில் ஒன்று. வயலு
 வயல சேர்க்கை நிலமும்

மருநிலம்-நிழலும், தண்ணீ
 ரும் அற்ற நிலம்
 மருத்து-பரிகாரம்; நோய்
 தீர்ப்பது
 மருள்-அவிச்சை; அஞ்ஞானம்
 மலையாமை-காறுபடாமை
 மல்லல்-வளபட்டம்
 மழலைச் சொல்-குதலை மொழி;
 மழித்தல்-மழுங்கச் சிரைத்தல்
 மறம்-தீ நெறி, அதருமம்;
 வீரம்
 மறு உடைமை - களங்கம்
 உடைமை
 மறுகு-தெரு; வீதி
 மறுதலை-எதிராயிருப்பது
 மாறு
 மறுத்து-மீண்டு; மறுபடி
 மறுமை-மறு பிறப்பு
 மறை-ரகசியம்
 மறைமொழி-மந்திரங்கள்
 மனை-மனைவி
 மனை அறம்-இல்லறம்
 மன் உயிர்-நிலைபெற்ற உயிர்
 மன்று-அம்பலம், சபை,
 பொது இடம்
 மன்னு நின்ற-மன்னிய, நிலை
 மா-குதிரை (பெற்ற
 மாக்கள-அறிவிலார்; மாந்தா
 மாசற்றார்-மனம் தூயார்
 மாடு-செல்வம்
 மாட்டாதார்-ஆறறுதவர்; முடி
 மாட்டு-இடத்தில் [யாதவர்
 மாண-மிகவும்
 மாண-இன்னாக; தீய; பெருமை
 யில்லாத
 மாணக்கடை-நற்குண நற்
 செய்கைகள் இல்லையானால்
 மாணப்பசை-பெருமை இல்
 லாத பகை
 மாண்பு-மாட்சிமை; பெருமை
 மாதவர்-தவத்தாற் பெரியார்
 மாநிலம்-உலகம்

மாந்தர்-மனிதர்
 மாமை-பசப்பு; பொன்னிறம்
 மாரி-மழை; மேகம்
 மாலும்-மயங்கும்
 மாழகல்-கெடுதல்
 மாற்றம்-பதில
 மாற்றன்-பகைவன்
 மானம்-பெருமை
 மிகுதி-கர்வம், செருக்கு;
 தருக்கு
 மிகை-அதிகம்
 மிக்கபெயல்-பெருமையு;
 அளவுகடந்த மழை
 மிக்கிருததல்-மேம்பட்டிருத்தல்
 மிசை நிலம்-மேலாய வீட்டு
 உலகம்
 மிசைவான்-உண்ணுவான்
 மிச்சில்-விருந்தினருக்கு இட்டு
 மிஞ்சிய உணவு
 மிடற்றின்கண்-தொண்டையி
 மீக்கூறும்-உயர்த்திக் கூறும்
 முகடி-முகேஷி, சூது
 முகந்து-துய்த்து, அனுபவித்து
 முகம் கொன்ற-முகத்தை
 வாடச் செய்த
 முகை-அரும்பு, பூமொட்டு
 முடியச் செல்லுதல்-நிறை
 வேற்றுதல்
 முடுகி-விரைந்து
 முட்டறுத்தல்-குறை தீர்த்தல்
 முட்டாது-தடைப்படாமல்
 முதலது-முதலாவது, முதன்மை
 யானது
 முதற்று-முதலாக உடையது
 முதுக்குறைவு-பேரறிவு
 முதுவர்-மிக்கவர், முதியார்
 முந்தி-முதல் இடத்தில்
 முந்து - முன்னாக
 முயக்கம் - தழுவுதல்; ஈர்க்கை
 முயங்கப்பெறின் - தழுவுப்பெற்
 ருல்

முரிதல் - கேடல்; இழுத்தல்
முறி - தளிர்; இளந்தழை.
முறை - அறவழி; நீதிநெறி,
கிரமம் வரிசை,
மூலப்படை - அடிப்படை; அறு
வகைப் பட்டையினும் தலை
யானது, பரம்பரையான
சேனை.
மூவராகிய முதற்கடவுள் - பிர
மன், விஷ்ணு, சிவன் என்
னும் முமமூர்த்திகளின் வடி
வமான பரம்பொருள்
மூன்றாம் நிலையில் நின்றார்-மனை
வியோடு வனம் சென்று,
வாழ்பவார், வானப்பிரஸ்தா
மெய் - உடம்பு
மேக - விரும்புக
மேல்நீர் - ஏரி ஆறுகள்
மேற்கதி-துறக்கம், இறந்தபின்
ஏற்படும நிலை,
மேற்கோள்-தன் கொள்கைக்கு
ஒத்த பிறா கொள எடுத்த
துரைப்பது
மேற்சேறல் - மேல் செல்லுதல்
மைநது - வலிமை
மையாத்தல் - மயங்குதல்
மொக்குள் - முகிழ்ப்பு, மொட்டு,
மொய் அகிரதார - போரில்
வீழாதார்
மொயம்பு - வலி, பலம்
யாக்கை - உடம்பு
யாங்கணும் - எவ்விதத்தும்
யாண்டும் - எக்காலத்தும்
யாப்பியம் - அறவ தீராதது
யாப்புண்டல் - கட்டப்படுதல்
யாப்புறுப்பார் - உறுதிப்படுத்து
வார்
யாமம் - நடு இரவு, சிறு
பொழுது வகையுள் ஒன்று
யாழ் - வீணை.
வகுத்தான்-விதித்தெய்வம்,
பிரமன்
வகிகரித்தல்-வசப்படுத்தல்

வடுப்பரிபும்-பழிக்கு வருந்தும்
வட்டாடியம்மு-குதாடியம்மு
போலும்
வயிறறுத் தீ-சாடராக்னி
வயின்-இடத்தில்
வரற்பாலது-வரத்தக்கது
வரன்-வரம், மேம்பட்டது
வருணம்-குலம்
வரைத்தனம்-அளவல்ல
வரைநதநாள்-அளவிட்டநாள்;
,, ஆபுள்
வரைவு இலமகளிர் - வரம்பு
கடந்த பொதுமகளிர்
வரைவு-எல்லை, வரம்பு
வரைவு உடன்படான்-கல்யா
ணத்துக்குச் சமமதிக்காத
வன்
வலவன்-சாரதி, பாகன்;
வலிமுதல்முன்று-வலி,காலம்,
இடம்
வலியுறுத்தல் - உறுதியாகக்
கூறுதல்
வலலை-சிகக்ரம்
வழுங்கி-நிலைபெற்று
வழி-பின்சந்ததி, வாரிசு
வழியடை - வழி அடைப்பு;
,, இடா
வழு-இயிலா வழுவினவா, தவறி
நடந்தவா.
வழுக்குதல்-தவறுதல்,வழுவுதல்
வளம்-செல்வம், வருவாய்;
,, -ஆகாரம்
வளி-காற்று, வாதம்
வாளி-வல்லி, கொடி
வாளியம்-சுலகக்குணம்
உடையோம்
வறம் கூடாது வறுமை மிகுந்து
வறுநிலம்-வெறும தரை
வறறல் மரம்-அரம் வற்றிய
மரம், பட்ட மரம்
வறறு கும-வலன் ஆகும்
வன்கணா-கொடியார், இரக்
கம் அறவார்
வன்கண்ணர்- அஞ்சாதவர்

வன்பாட்டது-வலிமை உடையது

வன்பால்-கட்டாந்தரை; பாலை நிலம்; வல்நிலம்;

வாணிகம்-வர்த்தகம்; வியாபாரம்

வாதம்-உண்மையை விரும்புவான் கதை

வாதம்-காற்ற, வாபு வாதம் முதலியன-வாதம்,

பித்தம், சிஸ்ட்டிமம்

வாதி-வாதம் செய்பவன்

வாதவன்-குறிதரப்பாகன்

வாயில் - தூது; வழி

வாரலர் - வாமாட்டார்

வாடாக்காலம் - எதிர்காலம்

வாரி - வருவார்

வாலறிவன் - மெய் உணர்வின் உடைபவன்

வாஸ்தவம் - அசத்தி; அழுக்கு

வாலிப - வெண்மையான

வால் - வெள்ளை

வால்மிய - வெண்பல்

வாவி - நீர்நிலை

வாழ்கம் - வாழ்கின்றோம்

வாழ்க்கைத்துணை - மனைவி

வாழ்காள் - ஆபுள்; வபது

வாழ்வாங்கு - வாழும் வகை

வாசா - வீணை, வெறுமே

வாசா இரப்பின் - சும்மா

இந்தால் செயலற்றிருப்பின்

வாச - கத்தி ஒளி.

வாணஜந்தி ஆகாப விமானம்

பறவைக்கப்பல்

வானகம் - மேல் உலகம்.

வானோர் - தேவர்கள்

வானகம் - மழை

வான் உறைபும் தெய்வம் -

தேவர்

வான் - மழை

விக்குள் - விக்கல்

விசம்பு - ஆகாயம் வானம்;

விசம்புள்ளார்-தேவர்கள்

விசேடம் - பிரிவு; சிறந்தது

விடர் - காமிகள

விட்டில் - வெட்டுக்கிளி

விண் - மழை.

விதண்ட-தன்கோன நிறுத்தா

து, பிறரை வெல்வான் கதை

விதப்பு - மிகை விதந்து கூறல்,

யாகதிக் கூறல்

விதனம் - துன்பம்; விசனம்

விதித்தல் - சிதறுதல்

விதுப்பு - விரைவு; துடிப்பு

விதுமபல் - விரும்பால் விரைதல்

விததகர் - சமர்த்தர்; சதுரப்

பாடு உடையவர்

விபரீத உணர்வு - ஒன்றை மற்

றொன்றாக உணர்வது

விபப்பு - ஆச்சரியம்

விபன் - பரந்த, விசாலமான

வியூகம் - அணிவகுப்பு

விபனி - கலந்து

விரவுதல் - கலத்தல்

விருந்து - அறிமுகத்தோடும்,

அறிமுகமில்லாமலும் வரும்

புதிபவாகன

வில்லி - மிருகம்

வில்லி - வில்லாளி; வில் ஏந்திய

யவன்

விழித்து - கண் திறந்தபோது

விழுக்காடு - வீதம்

விழுச்செல்வம் - அழியாத

சீரிய செல்வம்

விழுப்பம் - உயர்வு; பெரும்

விழுப்பொருள் - சிறந்த [பேறு.

பொருள்

விழுமம் - துன்பம்

விழுமிபார் - சிறந்தார்

விழைதல் - விரும்புதல்

விளக்கம் - புகழ்

விளித்தல் - போதல், சுகதல்

விளித்தல் - அழைத்தல்

விளிந்தார் - செத்தவர்

விளியாது - சாவாது
 விளையுள் - பயன், விளையு
 வினவுவார் - கேட்பார்
 வினைவயம் - விதிவசம்
 வீக்குதல் - பெருக்கல்,
 பருத்தல்
 வியாது - மாயாது, நீங்காது
 விங்கிய - பூரித்த
 விரியம் - சத்து
 வீழும் - விரும்புகிற
 விழா - தாழும் காலம்
 வெஃகல் - ஆசைப்படுதல்
 வெகுடற்குறிப்பு - கோபக்
 கருத்து
 வெகுடன் மாலையன் - கோபிப்
 பவன்
 வெகுண்டு கூறுதல் - கோபித
 தல், சாபம் இடுதல்
 வெகுளி - கோபம்
 வெகுளப்பட்டா - கோபத்தி
 திறகு ஆளானவர்
 வெய்தாக - சூடாக
 வெருட்டுதல் - பயமுறுத்தல்
 வெருவாமை - பயப்படாமை
 வெல்பொறி - ஆயுதம்
 வெவ்வுரை - கடுஞ்சொல்
 வெளிறு - சாரமற்றது
 வெள்ளிடை நிலம் - தரிசு நிலம்
 வெறி கமழ - வாசனை வசு நின்ற
 வெறுக்கை - ஆக்கம்; செலவம்,
 ஊக்கம்
 வேட்கை - தாகம், விடாய்
 வேட்டம் - வேட்டை
 வேட்டல் - விரும்புதல் வேளவி
 செய்தல்

வேட்ட விருப்பு - வேட்டை
 யாடும் ஆசை
 வேண்டற்பாற்று அன்று-விரும்
 பத்தக்கது அல்ல
 வேண்டாமை - விரும்பாமை;
 வெறுப்பு
 வேண்டுதல் - விரும்புதல்
 வேண்டுதல் வேண்டாமை -
 விருப்பு வெறுப்பு
 வேந்தன் - துந்திரன்; அரசன்
 வெபாக்கு - வேகுதல்
 வேப - மூங்கில்
 வேரா - கோபியார்
 வேலி - ஏம்ம, காவல் அடைப்பு
 வேலை - காலம், வேலை,
 வேழம்பர் - கறுமுக மந்தர்
 வேளாண்மை - உபகாரம்
 வேளவி - யாகம், விரும்பியது
 பெறவளர்க்கப்படும அக்கினி
 வேறல் - வெவ்வுதல், வெற்றி
 பெறல்,
 வேறுபடுக்கும் - பேதப்படச்
 செய்யும், வித்தியாசம் ஏற்
 படுத்தும்
 வேறுவைதல் - தனித்து,
 உயரத்திலாவதல்
 வைதலும் - நாளதோறும்
 வைசேடிகா - தாக்க நூல்
 பசின்றவா
 வைதலும் - வை, வைக்குவை,
 வைக்கோல்
 வைம - உலகம், பூமி
 வைப்பு - மோட்சம், உலகம்
 வெளவல் - அபகரித்தல்,
 கவாதல்

அடுத்து வரும் சக்தி மலிவுப் பதிப்பு நூல்கள்

—o:—

பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்

(மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை)

ஸ்ரீ வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய (தமிழிலே முதல் முதலாகத் தோன்றிய) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் (அவர் எழுதியபடியே கூடுதல் குறைச்சல் இல்லாமல்) அவர் எழுதிய சுருணசுந்தரி ஆகிய இரண்டு நாவல்களும். சுமார் 432 பக்கங்கள்.

ரூ. 1. 50. (நபால் செலவு தனி.)

—o:—

கம்ப ராமாயணம்

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் இயற்றிய ராமாயணக் கவிதை முழுதும்.

சுமார் 1800 பக்கங்கள். மூன்று பகுதிகள்.

தனித்தனி ரூ. 1. 50.

நபால் செலவு தனி

சக்தி காரியாலயம், சென்னை - 6.

